

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :

Séance : collecte de matériaux et de matériel - Fiche N° : Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : Exploration du milieu

Matériel : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe se rend en vacance au village. Il a constaté que le matériel de cuisine était fait en terre cuite. De retour des vacances il décide de réaliser ces ustensiles de cuisine pour cela il récolte dans la nature le matériel approprié.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Présente un pot Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ? Où trouve t- on ce matériel ? Fait exploiter la situation	T.I T.C	Argile, eau Dans la nature -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Réalisation de la sortie	Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastiques 1. Pour le matériel naturel Où trouve t -on l'argile ? Où trouve t -on Les cailloux ? Où trouve t -on le sable ? 2. Pour le matériel de récupération Pour les autres matériaux	TG TG	Ecoutent les instructions Il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux Il faudra isoler les impuretés Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton Il faudra le récolter dans la nature en sélectionnant les différentes couleurs et les séparer Nous les récolterons dans notre environnement (calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux

<p>Exploitation en classe</p>	<p><i>Repartir les élèves par groupe Nommer un chef de groupe Attribuer un rôle à chacun des groupes Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i></p> <p><i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i></p>		<p><i>usagés, cuvette usagée) Se regroupent selon la tâche à accomplir</i></p> <p><i>Sortent pour la collecte</i></p> <p><i>Viennent exposer les collectes</i></p> <p><i>Rangent dans des cartons étiquetés</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Expliquent</i></p>

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer	L'argile et les colorants

Situation

Le Directeur organise un concours de la plus belle œuvre en argile. Deux de vos amis veulent être les meilleurs du concours, ils s'organisent et récoltent de l'argile qu'ils préparent pour mieux l'exploiter pendant la compétition.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Citez le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois Fait exploiter la situation	T.I T.C	Citent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Préparation de l'argile	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession fait rappeler les critères de réussite	TG TG	Observent La décrivent Explique sa collecte Observent Participent Travaillent en groupe Rappellent les critères

<p>Préparation des colorants</p>	<p><i>Citez les différentes couleurs Présente les colorants et les fait identifier Comment les a-t-on obtenus ?</i></p> <p><i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i></p> <p><u>Exemple :</u></p> <p>*Pour le colorant rouge <i>Prendre des bourgeons de teck Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i></p> <p>*Pour le colorant bleu <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant</i></p> <p><i>Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i> 4. <i>Rappel les critères de réussite</i> 5. <i>Fait apprécier les productions</i> 6. <i>Fait ranger les résultats</i> 	<p>TC</p>	<p><i>Citent</i></p> <p><i>Les identifient</i></p> <p><i>Expliquent la procédure</i></p> <p><i>Observent la démonstration</i></p> <p><i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les réalisations</i></p> <p><i>Procèdent au rangement</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Dispose du matériel de fabrication de colorant</i></p> <p><i>Demande de réaliser l'extraction</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Prélèvent le colorant selon la technique</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....

Séance : les pinceaux Fiche N° : Durée :.....

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : Exploration du milieu

Matériel : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	Des pinceaux
<u>Situation</u>	
Le Directeur organise un concours du plus beau dessin peint. Deux de vos amis veulent être les meilleurs du concours, ils manquent de pinceaux. Ils s'organisent et décident d'en fabriquer pour être les premiers.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Déterminez comment on peut préparer l'argile Fait exploiter la situation	TI TC	Citent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Démonstration de la fabrication	Dispose les élèves en demi-cercle pour suivre la démonstration des techniques avec la participation des élèves Prendre un bâtonnet assez rigide Prendre 3 ou 4 plumes d'oiseaux Mettre les plumes d'un côté du bâtonnet, la partie hérissée vers le bas la partie pointue vers le haut Les attacher avec une ficelle au bout du bâtonnet	TG TG	Observent Posent des questions pour comprendre le processus de fabrication d'un pinceau avec des plumes d'oiseaux.

