

# 2018年度日本政府(文部科学省)奨学金留学生選考試験

## 学科試験 問題

(研究留学生用)

## 日 本 語

注意 ☆ 試験時間は120分

☆ 答えは全て解答用紙に記入すること。

☆ 問題はA (初級)、B (中級)、C (上級) の三つあります。

# 問題

# A

Elementary Level

I \_\_\_\_\_ に <sup>はい</sup> 入る <sup>いち</sup> 一ばん てきとうな ものを A~Dの <sup>なか</sup> 中から <sup>ひと</sup> 一つ えらびなさい。

(例) わたしは <sup>らいねん</sup> 来年 <sup>にほん</sup> 日本 \_\_\_\_\_ <sup>い</sup> 行きます。  
A が B へ C を D で

- 1 いつ <sup>とうきょう</sup> 東京へ <sup>い</sup> 行く \_\_\_\_\_、おしえてください。  
A に B を C と D か
- 2 あの <sup>みせ</sup> 店は \_\_\_\_\_ おいしいです。  
A <sup>やす</sup> 安いで B <sup>やす</sup> 安いと C <sup>やす</sup> 安くて D <sup>やす</sup> 安くに
- 3 わたしの しゅみは おんがくを <sup>き</sup> 聞く \_\_\_\_\_ です。  
A とき B こと C もの D の
- 4 としょかんへ <sup>ほん</sup> 本を \_\_\_\_\_ <sup>い</sup> 行きましたが、ありませんでした。  
A かして B かしに C かりて D かりに
- 5 この はこの \_\_\_\_\_ が <sup>わ</sup> 分かりません。  
A あいかた B あくかた C あけかた D あけるかた
- 6 うみと やまと \_\_\_\_\_ が すきですか。  
A だれ B どちら C どんな D なぜ
- 7 この <sup>まえ</sup> 前は <sup>ほん</sup> ぎんねんでしたが、つぎは \_\_\_\_\_ <sup>だいじょうぶ</sup> だいじょうぶですよ。  
A きっと B やっと C ちっとも D もっとも
- 8 きょう クラスで <sup>な</sup> ならった ことを、うちで \_\_\_\_\_ <sup>して</sup> してください。  
A したく B しゅくだい C ふくしゅう D へんじ
- 9 <sup>たなか</sup> 田中さんは、くろい \_\_\_\_\_ を <sup>は</sup> いています。  
A くつ B とけい C ぼうし D めがね



6 あかんぼうは、ねたところです。

- A いま ねています                      B いまから おきます  
C いままで ねていました                D さっき おきました

7 さあ、どうぞ めしあがってください。

- A すわってください                      B <sup>い</sup> ってください  
C <sup>た</sup> 食べてください                      D <sup>はい</sup> ってください

8 わたしは <sup>たなか</sup> 田中さんに おれいを 言いました。

- A 「ありがとう」                      B 「いくらですか」  
C 「こんにちは」                      D 「しつれいします」

9 きょうは きのうほど さむくありません。

- A きのは あつかったです  
B きのは きょうより さむかったです  
C きょうは あつかったです  
D きょうは きのをより さむいです

10 <sup>たなか</sup> 田中さんは おすこに <sup>ほん</sup> 本を くれました。

- A <sup>たなか</sup> 田中さんと <sup>おすこ</sup> おすこは <sup>ほん</sup> 本を あげました  
B <sup>おすこ</sup> おすこは <sup>たなか</sup> 田中さんに <sup>ほん</sup> 本を あげました  
C <sup>たなか</sup> 田中さんは <sup>おすこ</sup> おすこに <sup>ほん</sup> 本を もらいました  
D <sup>おすこ</sup> おすこは <sup>たなか</sup> 田中さんに <sup>ほん</sup> 本を もらいました

Ⅲ \_\_\_\_\_に <sup>はい</sup> 入る <sup>いち</sup> 一ばん てきとうな ものを A~Dの <sup>なか</sup> 中から <sup>ひと</sup> 一つ えらびなさい。

