

GUIDE PÉDAGOGIQUE

LE DÉCODABLE CP1

LECTURE - ÉCRITURE



UNION-DISCIPLINE-

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE



PROGRAMME

« Mon enfant apprend mieux à l'école-Lecture pour tous »

GUIDE PÉDAGOGIQUE

LE DÉCODABLE CP1

LECTURE - ÉCRITURE

Ne peut être vendu

CONCEPTION ET ÉDITION

Maître d'œuvre

Madame Kandia KAMISSOKO CAMARA, Ministre de l'Éducation
Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle

Supervision générale

SILUÉ Nanzouan Patrice, Directeur de la Pédagogie et de la Formation Continue

Encadrement technique

Dr AIGLY Zaféirakou, Conseillère Technique Principale, Consultante à la Banque
Mondiale

Rédacteurs

Fatogoma COULIBALY
Fatoumata COULIBALY Épse SILUE
BROU Chia Anne Marie ÉpseYAPO
BILEY Jean Magloire
AFFOU Amon
KOUAMÉ Tano Jean Claude Cédric
MANGLÉ Marie José Monique Boty Epse LAMINE
Penayamba COULIBALY Alexandre
KIPRÉ Kouko Richard
OSSIRI Gobet Thierry Olivier
KOUAMÉ Kossonou
N'GUESSAN née YAO Affoué Nicole
SAMAKÉ Maïmouna épouse AKOU
SYLLA née Ahoua FOFANA
SAPOHI Yakeusseu Charles Aignan
DIOMANDÉ Alidou
N'ZI Yao
LOUKOU Kouadio Bertin
HORO Kpandotien
MINAN Yao Mathieu
GBAKA Zaddy Serge Nicolas
MORO Dasso
KOÏTA Dramane
TRAORÉ Mamadou Lamine

Illustrateurs

GADOU Bakar Goubou
N'GORAN Kouadio Norbert
KOUAMÉ Koffi

Mise en page

DJÈ N'goran Évariste

REMERCIEMENTS

- à Madame le Ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle ;
- à la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue ;
- aux Inspecteurs de l'Enseignement Préscolaire et Primaire des Circonscriptions d'Anyama 2 et de Bingerville ;
- aux Instituteurs et Institutrices des groupes scolaires PK 18 (IEPP d'Anyama 2) et de Plateau (IEPP de Bingerville) ;
- à l'Unité de Gestion du Projet d'Amélioration de la Prestation des Services Éducatifs (UGP PAPSE) ;
- à la Section éducation de la Banque Mondiale ;
- au Partenariat Mondial pour l'Éducation ;
- aux Concepteurs de ce guide pédagogique

SOMMAIRE

NOTE DE PRÉSENTATION.....

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Fiche 1 : l'importance de la lecture.....
- Fiche 2 : les cinq (5) compétences en lecture-écriture.....
- Fiche 3 : la Progression annuelle des contenus d'enseignement- apprentissage.....
- Fiche 4 : Les phases didactiques et la planification des contenus d'enseignement- apprentissage.....
- Fiche 5 : Le mode d'utilisation des supports pédagogiques.....
- Fiche 6 : la structure d'une fiche pédagogique.....
- Fiche 7 : l'évaluation formative.....

FICHES PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES.....

- 1 : Les fiches pratiques des leçons d'enrichissement du vocabulaire.....
- 2 : Les fiches pratiques des leçons de discrimination auditive.....
- 3 : Les fiches pratiques des leçons de discrimination visuelle.....
- 4 : Les fiches pratiques des leçons d'acquisition systématique des lettres et groupes de lettres à l'étude au CP1.....
- 5 : Les fiches pratiques d'exploitation des textes de la lecture-loisir.....

ANNEXES

- Répertoire de comptines.....
- Répertoire de chants.....
- Bibliographie.....

NOTE DE PRÉSENTATION

Dans le cadre du programme « **Mon enfant apprend mieux à l'école –Lecture pour tous** », ce guide pédagogique est le document que tu dois utiliser pour l'exploitation **du /des** :

- Décodable CP1 ;
- **cahier d'exercices du décodable, d'écriture et d'expression écrite** ;
- leçons d'enrichissement du vocabulaire ;
- leçons de discrimination auditive ;
- leçons de discrimination visuelle ;
- leçons d'acquisition systématique des lettres et des groupes de lettres ;
- leçons de mots-outils et de lettres muettes
- textes de lecture-loisir.

Exploite tous les jours ce guide **pédagogique** pour faire de **tes** élèves de bons lecteurs.

Bonne année scolaire !

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Fiche 1- L'IMPORTANCE DE LA LECTURE

FAIRE LIRE INDIVIDUELLEMENT TOUS LES JOURS DANS LE DÉCODABLE ET FAIRE ÉCRIRE SONT DES CLÉS DE LA RÉUSSITE DE TES ÉLÈVES.

La lecture est importante pour tout individu car elle permet d'accéder à des informations.

Exemples :

- lire pour trouver son chemin ;
- lire pour savoir comment se prend un médicament ;
- lire un courrier ...

