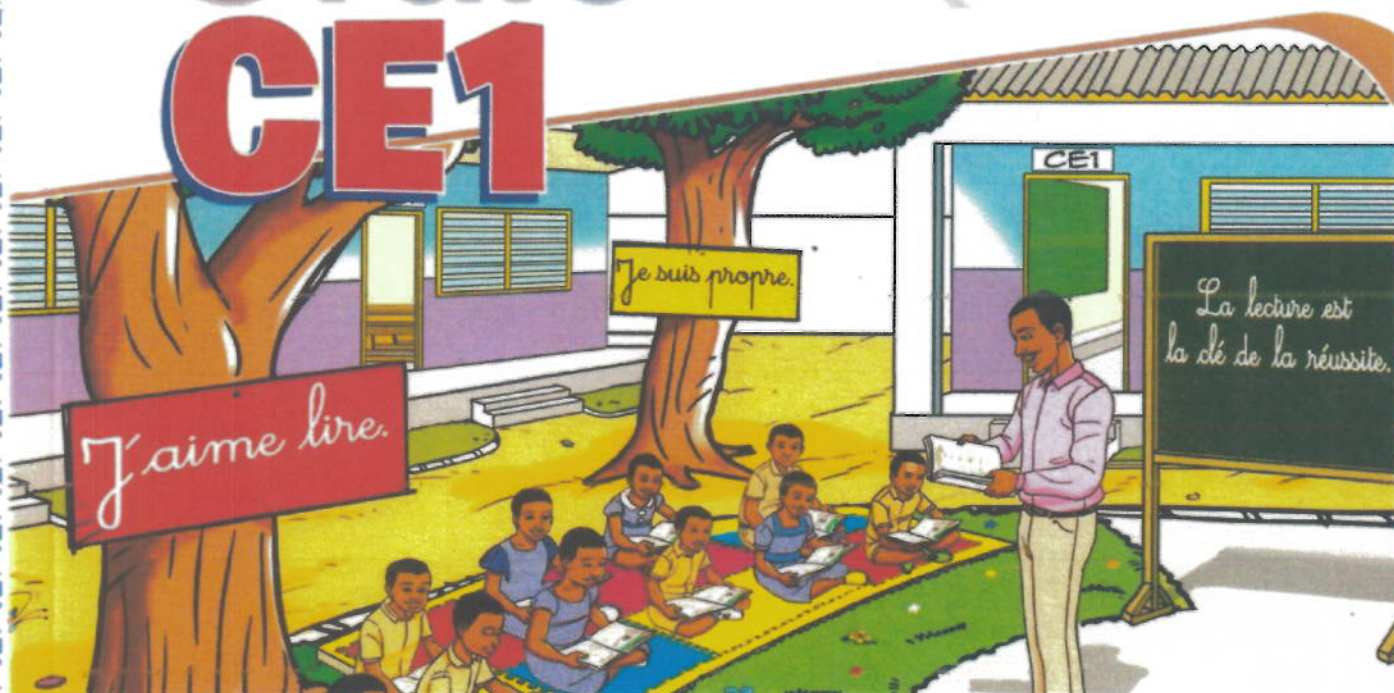




DRENA : KORHOGO
CAFOP : SUPERIEUR DE KORHOGO

Union Discipline Travail
ANNEE SCOLAIRE : 2023- 2024
PROMOTION : 52
CEL : 0505061125

Expression Orale CE1



AUTEUR : M. YAO KOUADIO SERGE

Contacts : 07-09-79-82-25 / 01-73-66-69-62 / 05-65-89-38-98

Gmail : sergeskouadioya093@gmail.com

WhatsApp : 07 09 79 82 25

Ceci est une Œuvre d'Esprit de plus de plusieurs années
Toute reproduction de ce document même partielle est passible de
poursuite judiciaire

NOTES

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

10/10/19

PROGRESSION ANNUELLE EXPRESSION ORALE CE1

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange				PAGES	
SEM.	THEMES	LEÇONS			
1	1- L'INFORMATION	La présentation de la famille	23		
2		Le journal scolaire	29		
3		La recherche d'informations	35		
4		Le compte rendu	41		
5		ACTIVITE D'EVALUATION			
6		ACTIVITE D'EVALUATION			
7	2- LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description d'un objet	52		
8		La description d'un métier	58		
9		Le portrait	64		
10		La description d'un vêtement	70		
11		ACTIVITE D'EVALUATION			
12		ACTIVITE D'EVALUATION			
13	3- LES ACTIONS DANS LE TEMPS	Les différents moments	81		
14		Les actions simultanées	87		
15		Les actions récentes	93		
16		Les actions successives	99		
17		ACTIVITE D'EVALUATION			
18		ACTIVITE D'EVALUATION			
19	4- L'EXPLICATION DES FAITS ET D'ACTIONS	La formulation de conseils	110		
20		L'explication d'un jeu	116		
21		L'explication de l'impôt	122		
22		Explication de l'importance de l'état civil	128		
23		ACTIVITE D'EVALUATION			
24		ACTIVITE D'EVALUATION			
25	5- LE RECIT	Le récit d'une histoire vécue	139		
26		Ecrire une suite une histoire	145		
27		Raconter un voyage	151		
28		La formulation de projets de vacances	157		
29		ACTIVITE D'EVALUATION			
30		ACTIVITE D'EVALUATION			

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 1/4 : La Présentation De La Famille

SEANCE 1/3 : Utilisation les mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 23.

DOCUMENT : Livre-élève page 23 ; Le livre du maître 61-62.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les membres de la famille
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Le vocabulaire lié aux membres de la famille : mon père, ma mère, ma sœur, mon frère, l'oncle, la tante... - Les structures grammaticales : Je m'appelle... ; Je me nomme, Je suis de la famille... ; Mon père s'appelle ... ; C'est + ... ; Ma mère s'appelle... ; Elle est...
Prononcer	♣ Les mots : « Azané » ; « Un mécanicien » ; « Une couturière »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Le maître de CE1 de l'EPP

veut mieux connaître ses élèves.

Il demande à chacun de présenter sa famille.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION			
1-Pré requis	Cite quatre membres de ta famille.	TC	Citent : Papa, maman, mon frère, ma sœur...
2- Situation d'apprentissage	- Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : - Que veut le maître de CE1 ? - Que demande-t-il à chacun de ces élèves ? - Selon-vous, Quels sont les mots et expressions utilisés pour présenter sa famille ? - Aujourd'hui, nous allons apprendre à présenter notre famille.	TC	- Ecoutent attentivement : - Il veut connaître ses élèves. - Il demande à chacun de présenter sa famille. - Emettent des hypothèses - Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT	Observez attentivement les vignettes de la page 23.	TC	Observent

1- Découverte du dialogue	➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	➤ Lisent
	 Découvrir Lis la bande dessinée. Un élève de CE1 présente sa famille à ses amis.  Je me nomme Azané Justin. Je suis de la famille Azané. J'ai 8 ans et je suis au CE1. Je fréquente l'EPP SICOGI 1.  Ma mère s'appelle Bolou Yvonne. C'est une couturière.	 Mon père s'appelle Azané Benoît. C'est un mécanicien.  Ma sœur se nomme Azané Juliette. Elle a 6 ans. Elle est élève comme moi.
2- Questions de compréhension	- Qui sont les personnages de la bande dessinée ? - Que fait Azané Justin sur ces images ?	TC - Ce sont : Azané Justin et sa famille - Il présente les membres de sa famille.
3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures) et Explication ~ je m'appelle.../ Je me nomme ...	➤ Sur les vignettes 2, 3 et 4, Quels sont les mots qui parlent des membres de la famille ? - Trouve d'autres membres dans une famille. • Je m'appelle/me nomme... - Sur la vignette 1, quelle expression Azané Justin utilise pour dire son nom ? -Quelle expression pouvait-il encore employer pour dire son nom ?	TC ➤ On a : mon père, ma mère, ma sœur. - Trouvent : mon frère, ma tante, mon cousin, ma cousine, mon neveu, ma nièce, l'oncle... - Il emploie l'expression « Je me nomme » -Il pouvait dire « Je m'appelle... »

~ Je suis de la famille...	❖ Dit : Pour présenter sa famille, on se présente. Avant de dire son nom et son prénom, on emploie les expressions « Je me nomme ou Je m'appelle » - X, Y, Z, répète • Je suis de la famille... - Sur la vignette 1, quelle expression Justin emploie pour indiquer sa famille d'origine ?	❖ Écoutent attentivement - Répètent
~ J'ai...ans ; Je fréquente à l'EPP...	❖ Dit : Pour indiquer la famille dont on vient, on emploie l'expression « Je suis de la famille... » - X, Y, Z, répète • J'ai...ans/je fréquente à l'EPP... - Sur la vignette 1, quelle expression Azané Justin emploie pour dire son âge ? -Sur la même vignette, quelle expression utilise-t-il pour indiquer l'école qu'il fréquente ?	❖ Écoutent attentivement - Répètent
~ Mon père / ma mère s'appelle... ; C'est + métier	❖ Dit : Avant de dire son âge, on emploie l'expression « J'ai...ans » et pour dire le nom de son école, on emploie l'expression « Je fréquente à l'EPP... » - X, Y, Z, répète • Mon père / ma mère s'appelle... ; C'est + métier - Sur les vignettes 2 et 3, quelles expressions Justin emploie-t-il pour présenter ses parents ?	- Il emploie l'expression « J'ai...ans » -Il emploie « Je fréquente à l'EPP... » ❖ Écoutent attentivement
	❖ Dit : Pour présenter sa famille, on se présente puis on présente ses parents en disant leurs noms et leurs métiers. Pour se	- Répètent - Il emploie les expressions « Mon père s'appelle... ; C'est un.../ Ma mère s'appelle... ; C'est une... » ❖ Écoutent attentivement

4-Prononciation <u>NB</u> : Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer.	faire, on emploie les expressions : « Mon père s'appelle... ; C'est + métier / Ma mère s'appelle... ; C'est + métier » } X, Y, Z, répète		} Répètent
	➤ Faire prononcer respectivement « Azané » ; « Un mécanicien » ; « Une couturière ».	TC	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
5- Mémorisation des répliques	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. } Sur la vignette 1, dit la réplique de Justin puis la fait répéter : « <i>Je me nomme Azané Justin, je suis de la famille Azané. J'ai 8 ans et je suis au CEI. Je fréquente l'EPP SICOGI 1</i> ». } Sur la vignette 2, dit la réplique de Justin puis la fait répéter : « <i>Mon père s'appelle Azané Benoît. C'est un mécanicien</i> ». } Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 puis la fait répéter. } Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TG	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Je me nomme Azané Justin, je suis de la famille Azané. J'ai 8 ans et je suis au CEI. Je fréquente l'EPP SICOGI 1</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Mon père s'appelle Azané Benoît. C'est un mécanicien</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
6- Dramatisation	➤ X, tu es Azané Justin } Joue la scène du dialogue	TC	➤ Exécute } Jouent la scène
III- <u>EVALUATION</u> Exercice orale	➤ X, Y, Z, tu dois présenter ta famille, par quoi tu commences ? Et après ? } Quelles sont les expressions utilisées pour présenter sa famille ?	TI	➤ Répondent : Je me présente d'abord et je présente mes parents. } Je m'appelle... ; J'ai...ans ; Je suis de la famille ... ; Mon père s'appelle...

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 1/4: La Présentation De La Famille

SEANCE 2/3: Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 23.

DOCUMENT : Livre-élève page 23 ; Guide maître ; Programme Educatif

COURS : CE1

DUREE: 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une information ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	Les structures : Je m'appelle... ; Je me nomme, Je suis de la famille... ; Mon père s'appelle ... ; C'est + ... ; Ma mère s'appelle... ; Elle est...

