Texte de commentaire composé (Classe de 1ère : *Évaluation*)

C'était Maheu qui souffrait le plus. En haut, la température montait jusqu'à trente-cinq degrés, l'air ne circulait pas, l'étouffement à la longue devenait mortel. Il avait dû, pour voir clair, fixer sa lampe à un clou, près de sa tête ; et cette lampe, qui chauffait son crâne, achevait de le brûler le sang. Mais son supplice s'aggravait, surtout à cause de l'humidité. La roche, au-dessus de lui, à quelques centimètres de son visage ruisselait d'eau, de grosses gouttes continues et rapides, tombant sur une sorte de rythme entêté, toujours à la même place. Il avait beau tordre le cou, renverser la nuque, elles battaient sa face, s'écrasaient, claquaient sans relâche. Au bout d'un quart d'heure, il était trempé, couvert de sueur lui-même, fumant d'une chaude buée de lessive. Ce matin-là, une goutte, s'acharnant dans on œil, le faisait jurer. Il ne voulait pas lâcher son havage(1), il donnait de grands coups qui le secouaient violemment entre deux roches, ainsi qu'un puceron pris entre deux feuillets d'un livre, sous la menace d'un aplatissement complet.

Émile ZOLA, **Germinal,**
Éditions FOLIO, Première partie,
Chapitre 4, PP 86

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous montrerez comment par la précision de la description, l'auteur exprime les tourments imposés à l'ouvrier et transforme le travail dans la mine en séance de torture raffinée.

- ***havage*** : Mode de travail employé dans les roches stratifiées, et qui consiste à pratiquer de profondes entailles parallèles à la stratification, afin de faciliter l'abattage*, dans une mine.
  Entaille ainsi pratiquée. *Exemple : Un havage profond.*