1 <sup>たなか</sup> 田中さん： 「\_\_\_\_\_。 <sup>ぎんこう</sup> 銀行は どこに ありますか。」

おまわりさん：「デパートの となりに ありますよ。」

<sup>たなか</sup> 田中さん： 「ありがとうございます。」

- A <sup>しつれい</sup> 失礼しました    B すみません    C ただいま    D はじめまして



③ 北 の 方 に 大 き な ④ 川 が あ り ま す。

そ の 本 の 中 で ⑤ 西 洋 の た て も の の ⑥ 写 真 を 見 ま し た。

⑦ 姉 は ⑧ 紙 で 人 形 を 作 っ て い ま す。

(1) ちち は (2) だい 所 で 魚 を 料 理 し て い ま す。

今 日 の (3) ご 後 は と て も (4) さむい の で、(5) みみ が い た い で す。

(6) ゆう 方 の (7) もり の 中 は と て も し ず か で す。

V つぎ ぶん よ  
次 の 文 を 読 ん で、あ と の 問 い に 答 え な さ い。答 え は A~D の 中 か ら 最 も 適 当 な も の  
ひ と え ら  
を 一 つ 選 び な さ い。

(1) しお むかし にほん せいかつ たいせつ  
塩 は 昔 か ら 日 本 の 生 活 に 大 切 な も の で す。た と え ば、昔 は お 金 と 同 じ よ う に 使  
わ れ て い て、ひつよう しお か じだい  
必 要 な も の を 塩 で 買 っ て い た 時 代 が あ り ま し た。ま た、しお はこ  
め の 「塩 の 道」 が で き た の で、ほか まち い き や す く な っ て、ほか まち ぶんか し  
こ と も で き る よ う に な り ま し た。そ の ほ か、ひと な し  
う 怖 い こ と か ら 自 分 を 守 る た め に 体 に 塩 を か け た り し ま し た。こ の よ う に、しお  
こわ  
う 怖 い こ と か ら 自 分 を 守 る た め に 体 に 塩 を か け た り し ま し た。こ の よ う に、しお  
にほんじん せいかつ つか  
は 日 本 人 の 生 活 の い ろ ろ な こ と に 使 わ れ て き ま し た。

と  
問 い 1 むかし にほん しお たいせつ  
昔 の 日 本 で は、ど う し て 塩 が 大 切 で し た か。

A しお ひつよう もの か  
塩 で 必 要 な 物 を 買 う こ と が で き た か ら で す。

B しお つか しお みち つく  
塩 を 使 っ て、「塩 の 道」 を 作 る こ と が で き た か ら で す。

C しお ぶんか し  
い ろ ろ な 塩 の 文 化 を 知 る こ と が で き た か ら で す。

D しお な ひと わす  
塩 で 亡 く な っ た 人 の こ と を 忘 れ る こ と が で き た か ら で す。

(2) 日本の大学の研究者が朝ご飯と勉強や運動との関係を調べたら、朝ご飯を毎日食べている人は、ぜんぜん食べていない人と比べると、勉強のテストも運動のテストも点が高いことがわかりました。また、朝ご飯は人の気持ちとも関係があることもわかりました。毎日必ず食べる人は、ほとんど食べない人より、怒ることが少ないのです。この研究者は、幸せな生活をするためには朝ご飯を食べることが大切だと言っています。

と  
問い2 文の内容に合~~わ~~ないものはどれですか。

- A 朝ご飯を毎日食べる人は、ぜんぜん食べない人より勉強ができます。
- B 朝ご飯をぜんぜん食べない人は、毎日食べる人より運動ができません。
- C 朝ご飯をほとんど食べない人は、あまり怒りません。
- D 朝ご飯を食べる人は、幸せな生活をするができます。

(3) 「花言葉」を知っていますか。「花言葉」とは、花の形やにおい、色などから考えられた言葉のことです。例えば、「桜」の花言葉は「心の美しさ」で、「カーネーション」の花言葉は「母への愛」です。だれかに花をプレゼントする時、その人に伝えたい花言葉を持つ花を選んでおく人も多いです。それで、母の日には、たくさんの日本人がお母さんにカーネーションの花をプレゼントします。家族や友だちなどに花をプレゼントするとき、花言葉を考えて花を選んではどうでしょうか。

と  
問い3 文の内容に合っているものはどれですか。

- A 花言葉は、花の形やにおいや色などを伝える言葉です。
- B 花をプレゼントするとき、花言葉を書いておく人が多いです。
- C 桜の花は、家族や友だちの中で心が美しい人にプレゼントします。
- D 花言葉があるので、母の日にカーネーションを買う日本人が多いです。

(4) 「引っ越しそば」の習慣を知っていますか。多くの人は、引っ越したとき、新しい家でそばを食べる習慣だと思っていますが、実はそうではありません。引っ越しそばは数百年前からある習慣ですが、新しい家に引っ越した人が近所の人にそばを配る習慣です。引っ越しそばには、近所の人に「そばに引っ越ししてきました」、「これからそばのようにずっと長くお世話になります」という意味がこめられているのです。