La lecture favorise la réussite de tous les apprentissages. Il est donc important de l'enseigner très tôt à l'école. Il convient de noter que lire, c'est « déchiffrer un message écrit et le comprendre. »

Dès les premières années de l'école, les élèves doivent être en contact avec différentes activités de lecture afin de :

- développer leurs compétences en langue orale (expression orale) et en langue écrite (lecture, expression écrite...) ;
- les socialiser par l'utilisation d'une langue commune ;
- favoriser leur accès à la culture universelle (lecture de l'histoire d'autres peuples...).

❖ Les objectifs de l'enseignement-apprentissage de la lecture

▪ Objectif général

L'enseignement-apprentissage de la lecture à l'école vise à préparer le futur adulte à lire et à comprendre différents messages écrits.

▪ Objectifs spécifiques

De façon spécifique, l'apprentissage de la lecture doit :

- permettre d'établir la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes ;
- aider à identifier différents types d'écrits (récit, **texte épistolaire**, poème, journal...) ;
- permettre de mettre en relation les composantes d'un texte (les rôles des personnages, la chronologie **des faits**) ;
- développer la capacité à interpréter un sujet, un thème ;
- favoriser la recherche d'informations dans un texte ;
- enrichir le champ lexical (le vocabulaire) et le champ sémantique (le sens des mots) ;
- développer la production d'une variété de textes.

FICHE 2 : LES CINQ (5) COMPÉTENCES EN LECTURE-ÉCRITURE

EST BON LECTEUR, L'ÉLÈVE QUI :

- ASSOCIE UN SON À UNE LETTRE DE FAÇON AUTOMATIQUE ;
- SAIT ASSOCIER LES LETTRES ET LES LIRE ;
- LIT AVEC FLUIDITÉ DES PHRASES ET DES TEXTES ;
- CONNAIT BEAUCOUP DE MOTS (VOCABULAIRE RICHE) ;
- COMPREND CE QU'IL LIT.

À l'école primaire, l'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture vise le développement des cinq (5) grandes compétences de base que sont :

- la conscience phonémique ou la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique (décodage-encodage) ;
- **le vocabulaire ;**
- **la fluidité ;**
- la compréhension.

❖ La conscience phonologique

La conscience phonologique, c'est la reconnaissance du son d'une lettre ou d'un groupe de lettres **dans une syllabe ou dans un mot**. En linguistique, un *son* est aussi appelé un *phonème*. La conscience phonologique est une compétence exclusive à la langue orale.

Exemples

- reconnaître le son **[m]** dans *moto*.
- reconnaître le son **[a]** dans *anacarde*.

❖ Le principe alphabétique

Le principe alphabétique repose sur la connaissance des vingt-six (26) lettres de l'alphabet. Ces vingt-six (26) lettres comportent vingt (20) consonnes et six (6) voyelles. En linguistique, les lettres sont appelées *graphèmes*.

Le principe alphabétique est solidement acquis grâce aux activités d'encodage et de décodage.

✚ **L'encodage** : c'est la formation, l'association de lettres ou de groupes de lettres pour avoir des syllabes puis des mots.

✚ **Le décodage** : **C'est la lecture des** associations de lettres, groupes de lettres, de syllabes et de mots.

Le principe alphabétique établit un lien entre le son (phonème) et la lettre (graphème).

❖ Le vocabulaire

Le vocabulaire est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit.

Un élève qui connaît beaucoup de mots lit facilement. Également, la richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

❖ La fluidité

La fluidité est la vitesse de lecture de mots en un temps donné. Selon les normes internationales, un élève du CP1 doit lire couramment au moins quarante-cinq (45) mots en une minute pour qu'il comprenne ce qu'il lit.

❖ La compréhension

La compréhension d'un texte se manifeste chez le lecteur par sa capacité à répondre aux questions du type : *qui ? quand ? où ? comment ? pourquoi ? ...*

FICHE 3 : LE MOT-OUTIL ET LA LETTRE MUETTE

UN BON LECTEUR QUI EST AUSSI UN SCRIPTEUR DOIT CONNAÎTRE L'IMPORTANCE DES MOTS-OUTILS ET LES UTILISER EFFICACEMENT.

UN BON LECTEUR DOIT SAVOIR QUE DANS UN MOT, IL PEUT Y AVOIR DES LETTRES QUI NE SE PRONONCENT PAS.

3.1. Mot-outil

En grammaire, **un mot-outil** est un « petit mot » que l'on emploie couramment et qui sert à raccorder des mots, des phrases.

Les mots-outils sont de diverses classes grammaticales : articles, conjonctions de coordination, prépositions, adjectifs qualificatifs...

3.2. Lettre muette

Une lettre muette est une lettre qui fait partie de la graphie d'un mot mais qui n'est pas prononcée. En français, il y a plusieurs lettres muettes qui font partie de la graphie des mots.

Ces lettres muettes ont différentes positions dans les mots. Elles peuvent être en début, au milieu ou en fin de mots.

FICHE 4 : LA PROGRESSION ANNUELLE DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

RESPECTE SCRUPULEUSEMENT LA PROGRESSION ANNUELLE DES CONTENUS POUR AMENER CHAQUE ÉLÈVE À ÊTRE TRÈS TÔT UN BON LECTEUR.

