



DRENA : YAMOUSSOUKRO
IEPP : TOUMODI
SECTEUR : ANGODA

Union Discipline Travail
ANNEE SCOLAIRE : 2023- 2024
ECOLE : EPP KETEKRE BONIKRO
CEL :

Expression orale

CP1

APC RECADREE VERSION
2023-2024



AUTEUR : M. YAO KOUADIO SERGE

Contacts : 07-09-79-82-25 / 01-73-66-69-62 / 05-65-89-38-98

Gmail : sergeskouadioya093@gmail.com

Whats App : 07 09 79 82 25

Ceci est une Œuvre d'Esprit de plus de plusieurs années
Toute reproduction de ce document même partielle est passible de
poursuite judiciaire

EXPRESSION ORALE 1

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1: La présentation

SEANCE 1/10 : Présentation du dialogue et explication des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL : Le support-images, une cloche, un(e) voisin(e), un(e) maître (sse)

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 33 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « La présentation »
Identifier	➡ Les personnages : « Kati, Ama et Zana » et l'objet « une cloche »
Définir	➡ Les mots : Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche
Utiliser	➡ Oralement les mots : « Un garçon/une fille ; le maître/la maîtresse ; un voisin/une voisine ; une cloche » dans des phrases.

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Aujourd'hui, c'est le premier jour de la rentrée des classes. Aya, élève de CP1 à l'EPPrencontre d'autres élèves dans la cour de l'école. Elle veut se présenter à eux. Elle décide alors d'échanger ses camarades.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	➤ Dit deux fois la situation : De qui parle-t-on dans notre histoire ? Qui rencontre-t-elle dans la cour de l'école ? Que décide-t-elle ? ☑ Selon-vous, Quels sont les mots et expressions qu'on emploie pour se présenter ? ☑ Aujourd'hui, nous allons étudier les mots et expressions utiliser pour se présenter aux autres.	TC	➤ Ecoutent L'histoire nous parle d'Aya Elle rencontre d'autres élèves. Elle décide de se présenter à ses camarades. ☑ Emettent des hypothèses ☑ Suivent attentivement.

II- Développement 1-Découverte du dialogue	➤ Dit le dialogue avec la gestuelle deux fois en indiquant à chaque fois le personnage qui parle. <i>Regardez les images et écoutez ce que je dis :</i>	TC	➤ Suivent attentivement. <i>Regardent et écoutent attentivement</i>
	DIALOGUE		
	<u>Planche 1</u> - <i>Kati : Bonjour ! Je m'appelle Kati et toi ?</i> - <i>Ama : Bonjour ! Moi, je m'appelle Ama.</i>		<u>Planche 2</u> - <i>Ama : Qui est ce garçon ?</i> - <i>Kati : C'est Zana, c'est mon frère</i>
	<u>Planche 3</u> - <i>Zana : Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i> - <i>Kati : Il entre dans la classe.</i> - <i>Ama : La cloche sonne, allons-nous mettre en rang.</i>		<u>Planche 4</u> - <i>Kati : Ama, où tu t'assoies ?</i> - <i>Ama : A côté de ce garçon, c'est mon voisin.</i>
	2-Questions de compréhension 3-Explication des mots et structures ➤ Indique tour à tour Kati, Ama et Zana et demande à chaque fois : Qui est-ce ? De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?	TC	➤ Suivent C'est : Kati, Ama et Zana Dans ce dialogue, il s'agit de Kati, Ama et Zana qui se présentent.
➡ Un garçon/ Une fille ➡ Le maître/ La maîtresse	« Un garçon / Une fille » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : (Je dis la réplique) : « <i>Qui est ce garçon ?</i> ». Je dis : « un garçon » X, Y, Z, répète. Présente « un garçon » aux élèves : - Dit : X est un garçon, c'est un garçon (deux fois). - Q, R, S, Qui est X ? Présente « une fille » aux élèves et dit : - G, est une fille, c'est une fille (deux fois) - X, Y, Z, Qui est G ? ➤ Se met à côté des élèves puis demande : C'est un garçon ? / C'est une fille ? « Le maître / La maîtresse » ➤ Met le bâton sur Zana et dit : (Je dis la réplique) : « <i>Regardez les filles, voilà le maître du CP1.</i> ». Je dis : « le maître » X, Y, Z, répète. Dit : Moi, je suis « le maître » aux élèves : - Q, R, S, Qui suis-je ?		➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « un garçon » Observent - Suivent attentivement - Répondent : X est un garçon. Observent et écoutent - Ecoutent - Répondent : G est une fille. ➤ Répondent : Oui, c'est un garçon. Ou, c'est une fille. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « le maître » Ecoutent - Répondent : Vous êtes le maître.