	<p>7. <i>Démonstration de la technique de fabrication de pinceau avec des éponges</i> <i>Prendre des éponges, les attacher au bout d'un bâtonnet rigide à l'aide d'une ficelle</i></p>	TC	Observent
EVALUATION	<p><i>Dispose du matériel de fabrication pinceaux</i> <i>Demande de les réaliser</i></p>	TI	<i>Fabriquent des pinceaux</i>

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier Animer	Le principe décoratif : la superposition une surface à partir du principe décoratif: la superposition

Situation

C'est la Kermesse de l'école le Directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie. A partir des techniques apprises votre ami décide d'offrir une œuvre réalisée à partir de la technique de la superposition.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Comment obtenir un pinceau ? Présente des œuvres réalisées à partir de la technique de superposition Fait exploiter la situation	T.I T.C	Répondent Observent manipulent et nomment les figures -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Démonstration de la technique	Réalise l'œuvre 1. Dessin de motifs Dessine un carré Dessine une autre forme sur la première Continuer à remplir ainsi toute la surface du support « utiliser une couleur pour chacune des formes » 2. Coloriage Colorier chacune des formes Définir les critères de réussite avec la participation des élèves	TG TG	Observent et posent des questions sur les étapes Participent à la réalisation de l'œuvre
Réalisation par groupe	Vous allez réaliser la même œuvre par groupe Consigne :		Se mettent par groupe

	<p><i>Animez la surface par le principe décoratif de la superposition selon ce que nous avons réalisé ensemble</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i> <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i> <i>Fait rappeler les critères</i> <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i> <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Réalisent l'œuvre</i></p> <p><i>Définissent</i></p> <p><i>Critiquent</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Demande de réaliser une œuvre individuelle par superposition</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : _____ Niveau : CE1 _____ Date :

Séance : une case par quadrillage _____ Fiche N° : _____ Durée : _____

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	une case sur un quadrillage à partir de repères
Situation	
C'est la Kermesse de l'école le Directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie. A partir des techniques apprises votre ami décide d'offrir une œuvre réalisée à partir de la technique de du dessin sur quadrillage	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Comment réalise t-on une œuvre par superposition ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente les œuvres réalisées</p> <p>Posent des questions</p>	<p>TI</p> <p>T.C</p>	<p>Répondent</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Les observent les manipulent disent comment sont disposés les points du quadrillage</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation du dessin par quadrillage</p> <p>Réalisation par groupe</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <p>3. Démonstration</p> <p>Marquer les repères du dessin</p> <p>Relier les points du dessin à l'aide de la règle plate et du crayon à papier</p> <p>Colorier la forme du dessin</p> <p>Définir les critères de réussite</p> <p>Avec leur participation</p> <p>Vous allez réaliser la même œuvre par groupe avec une case</p> <p>Consigne :</p> <p>Dessinez une case sur une</p>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <div data-bbox="780 1003 1165 1166" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <div data-bbox="780 1206 1165 1377" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>Définissent les critères</p>

	<p><i>feuille quadrillée selon la technique que l'on vient de voir</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i> <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i> <i>Fait rappeler les critères</i> <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i> <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Dessinez un sac sur une surface quadrillée selon la technique</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent les œuvres et les apprécient</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :

Séance : un dispensaire

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : animation de surface

Matériel : crayon à papier, crayon de couleur feutres pinceau ; gommes

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	Un dispensaire
Colorier	Le dessin
<u>Situation</u>	
<i>Deux de vos amis assistent à la remise du nouveau dispensaire à la ville par le Président du Conseil Régional. De retour à l'école leurs amis leur demande de leur décrire ce dispensaire. Ils décident de réaliser un dessin représentatif.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Dessinez un objet au choix sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente une œuvre réalisée	T.I	Dessinent
		T.C	-Emettent des hypothèses. Observent manipulent décrivent et identifient les objets pour la réalisation
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dispensaire	Présente le matériel et explique son utilisation Dessine le bâtiment Dessine les caractéristiques du dispensaire (écriture du mot dispensaire, la croix rouge) Colorier le bâtiment Définir les critères de réalisation Vous allez réaliser la même œuvre par groupe avec un dispensaire Consigne : Dessinez le dispensaire selon	TG	Observent le décrivent
		TG	Définissent les critères Participent
Réalisation par groupe			Réalisent par groupe