問い4 「引っ越しそば」について正しいものはどれですか。

- A 引っ越しそばは、引っ越して来た人が新しい家でそばを食べる習慣です。
- B 引っ越しそばは、近所の人が引っ越した人にそばをあげる習慣です。
- C 引っ越しそばには、近くに住むことになった人へのあいさつの意味があります。
- D 引っ越しそばには、遠くから引っ越して来たという意味があります。

(5) ツバメなど多くの鳥は、天気がいいと高いところを飛び、天気が悪くと低いところを飛びます。どうして、天気によって高いところを飛んだり低いところを飛んだりするのでしょうか。天気がよくなるとあたたかい空気が上のほうにあがって、鳥のえさである虫も高いところを飛びます。反対に、天気が悪くと虫は低いところを飛びます。それで、鳥はえさをつかまえるために、天気によって飛ぶ高さを変えているのです。

問い5 どうして鳥は天気によって飛ぶ高さが違いますか。

- A 鳥はあたたかい空気があるところしか飛べないからです。
- B 鳥は虫をつかまえるために、虫がいるところを飛ぼうとするからです。
- C 鳥は虫からにげるために、飛ぶところを変えているからです。
- D 鳥は空気の重さによって、飛ぶところを変えているからです。

# 問 題

# B

Intermediate Level

I \_\_\_\_\_に入る最も適切なものをA～Dの中から一つ選びなさい。

1 \_\_\_\_\_この商品は、売り切れております。

- A あいにく      B なるべく      C まっすぐ      D もうすぐ

2 このクラスには、双子のように\_\_\_\_\_な二人の学生がいるらしい。

- A こっそり      B さっぱり      C そっくり      D たっぷり

3 このコンピューターは、性能\_\_\_\_\_、値段だけは安い。

- A にかわって      B にしたら      C はもとより      D はともかく

4 今の経済の状況は、専門家には容易に予測\_\_\_\_\_ものだった。

- A しうる      B させられた      C するという      D しがちだった

5 十分に時間を\_\_\_\_\_、事故の原因を調べる必要がある。

- A かかって      B かけて      C すぎて      D すごして

6 この先にある\_\_\_\_\_を右に曲がると、郵便局があります。

- A 行き先      B 立ち止まり      C 突きあたり      D ぶら下がり

7 新しい部屋に入ったとき、これから一人暮らしが始まるんだという実感が\_\_\_\_\_きた。

- A おぼれて      B わいて      C 寄せて      D 登って

8 ここまで来たなら、あとは最後まで\_\_\_\_\_。

- A がんばるかぎりだ      B がんばるにすぎない  
C がんばるわけだ      D がんばるほかない

9 風邪がひどくなって、旅行\_\_\_\_\_、急いで帰ってきました。

- A どころか      B どころではなくなり  
C のところかまわず      D のどころではなく

10 駅を出たとたん、\_\_\_\_\_。

- A 雷がなりだした  
B 夜の七時だった  
C 改札を通過してください  
D 切符を見せましょう

II \_\_\_\_\_ とほぼ同じ内容のもの、または、\_\_\_\_\_ と最も関係のあるものをA～Dの中から一つ選びなさい。

1 田中さんは、トランプの手品が得意だ。

- A カード      B テーブル      C ハンカチ      D マッチ

2 バスが到着するまで間があるので、お茶でも飲みましょう。

- A 瞬間      B 中間      C 期間      D 時間

3 あの子は、おしゃべりだから、秘密を言わない方がいい。

- A 口が重い      B 口が軽い      C 口に合う      D 口を出す

4 あわただしく朝食を食べて、職場へ行った。

- A 急いで      B 遅くに      C 寂しく      D 十分に

5 これらの時計は、ばらばらにして直さなければならない。

- A 分布して      B 分類して      C 分析して      D 分解して

6 親の残した財産をめぐって、兄弟が争うのは悲しい。

- A 財産からして      B 財産として      C 財産に関して      D 財産に反して

7 結果が決まり次第、ご連絡いたします。

- A 決まって以来      B 決まるたびに  
C 決まったうえは      D 決まったらすぐ

8 そのような事故は、あらゆる場所で起こる可能性がある。

- A 有り難いところ      B 意外なところ  
C いたるところ      D とんでもないところ

- 9 私にも似た経験があり、あなたの気持ちは分らないこともない。
- A 理解しなくてはならない      B 理解しなくてもかまわない  
C 理解できないというのではない      D 理解できなくてもおかしくない