➡ Un voisin/ Une voisine ➡ Une cloche	Fait venir une maîtresse et dit : - Elle, c'est la maîtresse, X, Y, Z, répète. - X, Y, Z, Qui est-ce ? « Un voisin / Une voisine » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : (Je dis la réplique) : « A côté de ce garçon, c'est mon voisin. ». Je dis : « Un voisin » X, Y, Z, répète. Se place auprès de deux élèves et dit : - Q est assis à côté de R. Q est « le voisin » de R et inversement. - X, Y, Z, qui est le voisin de Q ? Se place ensuite auprès de deux élèves dont une fille et dit : - F est assise à côté de K. F est la voisine de K - X, Y, Z, Qui est la voisine de K ? « Une cloche » ➤ Met le bâton sur Ama et dit : « La cloche sonne, allons-nous mettre en rang. ». Je dis : « Une cloche » X, Y, Z, répète. Montre une cloche et dit : - Voici une cloche, c'est une cloche. X, Y, Z, Qu'est-ce c'est ? - Faites une phrase avec « une cloche » - A quoi sert une cloche ?	Observent - Ecoutent et répètent - Répondent : C'est la maîtresse ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Un voisin » Ecoutent - Répondent : R est le voisin de Q. Observent - Ecoutent - Répondent : F est la voisine de K. ➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une cloche » Ecoutent - Répondent : C'est une cloche. - Font une phrase : Yao frappe la cloche... - Répondent : Elle nous indique le moment d'entrée en classe ou de sortie des classes.
<u>III-Evaluation</u> Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ? Présente une cloche et demande : Qu'est-ce que c'est ? Montre respectivement un garçon, une fille et demande : C'est un garçon ? C'est une fille ? Demande : Que suis-je ? La maîtresse ou le maître ?	➤ Répondent : -C'est Kati, Ama et Zana Répondent : C'est une cloche. Répondent Répondent : Vous êtes la maîtresse ou Vous êtes le maître.

EXPRESSION ORALE 2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 5 : LE TRAVAIL

LEÇON 1 : Les travaux ménagers

SEANCE 2/10 : Explication des mots et structures (suite et fin)

SUPPORT : Le présentoir + le dialogue

MATERIEL : Support images : Une marmite, Un poisson...

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 61-62 ; Programme Educatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ Le sens du dialogue intitulé « Les travaux ménagers »
Identifier	➡ Les personnages : « <i>Kati et Maman</i> » et les objets « <i>Une marmite, Un poisson</i> »
Définir	➡ Les mots « Une marmite, Un poisson, Laver, Nettoyer » et la structure « Faire cuire »
Utiliser	➡ Oralement les mots « Une marmite, Un poisson, Laver, Nettoyer » et la structure « Faire cuire » dans des phrases.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Redécouverte du dialogue</i>	➤ Montre successivement « <i>Kati et Maman</i> » et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que font <i>Kati et Maman</i> ?	TC	➤ Observent C'est <i>Kati et Maman</i> . ➤ Ecoutent attentivement Elles font la cuisine
II-Développement Explication des mots et structures ➡ Une marmite	« Une marmite » ➤ Met le bâton sur <i>Maman</i> et dit : « <i>Lave ces condiments et mets-les dans cette marmite.</i> » Je dis : « Une marmite » X, Y, Z, répète. Montre « une marmite » aux élèves et dit : Voici une marmite, c'est une marmite (2 fois) ~ Q, P, Qu'est-ce que c'est ? ~ S, P, à quoi sert une marmite ? X, Y, Z, faites une phrase avec « Une marmite ».	TC	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Une marmite » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est une marmite. ~ On y met de l'eau et les condiments pour faire la cuisine. Font des phrases : ~ Maman prépare avec une marmite