	<p><i>la technique que l'on vient de voir</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i> <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i> <i>Fait rappeler les critères</i> <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i> <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait dessiner un dispensaire</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser Colorier	<i>du colorant naturel pour colorier un dessin le dessin d'une banane pour la rendre expressive</i>
<u>Situation</u>	
<i>Un de vos amis célèbre son anniversaire. Son voisin décide de lui faire un cadeau. Il fait un beau dessin qu'il colorie avec les colorants qu'il a lui-même fabriqué</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	<i>Fait esquisser le dessin d'un dispensaire sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente des images de réaliser avec la peinture fabriquée</i>	T.I T.C	<i>Dessinent</i> -Emettent des hypothèses. Observent et les identifient et manipulent
DEVELOPPEMENT <i>Présentation du matériel</i> <i>Technique de réalisation du dessin</i> <i>Réalisation par groupe</i>	<i>Présente le matériel et explique son utilisation</i> <i>Réalise un dessin de case</i> <i>Le peint avec les pinceaux et les colorants naturels</i> <i>Définit les critères avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser la même œuvre par groupe avec une case</i>	TG TG	<i>Observent le décrivent</i> <i>Écoutent et observent la démonstration</i> <i>Participent à la réalisation</i> <i>Définissent les critères</i> <i>Réalisent par groupe</i>

	<p><i>Consigne :</i> <i>Dessinez la case selon la technique que l'on vient de voir</i></p> <p><i>Il ne faudra pas que la couleur déborde</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i> <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i> <i>Fait rappeler les critères</i> <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i> <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i> <i>Exposent</i> <i>Font le rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait faire un dessin au choix et le colorier avec la technique de coloriage</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent le dessin</i></p>

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Vous allez réaliser un dessin de banane que vous allez décorer œuvre à partir du matériel à votre disposition par la technique de collage apprise</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Définit le critère de réalisation avec les élèves</i></p> <p><i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i></p> <p><i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p> <p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p> <p><u>NB : suivre les mêmes étapes pour la réalisation d'une œuvre par collage de papiers découpés</u></p>		<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p> <p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rangent</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait faire une œuvre par collage</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Réalisent</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :

Séance : 1&2 (un pot) Fiche N° : Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

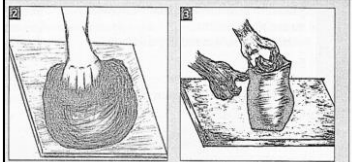
Thème : Réaliser des œuvres plastiques - **Leçon** : Technique du modelage

Matériel : chiffon- carton rigide- morceau de bois -argile en poudre- eau

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Modeler Fabriquer	des matériaux pour réaliser des œuvres un canari
<u>Situation</u>	
Deux de vos amis rendent visite à un artisan. Sur les lieux ils apprécient les œuvres réalisées à partir de l'argile qui sont exposés. De retour il décide aussi de fabriquer un canari à partir de la technique de fabrication qu'ils ont observé	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Comment obtient -t on l'argile ? Fait exploiter la situation Présente un pot Comment l'a t -on fabriqué ?	T.I T.C	Répondent -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du pot par modelage	Présente le matériel et expliquent leur utilisation Fait manipuler les objets tout en les présentant 5. Démonstration de la technique Malaxer l'argile pour obtenir une pâte et rouler la pâte sur un support pour obtenir une boule Enfoncer le point dans la boule en élargissant la forme	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration <div style="text-align: center;">  </div>

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Retirer le surplus d'argile à l'intérieur de la forme avec les doigts</i></p> <p><i>Monter les parois en ajoutant de l'argile par petites mottes soudées tout autour des doigts</i></p> <p><i>Lisser le pot en faisant glisser un chiffon humide tout autour du pot et à l'intérieur</i></p> <p>6. <i>Faire définir les critères de réussite avec les élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser un pot à partir du matériel à votre disposition par la technique de modelage apprise</i> <i>Passe pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Définit le critère de réalisation avec les élèves</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i> <i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <p><i>Définissent les critères</i> <i>Observent les techniques de réalisation</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait faire une œuvre au choix</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Réalisent</i></p>