- 10 あんな人の言うこと、信じるものか。
- A おそらく信じないだろう      B 決して信じない  
C 信じるかどうか分からない      D 絶対信じるにちがいない

Ⅲ \_\_\_\_\_ に入る最も適当なものをA～Dの中から一つ選びなさい。

- 1 マリさん：「あさってのお花見のお弁当、どうしようか。」

キムさん：「もしよかったら、\_\_\_\_\_。」

マリさん：「え、ほんと？」

キムさん：「うん、簡単なものでよければ。」

- A 作ってあったけど      B 作ってきてもいいけど  
C 作ってくれるといいけど      D 作らせてくれるけど

- 2 ジョンさん：「ねえ、夏休みってさ、まさか宿題なんてないよね。」

山田さん：「え？ \_\_\_\_\_ あるに決まってるでしょ。」

- A そうだったっけ。      B どうだったっけ。  
C そうかもしれないね。      D そんなことも知らないの？

- 3 部下：「実は、この会社をやめようと思っています。私にはこの仕事は向いていないようです。」

上司：「\_\_\_\_\_。あなたはこの会社にはなくてはならない人です。」

- A そうですね      B どうでしょう  
C そんなことないですよ      D あなたの言う通りです

- 4 やまだ しごと つか きょう ひま いま  
山田さん：「仕事、お疲れさま。今日、これから暇？ 今からおすしでもどう？」  
たなか  
田中さん：「\_\_\_\_\_。」  
やまだ  
山田さん：「あ、そうなんだ。じゃあ、あしたはどう？」  
たなか だいじょうぶ ねが  
田中さん：「あしたは大丈夫です。よろしくお願ひします。」

- A きょう ようじ 今日は用事があるんです  
B きょう つごう 今日は都合がいいんです  
C ごちそうさまです  
D わたし 私、おすしが好きなんです

- 5 てんいん  
店員： 「もしもし、レストラン富士です。」  
きゃく  
お客さん：「すみません。\_\_\_\_\_。」  
てんいん  
店員： 「はい。」  
きゃく かようび じ  
お客さん：「火曜日の20時にすることはできますか。」  
てんいん もう わけ  
店員： 「申し訳ありません。ちょっとおずかしいですね。」

- A よやく にんずう ふ 予約の人数を増やしたいのですが  
B よやく かくにん 予約の確認をしたいのですが  
C よやく じかん へんこう ねが 予約の時間の変更をお願いしたいのですが  
D よやく ねが 予約のキャンセルをお願いしたいのですが

IV ①～⑧の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。また、(1)～(7)の\_\_\_\_\_のひらがなを漢字で書きなさい。

その① 訓練 は重要ではないので、② 省略 してもかまいません。

生地は ③ 棒 でたたいて ④ 薄く のばします。

⑤ 歓迎 会の案内状を作って ⑥ 印刷 しました。

この会社には、新しく人を ⑦ 雇う だけの ⑧ 余裕 がありません。

(1) つめ たい風に吹かれながら、(2) はし を渡りました。

よい天気(3) めぐ ましたので、(4) ほし がよく見えます。

(5) ふたた びここに(6) もど れて、本当に(7) よろこ んでいます。

V 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。答えはA~Dの中から最も適切なものを一つ選びなさい。

関係性を生きる僕たちの自己のあり方は、「人間」という言葉にもあらわれている。哲学者の和辻哲郎は、「人間」という言葉の成り立ちについて疑問を提起している。「人」という言葉に「間」という言葉をわざわざ付けた「人間」という言葉が、なぜまた「人」と同じ意味になるのかというのだ(和辻哲郎『人間の学としての倫理学』岩波書店、1934年)。

「人」だけでもいいのに、なぜわざわざ「人間」というのか。なぜ「間」を付けても意味が変わらないのか。ふだん当たり前のように使っている「人間」という言葉だが、(1) 改めてそう言われてみると、たしかに妙だ。

和辻によれば、辞書『言海』に、その事情が記されている。もともと人間という言葉は「よのなか」「世間」を意味していたのだそうだ。それが「俗に誤って人の意になった」。(2) \_\_\_\_\_、「人間」というのは、もともとは「人の間」、言い換えれば「人間関係」を意味する言葉だったのに、誤って「人」の意味に使われるようになったのだという。