➡ Un poisson	« Un poisson » ➤ Met le bâton sur Kati et dit : « <i>Est-ce que ces poissons sont déjà nettoyés ?</i> » Je dis : « Un poisson » X, Y, Z, répète. Montre « un poisson » aux élèves et dit : Voici un poisson, c'est un poisson (2 fois) ~ Q, P, Qu'est-ce que c'est ? ~ S, P, à quoi sert le poisson ? X, Y, Z, faites une phrase avec « Un poisson ».	
➡ Laver	« laver » ➤ Met le bâton sur « <i>Maman</i> » et dit : « <i>Lave ces condiments et mets-les dans cette marmite</i> ». Dit « laver ». ~ X, Y, répète Fait l'action de laver des condiments et dit : La maîtresse lave les condiments. ~ X, Y, Z, Que fait la maîtresse ? ~ Q, R, S, Que peut-on laver à part les condiments ? ~ X, Y, Z, faites une phrase avec « laver ».	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent Répètent « Un poisson » Ecoutent attentivement et répondent ~ C'est un poisson. ~ On prépare le poisson, on mange le poisson. Font des phrases : ~ Maman prépare du poisson... ➤ Ils prennent leur repas le soir. Ecoutent ~ Répètent « laver » Suivent puis répondent ~ La maîtresse lave les condiments. ~ On peut laver ses habits. On peut laver ses mains... ~ Font des phrases : Pauline lave les assiettes...
➡ Nettoyer	« Nettoyer » ➤ Met le bâton sur « <i>Kadi</i> » et dit : <i>Est-ce que ces poissons sont déjà nettoyés ?</i> Dit « nettoyer ». ~ X, Y, répète Fait l'action de nettoyer au tableau et dit : La maîtresse nettoie le tableau. ~ X, Y, Z, Que fait la maîtresse ? ~ Q, R, S, Que peut-on nettoyer à part le tableau ? ~ X, Y, Z, faites une phrase avec « nettoyer ».	➤ Ils prennent leur repas le soir. Ecoutent ~ Répètent « nettoyer » Suivent puis répondent ~ La maîtresse nettoie le tableau. ~ On peut nettoyer les chaises. On peut nettoyer le salon, les vitres de la voiture ... ~ Font des phrases : Pauline nettoie la cuisine...
➡ Faire cuire	« faire cuire » ➤ Met le bâton sur « <i>Kati</i> » et dit : « <i>Merci, je vais les faire cuire.</i> » Dit : « faire cuire ».	➤ Ecoutent attentivement Ecoutent

	] X, Y, Z, répète.] Dit : Pour manger le riz, il faut le faire cuire. ~Q, R, T, Que faut-il faire avant de manger le riz ? ~Que peut-on faire cuire à part le riz ?] Dit : Pour manger l'atiéké, on fait frire le poisson. ~Dit : « faire frire » ~X, Y, Z, répète ~K, P, Y, Que peut-on frire ? ~S, T, U, faites une phrase avec « faire cuire/ faire frire » <u>NB</u> : Il faut multiplier les exemples en variant les articles.	] Répètent : « faire cuire »] Suivent attentivement ~ Avant de manger le riz, il faut le faire cuire. ~ On peut faire cuire l'igname, la sauce, le poisson...] Ecoutent et observent ~ Ecoutent ~ Répètent « faire frire » ~ On peut frire la viande. ~ Font la phrase : Maman fait cuire l'igname et fait frire le poisson pour le dîner... <i>Suivent et participent</i>
III-Evaluation Exercices oraux	➤ Indique respectivement les personnages sur l'image, et demande : Q, R, S, Qui est-ce ?] Propose des situations concrètes d'emploi des mots : « une marmite, un poisson, laver, nettoyer » et les structures « faire cuire/ faire frire » dans des phrases.	➤ Répondent : -C'est Kati et Maman] Emploient les mots et structure dans des phrases: -Maman fait frire le poisson avant de faire cuire la sauce. -Kadi lave la marmite. -Il faut nettoyer la chambre chaque jour.