La conception de « **le Décodable** » dans le cadre du programme : « *Mon enfant apprend mieux à l'école-Lecture pour tous* » a pour but d'amener les élèves des cours préparatoires 1^{re} et 2^e années à lire et à écrire très tôt des lettres, des groupes de lettres, des syllabes **puis à lire des phrases et** de courts textes.

La progression des contenus d'enseignement-apprentissage proposée dans le décodable repose sur la synthèse de la progression du programme officiel de français de l'enseignement primaire de Côte d'Ivoire et d'une progression d'enseignement-apprentissage du Français du ministère de l'Éducation Nationale de France.

La progression annuelle des contenus comporte deux (2) parties : la progression de la période de Prélecture et progression de la période de Lecture.

▪ La progression de la période de Prélecture

C'est une période au cours de laquelle l'enseignant va mener des activités d'enrichissement du vocabulaire des élèves à partir de planches d'illustration de personnages et de divers objets, de discrimination auditive et de discrimination visuelle.

Il faut retenir que toutes les activités de la période de pré lecture se font à l'oral.

SEMAINES		LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
1	Enrichissement du vocabulaire.	Le corps humain	Le corps humain	Les vêtements	L'hygiène
	Discrimination auditive.	Identification d'un son en début de mots.	Identification d'un son en début de mots.	Identification d'un son à la fin d'un mot.	Identification d'un son à la fin d'un mot.
	Discrimination visuelle.	Distinction des couleurs : le rouge	Distinction des couleurs : le bleu	Distinction des couleurs : le jaune	Distinction des couleurs : le vert
2	Enrichissement du vocabulaire	La famille	La famille	La maison	La maison
	Discrimination auditive	Identification d'un même son en début de mots.	Identification d'un même son en début de mots.	Identification de sons dans des mots	Identification de sons dans des mots
	Discrimination visuelle	Les figures : le rond	Les figures : le carré	Les figures : le triangle	Les figures : le rectangle
3	Enrichissement du vocabulaire	L'école (la cour)	L'école (la cour)	L'école (la classe)	L'école (la classe)
	Discrimination auditive	Identification des syllabes d'un mot	Identification des syllabes d'un mot	Identification des syllabes de noms usuels d'élèves	Identification des syllabes de noms usuels d'élèves
	Discrimination visuelle	Gauche/ droite	Gauche/ droite	Gauche/ droite	Gauche/ droite
4	Enrichissement du vocabulaire	Le corps humain- les vêtements	L'hygiène- la famille-	La maison- l'école (la cour)	L'école (la classe)
	Discrimination auditive	Reconnaissance d'un son au début d'un mot.	Identification de son dans un mot.	Identification des syllabes d'un mot.	Identification des syllabes de noms usuels d'élèves
	Discrimination visuelle	Les couleurs	Les figures	Gauche/ droite	Gauche/ droite
5	Enrichissement du vocabulaire	La fête	La boutique	La rue	Le transport
	Discrimination auditive	Rythme d'une comptine	Rythme d'une comptine	Oralisation d'une syllabe	Oralisation d'une syllabe
	Discrimination visuelle	Sur/ sous	Sur/ sous	Devant/ derrière	Devant/ derrière
6	Enrichissement du vocabulaire	Les fruits	Les légumes	Les animaux domestiques	Les animaux sauvages

	Discrimination auditive	Mouvements à partir d'un mot	Mouvements à partir d'un mot	Mots en mouvements	Mots en mouvements
	Discrimination visuelle	Près de/ loin de	Près de/ loin de	Dedans/ dehors	Dedans/ dehors
7	Enrichissement du vocabulaire	Les couleurs	Les couleurs	Les nombres	Les formes géométriques
	Discrimination auditive	Les mots qui riment	Les mots qui riment	Mots d'une phrase	Mots d'une phrase
	Discrimination visuelle	À gauche/à droite	À gauche/à droite	En haut / en bas	En haut / en bas
8	Enrichissement du vocabulaire	La fête-la boutique-la rue.	Les transports- les fruits-les légumes	Les animaux domestiques-les animaux sauvages-les couleurs	Les nombres- les formes géométriques
	Discrimination auditive	Rythme d'une comptine	Oralisation d'une syllabe	Mouvements à partir d'un mot	Mots en mouvement
	Discrimination visuelle	Les positions : devant/derrière ; Sur / sous	Les positions : près de/ loin de ; dedans/dehors	Les positions : gauche/ droite	Les positions : À gauche/ à droite ; en haut/ en bas

▪ La période de Lecture

Les contenus d'enseignement-apprentissage du Décodable du CP1 portent sur :

- des leçons d'acquisition systématique de lettres et de groupes de lettres ;
- des leçons de mots-outils et de lettres muettes ;
- des textes de lecture-loisir.