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Que fait Azané Justin ? } Quels sont les mots et expressions qu'on emploie quand on présente sa famille ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Azané Justin avec sa famille. } Il présente sa famille à ses amis. } Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi	« Je m'appelle/me nomme... ; J'ai...ans ; Je suis de la famille... ; Je suis au+ classe ; Je fréquente à l'EPP... » ➤ Sur la vignette 1, quelles sont les expressions utilisées par Justin pour se présenter ? } Dit : Je m'appelle/me nomme... ; J'ai...ans ; Je suis de la famille... ; Je suis au+ classe ; Je fréquente à l'EPP... } X, Y, Z, répète. ➤ Dit: Avant de présenter ma famille, Je me présente d'abord -Je m'appelle Monsieur K. -J'ai 10 ans. Je suis de la famille Yao. Je suis au CE1 à l'EPP Q. ➤ Pose des questions aux élèves :	TC	➤ Il utilise les expressions : Je m'appelle/me nomme... ; J'ai...ans ; Je suis de la famille... ; Je suis au+ classe ; Je fréquente à l'EPP... } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent -On utilise les expressions : Je

~Questions maître-élèves	- X, Y, Z, <i>Quelles sont les expressions qu'on utilise pour se présenter ?</i>		m'appelle/me nomme... ; j'ai...ans ; Je suis de la famille... ; Je suis au+ classe ; Je fréquente à l'EPP...
~Enchaînement	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous dire son nom et prénoms. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent -Se présentent en employant les expressions : <i>Je m'appelle Koffi Junior. Je suis de la famille Koffi. J'ai 9 ans. Je suis au CE1 à l'EPP Municipale...</i>
1-Isolement de la structure	« Mon père s'appelle... ; C'est + métier » ➤ Sur la vignette 2, quelles expressions Justin emploie-t-il pour présenter son papa et son travail ?) Dit : Mon père s'appelle... ; C'est + métier) X, Y, Z, répète.	TC	➤ Il utilise les expressions : Mon père s'appelle... ; C'est un mécanicien.) Ecoutent) Répètent
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Dit : Pour présenter mon papa, je dis son nom et le travail qu'il fait. Je dis : -<i>Mon père s'appelle K. C'est un médecin.</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>quelles expressions utilise-t-on pour présenter son papa ?</i> ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous présenter son papa. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations. Procéder ainsi pour fixer les structures « Ma mère s'appelle... ; C'est + métier »		➤ Ecoutent attentivement.
~Mode d'emploi			
~Questions maître-élèves			➤ Répondent -On utilise les expressions : Mon père s'appelle... ; C'est + métier ➤ Ils se répondent -Se présentent son papa en employant les expressions : <i>Mon papa se nomme Agoh narcisse. C'est un planteur.</i>
~Enchaînement			
III-EVALUATION			
Exercice Oral	➤ Présente ta famille à ton voisin ou à ta voisine en utilisant les mots et structures étudiés.	TI	➤ Font l'exercice : -Je m'appelle Koné Moussa. J'ai 11 ans. Je viens de la famille Koné. Je suis au CE1 et je fréquente à l'EPP Solidarité. Mon père se nomme Koné Yamine. C'est un menuisier...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 1/4: La Présentation De La Famille

SEANCE 3/3: Intégration des acquis

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 23.

DOCUMENT : Livre-élève page 23 ; Guide maître ; Programme Educatif

COURS : CE1

DUREE: 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots et structures : « Je m'appelle... ; Je me nomme, Je suis de la famille... ; Mon père s'appelle ... ; C'est + ... ; Ma mère s'appelle... ; Elle est... » à l'étude.
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X, Viens jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour présenter sa famille ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
	<u>ENONCE</u> Tu invites ton voisin de classe chez toi à la maison. Il ne connaît pas ta famille. Présente-lui les membres de ta famille. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. } Qui invites-tu chez toi ? } Connait-il ta famille ? } Que dois-tu faire ?		➤ Ecoutent et répondent : } J'invite mon voisin de classe. } Non, il ne connaît pas ma famille. } Je dois lui présenter ma famille.
II- DEVELOPPEMENT 1-Productions dialogues	➤ Mettre les élèves par groupe : } A partir de cette situation, produisez un dialogue par	TG	➤ Se mettent en groupe } Produisent des dialogues en utilisant les structures

	groupe.		étudiées :
2-Dramatisation des dialogues	➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG	-<u>Moi</u> : Voisin, nous sommes arrivés chez moi. -<u>Voisin</u> : D'accord, présente-moi ta famille. -<u>Moi</u> : Voici mon père, il s'appelle N'dri Norbert, C'est un commerçant. Ma mère se nomme Kouamé Akissi, c'est une coiffeuse. J'ai deux grands frères et une petite sœur. -<u>Voisin</u> : Merci voisin, j'aime ta famille. ➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 2/4 : Le Journal Scolaire

SEANCE 1/3 : Utilisation les mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 23.

DOCUMENT : Livre-élève page 23 ; Le livre du maître 65-66.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un journal scolaire
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Les mots et expressions permettant de rédiger un article de journal : Le journaliste, Un rédacteur, Un article de journal, Rédiger, Une information... - Les structures : Quand et par qui... ? Combien a coûté... ? Est-ce que ... ? Où ... ? Comment ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? Inversion du sujet
Prononcer	♣ Les mots : « Le journal » ; « L'entrepreneur » ; « informations »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CE1 de l'EPP découvrent des anciens journaux dans leur classe. Ils posent des questions en vue de rédiger un article pour leur école.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Pré requis	➤ Cite quelques noms de journaux que tu connais.	TC	➤ Citent : Fraternité matin, Notre voix, Abidjan Net, Le patriote, Le nouveau réveil...
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } Que découvrent les élèves de notre école dans leur classe ? } Pourquoi posent-ils des questions ? ➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions utilisés pour rédiger un article de journal ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à rédiger un article de journal sur notre école.	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Ils découvrent des anciens journaux. } Ils posent des questions pour rédiger un article pour leur école. ➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.

II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 29. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC ➤ Observent ➤ Lisent
2- Questions de compréhension	} Qui sont les personnages de la bande dessinée ? } Qu'est-ce que le garçon veut faire ? } Que fait-il pour avoir les informations ?	TC } Ce sont : Un élève et le directeur } Il veut écrire un article sur son école. } Il pose des questions à son directeur.
3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures) et Explication	➤ Sur les vignettes 1 et 4, Quels sont les mots et expressions qui parlent de journal scolaire ? } Trouve d'autres mots et expressions relatifs au journal scolaire. ❖ Dit : Pour écrire un article de journal, faut connaître les mots et expressions relatifs au journal : -Un journaliste : <i>Celui qui fait et</i>	TC ➤ On a : rédiger un article ; Le journal ; école ; des informations... } Trouvent : Le journaliste, Un rédacteur, Un kiosque à journal ❖ Ecoutent attentivement

	<i>publie un journal.</i> -Un rédacteur : <i>Celui qui rédige ou écrit les articles de journal.</i> -Une information : <i>C'est un renseignement sur quelqu'un ou quelque chose.</i> • <i>Quand... ?</i> - Sur la vignette 2, quel mot utilise l'élève pour savoir la date de la création de l'école ? ❖ Dit : Pour connaître la date de création de son école, on pose une question. La question commence par « Quand ». - X, Y, Z, répète • <i>Par qui.../ Comment... ?</i> - Sur la vignette 2, quel mot l'élève utilise pour avoir les informations sur l'auteur ? -Quelle expression peut-on encore utiliser à la place de ce mot ? ❖ Dit : Pour savoir qui a construit l'école, j'emploie le mot « Comment » ou l'expression « Par qui... ? » dans une phrase interrogative. - X, Y, Z, répète • <i>Combien... ?</i> - Sur la vignette 2, quel mot emploie l'élève pour savoir le coût de la construction ? ❖ Dit : Pour connaître le coût de la construction de l'école, on pose une question en utilisant l'expression « Combien coûte... ? ». - X, Y, Z, répète ➤ Trouve d'autres mots et d'autres structures utilisés pour écrire un article de journal.		- Il emploie le mot « Quand » ❖ Écoutent attentivement - Répètent - Il emploie le mot « Comment » -On peut utiliser l'expression « Par qui.. ? » ❖ Écoutent attentivement - Répètent - Il emploie le mot « Combien coûte... ? » ❖ Écoutent attentivement - Répètent ➤ Trouvent : Est-ce que ... ? Où ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? Inversion du sujet
~ Quand ... ?			
~ Par qui.../ Comment ?			
~ Combien ... ?			

4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer.	❖ Dit : Pour écrire un article de journal scolaire on pose des questions en utilisant des mots et structures : « Quand et par qui... ? Combien a coûté... ? Est-ce que ... ? Où ... ? Comment ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? Inversion du sujet » 1 X, Y, Z, répète		❖ Ecoutent attentivement 1 Répètent
	➤ Faire prononcer respectivement « Le journal » ; « L'entrepreneur » ; « informations ».	TC	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. 1 Sur la vignette 1, dit la réplique de l'élève puis la fait répéter : « <i>Bonjour monsieur. Je voudrais rédiger un article pour le journal de notre école</i> ». 1 Sur la vignette 1, dit la réplique du directeur puis la fait répéter : « <i>D'accord ! Prends bien note</i> ». 1 Dit les deux répliques puis les fait répéter. 1 Dit la réplique 3 puis la fait répéter. 1 Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. NB: Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TG	➤ Ecoutent attentivement 1 Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Bonjour monsieur. Je voudrais rédiger un article pour le journal de notre école</i> ». 1 Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>D'accord ! Prends bien note</i> ». 1 Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2</i> 1 Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> 1 Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
6- Dramatisation	➤ X, tu es l'élève ; -Y, tu es le directeur 1 Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent 1 Jouent la scène
III- EVALUATION Exercice orale	➤ F et Q, venez jouer la scène du dialogue.	TI	➤ Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 2/4: Le Journal Scolaire

SEANCE 2/3: Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 29.

DOCUMENT : Livre-élève page 29 ; Guide maître ; Programme Educatif

COURS : CE1

DUREE: 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une information ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Les mots et structures : Quand et par qui... ? Combien a coûté... ? - Est-ce que ... ? Où ... ? Comment ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? - Inversion du sujet

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Qu'est-ce que le garçon veut faire ? } Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour poser les questions ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Un élève et son directeur. } Il veut écrire un article de journal sur son école. } Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi	« Quand et par qui... ? » ➤ Sur la vignette 2, quels mots utilise l'élève pour savoir la date de la création et l'auteur de l'école ? Par quelle expression peut-on remplacer « Comment » ? } Dit : Quand ; Comment/ Par qui... ? } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Pour écrire un article de journal scolaire, je pose des questions pour avoir des informations. Pour connaître la date et l'auteur, on emploie « Quand ; Comment/ Par qui... ? »	TC	➤ Il utilise le mot « Quand » le l'expression « Comment » -Comment peut être remplacé par l'expression « Par qui... ? » } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement.

~Questions maître-élèves	- <i>Quand notre école a-t-elle été créée ?</i> - <i>Par qui notre école a-t-elle été réalisée ?</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour savoir la date et l'auteur de la réalisation de l'école ?</i>		➤ Répondent - On utilise les mots et les expressions : <i>Quand ; Comment / Par qui... ?</i>
	~Enchaînement ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de poser des questions pour savoir la date et l'auteur de la réalisation de notre école. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques.
1-Isolement de la structure	« <i>Combien a coûté... ?</i> » ➤ Sur la vignette 2, quelle expression emploie l'élève pour savoir le coût de la construction ? Dit : <i>Combien a coûté... ?</i> X, Y, Z, répète.	TC	➤ Il utilise l'expression : <i>Combien a-t-elle coûté... ?</i> Ecoutent Répètent
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Dit : Pour savoir le prix de la construction de l'école, on pose une question en utilisant l'expression : <i>Combien a coûté... ?</i> - <i>Combien a coûté la réalisation de la cantine scolaire ?</i>		➤ Ecoutent attentivement.
~Mode d'emploi	➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>quelle expression emploie-t-on pour savoir le coût de la réalisation de l'école ?</i>		➤ Répondent - On utilise l'expression : <i>Combien a coûté... ?</i>
~Questions maître-élèves	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de demander le coût de la réalisation de la maternelle... NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : <i>Combien a coûté la réalisation de la maternelle ?</i>
~Enchaînement			
III-EVALUATION	➤ Pose une question à ton maître pour ton article sur le journal de l'école.	TI	➤ Font l'exercice : - <i>Quand et par qui notre école a-t-elle été construite ?</i>
Exercice Oral			

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 2/4: Le journal scolaire

SEANCE 2/3: Intégration des acquis

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 29.

DOCUMENT : Livre-élève page 29 ; Le livre du maître page 65-66

COURS : CE1

DUREE: 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots et structures : « Quand et par qui... ? Combien a coûté... ? Est-ce que ... ? Où ... ? Comment ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? Inversion du sujet... » à l'étude.
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X et Y, Venez jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour écrire un article de journal scolaire ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
	ENONCE Ton maître te demande de rédiger un article de journal sur votre jardin scolaire. Pose les questions qui t'aideront à rédiger cet article. ➤ <i>Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension.</i> } Que te demande ton maître ? } Sur quoi porte cet article de journal ? } Que dois-tu faire ?		➤ Ecoutent et répondent : } Il me demande de rédiger un article de journal. } Cet article porte sur le jardin scolaire. } Je dois poser des questions qui m'aideront à rédiger cet article.