EXPRESSION ORALE 3

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 8 : LA SANTE

LEÇON 1/2: A l'hôpital

SEANCE 3/10 : Prononciation des sons, syllabes, mots et phrases

SUPPORT : Le présentoir

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 74-75 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	➤ Les sons : ch[ʃ], qu'est-ce[kɛs], exa[ɛgza], phar[faR]
Prononcer	➤ Des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases, un contexte contenant les sons : ch[ʃ], qu'est-ce[kɛs], exa[ɛgza], phar[faR]

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement <i>Kati</i> , <i>maman</i> et <i>le docteur</i> et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue	TC	➤ Observent et répondent : C'est <i>Kati</i> , <i>maman</i> et <i>le docteur</i> ➤ Ecoutent attentivement
<u>II-Développement</u> <u>Prononciations 1 :</u> 1-Sons : ch[ʃ] 2-Syllabes : chau 3-Mots : chaude 4-Phrase : - <i>Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire.</i>	<u>Planche 1</u> ➤ Prononce ch[ʃ] (2 fois) X, Y, Z, répète : ch[ʃ] ➤ Prononce : chau (Dans « chaude » confère planche 1) X, Y, Z, répète : chau ➤ Prononce : « chaude » X, Y, Z, répète « chaude » ➤ Prononce : - <i>Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire.</i> X, Y, Z, répète.	TC TC TC	➤ Ecoutent Répètent : ch[ʃ] ➤ Ecoutent Répètent : chau ➤ Ecoutent Répètent « chaude » ➤ Ecoutent Ils répètent : - <i>Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire.</i>
<u>Prononciations 2 :</u> 1-Sons : qu'est-ce[kɛs] 2-Syllabes : Qu'est-ce qui 3-Mots : Qu'est-ce qui	<u>Planche 2</u> ➤ Prononce : qu'est-ce[kɛs] (2 fois) X, Y, Z, répète : qu'est-ce[kɛs] ➤ Prononce : Qu'est-ce qui (Dans « qu'est-ce qui », confère planche 2) X, Y, Z, répète : Qu'est-ce qui ➤ Prononce : « Qu'est-ce qui » X, Y, Z, répète « Qu'est-ce qui »	TC TC	➤ Ecoutent Répètent : qu'est-ce[kɛs] ➤ Ecoutent Répètent : Qu'est-ce qui ➤ Ecoutent Répètent « Qu'est-ce qui »

EXPRESSION ORALE 4

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 8 : LA SANTE

LEÇON 1/2: A l'hôpital

SEANCE 4/10 : Mémorisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir-Le dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p 74 - 75 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Répéter	➡ Les répliques du dialogue
Mémorisation	
Retrouver	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement Kati, maman et le docteur et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Où vont Kati et maman ?	TC	➤ Observent et répondent : C'est Kati, maman et le docteur. ➤ Ecoutent attentivement - Elles vont au dispensaire.
<u>II- Développement</u> Mémorisation	➤ Dit : Maman, j'ai mal à la tête (réplique 1) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire. (réplique 2) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : (répliques 1+2) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : Bonjour Docteur. (réplique 3) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : (répliques 1+2+3) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : Bonjour madame. Qu'est-ce qui ne va pas ? (réplique 4) - X, Y, Z, répète ➤ Dit : (réplique 1+2+3+4) - X, Y, Z, répète NB : Procède ainsi pour faire mémoriser tout le dialogue	TC / TI	➤ Suivent - Répètent : Maman, j'ai mal à la tête. ➤ Suivent - Répètent : Ta tête est bien chaude ! Je t'amène au dispensaire. ➤ Suivent - Ils répètent (répliques 1+2) ➤ Suivent - Répètent : Bonjour Docteur. (réplique 3) ➤ Suivent - Ils répètent (répliques 1+2+3) ➤ Suivent - Répètent : Bonjour madame. Qu'est-ce qui ne va pas ? (réplique 4) ➤ Suivent - Ils répètent (répliques 1+2+3+4)

III-Evaluation <i>Exercices oraux</i>	➤ Indique « Kati » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et interroge X, Y, Z : <i>Que dit Kati ?</i> ~ Indique « Maman » à l'aide d'un bâton sur la planche 1 et demande X, Y, Z : <i>Que dit « maman » ?</i> NB : Procède de cette manière pour faire dire toutes les répliques individuellement par les élèves	TI	➤ Répondent : ~ <i>Maman, j'ai mal à la tête</i> ~ <i>Ta tête est bien chaude ! Je l'amène au dispensaire.</i>
---	--	-----------	---

EXPRESSION ORALE 5

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 8 : LA SANTE

LEÇON 2/2: L'eau de boisson.

