



Date : le 30 mars 2020
Conseil d'Enseignement FRANÇAIS

Heure : 02heures
NIVEAU : 5EME

DEVOIR DE NIVEAU : COMPOSITION FRANÇAISE

TEXTE :

Mon oncle Mamadou

Mon oncle Mamadou était un peu plus jeune que mon père ; il était grand et fort ; toujours correctement vêtu, calme et digne ; c'était un homme qui d'emblée imposait. Quand j'arrivai à Conakry, il était chef-comptable dans un établissement français. J'ai fait petit à petit sa connaissance et plus j'ai appris à le connaître, plus je l'ai aimé et respecté.

Il était musulman (...) : son observance du Coran était sans défaillance. Il ne fumait pas, ne buvait pas, et son honnêteté était scrupuleuse. Il ne portait de vêtements européens que pour se rendre à son travail ; sitôt rentré, il se déshabillait, passait un boubou qu'il exigeait immaculé, et disait ses prières. Le Coran dirigeait sa vie. (...)

Jamais je n'ai vu mon oncle en colère, jamais je ne l'ai vu entrer en discussion avec ses femmes ; je l'ai toujours vu calme, maître de lui et infiniment patient. À Conakry, on avait grande considération pour lui, et il suffisait que je me réclamasse de sa parenté, pour qu'une part de son prestige rejailût sur moi. À mes yeux, il faisait figure de saint.

Camara Laye, L'enfant noir, Éditions Pocket.

QUESTIONS

1. Quelle est la nature de ce texte ?

.....
.....

2. Qu'est-ce que le portrait simple ?

.....
.....

3. Qu'est-ce que le portrait physique ?

.....
.....

4. Relève des éléments textuels qui montrent le portrait physique de cet homme

.....
.....
.....

5. Qu'est-ce que le portrait moral ?

.....
.....

6. Relève quelques éléments du texte qui montrent le portrait moral de l'oncle Mamadou

.....
.....
.....

-Bonne chance à vous ! -