II- <u>DEVELOPPEMENT</u> 1-Productions dialogues 2-Dramatisation des dialogues	➤ Mettre les élèves par groupe : \ A partir de cette situation, produisez un dialogue par groupe. -X : Tu es l'élève (Qui donne les réponses) -Y : Tu es le maître (Qui pose des questions) ➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG TG	➤ Se mettent en groupe \ Produisent des dialogues en utilisant les structures étudiées : -<u>X</u>: Monsieur Y, Quand et par qui a été réalisé le jardin scolaire ? -<u>Y</u>: Le jardin scolaire a été réalisé par les élèves de notre coopérative en 2010. -<u>X</u>: Comment ce jardin est-elle entretenue ? -<u>Y</u>: Elle est entretenue les élèves de génération en génération. -<u>X</u>: A quoi sert les produits de ce jardin ? -<u>Y</u>: Une partie sert à consommer à la cantine scolaire et une autre sert à vendre. ➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. \ Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? \ Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement \ Relèvent les erreurs. \ Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 3/4 : La Recherche D'informations

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 35.

DOCUMENT : Livre-élève page 35 ; Le livre du maître page 70.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

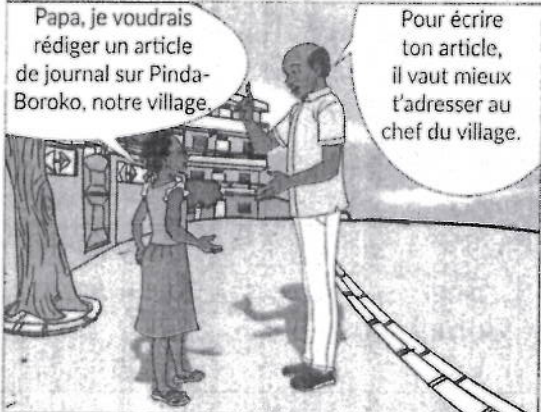
HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une information.
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	~ Les mots et les expressions permettant de rechercher des informations : rédiger un article de journal ; rechercher des informations ~ Des structures : Est-ce-que... ? Comment.. ? Quel... ? Pourquoi... ? Combien... ? Inversion du sujet. ~ Des phrases interrogatives.
Prononcer	♣ Les mots : « Pinda - Boroko » ; « Les Koulango » ; « Une Sous-Préfecture »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CE1 de l'EPP découvrent un livre sur le village et la ville. Ils décident de rechercher des informations sur leurs villages.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Pré requis	➤ Comment appelle-t-on une personne qui écrit des articles dans un journal ?	TC	➤ Une personne qui écrit des articles dans un journal est un journaliste.
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } Que découvrent les élèves de CE1 ? } Que parle-t-on dans ce livre ? } Que décident-ils de faire ? ➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions utilisés pour la recherche d'information ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à rechercher des informations.	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Ils découvrent un livre. } On parle d'un village et d'une ville. } Ils décident de rechercher des informations sur leurs villages. ➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.

II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 35. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent
2- Questions de compréhension 3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures) et Explication	 Découvre Lis la bande dessinée. Une jeune fille veut écrire un article de journal sur son village. Elle recherche des informations auprès du chef.  Papa, je voudrais rédiger un article de journal sur Pinda-Boroko, notre village. Pour écrire ton article, il vaut mieux t'adresser au chef du village.  Bonjour chef. Pouvez-vous me donner des informations sur notre village ? Bonjour ma fille. Pinda-Boroko est situé non loin de Bondoukou. Il est habité par les Abron et les Koulango.  Notre village est devenu une sous-préfecture en 2010. Quand le collège du village a-t-il été construit ?  Le collège a été construit à cette même période. Merci, chef. Maintenant, je peux rédiger mon article.		
	} Qui sont les personnages de la bande dessinée ? } Qu'est-ce que la jeune fille veut faire ? } Que fait-il pour avoir les informations ? ➤ Sur les vignettes 1 et 2, Quelles sont les expressions qui parlent de la recherche d'information ? } Que fait-on pour avoir ces informations ? ❖ Dit : Pour rédiger un article de journal, faut rechercher des informations auprès des	TC TC	} Ce sont : Papa, Une jeune fille et le chef du village. } Elle veut écrire un article sur son village. } Il pose des questions au chef du village. ➤ On a : Rédiger un article de journal ; donner des informations } On pose des questions. ❖ Ecoutent attentivement

~ Pouvez-vous ...? ~ Quand... ? 4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer.	témoins en posant des questions. • Pouvez-vous... ? Sur la vignette 2, quelle expression emploie la jeune fille pour demander des informations ? ❖ Dit : Pour solliciter l'attention d'une personne âgée ou d'un étranger, on lui pose une question en utilisant l'expression « Pouvez-vous ». X, Y, Z, répète • Quand... ? Sur la vignette 3, quel mot la jeune fille emploie-t-elle pour connaître la date de construction du collège ? ❖ Dit : Pour savoir la date ou la période, on pose la question avec le mot « Quand ». X, Y, Z, répète ➤ Trouve d'autres mots et d'autres structures liés à la recherche d'information. ❖ Dit : Pour rechercher des informations, on pose des questions en utilisant des mots et structures : « Inversion du sujet ; Quand... ? Est-ce-que... ? Comment... ? Quel... ? Pourquoi... ? Combien... ? » X, Y, Z, répète		Elle emploie l'expression « Pouvez-vous » ❖ Ecoutent attentivement Répètent Elle emploie le mot « Quand » ❖ Ecoutent attentivement Répètent ➤ Trouvent : Est-ce que ... ? Où ... ? Quel ... ? Pourquoi ... ? Quoi ... ? Inversion du sujet ❖ Ecoutent attentivement Répètent
6- Mémorisation des répliques	➤ Faire prononcer respectivement « Pinda-Boroko » ; « Les Koulango » ; « Une Sous-Préfecture ». ➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. Sur la vignette 1, dit la réplique de la jeune fille puis la fait répéter : « Papa, je voudrais rédiger	TC TG	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent attentivement puis répètent : « Papa, je voudrais

7- Dramatisation	<i>un article de journal sur Pinda-Boroko, notre village ».</i> } Sur la vignette 1, dit la réplique du père puis la fait répéter : « <i>Pour écrire ton article, il vaut mieux t'adresser au chef du village</i> ». } Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 puis la fait répéter. } Dit : <i>rép.1+ rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. NB : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue		<i>rédiger un article de journal sur Pinda-Boroko, notre village ».</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Pour écrire ton article, il vaut mieux t'adresser au chef du village</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1+ rép.2</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1+ rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
	➤ X, tu es la jeune fille; -Y, tu es son papa et U, tu es le chef du village. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène
III- <u>EVALUATION</u> Exercice orale	➤ F, Q et R, venez jouer la scène du dialogue.	TI	➤ Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 3/4: La Recherche D'informations

SEANCE 2/3: Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 35.

DOCUMENT : Livre-élève page 35 ; Le livre maître page 70

COURS : CE1

DUREE: 30min

SEMAINE:

DATE:

N° FICHE:

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une information ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	1 Les mots et structures : Inversion du suje ; Quand... ? Est-ce-que... ? - Comment.. ? Quel... ? Pourquoi... ? Combien... ?

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. 1 Quels sont les personnages de la bande dessinée ? 1 Qu'est-ce que la jeune fille veut faire ? 1 Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour poser les questions ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. 1 Les personnages sont : Papa, Une jeune fille et le chef du village. 1 Elle veut écrire un article de journal sur son village. 1 Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi	« Pouvez-vous... ? » ➤ Sur la vignette 2, quelle expression emploie la jeune fille pour demander des informations au chef ? 1 Dit : Pouvez-vous... ? 1 X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais poser deux questions à un monsieur que je connais pas en utilisant «Pouvez-vous » : -Pouvez-vous m'indiquer la route de l'hôpital ? -Pouvez-vous m'expliquer s'il vous plait ? ➤ Pose des questions aux élèves :	TC	➤ Elle emploie l'expression «Pouvez-vous... ?» 1 Ecoutent 1 Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent

~Questions maître-élèves	- X, Y, Z, <i>Quelle expression peut-on employer quand on veut poser une question à une grande personne ou un étranger ?</i>		-On peut utiliser l'expression : Pouvez-vous... ?
~Enchaînement	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de poser des questions pour demander de l'aider à une grande personne ou un étranger. NB: Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : <i>Pouvez-vous m'aider à soulever mon bagage ? Pouvez-vous me montrer la route du village ?</i>
1-Isolement de la structure	« Quand... ? » ➤ Sur la vignette 3, quel mot la jeune fille emploie-t-elle pour connaître la date de construction du collège ? } Dit : Quand } X, Y, Z, répète.		➤ Elle emploie le mot: Quand } Ecoutent } Répètent
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Dit : Je vais poser une question pour connaître la date de la fête de Pâques : - <i>Quand se tiendra la prochaine fête de Pâques ?</i>	TC	➤ Ecoutent attentivement.
~Mode d'emploi	➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>Quel mot j'ai utilisé pour poser cette question ?</i>		➤ Répondent -Vous avez le mot : Quand... ?
~Questions maître-élèves	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de rechercher des informations en utilisant le mot « Quand... » NB: Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : <i>Quand sera la prochaine composition ? Quand viendra le maître ?</i>
~Enchaînement			
III- <u>EVALUATION</u> Exercice Oral	➤ Pose une question à ton voisin/ta voisine pour savoir son jour de voyage.	TI	➤ Font l'exercice : -Quand vas-tu voyager ?

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 3/4: La Recherche D'informations

SEANCE 3/3: Intégration des acquis

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 35.

DOCUMENT : Livre-élève page 35; Le livre du maître page 70

COURS : CE1

DUREE: 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots et structures : « Inversion du suje ; Quand... ? Est-ce-que... ? Comment.. ? Quel... ? Pourquoi... ? Combien... ? » à l'étude.
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. \ X, Y et Z, Venez jouer la scène. \ Quels sont les mots et structures utilisés pour rechercher des informations ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. \ Jouent la scène. \ Rappellent les moyens linguistiques.
2-Situation d'intégration	<u>ENONCE</u> Ton maître te demande des informations sur ton village natal. Pose les questions qui te permettront d'avoir ces informations. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. \ Que te demande ton maître ? \ Que dois-tu faire ?		➤ Ecoutent et répondent : \ Il me demande des informations sur mon village. \ Je dois poser des questions.
II- <u>DEVELOPPEMENT</u>	➤ Mettre les élèves par groupe : \ A partir de cette situation,	TG	➤ Se mettent en groupe \ Produisent des dialogues en

1-Productions dialogues	produisez un dialogue par groupe. -X : Tu es l'élève (Qui donne les réponses) -Y : Tu es le maître (Qui pose des questions)		utilisant les structures étudiées : -Y: Peux-tu me dire le nom de ton village ? - X : <i>Mon village s'appelle Konankokorékro</i> -Y: Comment s'appelle le chef du village ? - X : <i>Le chef du village s'appelle Nanan Agoh Blé.</i> -Y: Ton village comporte-t-il une école primaire ? - X : <i>Oui, mon village comporte un groupe scolaire.</i>
2-Dramatisation des dialogues	➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG	➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 4/4 : Le Compte Rendu

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 41.