SEANCE 5/10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Les objets de toilette

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p. 79-80 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « Un marigot, propre/sale » et les structures « Il ne faut pas + verbe à l'infinitif »
Employer	

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement les personnages et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue Que fait maman ?	TC	➤ Observent et répondent : C'est Issa, Maman, Nadré et Rita ➤ Ecoutent attentivement Elle donne des conseils aux enfants pour une bonne utilisation de l'eau à boire.
II-Développement ➡ Un marigot 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Un marigot » ➤ Met le bâton sur Nadré et dit: « <i>J'ai bu l'eau du marigot.</i> » Dit « Un marigot » X, Y répète ➤ S : puiser l'eau/au marigot ~ R : Je puiser l'eau au marigot. *Pose des questions aux élèves : ➤ P, W, V, Que peut-on faire au marigot ? *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin / à ta voisine ce qu'on peut faire au marigot.	TC	➤ Suivent attentivement Répètent : « Un marigot » } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ On pêche au marigot, on se lave au marigot, on fait la vaisselle au marigot, la lessive au marigot... *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

♦Propre /sale 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Propre / Sale » ➤ Met le bâton sur <i>Issa</i> et dit : « <i>Nadré, arrête de boire cette eau ! Elle n'est pas propre.</i> » Dit : Propre / Sale X, Y, Z, répète ➤ S : Propre / Sale ~R : La classe est propre / sale. *Pose des questions aux élèves : ➤ S, T, U, dis ce qui peut être sale ou propre *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/à ta voisine ce qui peut être propre ou sale.	TC	➤ Suivent attentivement Suivent, répètent et répondent. Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ Les habits, les chaussures, le salon, la voiture etc. peut-être propre ou sale. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
➡ Il ne faut pas + verbe à l'infinitif 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Il ne faut pas + verbe à l'infinitif » ➤ Met le bâton sur <i>Rita</i> et dit : « <i>Il ne faut jamais boire de l'eau sale.</i> » X, Y, Z, répète ➤ S₁ : mentir ~R₁ : Il ne faut pas mentir. ➤ S₂ : voler ~R₂ : Il ne faut pas voler. *Pose des questions aux élèves : ➤ S, tricher ➤ W, mendier ➤ L, se battre ➤ M, insulter *Les élèves se posent des questions : - X, Y, demande à ton voisin/à ta voisine ce qu'il ne faut pas faire	TC	➤ Suivent attentivement Répètent Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ S : Il ne faut pas tricher. ➤ W : Il ne faut pas mendier. ➤ L : Il ne faut pas se battre. ➤ M : Il ne faut pas insulter. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent.
III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi les mots « Un marigot, propre/sale » et les structures « Il ne faut pas + verbe à l'infinitif ».	TI	➤ Emploient les structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE 6

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 10 : LA VIE EN COMMUNAUTE

LEÇON 1/2: Une visite chez des amis

SEANCE 6 / 10 : Fixation des mots et structures

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p.81-82 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	➡ Les mots « Accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et la
Employer	structure « moi je + verbe, C'est toi qui »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation <i>Révision</i>	➤ Montre successivement les personnages et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que fait Koffi ?	TC	➤ Observent et répondent : C'est Koffi, Noufé et Fatim ➤ Ecoutent attentivement - Koffi rend visite à Noufé et Fatim.
II-Développement ➡ Accompagner quelqu'un 1-Isolement de la structure 2-Modèle du maître 3-Questions maître-élèves 4-Enchaînement	« Accompagner quelqu'un » ➤ Met le bâton sur Noufé et dit : « Attends, je t'accompagne. » - Dit : accompagner - X, Y répète ➤ D : au marché / accompagner mon ami. ➤ N : J'accompagne mon ami au marché. *Pose des questions aux élèves : ➤ D, au marché / accompagner maman ➤ N, au champ/accompagner papa ➤ J, au marigot / accompagner ma sœur *Les élèves se posent des questions : - X, Y, Z, demande à ton voisin/ à ta voisine où il/elle peut accompagner quelqu'un.	TC	➤ Suivent attentivement ➤ Répètent : Accompagner ➤ Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ D : J'accompagne maman au marché. ➤ N : J'accompagne papa au champ. ➤ J : J'accompagne ma sœur au marigot. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