SEMAINES	LEÇONS	CONTENUS	PAGES
9	1	a	
	2	l	
10	3	o	
	4	t	
11	5	i	
	6	r	
12	7	u	
	8	s	
13	9	Révision : a-l-o-t	
	10	Révision : i-r-u-s	
14	11	é	
	12	d	
15	13	e	
	14	p	
16	15	n	
	16	b	
17	17	m	
	18	c	
18	19	Révision : é-d-e-p	
	20	Révision : n-b-m-c	
19	21	f	
	22	Les mots-outils le / la	
	23	v	
20	24	g	
	25	Le verbe être	

	26	è	
21	27	k	
	28	Les lettres muettes t et s	
	29	j	
22	30	ê	
	31	Les mots-outils il / elle	
	32	z	
23	33	Révision : f-v-g-è	
	34	Révision : k-j-ê-z	
24	35	y	
	36	La lettre muette e	
	37	x	
25	38	w	
	39	Les mots-outils un-une	
	40	ai	
26	41	ou	
	42	Le verbe avoir	
	43	an	
27	44	Révision : y-x-w	
	45	Révision : ai-ou-an	
28	46	on	
	47	Le mot-outil et	
	48	oi	
29	49	au	
	50	La lettre muette d	
	51	ch	
30	52	en	
	53	La lettre muette x	
	54	Révision : on-oi-au	
31	55	Révision : ch-en	
	56	Texte 1 : La moto de Papa	
32	57	Texte 2 : Sur la route du marché	
	58	Texte 3 : À la fête	

APPLIQUE CORRECTEMENT LA MÉTHODOLOGIE DE CHACUNE DES CINQ (5) SÉANCES POUR AIDER TES ÉLÈVES À LIRE ET À ÉCRIRE RAPIDEMENT DES LETTRES, DES GROUPES DE LETTRES, DES SYLLABES, DES MOTS USUELS, DES MOTS-OUTILS, PUIS À LIRE DES PHRASES ET DE COURTS TEXTES SUIVIS DE QUESTIONS DE COMPRÉHENSION, EN RESPECTANT LE TEMPS IMPARTI À CHAQUE SÉANCE.

1- LES PHASES DIDACTIQUES D'UNE LEÇON D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE

Dans le cadre du Programme « *Mon enfant apprend mieux à l'école-Lecture pour tous.* » et selon l'approche pédagogique « *Lecture initiale* » une leçon complète de lecture-écriture se déroule en cinq (5) séances.

Chaque leçon d'acquisition systématique se termine toujours par une séance *de lecture récréative*.

Les séances 1, 2, 3, 4 et 5 se déroulent selon les phases didactiques « **je fais** », « **nous faisons** », « **tu fais** ».

- **JE FAIS (Activités du maître)**

L'enseignant-l'enseignante agit seul : il lit, il écrit, il pose des questions, il donne des consignes, il donne un modèle...

- **NOUS FAISONS (Activités collectives)**

Ensemble, l'enseignant **et les élèves** lisent, écrivent, exécutent une ou des activités.

- **TU FAIS (Activités des élèves)**

Les élèves agissent seuls. Ils pratiquent la lecture individuelle dans « **le Décodable** » en pointant du doigt les lettres, les groupes de lettres, les syllabes, les mots isolés, les mots d'une phrase. Ils pratiquent aussi l'écriture individuelle dans leur cahier sous l'encadrement de l'enseignant.

*N.B. Au cours de toutes les activités des phases didactiques, l'enseignant doit accorder le maximum de temps à la lecture dans « **le Décodable** » et sur tous les autres supports d'apprentissage.*

Les activités à mener dans chaque phase didactique sont indiquées dans les fiches pédagogiques. La séance « lecture récréative » qui est une activité très importante et complémentaire du renforcement des séances 1 à 5 se réalise à partir de romans, d'albums, de recueils de contes... que l'enseignant doit choisir dans la mini bibliothèque de sa classe.

1- LA PLANIFICATION DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

Le décodable CP1 comprend :

- trente-cinq (35) leçons d'acquisition systématique portant sur des lettres et des groupes de lettres ;
NB : Chaque leçon occupe deux pages.
- dix (10) leçons de révision ;

- dix (10) leçons d'acquisition systématique portant sur les mots-outils et les lettres muettes ;
- **Trois (3)** textes de lecture-loisir.
- **Exemple :**

SEMAINE 1			
Leçon 1 : a A		Leçon 2 : l L	
LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Séance 1 : Découverte de la lettre « a » (30 min.)	Séance 4 : Lecture de phrases / de texte (30 min.)	Séance 1 : Découverte de la lettre « l » (30 min.)	Séance 4 : Lecture de phrases / de texte (30 min.)
Séance 2 : Formation et lecture de syllabes (30 min.)	Séance 5 : Écriture de la lettre et du mot-clé (30 min.)	Séance 2 : Formation et lecture de syllabes (30 min.)	Séance 5 : Écriture de la lettre et du mot-clé (30 min.)
Séance 3 : Formation et lecture de mots (30 min.)	Lecture récréative (30 min.)	Séance 3 : Formation et lecture de mots (30 min.)	Lecture récréative (30 min.)

FICHE 6 : L'UTILISATION DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- FAIS LIRE QUOTIDIENNEMENT TES ÉLÈVES À VOIX HAUTE DANS « LE DÉCODABLE ».
- FAIS TRAVAILLER TES ÉLÈVES DANS LE CAHIER D'EXERCICES.
- FAIS LA LECTURE RÉCRÉATIVE DEUX (2) FOIS PAR SEMAINE EN UTILISANT DES OUVRAGES DE LA MINI-BIBLIOTHÈQUE.
- FAIS RÉGULIÈREMENT LA ROUTINE DE LECTURE POUR FAMILIARISER TES ÉLÈVES AVEC LES NOMS ET LES SONS DES LETTRES OU DES GROUPES DE LETTRES.