DOCUMENT : Livre-élève page 41 ; Le livre du maître page 74-75.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

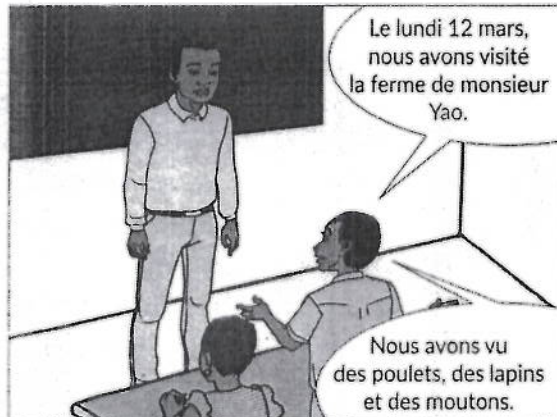
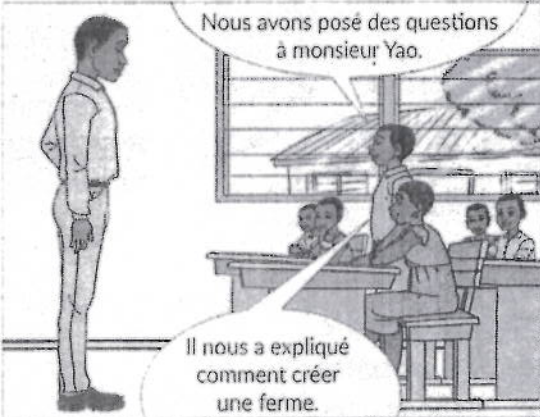
HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un compte rendu.
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	~ Les personnes concernées : Celles qui ont fait la visite, celles chez qui la visite a été faite. ~ Les mots liés au sujet : Une ferme, visiter, des poulets, des lapins, des moutons, nourrir, soigner... ~ Des structures : Le + date ; avoir visité/vu/posé des questions... ; Il nous a montré/expliqué... ; La visite s'est terminée à + temps. ~ Le temps du récit : Le passé ~ La date et le lieu de la visite
Prononcer	♣ Les mots : « le compte rendu » ; « des questions » ; « terminée »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves du CE1 de l'EPP découvrent dans un livre qui fait le compte rendu de la visite d'un ministre dans leur ville. Ils décident de faire le compte rendu de la construction d'une nouvelle école.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Pré requis	➤ Pose deux questions pour voir des informations sur la construction d'une maison.	TC	➤ Répondent : - Où se trouve le terrain ? - Quel est le plan de la maison ?
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } Quel compte rendu fait le livre découvert par les élèves de CE1 ? } Que décident-ils de faire ?	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Le compte rendu de la visite d'un ministre dans leur ville. } Ils décident de faire le compte rendu de la construction d'une nouvelle école.

	➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour faire un compte rendu d'une visite ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à faire un compte rendu.		➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 41. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent
 Découvre Lis la bande dessinée. Sékou fait le compte rendu d'une visite menée par la classe de CE1 dans la ferme de monsieur Yao.  Sékou ! Fais-nous le compte rendu de la visite de la classe à la ferme.  Le lundi 12 mars, nous avons visité la ferme de monsieur Yao. Nous avons vu des poulets, des lapins et des moutons.  Nous avons posé des questions à monsieur Yao. Il nous a expliqué comment créer une ferme.  Il nous a aussi montré comment nourrir et soigner les animaux. La visite s'est terminée à 16 heures.			
2- Questions de compréhension	- Qui sont les personnages de la bande dessinée ? - Que fait Sékou ?	TC	- Ce sont : Sékou et le maître - Sékou fait le compte rendu d'une visite menée par la classe de CE1.
3- Découverte des moyens	• Le + date ➤ Sur la vignette 2, à quelle date a		➤ C'est le lundi 12 mars. - Elle s'est tenue à la ferme de M. Yao.

linguistiques (Mots et structures) et Explication ~ Avoir visité/vu/demandé... ~ Avoir expliqué/montré... ~ La visite s'est terminée à + date ou heure	eu lieu la visite ? - Où s'est tenue cette visite ? - Quels sont les mots liés à la visite ? ❖ Dit : Pour faire le compte rendu d'une visite, je donne la date à laquelle la visite a eu lieu ainsi que le lieu de la visite. On emploie les mots liés au sujet. - X, Y, Z, répète - Avoir visité/vu/demandé - Sur les vignettes 2 et 3, quelles sont les expressions employées par Sékou pour expliquer les actions qu'ils ont posées ? - Ces verbes sont conjugués à quel temps ? ❖ Dit : Quand on fait le compte rendu d'une visite, on raconte les actions menées par celles qui ont fait la visite. On conjugue les verbes au passé composé. - X, Y, Z, répète - Avoir montré/expliqué... - Sur les vignettes 3 et 4, quelles sont les expressions employées par Sékou pour expliquer les actions de celle chez qui la visite a été faite (monsieur Yao) ? ❖ Dit : Quand on fait le compte rendu d'une visite, on raconte aussi les actions menées par celle chez qui la visite a été faite. - X, Y, Z, répète • La visite s'est terminée à + date ou heure - Sur la vignette 4, quelle phrase employée par Sékou exprime la fin de leur visite ?	TC - Les mots liés à la visite sont : Une ferme, visiter, des poulets, des lapins, des moutons, nourrir, soigner... ❖ Ecoutent attentivement - Répètent - Il a employé les expressions « Nous avons visité... ; Nous avons vu... ; Nous avons posé des questions... » - Ils sont conjugués au passé composé de l'indicatif. ❖ Ecoutent attentivement - Répètent - Il a employé les expressions « Il nous a expliqué... ; Il nous a montré... » ❖ Ecoutent attentivement - Répètent - Il a employé la phrase « La visite s'est terminée à 16 heure » ❖ Ecoutent attentivement
--	--	---

4-Prononciation <u>NB</u> : Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer.	❖ Dit : Après les actions menées, on précise la date ou l'heure qui a marqué la fin de la visite. Cela met fin à notre compte rendu. } X, Y, Z, répète		} Répètent
	➤ Faire prononcer respectivement « le compte rendu » ; « des questions » ; « terminée ».	TC	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
5- Mémorisation des répliques	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. } Sur la vignette 1, dit la réplique du maître puis la fait répéter : « <i>Sékou ! Fais-nous le compte rendu de la visite de la classe à la ferme</i> ». } Sur la vignette 2, dit la réplique de Sékou puis la fait répéter : « <i>Le lundi 12 mars, nous avons visité la ferme de monsieur Yao</i> ».	TG	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Sékou ! Fais-nous le compte rendu de la visite de la classe à la ferme</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Le lundi 12 mars, nous avons visité la ferme de monsieur Yao</i> ».
6- Dramatisation	} Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 puis la fait répéter. } Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue		} Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
	➤ X, tu es le maître et Y, tu Sékou. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène
III- <u>EVALUATION</u> Exercice orale	➤ F et R, venez jouer la scène du dialogue.	TI	➤ Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 4/4: Le Compte Rendu

SEANCE 2/3: Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 41.

DOCUMENT : Livre-élève page 41 ; Le livre du maître page 74-75

COURS : CE1

DUREE: 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un compte rendu. ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	~ Les mots relatifs à une visite : « Une ferme, visiter, des poulets, des lapins, des moutons, nourrir, soigner... » ; Des structures : Le + date ; avoir visité/vu/posé des questions... ; Il nous a montré/expliqué... ; La visite s'est terminé...

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Que fait Sékou ? } Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour faire un compte rendu ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Sékou et monsieur Yao } Il fait le compte rendu d'une visite dans la ferme de M. Yao. } Rappelent le cours précédent.
II- <u>DEVELOPPEMENT</u> 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi	« Le + date ; avoir visité/vu/posé des questions... » ➤ Sur les vignettes 2 et 3, quelles sont les expressions employées par Sékou pour donner la date de leur visite et expliquer les actions qu'ils ont posées ? } Dit : Le lundi 12 mars ; Nous avons visité/vu/posé des questions } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais donner la date et dire ce que nous avons fait lors d'une visite en utilisant les structures étudiées : - Pendant la fête de Pâques, nous avons visité la basilique de Yamoussoukro.	TC	➤ Il emploie les expressions « Le lundi 12 mars ; Nous avons visité/vu/posé des questions » } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement.

~Questions maître-élèves ~Enchaînement	-Nous avons vu assez de pèlerins ainsi que d'autres visiteurs assistés par un guide. ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, Quelles expressions peut-on employer pour donner la date d'une visite et expliquer les actions posées ? ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de dire la date d'une visite qu'il/elle a effectué ainsi que les actions menées. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.	➤ Répondent -On peut utiliser les structures : Le + date ; Nous avons visité/vu/posé des questions... ➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : Le dimanche dernier, maman et moi avons été au marché. Nous avons acheté plusieurs produits vivriers pour la provision du mois...
1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi ~Questions maître-élèves ~Enchaînement	« Il nous a montré/expliqué... » ➤ Sur les vignettes 3 et 4, quelles sont les expressions employées par Sékou pour expliquer les actions de celle chez qui la visite a été faite (monsieur Yao) ? } Dit : Il nous a montré/expliqué... } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous expliquer les actions du guide pendant notre visite à la basilique de Yamoussoukro : - Le guide nous a expliqué que la basilique a été construite par le premier président de la Côte d'Ivoire. Il a aussi montré les objets rares et de beaux décors ainsi que leurs différentes significations... ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, Quelles expressions peut-on utiliser pour expliquer les actions de celle chez qui la visite a été faite ? ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine d'expliquer les actions de celle chez qui la visite a été faite. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.	➤ Il emploie les expressions «Il nous a montré/expliqué...» } Écoutent } Répètent ➤ Écoutent attentivement. ➤ Répondent - On peut utiliser les structures : Il nous a montré/expliqué/donné... ➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : Les vendeuses nous ont proposé des marchandises à des prix abordables...

1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi ~Questions maître-élèves	« La visite s'est terminée à + date ou heure ...» ➤ Sur la vignette 4, quelle phrase employée par Sékou exprime la fin de leur visite ? } Dit : La visite s'est terminée à 16h } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous dire à quelle heure notre visite de la basilique a pris fin : - La visite à la basilique s'est terminée à 11 heures et nous sommes rentrés aussitôt à la maison. ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, quelle phrase peut-on employer pour donner la date ou l'heure qui montre la fin d'une visite ? ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine d'indiquer la date à laquelle s'est achevée sa visite qu'il/elle a participé. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.	TC	➤ Il a employé la phrase « La visite s'est terminée à 16 heures» } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent - On peut employer la phrase : La visite s'est terminée à + l'heure ou la date. ➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : Nous avons fini les courses à 13 heures...
III- <u>EVALUATION</u> Exercice Oral	➤ Pose une question à ton voisin/ta voisine pour savoir son jour de voyage.	TI	➤ Font l'exercice : -Quand vas-tu voyager ?

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 1/5 : L'INFORMATION

LEÇON 4/4 : La Recherche D'informations

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 41

DOCUMENT : Livre-élève page 41 ; Le livre du maître page 76-77

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots et structures : « Le + date ; avoir visité/vu/posé des questions... ; Il nous a montré/expliqué... ; La visite s'est terminé... » à l'étude.
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X et Z, Venez jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour faire un compte rendu d'une visite ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
2-Situation d'intégration	<u>ENONCE</u> Avec papa, tu as visité la nouvelle maison de la famille en construction, le mercredi 19 février. Fais un compte rendu de cette visite. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. } Qu'as-tu visité toi et ton papa ? } Que dois-tu faire ?		➤ Ecoutent et répondent : } On a visité la nouvelle maison de la famille. } Je dois faire le compte rendu de cette visite.
II-	➤ Mettre les élèves par groupe :		➤ Se mettent en groupe

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 1/4 : La description d'un objet

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 52.