➡ Eteindre quelque chose 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Eteindre quelque chose » ➤ Met le bâton sur <i>Fatim</i> et dit : « <i>Mai, j'éteins la télévision et j'arrive.</i> » Dit : Eteindre, X, Y répète ➤ <i>Q</i> : la cuisinière/éteindre ~<i>R</i> : J'éteins la cuisinière. *Pose des questions aux élèves : ➤ S, la télévision/ éteindre ➤ T, la radio / éteindre ➤ U, le feu / éteindre *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, demande à tes camarades ce qu'on peut éteindre.	➤ Suivent attentivement Suivent et Répètent } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ S : J'éteins la télévision. ➤ T : J'éteins la radio. ➤ U : J'éteins le feu. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
➡ Moi je + verbe 1-Isolement de la structure 2-Mode d'emploi 3-Questions maître-élèves 4-enchaînement élèves-élèves	« Moi je + verbe » ➤ Met le bâton sur <i>Fatim</i> et dit : « <i>Mai, j'éteins la télévision et j'arrive.</i> » Dit : Moi je...X, Y répète ➤ <i>Q</i> : Préparer du riz ~<i>R</i> : Moi je prépare le riz. *Pose des questions aux élèves : ➤ S, puiser de l'eau ➤ T, construire une maison ➤ U, semer du riz *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, demande à ton voisin/ta voisine ce qu'il/elle fait.	TC ➤ Suivent attentivement Suivent et Répètent } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ S: Moi je puis de l'eau. ➤ T : Moi je construis une maison. U: Moi je sème du riz. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent
	« C'est toi qui » ➤ Met le bâton sur <i>Noufé</i> et dit : « <i>Mai je n'ai trouvé que trois mots. Koufi, c'est toi qui as gagné.</i> » Dit : C'est toi qui ...X, Y répète ➤ <i>Q</i> : manger / C'est toi qui ~<i>R</i> : C'est toi qui manges. *Pose des questions aux élèves : ➤ S, puiser de l'eau/ C'est toi qui ➤ T, construire une maison / C'est toi qui ➤ U, semer du riz/ C'est toi qui *Les élèves se posent des questions : - S, T, U, demande à ton voisin/ta voisine ce qu'il/elle fait.	TC ➤ Suivent attentivement Suivent et Répètent } Ecoutent attentivement *Ils répondent : ➤ S: C'est toi qui puis de l'eau. ➤ T : C'est toi qui construis cette maison. U: C'est toi qui sème le riz. *Ils se répondent : - Posent des questions aux pairs qui répondent

III- EVALUATION Exercice oral	➤ Propose des situations concrètes d'emploi des mots « Accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et la structure « moi je + verbe, C'est toi qui »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases
---	--	----	---

NB : Pour la séance 7, renforcer les acquis des séances 5 et 6

EXPRESSION ORALE 8

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 10 : LA VIE EN COMMUNAUTE

LEÇON 1/2: Une visite chez des amis

SEANCE 8/10 : Réemploi des mots/structures étudiés dans des phrases

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL : Support-image, un livre, un journal

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p.81-82 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	➡ Les mots : « Une page de journal, rendre visite, accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et les structures « Ne ... que, C'est pourquoi faire ?, Moi je + verbe ; C'est toi qui »
Produire	➡ Des phrases avec les mots : « Une page de journal, rendre visite, accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et les structures « Ne ... que, C'est pourquoi faire ?, Moi je + verbe ; C'est toi qui »

