

DEVOIR RÉGIONAL 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE  
SERIES : TA1 – TA2

Durée : 4h



## PHILOSOPHIE : CORRIGE ET BAREME

### PREMIERE PARTIE (04 points)

#### Exercice 1 (02 points) 1pt/réponse

1 et 3

#### Exercice 2 (02 points) 0,5/réponse juste

1. F
2. V
3. F
4. V

### DEUXIEME PARTIE (16 points)

#### Sujet 1 : La dissertation philosophique

Pendant la préparation du devoir régional de niveau du premier trimestre, tes camarades de la Terminale A, pour la pertinence de tes points de vue, demandent ton avis sur l'objet de leur débat qui est l'interrogation suivante : *L'inconscient diminue-t-il le pouvoir de la conscience ?*

#### I- DEFINITION DES EXPRESSIONS ET TERMES ESSENTIELS

**L'inconscient** : L'ensemble des phénomènes psychiques qui échappent au contrôle de la conscience ; instance psychique, siège des désirs et pulsions refoulées.

**Diminue** : affaiblir, dominer, réduire, limiter...

**Le pouvoir** : La force, la puissance

**La conscience** : La faculté de juger, de raisonner, de distinguer le vrai du faux.

#### II- LE PROBLEME

L'inconscient assujettit-il la conscience ?

#### III- AXES D'ANALYSE ET REFERENCES POSSIBLES

## **Axe 1 : L'inconscient semble aliéner la conscience**

- **Argument 1** : L'inconscient est le réservoir pulsionnel qui influence nos comportements à notre insu.

Cf. S. FREUD : « *le moi n'est pas maître dans sa propre maison* », Essai de psychanalyse appliquée, Gallimard

- **Argument 2** : L'inconscient domine et détermine la vie psychique.

« Pour bien comprendre la vie psychique, il est indispensable de cesser de surestimer la conscience. Il faut (...) voir dans l'inconscient le fond de toute vie psychique. (...) l'inconscient est le psychisme lui-même et son essentielle réalité » Cf: Freud, L'interprétation des rêves

Cf. FREUD : « *l'inconscient est le psychique lui-même et son essentielle réalité* » L'interprétation des rêves, (1990)

## **Argument 3 : L'inconscient conduit à la dévalorisation de la conscience**

Pour la psychanalyse, l'inconscient constitue la source de nombreuses actions, rêves et symptômes dont la conscience ne peut pas rendre compte. L'homme remarque naturellement qu'il n'a aucun contrôle sur ces actes qui semblent le discréditer.

Cf. FREUD : « *Les données de la conscience sont extrêmement lacunaires.* » Métapsychologie

## **Axe 2 : La conscience joue un rôle essentiel malgré l'existence de l'inconscient.**

**Argument 1** : La conscience fait de l'homme un être responsable, maître de ses actes.

Cf. PASCAL : « *La pensée fait la grandeur de l'homme* », Pensées, Gallimard, Pléiade, 1976, P.1157

**Argument 2** : La conscience est la faculté de la réflexion, de la capacité à juger, de décider de ce qui est bien moralement.

Cf. ROUSSEAU : « *Conscience ! Conscience ! Instinct divin, immortel et céleste voix ; (...) juge infaillible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à Dieu.* », Emile, ou De l'éducation

**Argument 3** : Tous les actes relèvent de la seule entité psychique, la conscience.

« *Rien ne m'engage, rien ne me force.... Je veux ce que je pense et rien de plus* »,

Cf. Alain, Eléments de philosophie

« En somme, il n'y a pas d'inconvénient à employer couramment le terme d'inconscient ; c'est un abrégé du mécanisme. Mais, si on le grossit, alors commence l'erreur ; et, bien pis, c'est une faute », Eléments de philosophie

## **Sujet 2 : le commentaire de texte**

L'un de tes camarades de classe rencontre, au cours d'une de ses lectures, le texte ci-dessous de Henri BERGSON qu'il a du mal à comprendre. Il te sollicite afin de l'aider à surmonter sa difficulté.

*Fais l'étude ordonnée de ce texte et dégage son intérêt philosophique.*

### **I. LA PROBLEMATIQUE DU TEXTE**

Thème : Les différents types de mémoire et leur fonction

Problème : Quels sont les différents types de mémoire et leur fonction ?

Thèse : Il existe deux types de mémoires, dont l'une est la mémoire-habitude qui consiste en un ensemble de mécanismes organiques, tandis que l'autre, appelée mémoire vraie a pour fonction d'enregistrer et d'actualiser le souvenir.

Antithèse : En l'homme, il n'existe qu'une mémoire qui est la faculté de se rappeler des choses passées dont l'esprit garde un souvenir.

Intention : Montrer que la mémoire est du domaine de l'esprit, de la conscience.

Enjeu : La connaissance

### **II. LA STRUCTURE LOGIQUE DU TEXTE EN VUE DE SON ETUDE ORDONNEE :**

02 mouvements.

**Mouvement 1** : L1 à L4 : « Il y a, disons-nous..., n'en évoque pas l'image »

*Idée générale* : La description de la mémoire-habitude.

**Mouvement 2** : L5 à L15 : « L'autre est la mémoire vraie...domaine de l'esprit. »

*Idée générale* : La nature et la fonction de la mémoire vraie.

### III. L'INTERET PHILOSOPHIQUE DU TEXTE ET REFERENCES POSSIBLES

#### 1. La critique interne

Dans le premier mouvement du texte, l'auteur décrit la mémoire-habitude comme une mémoire mécanique, automatique. Par contre, dans le second mouvement, il met en relief la nature et la fonction de la mémoire vraie. Cette démarche est en adéquation avec son intention qui est de montrer que la vraie mémoire est liée à la conscience.

#### 2. La critique externe

**Axe1** : La mémoire est liée à la conscience.

*Arg. 1* : La mémoire enregistre le vécu du sujet.

Cf. H. BERGSON : « *La conscience est un trait d'union entre ce qui a été et ce qui sera, un pont jeté entre le passé et le futur* » *L'Energie spirituelle*, Paris, PUF, 1919

*Arg. 2* : La mémoire restitue avec fidélité tout ce qu'elle enregistre.

Cf. Pierre JANET : « *La mémoire a pour but de triompher de l'absence et c'est cette lutte contre l'absence qui caractérise la mémoire.* », *L'évolution de la mémoire et la notion de temps*, Ed. Maloine, 1928

**Axe2** : La mémoire peut avoir des défaillances.

*Arg1*. La mémoire est défaillante par le phénomène de l'oubli.

Cf. Paul VALERY : « *La mémoire ne nous servirait à rien si elle fut rigoureusement fidèle.* » *Candide et autres contes*, Gallimard, 1992

*Arg2*. La mémoire est sélective.

Cf. Marc Levy : « *La mémoire est aussi paresseuse qu'hypocrite, elle ne retient que les meilleurs moments et les pires souvenirs, les temps forts, jamais la mesure du quotidien, elle efface.* », extrait de *Le premier jour*