DOCUMENT : Livre-élève page 52 ; Le livre du maître page 80-81.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un objet familier
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Les mots « un robot, du fer... » et structures grammaticales : « Comment est-il ? ; Il est + adjectif qualificatif » } Les adjectifs qualificatifs : « magnifique, gris, gros, articulés, rouges... » } Des phrases déclaratives
Prononcer	♣ Les mots : « articulés » ; « magnifique »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves du CE1 de l'EPP parlent des jouets qu'ils souhaitent recevoir comme cadeau de Noël. Chacun décrit le jouet qu'il a choisi.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION	➤ Cite un objet familier.	TC	➤ Citent : Un banc, un cartable, une ardoise, un ballon.
1-Pré requis	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions :	TC	➤ Ecoutent attentivement :
2- Situation d'apprentissage	} De quoi parlent les élèves du CE1 de notre école ? } Que fait chaque élève ?		} Ils parlent des jouets. } Chaque élève décrit son objet.
	➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour décrire un objet ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à décrire un objet familier.		➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 52.	TC	➤ Observent

1- Découverte du dialogue	➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	➤ Lisent
	 Découvrir Lis la bande dessinée. Aka, un élève de CE1, décrit un robot que son père lui a offert pour son anniversaire. Mon père m'a offert un magnifique robot. Un robot ! Comment est-il ? Il peut marcher ? Oui ! Il marche grâce à des piles.	Mon robot est gris. Ses membres sont articulés. Il a deux antennes mobiles sur la tête. Ses gros yeux sont rouges. Ton robot peut-il parler ? Non ! Mais quand il se déplace, il fait « tic, tic... ». Je l'ai donc nommé « Tic-Tic. »
2- Questions de compréhension 3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures) et Explication ~ Comment est-il ?	Qui sont les personnages de la bande dessinée ? Que fait Aka ? Quel est l'objet décrit par Aka ? Avec quoi on fabrique un robot ? • Comment est-il ? ➤ Sur la vignette 1, Quelle question pose la voisine pour permettre à Aka de décrire son robot ? ❖ Dit : Pour demander à quelqu'un de décrire un objet, on lui pose la question : Comment est-il ? X, Y, Z, répète	Ce sont : Aka et sa voisine Aka fait la description d'un objet. Il décrit un robot. On fabrique un robot avec du fer. Elle demande : Comment est-il ? ❖ Écoutent attentivement Répètent

~ Il est + adjectifs qualificatifs 4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer. 5- Mémorisation des répliques 6- Dramatisation	• Il est + adjectif qualificatif : Magnifique ; gris ; articulés ; deux ; gros ➤ Sur les vignettes 1, 2, quels sont les mots utilisés par Aka pour décrire son robot ? } Comment appelle-t-on ces mots ? } Cite d'autres adjectifs que tu connais. ➤ Sur la vignette 2, quelle expression Aka emploie pour donner la couleur de son robot ? ❖ Dit : Pour décrire un objet, on utilise l'expression « Il /elle est + l'adjectif qualificatif ». } X, Y, Z, répète		➤ Il a employé les mots « Magnifique ; gris ; articulés ; deux ; gros » } On les appelle des adjectifs qualificatifs. } Citent : Joli, extraordinaire, vaste, court, rapide... ➤ Il a employé l'expression « Mon robot est + couleur » ❖ Ecoutent attentivement } Répètent
	➤ Faire prononcer respectivement « articulés » ; « magnifique »	TC	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. } Sur la vignette 1, dit la réplique d'Aka puis la fait répéter : « Mon père m'a offert un magnifique robe ». } Sur la vignette 1, dit la réplique de sa voisine puis la fait répéter : « Un robot ! Comment est-il ? ». } Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 de la vignette 2 puis la fait répéter. } Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. NB: Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TG	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent attentivement puis répètent : « Mon père m'a offert un magnifique robe ». } Ecoutent attentivement puis répètent : « Un robot ! Comment est-il ? ». } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
III-EVALUATION Exercice orale	➤ X, tu es Aka et Y, tu es sa voisine. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène
	➤ F et R, venez jouer la scène du dialogue.	TI	➤ Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 1/4 : La description d'un objet

SEANCE 2/3 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 52.

DOCUMENT : Livre-élève page 52 ; Le livre du maître page 80-81

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un compte rendu. ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Des structures : Comment est-il ? ; Il est + adjectif qualificatif et les adjectifs qualificatifs : magnifique, gris, gros, articulés, rouges...

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Que fait Aka ? } Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour décrire un objet ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Aka et sa voisine. } Aka décrit son robot à sa voisine. } Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi ~Questions maître-élèves	« Comment est-il ? » ➤ Sur la vignette 1, Quelle question pose la voisine pour permettre à Aka de décrire son robot ? } Dit : Comment est-il/elle ? } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais poser quelques questions sur certains objets qu'on va décrire : - Comment est cet ardoise ? - Comment est ton stylo ? - Comment est ton cahier ? ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, Quelle question peut-on poser avant de décrire un objet ?	TC	➤ Elle pose la question «Comment est-il ? » } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent -On peut poser la question : Comment est-il ?

~Enchaînement	➤ Les élèves se posent des questions - A, pose des questions à ton voisin/ta voisine qui nous permettrons de décrire certains objets. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : - Comment est ton cartable ? - Comment est ton chiffon ? - Comment est ta serviette ?
1-Isolement de la structure	« Il/elle est + adjectif qualificatif » ➤ Sur la vignette 2, quelle expression emploie Aka pour décrire la couleur de son robot ? ↳ Dit : Il est gris ↳ X, Y, Z, répète.		➤ Il emploie l'expression « Il est gris » ↳ Écoutent ↳ Répètent
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Dit : Je vais vous décrire les objets cités tout à l'heure : - Cette ardoise est plate. Elle est en bois et de couleur noire. - Mon stylo est bleu. Il est fabriqué en caoutchouc.	TC	➤ Écoutent attentivement.
~Mode d'emploi	➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, Quelles expressions peut-on utiliser pour décrire un objet ?		➤ Répondent - On peut utiliser les structures : Il/elle est + adjectif qualificatif
~Questions maître-élèves	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous décrire un objet de son choix.		➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : Mon cahier est propre. Il a une belle couverture avec de jolis dessins...
~Enchaînement	NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		
III- <u>EVALUATION</u> Exercice Oral	➤ K, décris ce bâton de craie.	TI	➤ Font l'exercice : - C'est un bâton de craie rouge. Sa surface est lisse et écrit bien au tableau et sur les ardoises...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 1/4 : La description d'un objet

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : « Exerce-toi » du livre élève page 52

DOCUMENT : Livre-élève page 52 ; Le livre du maître page 80-81

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les structures : Comment est-il ? ; Il est + adjectif qualificatif et les adjectifs qualificatifs : magnifique, gris, gros, articulés, rouges... à l'étude.
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. - X et Z, Venez jouer la scène. - Quels sont les mots et structures utilisés pour décrire un objet ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. - Jouent la scène. - Rappellent les moyens linguistiques.
2-Situation d'intégration	<u>ENONCE</u> Pour la rentrée des classes, ta mère t'achète ce cartable.  Décris-le. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. - Qu'est-ce que ta mère achète pour toi à la rentrée ? - Que dois-tu faire ?		➤ Ecoutent et répondent : - Elle achète un cartable. - Je dois décrire ce cartable.
II- <u>DEVELOPPEMENT</u>	➤ Mettre les élèves par groupe : - A partir de cette situation,	TG	➤ Se mettent en groupe - Produisent des dialogues en

1-Productions dialogues	produisez un dialogue par groupe. -X : Tu es sa voisine (Qui donne la consigne) -Y : Tu es l'élève (Qui décrit son cartable)	TG	utilisant les structures étudiées : -<u>X</u> : Kadi, décris-nous ton cartable. -<u>Y</u> : C'est un beau cartable. -Il a plusieurs poches dont deux à l'extérieures et trois à l'intérieures. -Mon cartable a un poignet qui me permet de le tenir aisément. - Il a trois couleurs : Bleue, jaune et rouge...
2-Dramatisation des dialogues	➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.		➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 2/4 : La description d'un métier

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 58.

DOCUMENT : Livre-élève page 58 ; Le livre du maître page 85-86.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un métier/ Le nom de celui qui exerce ce métier.
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Le vocabulaire lié à la menuiserie : Un mécanicien, une voiture, un garage, réparer, desserrer, une pince, des boulons, etc.
Prononcer	♣ Les mots : « Le mécanicien » ; « redescendu »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves du CE1 de l'EPP décrivent un métier qu'ils aimeraient exercer plus tard.

parlent des métiers. Ils

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-PRESENTATION 1-Pré requis 2- Situation d'apprentissage	➤ Décris le tableau de la classe	TC	➤ Décrivent le tableau : Le tableau est large. Il est peint en noir. Il est fabriqué en bois.
	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } De quoi parlent les élèves du CE1 de notre école ? } Que fait chaque élève ? ➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour décrire un métier ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à décrire un métier .	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Ils parlent des métiers. } Chaque élève décrit le métier qu'il aimerait exercer plus tard. ➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 58. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent



Lis la bande dessinée.

Lasme a accompagné son père au garage. Il décrit le métier de mécanicien à son amie Sita.



2- Questions de compréhension

3- Découverte des moyens linguistiques

(Mots et structures) et

Explication

~ La mécanique

~ Les outils du mécanicien

- Qui sont les personnages de la bande dessinée ?
- Où Lasme a-t-il accompagné son père ?
- Que fait-on dans un garage ?

TC

Ce sont : Lasme et son ami Sita

- Il a accompagné son papa au garage.
- On répare les voitures.

- **Le métier : La mécanique**
- Sur la vignette 1, de quel métier s'agit-il ?
- | Comment appelle-t-on la personne qui travaille dans la mécanique ?

TC

- ❖ Dit : Pour décrire un métier, il faut d'abord le nommer.
- | X, Y, Z, répète

• **Les outils : Une pince, des clés, des boulons**

- Sur les vignettes 2 et 3, Quels sont les outils que le mécanicien

- Il s'agit la mécanique

 | C'est un mécanicien.

- ❖ Écoutent attentivement

 | Répètent

- Les outils utilisés par un

~ Les actions menées : Il a découvert... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis 4-Prononciation NB : Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer. 5- Mémorisation des répliques 6- Dramatisation	utilise pour travailler ? ❖ Dit : Pour décrire un métier, il faut dire le nom des outils utilisés pour travailler. } X, Y, Z, répète • Les actions menées : Il a découvert... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis... ➤ Sur les vignettes 2, 3, Quelles sont les expressions qui expriment les actions menées par le mécanicien pour réparer la voiture ? ❖ Dit : Pour décrire un métier, il faut dire les différentes actions menées par celui qui exerce ce métier. } X, Y, Z, répète		mécanicien sont : « Une pince, des clés, des boulons ». ❖ Écoutent attentivement } Répètent ➤ Les expressions sont : « Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis... » ❖ Écoutent attentivement } Répètent
	➤ Faire prononcer respectivement « Le mécanicien » ; « redescendu »	TC	➤ Écoutent attentivement puis prononcent.
	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. } Sur la vignette 1, dit la réplique de Lasme puis la fait répéter : « La voiture de Papa faisait un bruit bizarre. Il l'a envoyée chez le mécanicien ». } Sur la vignette 1, dit la réplique de Sita puis la fait répéter : « Qu'a fait le mécanicien ? ». } Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 de la vignette 1 puis la fait répéter. } Dit : rép.1 + rép.2 + rép.3 puis les fait répéter. NB : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TG	➤ Écoutent attentivement } Écoutent attentivement puis répètent : « La voiture de Papa faisait un bruit bizarre. Il l'a envoyée chez le mécanicien ». } Écoutent attentivement puis répètent : « Qu'a fait le mécanicien ? ». } Écoutent attentivement puis répètent : rép.1 + rép.2 } Écoutent attentivement puis répètent : réplique 3 } Écoutent attentivement puis répètent : rép.1 + rép.2 + rép.3 Mémorisent le dialogue.
	➤ X, tu es Lasme et Y, tu es son amie Sita. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène

III-EVALUATION Exercice orale	➤ Pendant une visite dans un salon de coiffure, la coiffeuse mène des actions pour réaliser une belle coiffure sur la tête d'une femme. Donne trois actions qu'elle peut mener pendant son travail.	Tl	➤ Répondent : - Elle peigne les cheveux. - Elle tresse en manipulant les cheveux. - Elle place des perles...
---	--	----	--

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 2/4 : La description d'un métier

SEANCE 2/3 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 58.

DOCUMENT : Livre-élève page 58 ; Le livre du maître page 85-86

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Un compte rendu. ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	Les mots : Un mécanicien, Une pince, des clés, des boulons et les expressions : Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis...