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Faire faire de même pour les autres</i></p> <p><i>Fait définir les techniques de réussite</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une natte à partir du matériel à votre disposition par groupe</i></p> <p><i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i></p> <p><i>Passe pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p> <p><i>NB : fait faire de même pour la seconde séance avec les bandes de papiers découpées</i></p>		<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p> <p><i>Font de même</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

Thème : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Identification des bruits

Matériel : sifflet – tambour

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier Ecouter	} les bruits divers
<u>Situation</u>	
Deux de vos amis se retrouvent prêt du mur d'un conservatoire. Ils écoutent les sons qui sont émis par des instruments. Ils décident ensemble d'identifier les bruits de ces instruments	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Fait faire des cris d'oiseau et d'animaux Fait exploiter la situation	T.I T.C	Font -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT	Croiser les bras sur vos bancs et fermez les yeux Siffle faiblement dans le sifflet De quel son s'agit t- il ? Fait faire de même pour le tambour	TG	Obéissent Ecoutent Le son d'un sifflet Identifient les différents

	<i>Les bâtonnets</i> <i>Le fer</i> <i>Le bois</i> <i>Les pas</i>	<i>TG</i>	<i>bruits émis dans l'environnement</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait trouver des sons</i>	<i>TI</i>	<i>Identifient les bruits émis</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :

Séance : un tambour Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

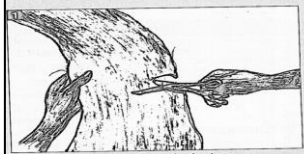
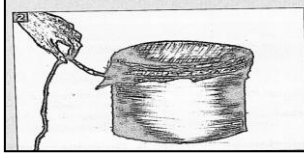
Thème : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Fabrication d' instruments simples de musique

Matériel : baquette ciseau à bout rond –boites peau sèche d'animaux – colle

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	des instruments simples de musique pour accompagner des chants
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs batteurs de tambour. De retour ils décident de fabriquer un tambour pour le présenter à leurs amis restés sur place	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Fait citer des instruments de musique Fait exploiter la situation Présente un tambour Pose des questions sur sa réalisation	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation d'un tambour	Présente le matériel et explique son utilisation 8. Réalisation du tambour Enlever les deux bases de la boîte Découper une portion de plastique avec une paire de ciseau à bouts ronds Fixer la portion de plastique sur l'une des deux bases de la caisse de résonance (une boîte en métal ou unealebasse)	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">Figure 1 : Découper une portion de plastique.</p>  </div>


<p>Réalisation par groupe</p>	<p>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</p> <p>Vous allez réaliser un tambour à partir du matériel à votre disposition par groupe</p> <p>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</p> <p>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</p>		<p>Participent à la réalisation</p> <p>Définissent les critères</p> <p>Réalisent par groupe</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Donnent leur participation</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait exposer les réalisations</p> <p>Fait rappeler les critères de réussite</p> <p>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</p> <p>Fait faire le rangement</p>	<p>TC</p>	<p>Exposent</p> <p>Rappellent</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Font le rangement</p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Fabriquer	<i>des instruments simples de musique pour accompagner des chants</i>
<u>Situation</u>	
<i>Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs batteurs de tambour et d'autres musiciens. De retour ils décident de fabriquer un hochet pour le présenter à leurs amis restés sur place</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Donnez la technique de fabrication d'un tambour Fait exploiter la situation Présente un hochet Pose des questions sur sa réalisation	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation d'un hochet	Présente le matériel et explique son utilisation 9. Réalisation du hochet Percer la boîte ou la calebasse à l'aide d'un objet pointu Met des objets (cailloux, graine..) dans la caisse de résonance Bouche le trou Secoue l'instrument 	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>
	Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves		

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Vous allez réaliser un hochet à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>	<i>Participent à la réalisation Définissent les critères Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</i>	<i>TC Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :.....

