

DEVOIR DE SYNTHESE NUMERO 1
DISCIPLINE : ORTHOGRAPHE
NIVEAU : 4^{ème}

DICTEE

Certains jours de semailles, le temps était agréablement frais. Le soleil, dont nous précédions le lever afin d'abattre le plus de travail possible, ne paraissait pas de la journée. La pluie tombait, fine, serrée et douce. Quelques oiseaux, cependant, chantaient dans les arbres tandis que nous plantions avec joie. La souriante verdure des céréales s'étalant à perte de vue ajoutait un agrément sans nom à notre ardeur. La seule idée que, dans quelques mois, nous retournerions dans notre champ pour la récolte qui s'annonçait très bonne, nous inondait de bonheur.

Nos vêtements de travail collés à la peau, nous oubliions la pluie qui ruisselait sur notre corps et nous aveuglait. Ma mère entonnait de sa douce voix une chanson gaie, entraînante, reprise par mon père et par moi.

Olympe Bhély-Quenum, Un piège sans fin, éd. Stock

QUESTIONS (45 MIN)

I- Compréhension

- 1) Proposer un titre à la dictée. (2pts)
- 2) A quel moment de la journée se passe la scène ? (1pts)
- 3) Cite une phrase qui le justifie. (2pts)

II- Vocabulaire

- 1) Emploie l'expression "à perte de vue" dans une phrase qui mette son sens en valeur. (2pts).
- 2) Propose trois mots de même famille que "semailles". (2 pts)
- 3) Donne le contraire de "fine".

III- Maniement de la langue

- 1) Donne la nature et la fonction de : frais – douce (voix) – une chanson – qui s'annonçait très bonne. (2pts)
- 2) Relève les antécédents du texte. (2pts)
- 3) « nous oubliions » A quels temps et mode est conjugué ce verbe ?
Mettez-le au futur du même mode. (2pts)
- 4) A partir des couples.
 - La pluie + la récolte.
 - Echec + paresseuse.Construis deux phrases complexes mettant en relief l'expression de la cause. Varier les conjonctions (4pts).