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. Quels sont les personnages de la bande dessinée ? Que fait Lasme ? Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour décrire un métier ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. Les personnages sont : Lasme et Sita Lasme décrit le métier de mécanicien à son amie Sita. Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi ~Questions maître-élèves	« Le métier : La mécanique, la maçonnerie, la plomberie... » ➤ Sur la vignette 1, de quel métier s'agit-il ? Dit : La mécanique X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous donner quelques métiers ainsi que le nom de celui qui l'exerce : - Le mécanicien fait la mécanique, il repare les voitures, les motos... - Le maçon fait la maçonnerie, il construit des maisons. - Le plombier fait la plomberie, il place les toilettes... ➤ Pose des questions aux élèves :	TC	➤ Il s'agit de «la mécanique » Ecoutent Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent

~Enchaînement	- X, Y, Z, <i>Quelle sont les métiers que tu connais ?</i>	-Citent les métiers : L'informatique, l'agriculture, le commerce...
	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous citer des métiers ainsi le nom de celui qui l'exerce. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.	➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : - L'informaticien travaille dans l'information. - L'agriculteur travaille dans l'agriculture. - Le commerçant travaille dans le commerce...
1-Isolement de la structure	« Les outils : Une pince, des clés, des boulons... » ➤ Sur les vignettes 2 et 3, Quels sont les outils que le mécanicien utilise pour travailler ? } Dit : Une pince, des clés, des boulons... } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous donner quelques outils utilisés par certains travailleurs dans leur métier : - Le maçon utilise des matériaux comme, le sable, le ciment, le graviers, l'eau... et des matériels comme la brouette, la truelle, la pelle ronde ; - Le mécanicien utilise les outils comme une pince, des clés, des boulons, un miroir, un marteau, un cric...	TC
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, Cite quelques outils utilisés par le mécanicien dans son travail. ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de citer quelques outils utilisés dans le métier de son choix. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.	
~Mode d'emploi		➤ Ecoutent ➤ Répètent ➤ Ecoutent attentivement.
~Questions maître-élèves		➤ Répondent - Citent : Une pince, des clés, des boulons, des marteaux, un cric...
~Enchaînement		➤ Ils se répondent -Emploient les moyens linguistiques : Dans la coiffure, on utilise des tondeuses, des peignes, des pomades, des miroirs, les bacs de lavage...
1-Isolement de la structure	« Les actions : Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis...» ➤ Sur les vignettes 2, 3, Quelles sont les expressions qui expriment les	➤ Les expressions sont : « Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a

2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	actions menées par le mécanicien pour réparer la voiture ? } Dit : Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis... } X, Y, Z, répète.	TC	utilisé... ; Il a redescendu ; il a remis...». } Ecoutent } Répètent
~Mode d'emploi	➤ Dit : Je vais décrire un peu le travail du maçon : - <i>Il mélange d'abord le sable avec le ciment puis il ajoute de l'eau. A l'aide de ce mélange, il va superposer les briques progressivement...</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, raconte comment le maçon, le mécanicien travaillent... ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous expliquer comment le coiffeur travaille.		➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent - <i>Le mécanicien utilise un cric pour soulever la voiture. A l'aide des clés, il dépanne la voiture...</i> ➤ Ils se répondent
~Questions maître-élèves	- A, demande à ton voisin/ta voisine de nous expliquer comment le coiffeur travaille.		-Emploient les moyens linguistiques : <i>Le coiffeur nettoie les tondeuses. Il protège les vêtements du clients et commence à coiffer...</i>
~Enchaînement	NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		
III- <u>EVALUATION</u> Exercice Oral	➤ Monsieur Yssouf est un infirmier, il travaille dans un hôpital. Cite quelques outils qu'il utilise dans son métier.	TI	➤ Font l'exercice : -L'infirmier, utilise une seringue, des médicaments, un thermomètre, un tensiomètre...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 2/4 : La description d'un métier

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : « Exerce-toi » du livre élève page 58

DOCUMENT : Livre-élève page 58 ; Le livre du maître page 86

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots : Un mécanicien, Une pince, des clés, des boulons et les expressions : Il a découvert... ; Il a levé... ; Il a utilisé... ; Il a redescendu ; Il a remis...
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X et Z, Venez jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour décrire un métier ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
	ENONCE Monsieur Yao construit des maisons. Décris le métier qu'il exerce. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. } Que fait Yao ? } Quel métier exerce-t-il ?	TC	➤ Ecoutent et répondent : } Il construit des maisons. } Il fait la maçonnerie.
II- DEVELOPPEMENT 1-Productions dialogues	➤ Mettre les élèves par groupe : } A partir de cette situation, produisez un dialogue par groupe.	TG	➤ Se mettent en groupe } Produisent des dialogues en utilisant les structures étudiées :

2-Dramatisation des dialogues	-X : Tu es le maître (Qui pose des questions) -Y : Tu es l'élève (Qui décrit le métier de monsieur Yao) ➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG -X : Paul, quel métier exerce monsieur Yao ? -Y : Monsieur Yao est un maçon. -X : Quels sont les matériels qu'il utilise pendant son travail ? -Y : Il utilise des pelles, une brouette, une bétonnière, le niveau, une truelle ronde, un marteau... -X : Quels sont les matériaux qu'il utilise pendant son travail ? -Y : Il utilise des briques, du sable, du gravier, de l'eau, du ciment... -X : Comment construit-il une maison ? -Y : Il mélange d'abord le sable avec le ciment puis il ajoute de l'eau. A l'aide de ce mélange, il va superposer les briques progressivement... ➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI ➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 3/4 : Le portrait

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 64.

DOCUMENT : Livre-élève page 64 ; Le livre du maître page 89-90.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

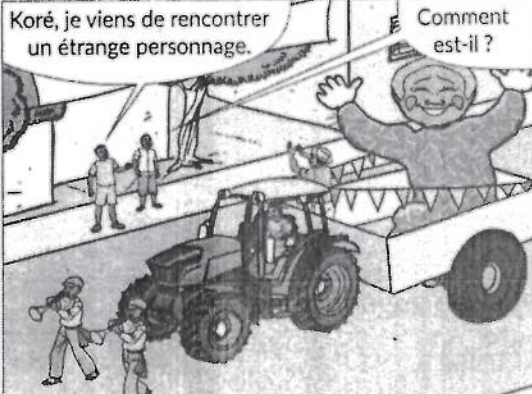
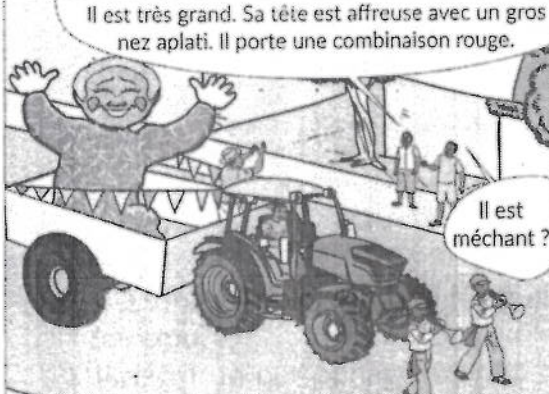
HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Le dialogue qui fait le portrait d'une personne
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Les mots relatifs aux traits physiques : La taille ; la forme ; le visage ; le teint } Les mots relatifs au caractère d'une personne : étrange, gentil, joyeux, aimable, souriant, méchant... } Les structures : Avoir l'air de... ; ressembler à ... ; Etre + adjectif qualificatif } La technique de la rédaction d'un portrait (les traits physiques et les traits moraux)
Prononcer	♣ Les mots : « Un étrange personnage » ; « Une combinaison »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CE1 de l'EPP voient le portrait du maire de leur commune dans un journal. Ils décident de faire le portrait d'une personne familière.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-PRESENTATION 1-Pré requis	➤ Décris un artisan au travail.	TC	➤ Décrivent le travail d'un artisan : Mon père est un potier. Il moule, façonne avec les mains la pâte argileuse ou sur un tour et donne forme aux différents objets qu'il réalise (pot, assiette, cadre de miroir, etc.)
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } Qu'est-ce que les élèves ont vu dans le journal ? } Que décident-ils de faire ?	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Les élèves ont vu le portrait du maire de leur commune. } Ils décident de faire le portrait

	➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour faire le portrait d'une personne ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à faire le portrait physique et moral d'une personne.		d'une personne familière. ➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 64. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent
 Découvre Lis la bande dessinée. Lors du Popo carnaval, Apalo décrit un étrange personnage qu'il vient de rencontrer à son ami Koré. Koré, je viens de rencontrer un étrange personnage. Comment est-il ?  Il est très grand. Sa tête est affreuse avec un gros nez aplati. Il porte une combinaison rouge. Il est méchant ?  Non ! Il a l'air gentil. Il distribue des bonbons aux enfants. Apalo, regarde ! Il arrive.  Tiens, il a enlevé son masque. Oh ! Il ressemble à Papa ! Oui, c'est moi. C'est le « POPO carnaval ». Tout le monde porte un masque. 			
2- Questions de compréhension	- Qui sont les personnages de la bande dessinée ? - Que fait Apolo ?	TC	- Ce sont : Apolo, son ami Koré et le papa. - Il décrit un personnage.
3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures)	• Le portrait physique : grand, sa tête affreuse, un gros nez aplati... ➤ Sur la vignette 2, quels sont les mots et expressions que Apolo	TC	➤ Il dit : « Il est très grand, sa tête est affreuse, un gros nez aplati,

et Explication ~ Le portrait physique : grand, sa tête affreuse, un gros nez aplati... ~ Le portrait moral 4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure	emploie pour décrire le portrait physique du personnage ? } Quelle est la nature des mots qui accompagnent les noms « nez, combinaison, la tête » ? ❖ Dit : Quand on fait le portrait physique de quelqu'un, on décrit son allure générale en utilisant des adjectifs qualificatifs. } X, Y, Z, répète } Quels sont les éléments qui ont pris en compte dans l'allure générale du personnage ? } Quels sont les autres éléments qu'on peut prendre en compte dans l'allure générale du personnage. ❖ Dit : Quand on fait le portrait physique de quelqu'un, on décrit son allure générale par sa taille, le teint, les parties du corps, les vêtements, etc. } X, Y, Z, répète • Le portrait moral : l'air gentil, méchant ➤ Sur les vignettes 2 et 3, Quels sont les mots et expressions que Apolo et son ami emploient pour décrire le caractère du personnage ? ❖ Dit : Quand on fait le portrait moral de quelqu'un on décrit son caractère en utilisant des adjectifs qualificatifs. } X, Y, Z, répète } Quels sont les autres mots qu'on peut utiliser pour décrire le caractère de quelqu'un ? ➤ Faire prononcer respectivement « Un étrange personnage » ; « Une combinaison » ➤ Dit d'abord une fois le dialogue		une combinaison rouge » } Ces mots sont des adjectifs qualificatifs. ❖ Ecoutent attentivement } Répètent } Citent : sa taille, sa tête, son nez et son vêtement. } Citent : le teint, l'âge, la démarche, la voix... ❖ Ecoutent attentivement } Répètent ➤ Ils disent : « Il est méchant ? Il a l'air gentil ». ❖ Ecoutent attentivement } Répètent } Citent : sévère, rigoureux, bon, mauvais, froid, chaleureux, etc. ➤ Ecoutent attentivement puis prononcent. TG ➤ Ecoutent attentivement
--	--	--	---

puis faire prononcer.	en entier.		
5- Mémorisation des répliques	- Sur la vignette 1, dit la réplique d'Apolo puis la fait répéter : « <i>Je viens de rencontrer un étrange personnage</i> ». - Sur la vignette 1, dit la réplique de Koré puis la fait répéter : « <i>Comment est-il ?</i> ». - Dit les deux répliques puis les fait répéter. - Dit la réplique 3 de la vignette 1 puis la fait répéter. - Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter.		- Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Je viens de rencontrer un étrange personnage</i> ». - Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Comment est-il ?</i> ». - Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2</i> - Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> - Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i>
6- Dramatisation	NB : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue - X, tu es Lasme et Y, tu es son amie Sita. - Jouez la scène du dialogue	TC	- Exécutent - Jouent la scène
III-EVALUATION Exercice orale	Fais le portrait d'un de tes parents.	TI	Utilisent les mots et les structures.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 3/4 : Le portrait

SEANCE 2/3 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 64.

DOCUMENT : Livre-élève page 64 ; Le livre du maître page 89-90

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Le portrait d'une personne ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Les mots relatifs aux traits physiques : La taille ; la forme ; le visage ; le teint - Les mots relatifs au caractère d'une personne : étrange, gentil, joyeux, aimable, souriant, méchant... - Les structures : Avoir l'air de... ; ressembler à ... ; Etre + adjectif qualificatif - La technique de la rédaction d'un portrait(les traits physiques et les traits moraux)

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Que fait Apolo ? } Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour faire le portrait d'une personne ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Apolo, Koré et le papa. } Apolo fait le portrait d'un étrange personnage. } Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi	« Le portrait physique : l'allure générale » ➤ Sur la vignette 2, quels sont les mots et expressions qu'Apolo emploie pour décrire le portrait physique du personnage ? } X, Y, Z, répète. ➤ Dit: Je vais faire le portrait physique de la maîtresse de CE1 en décrivant son allure générale. - <i>La maîtresse a une grande taille, elle a un teint clair, un nez étiré qui la rend</i>	TC	➤ Il dit : « Il est très grand, sa tête est affreuse, un gros nez aplati, une combinaison rouge » } Répètent ➤ Ecoutent attentivement.