Séance : 1&2

Fiche N° :

Durée :.....

C2 : *L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique , en écrivant des petits textes de chants afin de*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser produire	<i>des instruments simples de musique Fabriqués des sons de différentes qualités avec des instruments simples de musique.</i>
<u>Situation</u> <i>Pour la fête des écoles un concours du plus bel orchestre est organisé par le Directeur. Des élèves de la classe désireux de remporter le premier prix ont trouvé des instruments fabriqués qu'ils accompagnent de musique.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	<i>Fait chanter une chanson connue accompagnée de battement de mains Comment a t- on accompagné ce chant ? Fait exploiter la situation</i>	<i>TI TC</i>	<i>Chantent en battant les mains Avec les mains -Emettent des hypothèses.</i>
DEVELOPPEMENT <i>Présentation du matériel Technique de pulsation régulière sur un chant</i>	<i>Présente le matériel et explique son utilisation Propose un chant Exécuter le chant et amener les élèves à identifier correctement les paramètres du chant (parole, mélodie ; pulsation) Accompagne le chant par le battement du tambour Puis du hochet Par quel battement on peut accompagner ce chant ? Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i>	<i>TG TG</i>	<i>Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Ecoutent Par des battements de mains ou de pieds Participent à la réalisation Définissent les critères Réalisent par groupe</i>
<i>Réalisation par</i>	10. <u>Consignes</u> <i>Vous allez réaliser un orchestre avec</i>		

<i>groupe</i>	<i>une chanson que vous allez accompagner d'instruments de musique ou de battement selon la technique de tout à l'heure</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Apprécient les chants</i> <i>Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i>	<i>TC</i>	<i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :.....

Séance : 1&2

Fiche N° :

Durée :.....

C2 : *L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier	des notes musicales
Prononcer	des notes musicales

Situation

Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol</p> <p>Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>Dessinent</p> <p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Répondent</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation de la clé de sol</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <p>Démonstration</p> <p>Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes</p> <p>Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne</p> <div data-bbox="347 1208 759 1369" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 342px; margin: 10px auto;"></div> <p>L'espace entre deux lignes s'appelle interligne</p>	<p>TG</p> <p>TC</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <p>Participent à la réalisation</p> <p>Définissent les critères</p> <p>Réalisent par groupe</p> <p>Apprécient les œuvres</p>

<p>Réalisation par groupe</p>	<p>L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée</p> <p>Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol</p> <p>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</p> <p>Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe</p> <p>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</p> <p>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</p>	<p>Donnent leur participation</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait rappeler les étapes de réalisation</p> <p>Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol</p> <p>Fait exposer les réalisations</p> <p>Fait rappeler les critères de réussite</p> <p>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</p> <p>Fait faire le rangement</p>	<p>TI</p> <p>Rappellent</p> <p>Tracent</p> <p>Exposent</p> <p>Rappellent</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Font le rangement</p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant
<p><u>Situation</u> Pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CE1 A veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION - Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Chantent</p> <p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Répètent</p> <p>Ecoutent</p> <p>Donnent les explications</p>
<p>DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant</p>	<p>12. L'apprentissage par audition et répétition des phrases</p> <p>1. Chante le premier phrasé Le fait répéter</p> <p>2. Chante le deuxième phrasé Le fait répéter</p> <p>3. Enchaînement du 1er et 2ème phrasé</p> <p>4. Chante le 3^e phrasé</p>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Ecoutent et répètent les phrases</p> <p>Définissent</p>

<p>Production du groupe</p>	<p><i>Le fait répéter</i></p> <p><i>NB fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <p>5. <i>Définir les critères de réussite suivant :</i></p> <p><i>Justesse de la mélodie</i></p> <p><i>Prononciation correcte des phrases</i></p> <p><i>Fait chanter par groupe</i></p>		<p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <p>6. <i>Ensemble</i></p> <p>7. <i>Par rangée</i></p> <p>8. <i>Individuellement</i></p> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i></p> <p><i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :

Séance : 2 Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

Thème : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Chant et communication

Matériel : Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langue nationale
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u>	
Pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langue nationale. Des élèves du CE1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant en français connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	TI T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du	9. L'apprentissage par audition et répétition des phrasées	TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p><i>chant</i></p> <p>Production du groupe</p>	<p>10. <i>Chante le premier phrasé</i> <i>Le fait répéter</i></p> <p>11. <i>Chante le deuxième phrasé</i> <i>Le fait répéter</i></p> <p>12. <i>Enchaînement du 1er et 2ème phrasé</i></p> <p>13. <i>Chante le 3^e phrasé</i> <i>Le fait répéter</i></p> <p><i>NB fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <p>14. <i>Définir les critères de réussite suivant :</i></p> <p><i>Justesse de la mélodie</i></p> <p><i>Prononciation correcte des phrases</i></p> <p><i>Fait chanter par groupe</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <p>15. <i>Ensemble</i></p> <p>16. <i>Par rangée</i></p> <p>17. <i>Individuellement</i></p> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i></p> <p><i>Fait copier le texte</i></p>	<p>TC</p> <p>TI</p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....
Séance : 3 Fiche N° : Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

Thème : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Chant et communication

Matériel : Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u> Pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	Chantez un chant connu par tous	T.I	Chantent
	Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration)		
-Situation	Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois	T.C	Emettent des hypothèses. Répètent

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....
Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....

C3 : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

Thème : Réaliser des œuvres corporels **Titre** : Mimes moyens d'expression
Matériel : Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Mimer	le maître ou la maîtresse

Situation

Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce présentant les différents gestes et déplacements d'un maître en classe.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

<i>EVALUATION</i>	<i>Fait mimer individuellement le maitre</i>	<i>TI</i>	<i>Miment</i>
-------------------	--	-----------	---------------

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :.....

C3 : *L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.*

Thème : *Réaliser des œuvres corporels* **Titre** : *Mimes moyens d'expression*

Matériel : outils de menuisier –objets fabriqués par le menuisier

28. Consignes

Vous allez par ranger trouver des amis qui vont mimer le menuisier

Les autres seront les apprentis

EVALUATION

Fait mimer individuellement le menuisier

TI Miment

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....
 Séance : Fiche N° : Durée :.....

C3 : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

Thème : Réaliser des œuvres corporels **Titre** : maquillage et expression

Matériel : kaolin, craie de couleurs différentes feuilles d'arbres, chapeau vieux habits

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
-Maquiller	un personnage pour présenter une saynète pour exprimer un état
Situation	
Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce de théâtre. Deux élèves de la classe ont décidé de chercher des déguisements pour être les meilleurs comédiens	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Citez des comédiens connus Comment sont t-ils habillés ? Fait exploiter la situation	T.I	Répondent
		T.C	Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT	Présente des images d'hommes maquillés et déguisés	TG	Observent et identifient le déguisement
	Présente le matériel et explique son utilisation *le kaolin servira à faire les tatouages *les vieux habits, le chapeau et les autres accessoires serviront de déguisement	TG	Observent et déterminent le matériel X vient et se fait maquiller
	Choisir un élève Lui faire des tatouages sur le visage		Définissent

<p>Réalisation des groupes</p>	<p>avec différents colorants.</p> <p>Définir les critères de réussite suivant avec la participation des apprenants</p> <p>*visibilité du tatouage sur le visage</p> <p>*reconnaissance effective du déguisement</p> <p><u>Consignes</u></p> <p>Vous allez réaliser sur l'un de vos amis un maquillage et un déguisement selon la technique que l'on vient de voir ensemble</p> <p>Fait rappeler les critères</p> <p>Passent pour aider les plus faibles</p> <p>Fait apprécier les déguisements</p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p>Se regroupent</p> <p>Déguisent leurs amis</p> <p>Apprécient leurs productions</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Déguisez –vous vous-même !</p>	<p>TI</p>	<p>Se déguisent selon les critères de réussite</p>