1. « LE DÉCODABLE »

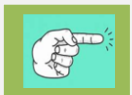
« LE DÉCODABLE CP1 » est le livre de lecture du programme « Mon enfant apprend mieux à l'école-Lecture pour tous ».

- **Les leçons d'acquisition systématique de lecture-écriture**

Une leçon d'acquisition systématique et une leçon de révision occupent chacune deux pages.

Les différentes activités d'apprentissage de la lecture d'une leçon sont marquées par des pictogrammes. Ils indiquent le point de départ de l'activité d'apprentissage (lire des lettres ou groupe de lettres, associer des lettres ou groupe de lettres, lire des syllabes, associer des syllabes, lire des mots, lire un texte et lire les questions de compréhension.)

Les pictogrammes du livre « LE DÉCODABLE CP1 » sont :

	Le pictogramme « doigt » indique la lettre ou le groupe de lettres à l'étude. L'élève pointe cette lettre ou ce groupe de lettres et lit à voix haute.
	Le pictogramme « alliance » indique : - l'association de lettres pour former des syllabes.

2. LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

« LE DÉCODABLE CP1 » a un guide pédagogique qui donne des informations sur les activités d'enseignement-apprentissage.

➤ Les différentes activités de la prélecture

- L'enrichissement du vocabulaire
- La discrimination auditive
- La discrimination visuelle

➤ Les différentes séances d'une leçon de lecture

- Séance 1 : Découverte de la lettre ou du groupe de lettres
- Séance 2 : Formation et lecture de syllabes
- Séance 3 : Formation et lecture de mots
- Séance 4 : Lecture de phrases ou textes
- Séance 5 : Écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé

➤ La lecture récréative

Le maître lit une histoire, un conte tiré d'un livre de littérature enfantine.
Il le lit de façon expressive en mimant quelquefois l'histoire. (Cf. la fiche de lecture récréative).

➤ Les leçons de révisions périodiques

Les leçons de révisions 1, 2, 3 interviennent après une série de huit (8) leçons d'acquisition systématique. Chaque révision est étudiée en deux périodes. Chacune d'elles prend en compte quatre (4) leçons.

Exemple : la leçon de révision 1 prend en compte :

- la première période : lundi-mardi (leçons 1, 2, 3, 4) ;
- la deuxième période : jeudi-vendredi (leçons 5, 6, 7, 8)

Les révisions 4 et 5 interviennent après une série de six (6) leçons d'acquisition systématique.

Chaque révision est étudiée en deux périodes. Chacune d'elles prend en compte trois (3) leçons.

Exemple : la révision 4 prend en compte :

- la première période : lundi-mardi (leçons 25, 26, 27 ,) ;
- la deuxième période : vendredi (leçons 28, 29, 30)

➤ La routine de lecture

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres. **Elle se déroule tous les jours de la même manière.**

Les supports de cette activité sont :

- une bande alphabétique (la liste des lettres de l'alphabet)
- une bande de lecture qui sera construite à partir de lettres et de groupes de lettres en respectant la progression des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture au CP1.

Elle ne doit pas excéder cinq (5) minutes.

La routine de lecture se fait au début de toutes les séances de lecture.

Elle dure au maximum cinq (5) minutes.

1- DÉROULEMENT

Pour bien mener une routine, il faut bien respecter les instructions.

a) L'exécution d'une routine de lecture à partir d'un support : **la bande alphabétique**

Pendant la routine, respecter scrupuleusement l'ordre d'apparition des lettres de l'alphabet.

La routine commence dès la période de Prélecture et se poursuit toute l'année.

Dans l'exécution, il faut faire chanter dans l'ordre toutes les lettres de l'alphabet.

JE FAIS :

- Le maître chante les noms des lettres de l'alphabet en rythmant avec les mains ou en tapant sur la table.
- Le maître chante les noms des lettres de l'alphabet en pointant chaque lettre du doigt.

NOUS FAISONS :

- Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres de l'alphabet en rythmant avec les mains ou en tapant sur les tables.
- Le maître pointe chaque lettre du doigt, et ensemble avec les élèves, ils chantent les noms des lettres de l'alphabet.

TU FAIS :

Le maître demande aux volontaires (individuels ou en petits groupes) de chanter les noms des lettres de l'alphabet en rythmant (avec les mains ou sur la table) ou en pointant chaque lettre du doigt.

Il encourage et félicite au besoin.

NB : La bande alphabétique s'exécute :

- pendant la période de prélecture : au début de chaque séance.
- pendant la période de lecture : au début de la séance 5 et au début de la séance de lecture récréative.

NB : La bande alphabétique s'exécute :

- pendant la période de prélecture : au début de chaque séance.
- pendant la période de lecture : au début de la séance 5 et au début de la séance de lecture récréative.

b) L'exécution d'une routine de lecture à partir d'un support : **la bande de lecture.**

La bande de lecture s'exploite pendant la période de lecture en respectant la progression des contenus d'enseignement-apprentissage et en procédant de la façon suivante :

- **JE FAIS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture et les lit à voix haute.