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> Révision	➤ Montre successivement les personnages et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Dit une fois le dialogue - Que fait Koffi ?	TC	➤ Observent et répondent : C'est Koffi, Noufé et Fatim ➤ Ecoutent attentivement - Koffi rend visite à Noufé et Fatim.
<u>II-Développement</u> 1-Questions des élèves sur l'image ➡ la planche 1 ➡ la planche 2 ➡ la planche 3 ➡ la planche 4 ➡ la planche 5	➤ X, pose des questions à tes amis à partir de la planche 1 ➤ Y, pose des questions à tes amis à partir de la planche 2 ➤ Z, pose des questions à tes amis à partir de la planche 3 ➤ Q, pose des questions à tes amis à partir de la planche 4 ➤ S, pose des questions à tes amis à partir de la planche 5	TC	➤ X : Qui rend visite à Noufé et à Fatim ? Répondent : C'est Koffi. ➤ Y : Où vont Nadré, Koffi et Noufé ? Répondent : Ils vont à la terrasse. ➤ Z : Quels mots Nadré, Koffi et Noufé doivent-ils trouver ? Répondent : Ils doivent trouver des en « on ». ➤ Q : Combien de mots Fatim a-t-elle trouvé ? Répondent : Elle a trouvé cinq mots. ➤ S : Qui accompagne Koffi ? Répondent : C'est Noufé.

2-Questions des élèves sans image 3-Questions des élèves à partir de leur production	➤ Met à la disposition des élèves le support-image, un livre, un journal. X, choisis le journal et pose une question à tes camarades. Y, demande à N qui éteint la télévision. <u>NB</u> : Poursuit l'exercice avec d'autres élèves en variant les situations.	TG	➤ Prennent et suivent X, prends le journal et dit : <i>Qui va venir montrer une page de journal ?</i> -Répondent : <i>Montrent une page de journal</i> Y à W : <i>Qui éteint la télévision ?</i> -W: <i>C'est Fatim.</i>
	➤ Divise la classe en plusieurs groupes. ➤ Faites un dessin par groupe qui montre l'un de vos camarade en train de filtrer de l'eau sale. ➤ Gr. A : Posez des questions à partir de votre dessin à vos amis du Gr. B	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dessins. ➤ Se posent des questions
III- EVALUATION Exercice oral	Propose des situations concrètes d'emploi les mots : « Une page de journal, rendre visite, accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et les structures « Ne ... que, C'est pourquoi faire ?, Moi je + verbe ; C'est toi qui »	TI	➤ Emploient les mots et structures dans des phrases.

EXPRESSION ORALE 9

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 10 : LA VIE EN COMMUNAUTE

LEÇON 1/2: Une visite chez des amis

SEANCE 9/10 : Dramatisation du dialogue

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

DOCUMENTATION : Guide pédagogique p.81-82 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Reconnaitre	➡ Le dialogue
Identifier	➡ Koffi, Noufé et Fatim
Dire	➡ Les répliques du dialogue
Jouer	➡ La scène du dialogue

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
<u>I-Présentation</u> <i>Révision</i>	➤ Montre successivement les personnages et demande à chaque fois : Qui est-ce ? ➤ Indique chaque planche pour faire dire les répliques de chaque personnage.	TC	➤ Observent et répondent : C'est Koffi, Noufé et Fatim . ➤ Disent les répliques des personnages.
<u>II-Développement</u> 1-Dramatisation avec l'aide du maître	➤ Fais venir 3 élèves devant la classe. } Dit : W, tu es Koffi , X, tu es Noufé , et Z, tu es Fatim <u>Réplique 1</u> } Se place derrière Koffi et dit : <i>Bonjour les amis. Je viens vous rendre visite.</i> <u>Réplique 2</u> } Se place derrière Noufé et Fatim et dit : <i>Bonjour Koffi.</i> <u>Réplique 3</u> } Se place derrière Noufé et dit : <i>Allons sur la terrasse, nous allons jouer au jeu des mots.</i> <u>Réplique 4</u> } Se place derrière Fatim et dit : <i>Moi, j'éteins la télévision et j'arrive.</i> NB : Fait autant pour chaque	TC	➤ S'exécutent Suivent attentivement

2-Dramatisation par les élèves	personnage et dit sa réplique		
	➤ Y et Z jouez la scène ➤ Fait jouer la scène par d'autres groupes.	TG	➤ Jouent la scène et / ou suivent attentivement
III- EVALUATION			
Exercice oral	➤ Dis aux élèves qu'il y aura un jeu pour désigner le meilleur groupe qui fera la meilleure dramatisation. ↳ Instaure avec les élèves les critères ↳ Organisent les groupes et les invites à venir jouer la scène. ➤ Dites quel est le groupe qui a bien joué la scène.	TI	➤ S'exécutent ↳ Instaurent les règles. ↳ S'organisent en groupe (A, B, C...) ➤ Désignent le meilleur groupe

EXPRESSION ORALE 10

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale par des échanges.