~Questions maître-élèves	<i>belle. Elle porte des vêtements en pagnes. Sa démarche est élégante.</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>Quelle sont les mots et les expressions que le maître a employé pour décrire l'allure générale de la maîtresse ?</i>		➤ Répondent - <i>Le maître a parlé de sa taille, son teint, de son visage, de ses vêtements, de sa démarche.</i>
~Enchaînement	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de faire le portrait physique d'un membre de sa famille en décrivant on allure générale. NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : - <i>Mon père est grand de taille et corpulent. Il a un beau visage avec un nez pointu et de jolis yeux. Il s'habille décentement...</i>
1-Isolément de la structure	« Le portrait moral : Le caractère » ➤ Sur les vignettes 2 et 3, Quels sont les mots et expressions que Apolo et son ami emploient pour décrire le caractère du personnage ? } Dit : méchant ; gentil } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous faire le portrait moral de la maîtresse du CE1 en décrivant son caractère : - <i>La maîtresse est nerveuse. Elle est impartiente avec ses élèves. Elle est sévère dans le travail mais elle est gentille avec ses élèves.</i>	TC	➤ Ils disent : « Il est méchant ? Il a l'air gentil ». } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement.
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions	➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>Quels mots et expressions le maître emploie-t-il pour décrire le caractère de la maîtresse ?</i> ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de faire le portrait moral d'un membre de ta famille en décrivant son caractère.		➤ Répondent - <i>Le maître a utilisé les mots et expressions : nerveuse, impatiente, sévère, gentille</i> ➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : <i>Mon père est rigoureux et parfois sévère envers ses enfants mais très généreux et amusant...</i>
~Mode d'emploi			
~Questions maître-élèves			
~Enchaînement			
III- <u>EVALUATION</u> Exercice Oral	➤ Fais le portrait physique de ta voisine ou de ton voisin en trois phrases.	TI	➤ Font l'exercice : - <i>Mon voisin a de beaux yeux. Il a un teint noir avec une taille moyenne</i>

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 3/4 : Le portrait

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : « Exerce-toi » du livre élève page 64

DOCUMENT : Livre-élève page 64 ; Le livre du maître page 89-90

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots relatifs au portrait : l'allure, le visage, le caractère, les qualités, les défauts, les vêtements... et les adjectifs qualificatifs : gentil, méchant, doux, rude, froid...
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X et Z, Venez jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour faire le portrait d'une personne ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
	ENONCE Fais le portrait de ton père ou de ta mère. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. } Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ?		➤ Ecoutent et répondent : } On nous demande de faire le portrait de notre papa ou de notre maman.
II- DEVELOPPEMENT 1-Productions dialogues	➤ Mettre les élèves par groupe : } A partir de cette situation, produisez un dialogue par groupe.	TG	➤ Se mettent en groupe } Produisent des dialogues en utilisant les structures étudiées :

2-Dramatisation des dialogues	-X : Tu es le maître (Qui pose des questions) -Y : Tu es l'élève (Qui fait le portrait de son père ou de sa mère) ➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG	-<u>X</u> : Elvis, comment est ta mère ? -<u>Y</u> : Elle a une taille moyenne. Son teint est clair, une forme ronde avec un beau visage. -<u>X</u> : Est-ce qu'elle est gentille ? -<u>Y</u> : Oui, elle est gentille avec nous. Elle nous aime et nous l'aimons aussi. -<u>X</u> : Quel est son défaut ? -<u>Y</u> : Elle se fâche lorsque nous ne faisons pas ce qu'elle nous demande de faire. ➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
<u>III-EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 4/4 : La description d'un vêtement

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 70.

DOCUMENT : Livre-élève page 70 ; Le livre du maître page 94.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une description
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Les mots relatifs aux vêtements : Un costume, une veste, une manche, une fente, un pantalon... } Les adjectifs qualificatifs : mystérieux, argenté, brodé, démontable, secrètes... } Les phrases affirmatives } La technique de la description d'un vêtement
Prononcer	♣ Les mots : « La camionnette » ; « démontable » ; « multicolore »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CE1 de l'EPP parlent de vêtements qu'ils aimeraient recevoir pour les fêtes de fin d'année. Chacun décrit le vêtement qui lui plaît.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-PRESENTATION	➤ Fais un portrait d'un ami	TC	➤ Font le portrait : Mon ami Frank est mince aux cheveux crépus. Peu bavarde mais intelligent, courageux et parfois drôle.
1-Rappel			
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } De quoi parlent les élèves de CE1 ? } Que fait chacun ?	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Ils parlent des vêtements qu'ils aimeraient recevoir pour les fêtes de fin d'année. } Chacun décrit le vêtement qui lui plaît. ➤ Emettent des hypothèses
	➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour décrire un vêtement ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre à décrire un vêtement.		➤ Suivent attentivement.

II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 70. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent
	 Découverte Lis la bande dessinée. Samba a vu le costume de Sami, le magicien dans sa camionnette. Il le décrit à Julie. Julie, j'ai visité la camionnette du magicien Sami. Qu'est-ce que tu y as vu ?  J'ai vu son mystérieux costume dans une malle.  La veste a des manches démontables et des poches secrètes.  Et le pantalon, comment est-il ? Le pantalon est multicolore. Il a plusieurs fentes sur les côtés. 		
2- Questions de compréhension 3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures) et Explication ~ Un costume	Qui sont les personnages de la bande dessinée ? De quoi parlent-ils ? Que fait Samba ?	TC	Ce sont : Samba et Julie Ils parlent du vêtement du magicien Sami. Samba décrit le vêtement de Sami.
	• Le vêtement : Un costume ➤ Sur la vignette 2, Comment Samba nomme le vêtement de Sami ? Quelle est la nature du mot qui accompagne le nom « costume » ? ❖ Dit : Quand on décrit un	TC	➤ Il dit c'est un mystérieux costume. C'est un adjectif qualificatif.

~ La veste, le pantalon	vêtement, on donne son nom et on dit comment il est en utilisant un adjectif qualificatif. 1 X, Y, Z, répète * Les éléments du costume : la veste, le pantalon ➤ Sur les vignettes 3 et 4, Quels sont les mots que Samba emploie pour citer les éléments du costume ? 1 Comment est la veste selon lui ? 1 Quelle est la couleur du pantalon ? Combien sont les fentes ? 1 Quels sont les adjectifs qualificatifs utilisés ? ❖ Dit : Quand on fait la description d'un vêtement, on décrit les éléments qui le composent en utilisant des adjectifs qualificatifs. 1 X, Y, Z, répète	❖ Ecoutent attentivement 1 Répètent ➤ Il cite : La veste et le pantalon 1 Selon lui, la veste a des manches démontables, des poches secrètes. 1 Le pantalon est multicolore et plusieurs fentes. 1 On a : démontables, secrètes, multicolore, plusieurs. ❖ Ecoutent attentivement 1 Répètent
4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer.	➤ Faire prononcer respectivement « La camionnette » ; « démontable » ; « multicolore »	TC ➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
5- Mémorisation des répliques 6- Dramatisation	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. 1 Sur la vignette 1, dit la réplique de Samba puis la fait répéter : « Julie, j'ai visité la camionnette du magicien Sami ». 1 Sur la vignette 1, dit la réplique de Julie puis la fait répéter : « Qu'est-ce que tu y as vu ? ». 1 Dit les deux répliques puis les fait répéter. 1 Dit la réplique 3 de la vignette 2 puis la fait répéter.	TG ➤ Ecoutent attentivement 1 Ecoutent attentivement puis répètent : « Julie, j'ai visité la camionnette du magicien Sami ». 1 Ecoutent attentivement puis répètent : « Qu'est-ce que tu y as vu ? ». 1 Ecoutent attentivement puis répètent : rép.1+ rép.2 1 Ecoutent attentivement puis répètent : réplique 3

	} Dit : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. NB : Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue		} Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1 + rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
	➤ X, tu es Samba et Y, tu es Julie. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène
III-EVALUATION Exercice orale	➤ Décris la tenue de ton voisin ou de ta voisine.	TI	➤ Utilisent les mots et les structures : Mon voisin a porté un ensemble Kaki. La chemise et la culotte sont en Tissue de couleur brun jaunâtre. Sa tenue est propre et parfumée.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 4/4 : La description d'un vêtement

SEANCE 2/3 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 70.

DOCUMENT : Livre-élève page 70 ; Le livre du maître page 94.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Une description ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Les vêtements : Un costume, une veste, un pantalon, Le pull, le t-shirt, la chemise, les chaussettes, la veste ... - Les adjectifs qualificatifs : mystérieux, argenté, brodé, démontable, secrètes... - Les phrases affirmatives - La technique de la description d'un vêtement

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } Que fait Samba ? } Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour faire le portrait d'une personne ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Samba et Julie } Samba décrit le vêtement de Sami. } Rappellent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~Mode d'emploi ~Questions maître-élèves	« Les vêtements : Un costume... » ➤ Sur la vignette 2, Comment Samba nomme le vêtement de Sami ? } Dit : Un costume ; X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous citer quelques vêtements : Le pull, le t-shirt, la chemise, le pantalon, le Jean, le short, le manteau, le pyjama, les chaussures, etc. ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, cite quelques vêtements que tu connais.	TC	➤ Il dit : « Un mystérieux costume » } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent -Les bottes, les chaussettes, la veste, le gilet, les baskets, la robe...

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 2/5 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

LEÇON 4/4 : La description d'un vêtement

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : « Exerce-toi » du livre élève page 70

DOCUMENT : Livre-élève page 70 ; Le livre du maître page 94

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les mots relatifs aux vêtements : Un costume, une veste, une manche, une fente, un pantalon... et les adjectifs qualificatifs : belle, mystérieux, argenté, brodé, démontable, secrètes...
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } X et Z, Venez jouer la scène. } Quels sont les mots et structures utilisés pour décrire un vêtement ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Jouent la scène. } Rappellent les moyens linguistiques.
	2-Situation d'intégration ENONCE Décris la tenue que tu as portée pendant la fête du Nouvel An. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. } X, K, L, quelle tenue as-tu porté pendant la fête du Nouvel an ? } Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ?	TC	➤ Ecoutent et répondent : } Se prononcent. } On nous demande de décrire notre tenue du nouvel an.

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 3/5 : LES ACTIONS DANS LE TEMPS

LEÇON 1/4 : Les différents moments : Le passé, le présent, le futur

SEANCE 1/3 : Utilisation des mots et expressions.

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 81.

DOCUMENT : Livre-élève page 81 ; Le livre du maître page 100-101.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

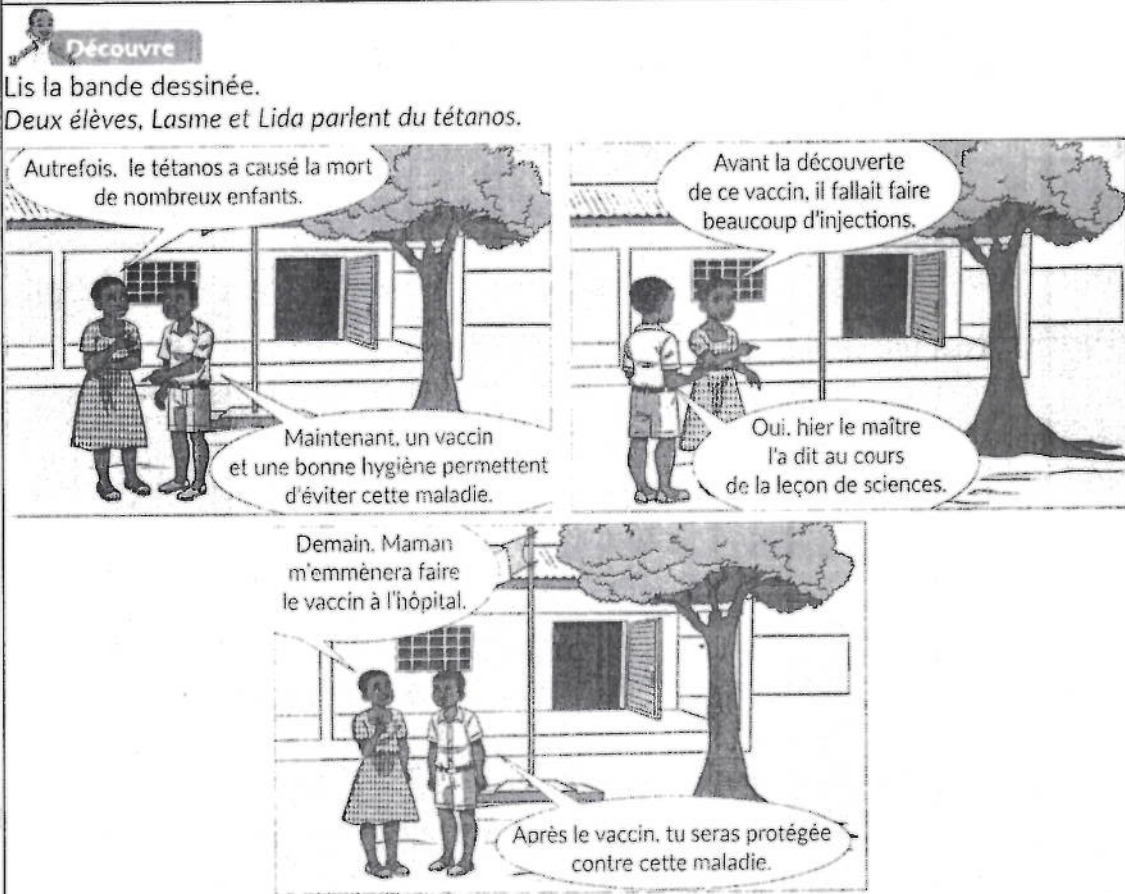
HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les différents moments : Le passé - le présent - le futur
Expliquer	♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	} Les mots correspondant aux différents moments : ~ Le passé : autrefois, avant, il y a longtemps, hier... ~ Le présent : aujourd'hui, maintenant, actuellement, présentement... ~ Le futur : demain ; Plus tard, Prochainement, Dans un an... } Les structures grammaticales : avant le(la) + nom ; Pendant le(la) + nom ; après le (la).
Prononcer	♣ Les mots et structure : « Une bonne hygiène » ; « la découverte » ; « m'emmènera »
Dire	♣ Les répliques du dialogue
Jouer	♣ La scène du dialogue