- **NOUS FAISONS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture. Ensemble avec les élèves, ils lisent les lettres ou groupes de lettres étudiés à voix haute.

- **TU FAIS**

Le maître demande aux volontaires (individuels ou en petits groupes) de lire les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture à voix haute en pointant chaque lettre du doigt.

Il encourage et félicite au besoin.

NB : - Au CP, la bande de lecture s'exécute au début des séances 1, 2, 3 et 4 de lecture

3. LE CAHIER D'EXERCICES

Le cahier d'exercices est un support pour affiner la graphie (l'écriture) des lettres, des mots. Il contient des activités de :

- reconnaissance de lettres ;
- reproduction de lettres et de mots ;
- association de lettres ;
- copie de phrases ;
- complètement de phrases,

Le cahier d'exercices est à utiliser à la fin des séances comme il suit :

- À la 3^e étape de la séance 5 (rubrique « Tu fais ») d'une leçon de lecture du décodable, faire faire les activités de reconnaissance de lettres et de reproduction des lettres.
- Aux plages horaires « expression écrite » de l'emploi du temps, faire faire aux élèves les autres activités prévues dans le cahier d'exercices.

Toutes les activités se font sous l'encadrement du maître. Il circule, il vérifie et aide les élèves qui éprouvent des difficultés.

4. LES AUTRES SUPPORTS

Pour l'amélioration des compétences en lecture-écriture, d'autres supports accompagnent le décodable. Ce sont :

- **Les planches** pour l'enrichissement du vocabulaire de l'élève. Ces planches présentent, pour la plupart, des illustrations de personnages et d'objets divers que l'élève de CP1 découvrira dans son décodable. Ces illustrations ont été regroupées par thèmes.

Exemples : « l'école » - « la famille » - « le corps humain » ...

Pour l'exploitation des différents thèmes, il y a dans ce guide pédagogique des fiches pratiques de /d' :

- enrichissement du vocabulaire ;
- discrimination auditive ;
- discrimination visuelle.

- **La mini bibliothèque** est constituée par des ouvrages de la littérature enfantine. Elle sert de support à la lecture récréative.

- **La bande alphabétique**

Elle contient les 26 lettres de l'alphabet français en ses quatre (4) caractères : script, cursive, majuscule et caractère d'imprimerie.

Mode d'utilisation

La bande alphabétique s'utilise dans la cadre de la mise en œuvre d'une routine de lecture.

FICHE 7 : LA STRUCTURE D'UNE FICHE PÉDAGOGIQUE

- **RESPECTE CHAQUE ÉTAPE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE.**
- **RESPECTE LE TEMPS IMPARTI À CHACUNE DES ÉTAPES.**
- **ACCORDE AU MOINS 15 MINUTES DE LECTURE INDIVIDUELLE AUX ÉLÈVES DANS LEURS DÉCODABLES PENDANT CHAQUE SÉANCE**

La fiche pédagogique spécifique est subdivisée en étapes didactiques, et chaque étape didactique est organisée selon les phases : « Je fais » ; « Nous faisons » ; « Tu fais ».

La fiche pédagogique spécifique se termine par l'évaluation rapide.

▪ JE FAIS

Cette phase concerne particulièrement le maître. Elle est l'occasion pour lui d'enseigner et de faire apprendre de nouvelles notions.

L'enseignant peut faire :

- **une démonstration** : C'est une action accompagnée de commentaires ou d'explications

Exemple :

la présentation d'un objet concret : présenter effectivement un anacarde

la présentation d'une illustration : présenter l'image ou le dessin d'un anacarde...

- **une modélisation** : la production de modèles.

Exemple

En écriture, le maître fait le modèle des lettres dans l'espace et au tableau.

Le maître montre aux élèves comment cette nouvelle tâche doit être réalisée.

C'est le maître seul qui est actif durant cette phase. Les élèves observent.

▪ NOUS FAISONS

Cette phase fait suite aux activités du maître. Le maître reprend la même activité mais cette fois avec la participation des élèves soit par petits groupes, soit collectivement.

Exemple :

Avec les élèves : le maître écrit dans l'espace.

Avec les élèves : le maître lit au tableau.

- **TU FAIS** (il s'agit des activités réalisées par chaque élève).

Dans cette phase, les élèves sont les principaux acteurs. Chaque élève lit à voix haute dans son décodable en pointant du doigt la lettre ou le groupe de lettres, la syllabe ou le mot lu. Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. Il aide ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).

La lecture individuelle peut être suivie par les pairs. Les élèves par groupe de table-bancs lisent à tour de rôle. Celui qui lit est suivi par ses pairs qui le corrigent en cas de besoin. (Tutorat).

Cette activité doit occuper la moitié du temps de la séance (au moins 15 minutes)

Exemples : lecture de syllabes formées

Premier cas : Lecture individuelle élève après élève

Le maître donne la consigne de travail : « Dans le décodable, lisez à voix haute les syllabes en face du pictogramme livre ouvert en les pointant du doigt. »

N.B. Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. Il l'aide au besoin (feed-back correctif).

