

BEPC  
ZONE : II



SESSION 2023  
Durée : 1 h 30

## EDUCATION MUSICALE

*Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.  
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

### I – SOLFÈGE (8 points)

1- voici des exercices rythmiques :



Pour chaque exercice :

- nomme la formule rythmique entourée.
- donne la durée de chaque formule rythmique entourée.

2- Construis sur une portée la gamme ascendante de La mineur.

3- Identifie les notes qui représentent dans la gamme de Mi mineur :

- la médiate,
- la sensible.

### II - AUDITION (7 points)

1- Voici des instruments de musique qui interviennent dans le Fokwé, le Low et le Poro: *sonnailles, cloches, cliquettes, tambour parleur, trompes, harpe-luth.*  
Classifie chaque instrument de musique.

2- Compare les musiques du Fokwé et du Low.

### III – CHANT (5 points)

Dans le cadre de la journée mondiale des réfugiés de guerre, une campagne de sensibilisation est organisée dans ton établissement par le Comité International de la Croix Rouge (CICR) et le Ministère de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation (MENA).

Ta classe est retenue pour exécuter la partition ci-dessous à l'ouverture de la cérémonie.

5 J'ai peur de tout, j'ai peur de vous, j'ai peur du bruit; qu'est - ce qui m'ar- rive?

10 J'ai tout per- du, j'ai plus con- fian- ce: hor - reur, a- tro- ci- té, ter - reur,

13 ho - ti - li - té; bé- quilles sont mes jam - bes. Plus de foo -

ting. Vic - tim' in - no - cen - te.

Tu es désigné (e) par tes amis (es) pour aider la classe à réussir votre prestation.

- 1- Justifie la tonalité de cette chanson.
- 2- Relève dans le texte du chant deux (2) conséquences de l'utilisation des armes non conventionnelles.
- 3- Propose un slogan pour sensibiliser les populations sur les méfaits de l'utilisation des armes non conventionnelles.