誤って使われたのだとしても、なぜまたそんな誤りが定着したのか。そこにこそ大きな意味があるのではないか。

和辻は、このような混同は他の言語ではみられないのではないかという。ドイツ語でもこんな混同はみられないし、中国語でも人間とはあくまでも世間を指し、人を指したりはしない。他の言語では「人」と「人間関係」がしっかりと区別されているのに、日本でのみ混同があるとすれば、そこには日本的な「人」のとらえ方の特徴があらわれているはずだ。

ここからわかるのは、(3) 日本文化には、「人=人間関係」というような見方が根づいているということだ。

和辻は、そこのところをつぎのように説明する。もし、「人」が人間関係とはまったく別ものとしてとらえられているのであれば、「人」と「人間関係」を明確に区別すべきだろう。それなのに、日本では「人」と「人間関係」を区別せずに、「人間関係」や

「よのなか」を意味する「人間」という言葉が「人」の意味で用いられるようになった。  
ここにこそ、日本的な「人」のあり方が示されている。

僕たち日本人にとって、「人間」は社会であるとともに個人なのだ。

このように、日本文化のもとで自己形成をした僕たちの自分というのは、個としてあるのではなく、人とのつながりの中にある。かかわる相手との間にある。

一定不変の自分というのではなく、相手との関係にふさわしい自分がその都度生成するのだ。相手あっての自分であり、相手との関係に応じて自分の形を変えなければならない。(4) だからこそ人のことが気になる。人の目が気になって仕方がないのだ。

(榎本博明『<自分らしさ>って何だろう』より、一部表記を改めた)

問い1 下線部(1) 改めてそう言われてみると、たしかに妙だ とありますが、筆者がそう考えるのはなぜですか。

- A 「人」に「間」を付けても同じ意味になるから。
- B 「人」に「間」を付けても意味がないから。
- C 「人」に「間」を付けるべきではないから。
- D 「人」に「間」を付けると中国語になるから。

問い2 下線部(2) \_\_\_\_\_ に入る言葉はどれですか。

- A いっぽう
- B つまり
- C ところで
- D なぜなら

問い3 下線部(3) 日本文化には、「人＝人間関係」というような見方が根づいてい  
る とありますが、筆者がそう考えるのはなぜですか。

- A 日本語では「人」と「人間」は区別されていないから。
- B 日本語以外の言語では「人」と「人間」との間に明確な区別がないから。
- C 和辻哲郎が日本文化には「人＝人間関係」という見方があると言っているから。
- D 和辻哲郎がドイツ語や中国語では「人」と「人間」はまったく関係ないと言っているから。

問い4 下線部(4) だからこそ人のことが気になる。人の目が気になって仕方がないのだと筆者が考える理由として間違っているものはどれですか。

- A 日本では相手との関係性によって自分を変えないといけなから。
- B 日本では相手に関係なく態度を変えないといけなから。
- C 日本の社会は人の目を気にしながら生きていかないと人間関係を作りにくいものだから。
- D 日本人が使う「人間」という言葉から判断すると、個人は社会との関わりの中にあると考えられるから。

問い5 本文の内容と合っているものはどれですか。

- A 人間に対する日本人の考え方や見方はかなり特殊で、それを知ることは日本を理解する上で非常に大切だ。
- B 日本人は他人のことが気になり、他人の目を気にしすぎるので、個と社会の関係を变えるべきだ。
- C 他国の人も他人のことを気にすることが大切で、相手に応じて自分の態度を变えるようにするべきだ。
- D 日本における自己形成とは、人との関係性によって变化できる自己を持つことだ。

# 問題

# C

Advanced Level

I \_\_\_\_\_に入る最も適当なものをA～Dの中から一つ選びなさい。

- 1 ずいぶんやせたので、好きだったズボンのウエストが\_\_\_\_\_になった。  
A すらすら      B するする      C ゆらゆら      D ゆるゆる
- 2 \_\_\_\_\_目標が高くても、努力し続けることが大切だ。  
A いかが      B いかで      C いかに      D いかも
- 3 今朝からのパソコンの不調は、ウイルスの\_\_\_\_\_じゃないかな。  
A 仕入れ      B 仕立て      C 仕様      D 仕業
- 4 うちの犬は、エサの時間になると、待ってました\_\_\_\_\_全力で走ってくる。  
A とばかりに      B にわたって      C のごとくに      D をおいて
- 5 少し休憩した後で、つぎの課題に\_\_\_\_\_ましょう。  
A さしかかり      B とりかかり      C ひっかかり      D ふりかかり
- 6 山田氏の輝かしい功績は、これだけに\_\_\_\_\_。  
A およばない      B とどまらない  
C なりやまない      D はかりしれない
- 7 外見だけを見て、無意識にレッテルを\_\_\_\_\_いませんか。  
A 押して      B 掛けて      C 貼って      D 持って
- 8 発表の時、緊張のあまり話す内容が飛んでしまったが、\_\_\_\_\_で切り抜けた。  
A アクセル      B アトリエ      C アドリブ      D アナログ
- 9 せっかく取材して見つけた不正の証拠も、例の会社が裏から\_\_\_\_\_を回して、報道させなかった。  
A 手      B ロ      C 目      D 頭

