

DEVOIR DE COMMENTAIRE COMPOSE

FEMME NOIRE

Femme nue, femme noire

Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté !

J'ai grandi à ton ombre ; la douceur de tes mains bandait mes yeux.

Et voilà qu'au cœur de l'Été et de Midi, je te découvre,

Terre promise, du haut d'un haut col calciné

Et ta beauté me foudroie en plein cœur, comme l'éclair d'un aigle.

Femme nue, femme obscure

Fruit mûr à la chair ferme, sombres extases du vin noir, bouche qui fait lyrique ma bouche

Savane aux horizons purs, savane qui frémit aux caresses ferventes du Vent d'Est

Tam-tam sculpté, tam-tam tendu qui gronde sous les doigts du vainqueur

Ta voix grave de contralto est le chant spirituel de l' Aimée

Femme nue, femme obscure

Huile que ne ride nul souffle, huile calme aux flancs de l'athlète, aux flancs des princes du Mali

Gazelle aux attaches célestes, perles sont étoiles sur la nuit de ta peau

Délices des jeux de l'esprit, les reflets de l'or rouge sur ta peau qui se moire.

A l'ombre de ta chevelure s'éclaire mon angoisse aux soleils prochains de tes yeux.

Femme nue, femme noire

Je chante ta beauté qui passe, forme que je fixe dans l'Eternel

Avant que le Destin jaloux ne te réduise en cendre pour nourrir les racines de la vie.

Léopold Sédar Senghor, *Chants d'ombre*, 1945.

Sans dissocier le fond de la forme, vous montrerez dans un commentaire composé, comment à travers le portrait de la femme, le poète exprime ses sentiments.

Consignes :

1. Identifiez le thème de ce texte.
2. Précisez sa nature, sa tonalité et l'idée générale.
3. Dégagez et expliquez les différents centres d'intérêt.
4. Organisez le premier centre d'intérêt. (Sous-titre – Repérages – Analyse – Interprétations)