

NIVEAU : 1<sup>re</sup>

## COMPOSITION GENERALE DE FIN DE TRIMESTRE

UP Français

DUREE :4 heures

## FEMME NOIRE

Femme nue, femme noire  
 Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est  
 beauté !  
 J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains  
 bandait mes yeux.  
 Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi, je te découvre,  
 Terre promise, du haut d'un col calciné  
 Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair  
 d'un aigle.

Femme nue, femme obscure  
 Fruit mur à la chair ferme, sombres extases du vin noir,  
 bouche qui fais lyrique ma bouche.  
 Savane aux horizons purs, savanes qui frémis aux  
 Caresses ferventes du Vent d'Est.  
 Tamtam sculpté, tamtam tendu qui gronde sous les  
 doigts du Vainqueur.  
 Ta voix grave de contre-alto est le chant spirituel de  
 l' Aimée.

Femme nue, femme obscure  
 Huile que ne ride nul souffle, huile calme aux flancs  
 de l'athlète, aux flancs des princes du Mali  
 Gazelles aux attaches célestes, les perles sont étoiles sur  
 la nuit de ta peau  
 Délices des jeux de l'esprit, les reflets de l'or rouge sur  
 ta peau qui se moire  
 A l'ombre de ta chevelure, s'éclaire mon angoisse aux  
 soleils prochains de tes yeux.

Femme nue, femme noire  
 Je chante ta beauté qui passe, forme que je fixe dans  
 l'Eternel,  
 Avant que le Destin jaloux ne te réduise en cendres  
 pour nourrir les racines de la vie.

Léopold Sédar Senghor, Chants d'ombre, Paris, Seuil, 1945.

**Libellé:** Vous ferez de cet texte un commentaire composé .Vous montrerez par exemple le portrait élogieux de la femme noire et la fascination du poète face à cette femme.