10 今回の休暇は、買い物にさえも\_\_\_\_\_。

- A 行かざるじまいだった                      B 行かずじまいだった  
C 行けざるにはすまなかった                  D 行けずにはすまなかった

II \_\_\_\_\_とほぼ同じ内容のもの、または、\_\_\_\_\_と最も関係のあるものをA~Dの中から一つ選びなさい。

1 この野菜は、やたらに肥料をやるとかえっておいしくなくなるんですよ。

- A いやに                      B ことに                      C おやみに                      D やけに

2 会社のお金をこっそり使ったりしたら、大変なことになりますよ。

- A 使い込む                      B 使い切る                      C 使いこなす                      D 使い果たす

3 田中さんは、優秀だが、多少自分勝手のきらいがある。

- A 過去がある                      B 傾向がある                      C 欠点がある                      D 根性がある

4 そんなに大きな足音を立てたら、下の階の人にご迷惑ですよ。

- A ずかずか                      B でかでか                      C どたどた                      D とほとぼ

5 決勝戦では、昨年の覇者が拮<sup>けた</sup>違いの強さで連覇を達成した。

- A かいしょうなし                      B ぶっきらぼう  
C ろくでなし                      D ぶっちぎり

6 今年度を限りに、この職を退くことにいたしました。

- A 今年度を最後に                      B 今年度をめどに  
C 今年度中に                      D 今年度内に

7 子どもを有名大学に合格させるために、教育に大変な投資をした。

- A 合格させがため                      B 合格させぬがため  
C 合格させようがため                      D 合格させんがため

- 8 せっかく会社で同僚に紅茶をもらったのに、持って帰るのを忘れた。
- A 置きっ放しにした                      B 置きながらだった  
C 置き間違えた                          D 置き放題だった
- 9 今年に入って、彼の会社はにっちもさっちもいかない状況になった。
- A 跡形もない                              B なす術がない  
C 紛れもない                              D 満更でもない
- 10 子どものころは、プラモデル作りに凝っていました。
- A プラモデルを作って肩を痛めた  
B プラモデルを作るのに夢中だった  
C プラモデルを作る理由が分からなかった  
D プラモデルを作るのに戸惑った

Ⅲ \_\_\_\_\_に入る最も適当なものをA～Dの中から一つ選びなさい。

- 1 田中さん：「\_\_\_\_\_、今おいくつですか。」  
山田さん：「今年、36になります。」
- A お手数ですが                              B ぶしつけで恐縮ですが  
C お気の毒ですが                          D つまらないものですが
- 2 部下：「現在、我が社の経営状況はどんどん悪化しています。このプロジェクトは中止すべきではないでしょうか。」  
上司：「せっかくここまで準備してきたんだ。今更\_\_\_\_\_。」
- A 中止は当然だ                              B 続けるべきだろう  
C 何ともいえないな                      D やめるわけにはいかないだろう