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CE1 de l'EPP parlent de l'hygiène, des maladies.
Ils expliquent comment les hommes ont lutté contre ces maladies dans le temps.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Pre requis	➤ Décris ton école.	TC	➤ <i>Décrivent leur école</i> : Mon école s'appelle l'EPP Elle a 6 salles de classe. Les classes disposent de jolis table-bancs et de jolis tableaux peints en noir. Cette école est reconnue par ses meilleurs résultats de fin d'année.
2- Situation d'apprentissage	➤ Ecoutez l'histoire des élèves pour pouvoir répondre à mes questions : } De quoi parlent les élèves de CE1 ? } Comment expliquent-ils la lutte	TC	➤ Ecoutent attentivement : } Ils parlent de l'hygiène et de maladies. } Ils expliquent cette lutte dans le

	contre les maladies ? ➤ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on peut utiliser pour expliquer un fait dans le temps ? ➤ Aujourd'hui, nous allons apprendre les différents moments.		temps. ➤ Emettent des hypothèses ➤ Suivent attentivement.
II- DEVELOPPEMENT 1- Découverte du dialogue	➤ Observez attentivement les vignettes de la page 81. ➤ Lisez l'histoire de la bande dessinée.	TC	➤ Observent ➤ Lisent
Découvre Lis la bande dessinée. Deux élèves, Lasme et Lida parlent du tétanos. 			
2- Questions de compréhension	Qui sont les personnages de la bande dessinée ? De quelle maladie parlent les deux enfants ?	TC	Ce sont : Lasme et Lida Les deux enfants parlent du tétanos.
3- Découverte des moyens linguistiques (Mots et structures)	• Autrefois ➤ Sur la vignette 1, dis quand le tétanos a causé la mort de nombreux enfants. Dis à quel moment correspond le mot	TC	➤ C'est : Autrefois C'est un mot qui indique le passé.

4-Prononciation NB: Pour la prononciation, faire dire la réplique contenant le mot ou la structure, isoler le mot ou la structure puis faire prononcer. 5- Mémorisation des répliques 6- Dramatisation			
	➤ Faire prononcer respectivement « Une bonne hygiène » ; « la découverte » ; « m'emmènera »	TC	➤ Ecoutent attentivement puis prononcent.
	➤ Dit d'abord une fois le dialogue en entier. } Sur la vignette 1, dit la réplique de Lida puis la fait répéter : « <i>Autrefois, le tétanos a causé la mort de nombreux enfants</i> ». } Sur la vignette 1, dit la réplique de Lasse puis la fait répéter : « <i>Maintenant, un vaccin et une bonne hygiène permettent d'éviter cette maladie</i> ». } Dit les deux répliques puis les fait répéter. } Dit la réplique 3 de la vignette 2 puis la fait répéter. } Dit : <i>rép.1+ rép.2 + rép.3</i> puis les fait répéter. NB: Procéder ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TG	➤ Ecoutent attentivement } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Autrefois, le tétanos a causé la mort de nombreux enfants</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : « <i>Maintenant, un vaccin et une bonne hygiène permettent d'éviter cette maladie</i> ». } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1+ rép.2</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>réplique 3</i> } Ecoutent attentivement puis répètent : <i>rép.1+ rép.2 + rép.3</i> Mémorisent le dialogue.
	➤ X, tu es Lasse et Y, tu es Lida. } Jouez la scène du dialogue	TC	➤ Exécutent } Jouent la scène
III-EVALUATION Exercice orale	➤ Raconte ce que tu fais avant la classe, pendant l'école et après l'école.	TI	➤ Utilisent les mots et les structures : Avant l'école, je range mes effets scolaires dans mon cartable. Pendant la classe, je suis les cours du maître et je copie mes leçons. Après la classe, je rentre à la maison, j'aide maman à faire la cuisine, je me lave, je mange et j'apprends mes leçons de la journée.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 3/5 : LES ACTIONS DANS LE TEMPS

LEÇON 1/4 : Les différents moments : Le passé, le présent, le futur

SEANCE 2/3 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Bande dessinée du livre élève page 81.

DOCUMENT : Livre-élève page 81 ; Le livre du maître page 100-101.

COURS : CE1

DUREE : 30min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les différents moments : Le passé - le présent - le futur ♣ Les moyens linguistiques :
Utiliser	- Les mots correspondant aux différents moments : ~ Le passé : autrefois, avant, il y a longtemps, hier... ~ Le présent : aujourd'hui, maintenant, actuellement, présentement... ~ Le futur : demain ; Plus tard, Prochainement, Dans un an... - Les structures grammaticales : avant le(la) + nom ; Pendant le(la) + nom ; après le (la).

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- PRESENTATION 1-Redécouverte du dialogue.	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. } Quels sont les personnages de la bande dessinée ? } De quelle maladie parlent-ils ? } Dis un mot ou expression qui indique le passé, le présent et le futur.	TC	➤ Ecoutent attentivement. } Les personnages sont : Lasme et Lida } Ils parlent du tétanos. } Rappelent le cours précédent.
II- DEVELOPPEMENT 1-Isolement de la structure 2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions ~ Mode d'emploi ~ Questions	« Le passé : Autrefois, avant... » ➤ Sur la vignette 1, dis quand le tétanos a causé la mort de nombreux enfants. } Dit : autrefois ; X, Y, Z, répète. ➤ Dit: Je vais vous raconter deux histoires au passé : - <i>Autrefois j'étais un élève comme vous.</i> - <i>Avant j'étais un enfant comme vous.</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, <i>quels sont les mots qui indiquent le passé dans ces phrases ?</i>	TC	➤ C'est « Autrefois » } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent - <i>Autrefois et Avant</i>

maître-élèves	➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous raconter une histoire dans le passé.		➤ Ils se répondent - Autrefois j'étais au CP1. - Avant j'étais au campement avec ma maman...
~Enchaînement	NB : Poursuivre l'enchaînement avec le maximum d'élèves en variant les situations.		
1-Isolement de la structure	« Au présent : Maintenant, actuellement... » ➤ Sur la vignette 1, dis quand un vaccin et une bonne hygiène permettent d'éviter cette maladie } Dit : maintenant } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous raconter deux histoires au présent : - <i>Maintenant je suis votre maître.</i> - <i>Actuellement je suis un adulte.</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, quels sont les mots qui indiquent le présent dans ces phrases ? ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous raconter une histoire dans le futur.	TC	➤ C'est : « maintenant ». } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent - <i>Maintenant et actuellement</i> ➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : - <i>Aujourd'hui, je suis au CE1.</i> - <i>Maintenant, je vis en ville avec mes parents.</i>
2-Fixation des structures grammaticales ou des expressions			
~Mode d'emploi			
~Questions maître-élèves			
~Enchaînement			
	« Au futur : Demain, plus tard... » ➤ Sur la vignette 3, dis quand maman emmènera Lasme faire le vaccin à l'hôpital. } Dit : Demain } X, Y, Z, répète. ➤ Dit : Je vais vous raconter deux histoires au futur : - <i>Demain, je serai un inspecteur.</i> - <i>Plus tard, je serai à la retraite.</i> ➤ Pose des questions aux élèves : - X, Y, Z, quels sont les mots qui indiquent le futur dans ces phrases ? ➤ Les élèves se posent des questions - A, demande à ton voisin/ta voisine de nous raconter une histoire dans le futur.	TC	➤ C'est : « Demain ». } Ecoutent } Répètent ➤ Ecoutent attentivement. ➤ Répondent - <i>Demain et Plus tard</i> ➤ Ils se répondent - Emploient les moyens linguistiques : - <i>Demain je serai un docteur.</i> - <i>Plus tard, j'aurai ma propre</i>

			<i>famille.</i>
III- EVALUATION Exercice Oral	➤ Raconte ce que tu fais avant le repas, pendant le repas et après le repas.	TI	➤ Fais l'exercice : - Avant le repas, je lave les mains avec du savon. - Pendant le repas, je parle plus, je mange. - Après le repas, je débarrasse la table et je lave les assiettes.

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange

THEME 3/5 : LES ACTIONS DANS LE TEMPS

LEÇON 1/4 : Les différents moments : Le passé, le présent, le futur

SEANCE 3/3 : Intégration des acquis

SUPPORT : « Exerce-toi » du livre élève page 81

DOCUMENT : Livre-élève page 81 ; Le livre du maître page 100-101

COURS : CE1

DUREE : 35min

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	♣ Les différents moments : Le passé – le présent – le futur ♣ Les moyens linguistiques : - Les mots correspondant aux différents moments : ~ Le passé : autrefois, avant, il y a longtemps, hier... ~ Le présent : aujourd'hui, maintenant, actuellement, présentement... ~ Le futur : demain ; Plus tard, Prochainement, Dans un an... ♣ Les structures grammaticales : avant le(la) + nom ; Pendant le(la) + nom ; après le (la).
Expliquer	♣ Le sens de l'énoncé
Produire	♣ Des dialogues
Jouer	♣ La scène

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I- <u>PRESENTATION</u> 1-Rappel	➤ Dit le dialogue de la bande dessinée. - X et Z, Venez jouer la scène. - Quels sont les mots et structures utilisés pour expliquer un fait dans le temps ?	TC	➤ Ecoutent attentivement. - Jouent la scène. - Rappellent les moyens linguistiques.
2-Situation d'intégration	<u>ENONCE</u> Raconte les préparatifs d'une fête à laquelle tu as participé en faisant ressortir les différents moments. ➤ Dit deux fois la situation et pose des questions de compréhension. - X, K, L, quelle fête as-tu déjà participé ?	TC	➤ Ecoutent et répondent : - La fête d'igname, la fête du nouvel an, la fête de Pâques...

	- Par quoi commence la fête de ton choix ? - Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ?		- On va au champ chercher la nourriture, les femmes préparent, on installe le podium, on fait la libation... - On nous demande de raconter les préparatifs d'une fête en indiquant les différents moments.
II- <u>DEVELOPPEMENT</u> 1-Productions dialogues 2-Dramatisation des dialogues	➤ Mettre les élèves par groupe : À partir de cette situation, produisez un dialogue par groupe. -X : Tu es le maître (Qui pose des questions) -Y : Tu es l'élève (Qui raconte les préparatifs de la fête) ➤ Groupe A, venez jouer la scène de votre dialogue. <u>NB</u> : Interroger successivement les différents groupes.	TG TG	➤ Se mettent en groupe Produisent des dialogues en utilisant les structures étudiées : -X : Yao, quelle fête as-tu participé ? -Y : J'ai participé à une fête d'igname à Diangomenou. -X : Par quoi commence cette fête ? -Y : Avant la fête, les femmes vont au champ chercher la nourriture. Pendant ce temps, les hommes initiés vont dans la forêt sacrée. Après les sacrifices et l'arrivée des festivaliers la fête démarre. ➤ Jouent la scène Les différents groupes jouent.
III- <u>EVALUATION</u> Remédiation par le maître	➤ Appréciez la prestation du groupe A. Quelles sont les erreurs commises par le groupe A ? Faire identifier la nature des erreurs puis faire corriger. <u>NB</u> : Procéder ainsi pour les groupes.	TI	➤ Suivent attentivement Relèvent les erreurs. Réutilisent les mots et structures sur le modèle du maître/de la maîtresse.

SILUE NAMONGO B.