THEME 10 : LA VIE EN COMMUNAUTE

LEÇON 1/2: Une visite chez des amis

SEANCE 10/10 : Activité d'intégration

SUPPORT : Le présentoir+ dialogue

MATERIEL :

DOCUMENTATION : Guide pédagogique page p.81-82 ; Programme éducatif

COURS : CP1

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

N° FICHE :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Expliquer	➡ La situation d'intégration proposée page 82
Identifier	➡ Le sens des mots : « Une page de journal, rendre visite, accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et les structures « Ne ... que, C'est pourquoi faire ?, Moi je + verbe ; C'est toi qui »
Produire	➡ Des répliques
Animer	➡ Une discussion
Utiliser	➡ Les mots : « Une page de journal, rendre visite, accompagner quelqu'un, éteindre quelque chose » et les structures « Ne ... que, C'est pourquoi faire ?, Moi je + verbe ; C'est toi qui » dans des phrases.
Jouer	➡ Le rôle d'un personnage

SITUATION D'INTEGRATION : JE RENDS VISITE A UN AMI

C'est la fête de Tabaski. Tu rends visite à ton ami Habib. Mais ce dernier est absent. Ses frères et sœurs te reçoivent.

- ☑ A l'aide des mots et structures étudiés, produisez un dialogue de 3 à 4 répliques.
- ☑ Jouez la scène avec tes camarades de classe.
- ☑ Dis à tes amis comment être aimable, accueillant vis-à-vis d'un visiteur.

DEROULEMENT

ETAPES	ACTIVITES - MAITRE	S.P	ACTIVITES-ELEVES
I-Présentation 1- Présentation de la situation 2- Reformulation	➤ Présente la situation d'intégration; ➤ Reformule la situation d'intégration afin que les élèves la comprennent mieux.	TC	➤ Ecoutent attentivement ➤ Ecoutent attentivement
II-Développement 1-Question de compréhension	➤ Quels sont les personnages dans cette histoire que je viens de vous raconter ? A quelle occasion je rends visite ? Partant de cette situation, Que devrez-vous faire en classe ?	TC	➤ Les personnages sont : Les sœurs et frères de Habib et moi. Pendant la fête de Tabaski. Nous devons produire des dialogues et jouer la scène.

FICHE APC RECADREE

AUTEUR : M. YAO / **CEL :** 01 73 66 69 62 – 07 09 79 82 25(Whatsapp) – 05 65 89 38 98

Page 21

2-Recherche de réplique	Quel conseil dois-tu donner à tes camarades ?		Je dois dire à mes amis comment être aimable, accueillant vis-à-vis d'un visiteur.
	➤ Met les élèves en groupe. ➤ Faites un dialogue de 3 à 4 répliques par groupe à partir de la situation présentée.	TG	➤ S'exécutent ➤ Produisent des dialogues.
3-Dramatisation des dialogues	➤ G_A : Venez jouer la scène ➤ G_B : Venez jouer la scène ➤ G_C : Venez jouer la scène ➤ G_D : Venez jouer la scène		➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène ➤ Jouent la scène
III- EVALUATION			
1-Evaluation par les élèves(les pairs)	➤ Quel est le groupe qui a bien joué ? ➤ Quelles sont les erreurs du groupe A ? ➤ Corrige-les.	TI	➤ Apprécient les scènes puis justifient les remarques. ➤ Relèvent les erreurs
2-Remédiation	➤ Quelles sont les erreurs du groupe B ? ➤ Corrige-les. ➤ Quelles sont les erreurs du groupe C ? ➤ Corrige-les.		➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent ➤ Relèvent les erreurs ➤ Corrigent