3 上司：「来月からアメリカに海外勤務してもらえないか。」

部下：「来月からですか？ いきなり、そんな…。\_\_\_\_\_。」

上司：「君の言うことはもっともだが。本当にすまない。」

A 私によければ

B 趣旨は十分に理解できます

C ずっと待ちわびていました

D 心の準備というものがあるので

4 マナさん：「最近、ジョンさん、ちょっと元気ないんじゃない？」

タンさん：「そうかなあ。変わりないと思うけど。」

マナさん：「ちょっと変だよ。今日の授業でも表情が暗かったし。」

タンさん：「なるほど。確かに、\_\_\_\_\_。何かあったのかなあ。」

A そうともいうね

B そういうものだね

C それはいえるね

D そんなこというのね

5 田中さん：「山田さん、明日の会議の資料、作って見たんだけど。」

山田さん：「\_\_\_\_\_」

田中さん：「いつも悪いね。」

山田さん：「いえいえ。」

A え、会議は明後日ですよ。

B え、もうできたんですか？

C じゃ、私がチェックしておきましょうか。

D あれ？ これ、前回と同じじゃないですか？

#### IV

①～⑧の漢字の読み方をひらがなで書きなさい。また、(1)～(7)の\_\_\_\_\_のひらがなを漢字で書きなさい。

ここで ① 妥協 しておいた方が ② 賢い と思う。

売れ残った大量の商品を ③ 破棄 する作業は ④ 煩わしい 。

先日の事故では、多くの ⑤ 児童 が傷を ⑥ 負った。

調査はその分野で最も ⑦ 権威 のある研究機関に ⑧ 委託 された。

我が社は未来を (1) にな う人材を育てるための道を (2) も 索している。

建物から (3) ひ 難しようとして、足を (4) す りおいてしまった。

彼は努力を (5) おこた って、他人のアイデアを (6) ぬす むという、

(7) おろ かな行為をした。

V 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。答えはA～Dの中から最も適当なものを一つ選びなさい。

健康や長寿に関する情報をどこから得ているかを調査したら、テレビが73%で一番高く、続いて新聞(44%)、雑誌(23%)と続き、医者は14%しかなかったそうである(重複回答が可となっている)。医者から筋の通った説明を聞くより、いかにもわかったように言うテレビの方が頼りにされているのである。

健康問題だけでなく、現代日本人の情報源の第一位はテレビになっているだろう。ワイドショーなどでは、日々のニュース以外に、いわゆる情報番組と称して健康や教育や人生相談が花盛りである。(科学の番組にはほとんどお目にかからない。) 今や、(1) テレビ抜きではどのような話題も語れない時代 になっているのだ。

情報化社会となってインターネットなどさまざまな情報源が増えたというのに、(2) いっそうテレビが有力な情報源になっているのはなぜなのだろうか。一つの理由は、テレビの普及率が高く、よほどの変人を除いて誰もが見ていることだ。情報の共通性が背景にあって、わざわざ注釈ちゅうしゃくをつけなくても語り合えるためである。第二番目の理由として、手っ取り早く簡単に情報が取り出せることにある。起動に時間のかかるパソコンを開かなくてもリモコン一つで操作でき、自ら検索しなくても勝手に情報を送り込んでくれるためだ。「手軽さ一番」なのである。

つまり、これまでの人間の歴史において、テレビほど広く普及し、テレビほど手軽な

情報源は存在しなかったのだ。それだけに、テレビが人間に与える影響がどのようなものであるか、今まさに実験している最中と言うことができる。私は大人になってからテレビに出会った人間だから、赤ん坊の時代からテレビが傍ら<sup>かたわ</sup>にあった若者たちとは情報に関わる意識が異なっていることは確実である。大きく言えば、文化の発信と受信における感覚の差（例えば、活字に対する思い入れ）が決定的に異なるのだ。インターネットの普及は、さらにそれに輪をかけていくことだろう。（活字本が売れず、ケータイ小説\*<sup>1</sup>が人気になっているのがその表れである。）

さらに第三の理由として、誰もが見ているのだから、あまり変なことは言わない（間違いがない）と思えることも、情報源としてのテレビの信頼性を増していることが考えられる。人々は、世間に通用する常識の範囲内でものを言っているはず、と信用しているのだ。事実、どのテレビ局でも番組審議会なるものをおいており、極端に偏った内容<sup>かたよ</sup>の番組は排除されるようになってきている。（だから、どの局も同工異曲<sup>どうこういきよく</sup>になっているのかもしれないのだが。）それと似たもう一つの理由は、多くの視聴者（および知人）と情報を共有しているという感覚があることだ。自分は一人ではないことが確かめられるのだ。だから、テレビの情報番組のほとんどは、会場に人を集めるか、視聴者参加型にしている。人々との共通感覚をテレビが保証してくれる（という演出をしている）のである。

しかし、見ていると実に巧みな（3）政治教育をしていると感じることがたびたびある。中立を装いながら、ゲストやナレーターの発言にある種の政治的意図が露骨に表現されているのだ。さらに、それしかないという断定の口調、<sup>たと</sup>喩え話にまったく異なった話題を持ち込んで主題をすり替える手法、著名人の談話を介して納得させようとする手口、町の声を集めたふうにして同じ意見を述べさせる演出、それらを巧みに組み合わせず知らず知らずのうちに視聴者を洗脳しているのだ。次から次へと場面を展開させて視聴者に考える暇を与えず、信じ込ませてしまう技術にも<sup>た</sup>長けている。

テレビの恐ろしさは社会を一様化するのに大きな力を発揮していることにある。小泉自民党がワンフレーズの宣伝だけで選挙に大勝した\*<sup>2</sup>のも、それを延々と流し続けたテレビのおかげだろう。政治も経済もテレビを意識して劇場型になり、パフォーマンスの良さだけが評価の基準になってしまった。人々も、それを見てひたすら批評をするのみの存在になっている。まさに、テレビが（4）観客民主主義へと人々を動員する役割を果たしているのである。例えば、不祥事<sup>ふしょうじ</sup>や偽装事件<sup>ぎそう</sup>で、会社の幹部<sup>かんぶ</sup>が揃って頭を下げる場面が毎日のようにテレビに流される。視聴者は裁判官<sup>りゅういん</sup>のような気分になって溜飲を下げる、それでコトが収束してしまうのだ。

テレビである健康食品<sup>すいしょう</sup>を推奨する場合、効能は宣伝するが、弊害<sup>へいがい</sup>についてはいっさい口外することはない。使用前は化粧もせず普段着なのに、使用後は小綺麗<sup>こぎれい</sup>に化粧して

きれいに着飾っている姿もたびたびお目にかかる。ある商品の推奨番組なのだから当たり前と言えればそれまでだが、このような一方的な宣伝によって視聴者の批判精神を失わせていることは確かだろう。「テレビが良いと言っていたから良いに決まっている」が口コミで広まる時代なのである。納豆騒動\*<sup>なっとう騒動</sup>3によってあらわになったのは、そこに少しでも科学的な装いをすれば人々が殺到するということだ。テレビは科学と疑似科学の見分けがつかない人々を養成していると言わざるを得ない。

(池内了『疑似科学入門』より、一部表記を改めた)

- \* 1 ケータイ小説：携帯電話を使用して、書かれ、読まれる小説
- \* 2 小泉自民党がワンフレーズの宣伝だけで選挙に大勝した：2005年の選挙において、小泉純一郎・自民党総裁が短くわかりやすい主張を掲げ、選挙に大きく勝利したこと
- \* 3 納豆騒動：テレビ番組で納豆のダイエット効果が紹介されて、色々な店で納豆が売り切れになった騒ぎ

問い 1 下線部(1) テレビ抜きではどのような話題も語れない時代とはどのようなことですか。

- A 現代はテレビをはじめ新聞や雑誌などの情報源が多くなったということ。
- B 現代ではテレビが多様な話題を偏りなく取り上げるようになったということ。
- C 現代の人々はほとんどの情報をテレビから得て共有しているということ。
- D 現代の人々はテレビに情報が集中することを問題と考えるようになったということ。

問い 2 下線部(2) いっそうテレビが有力な情報源になっているのはなぜなのだろうかとありますが、その理由として間違っているものはどれですか。

- A テレビは文化の発信・受信に大きな影響力をもつから。
- B テレビは情報伝達手段の中でも広く普及しているから。
- C テレビを見ている人々は、手軽に情報を入手することができるから。
- D テレビを見ている人々は、情報を共有しているという感覚を得られるから。

問い3 下線部(3) 政治教育 とはこの文章ではどういうことですか。

- A 視聴者に対して政治についてもわかりやすく解説しているということ。
- B 断定の口調によって情報の信頼性を高めようとするということ。
- C いろいろな意見を示して視聴者の見識を広めようとしているということ。
- D 視聴者の考え方を一つの方向に導こうとするということ。

問い4 下線部(4) 観客民主主義 とはどのような視聴者の姿をいいますか。

- A よりよい番組にするために、積極的に番組の制作に関わる視聴者の姿。
- B 出てきたものを批評するだけで、自ら何かをすることはしない視聴者の姿。
- C 裁判官になったように、様々な問題について民主的に判断できる視聴者の姿。
- D 番組に参加することを通して共通感覚を身につけた、より信頼できる視聴者の姿。

問い5 本文の内容と合っているものはどれですか。

- A パソコンの方がテレビよりも速く、多くの情報を集めることができる。
- B 健康についてはテレビの情報よりも医者の方の意見の方が正確であると考えられる。
- C 現代のテレビでは、本当はわからないのに、正しいように見せている情報がある。
- D テレビの情報には多くの人の常識が反映されているので、信頼性が高いといえる。