Second cas : lecture individuelle par les pairs

- Les élèves par groupe de tables bancs lisent à tour de rôle. Celui qui lit est suivi par ses pairs qui le corrigent au besoin. (Tutorat)
- Évaluation rapide des acquis des élèves

L'enseignant, à la fin de la séance, demandera à chaque élève de lire les lettres ou les groupes de lettres, les syllabes, les mots, les petites phrases déjà appris aux leçons précédentes ou du jour. L'élève a devant lui la feuille et lit en indiquant avec son doigt. S'il est difficile d'avoir des photocopies, l'enseignant prépare sur le tableau les lettres ou les groupes de lettres, les syllabes, les mots, les petites phrases et demande à 10 élèves choisis au hasard de venir les lire. Une autre option est de demander aux élèves d'ouvrir leur Décodable à la page de la leçon précédente ou du jour et de lire.

Exemples :

1. Lettres ou groupes de lettres

o	t	é	n	c
v	j	g	k	ê

2. Syllabes

ol	ut	dé	ka	ac
fe	mê	ni	re	gu

3. Mots

olo	titi	lotus	gala
cane	nére	jojo	fête

4. Phrases

Lama a une moto.

Foto a du café.

Kadi lave sa jupe.

Palé tire la bête.

FICHE 8 : L'ÉVALUATION FORMATIVE ET LA REMÉDIATION (FEED-BACK CORRECTIF)

L'ÉVALUATION FORMATIVE SE FAIT PENDANT LA PHASE DIDACTIQUE « TU FAIS » : L'ENSEIGNANT IDENTIFIE LA DIFFICULTÉ ET FAIT LA REMÉDIATION (FEED-BACK CORRECTIF) AU BESOIN.

La lecture-écriture s'enseigne (par le maître), s'apprend (par l'élève) et s'évalue. Cette évaluation permet :

- à l'enseignant d'aider les élèves qui ont des difficultés à lire ou à écrire des lettres, des groupes de lettres, des syllabes, des mots, des phrases;
 - à l'élève de renforcer ses acquis en lecture-écriture ;
 - aux parents d'avoir des informations sur les progrès de leurs enfants.
- L'évaluation formative est l'évaluation qui a pour fonction d'améliorer l'apprentissage en cours. Elle intervient à la Phase didactique « Tu fais ».
 - La remédiation ou le feedback correctif

La remédiation ou le feedback correctif est une activité qui consiste à corriger systématiquement les erreurs commises par un élève.

Si le maître constate une difficulté d'apprentissage commune à un grand nombre d'élèves, il doit reprendre l'étape ou la séance correspondante.

Exemple de feed-back correctif.

Au cours de la lecture de mots, un élève éprouve la difficulté à lire « moto ».

Maître :

- écrit « moto » au tableau
- cache « to » et demande de lire « mo ».

Élève : n'arrive pas à lire « mo »

Maître : cache « o » et demande de lire « m »

Élève : réussit à lire « m »

Maître :

- Cache « m » et fait lire « o »

Élève : réussit à lire « o ».

Maître :

- associe « m » et « o » et demande de lire la syllabe formée.

Élève : ne réussit pas

Maître :

- lit « m » « o » « mo » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

Le maître demande à nouveau de lire « moto »

Élève : sait lire « mo » mais n'arrive pas à lire « to »

Maître :

- cache « mo » et demande de lire « to ».

Élève : n'arrive pas à lire « to »

Maître :

- cache « o » et demande de lire « t »

Élève : réussit à lire « t »

Maître :

- Cache « t » et fait lire « o »

Élève : réussit à lire « o ».

Maître :

- associe « t » et « o » et demande de lire la syllabe formée.

Élève : ne réussit pas

Maître :

- lit « t » « o » « to » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

L'élève arrive à lire « mo » et « to » séparément mais n'arrive pas à lire « moto » avec automaticité.

Maître :

- lit le mot en pointant chaque syllabe du doigt « mo to »
- fait répéter « mo to »

Élève : réussit à lire correctement « moto »

Maître :

- fait lire « moto » dans le décodable.

Élève : réussit à lire correctement « moto » dans le décodable.

FICHES PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES

2.1- LES FICHES SPÉCIFIQUES DE PRÉLECTURE

Dans ce document, les fiches pédagogiques spécifiques sont de différents types.

Ce sont :

- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS D'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE ;
- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS DE DISCRIMINATION AUDITIVE ;
- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS DE DISCRIMINATION VISUELLE ;
- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE DES LETTRES OU GROUPES DE LETTRES ;
- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS D'ÉTUDE DE MOTS-OUTILS ET DE LETTRES MUETTES ;
- LES FICHES PRATIQUES D'EXPLOITATION DES TEXTES DE LA LECTURE-LOISIR

N.B :

Concernant :

- les fiches pédagogiques des séances de discrimination auditive et de discrimination visuelle, le guide pédagogique du décodable ne propose que quelques exemples de fiches pratiques.
- les fiches pratiques des leçons d'acquisition systématique, le guide pédagogique du décodable propose, pour certaines leçons, des indications pédagogiques relatives à la séance 3.

Le maître s'inspirera des exemples pour conduire préparer ses leçons.

1- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS D'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

Semaine 1	
LUNDI (Jour 1)	
Enrichissement du vocabulaire	
Thème : Le corps humain	30 min.
Étape 1	Routine de lecture (A à H)
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois).
Étape 2	Identification des parties du corps humain. <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de la tête et dit : « une tête » (2 fois). - Montre la tête d'un élève et dit « une tête » (2fois).
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent : « une tête ». -Ils font le même travail avec : un nez, une bouche, une oreille, un cou, un œil...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette une partie du corps humain sur la planche (exemple une tête) et dit : « une tête ». -Ils font le même travail avec sur leur propre corps avec : un nez, une bouche, une oreille, un cou, un œil...
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Ali touche sa tête ».
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Ali touche sa tête ». - Le maître : « Que touche Ali ? ». -Les élèves : « Ali touche sa tête ».

Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de la tête sur la planche et dit « une tête ». - Puis il dit la phrase : « Ali touche sa tête ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Que touche Ali ? » -L'élève X répond : « Ali touche sa tête ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Que touche Ali ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Ali touche sa tête » N.B. Faire le même travail avec un nez, une bouche, une oreille, un cou, un œil...
Évaluation rapide	– Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'une partie du corps humain -Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : Le corps humain (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture (A à H)
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant d'une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Étape 2	Identification des parties du corps humain. <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'un bras et dit : « un bras » (2 fois). - Montre le bras d'un élève et dit : « un bras » (2fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un bras ». -Ils font le même travail avec : un pied, un ventre, une main, un dos, un doigt...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette une partie du corps humain sur la planche (exemple un bras) et dit : « un bras ». -Ils font le même travail sur leur propre corps avec : un pied, un ventre, une main, un dos, un doigt...

Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Lala lève le bras ».
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Lala lève le bras ». -Le maître : « Que lève Lala? ». -Les élèves : « Lala lève le bras. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un bras » sur la planche et dit « un bras ». - Puis il dit la phrase : « Gobé touche le bras de Brou ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Que touche Gobé ? » -L'élève X répond : « Gobé touche le bras de Brou ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Que touche Gobé ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Gobé touche le bras de Brou ». N.B. Faire le même travail avec un pied, un ventre, une main, un dos, un doigt...
Évaluation rapide	– Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'une partie du corps humain
	– -Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3)

Enrichissement du vocabulaire		
Thème : Les vêtements		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (A à H)	5 min.
Je fais	- Chante le nom des lettres suivantes de l'alphabet : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois).	
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).	
Étape 2	Identification des différentes sortes de vêtements <i>NB : C'est un exercice oral.</i>	
Je fais	-Pointe avec une baguette l'illustration d'une robe et dit « une robe » (2 fois). - Montre la robe d'une élève et dit « une tête » (2fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élève disent « une robe. »	

	-Ils font le même travail avec : une culotte, un boubou, un pantalon, une chemise, une jupe...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un vêtement sur la planche (exemple une robe) et dit : « une robe ». -Ils font le même travail : une culotte, un boubou, un pantalon, une chemise, une jupe...
Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Bilé a un pantalon ».
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Bilé a un pantalon ». -Le maître : « Qu'est-ce que Bilé a ? » -Les élèves : « Bilé a un pantalon. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un pantalon » sur la planche et dit « un pantalon ». - Puis il dit la phrase : « Je montre ma culotte ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce que tu montres ? » -L'élève X répond : « Je montre ma culotte ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce que X montre ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « X montre sa culotte ». - N.B. Faire le même travail avec un boubou, un pantalon, une chemise, une jupe...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un vêtement.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire		
	Thème : L'hygiène	(30 min.)
Étape 1	Routine de lecture (A à H)	5 min.
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres : A B C D E F G H en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois).	

Étape 2 Identification des différents éléments en rapport avec l'hygiène <i>NB : C'est un exercice oral.</i>	
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de la brosse à dent et dit : « une brosse à dents » (2 fois). - Montre une brosse à dents aux élèves et dit « une brosse à dents » (2fois)
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent : « une brosse à dents ». -Ils font le même travail avec : une latrine, une serviette, une éponge, un savon, une poubelle... (quand cela est possible avec l'objet physique).
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un élément en rapport avec l'hygiène sur la planche (exemple une serviette) et dit : « une serviette ». -Ils font le même travail avec: une latrine, une serviette, une éponge, un savon, une poubelle...
Étape 3 Introduction des phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Yélé lave une serviette ».
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Yélé lave une serviette ». -Le maître : « Que lave Yélé? » -Les élèves : « Yélé lave une serviette »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration du savon sur la planche et dit « un savon ». - Puis il dit la phrase : « Aline lave sa robe avec un savon. » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Avec quoi Aline lave sa robe ? » -L'élève X répond : « Aline lave sa robe avec un savon » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Avec quoi Aline lave sa robe ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Aline lave sa robe avec un savon » N.B. Faire le même travail avec une latrine, une serviette, une éponge, un savon, une poubelle...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément de l'hygiène.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 2	
LUNDI (Jour 1)	
Enrichissement du vocabulaire	
Thème : La petite famille	
30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture (A à N)
Je fais	- Chante le nom des lettres: A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres suivantes de l'alphabet : A B C D E F G H I J K L M N (sans les pointer sur la bande alphabétique) (2 fois).
Je fais	- Chante le nom des lettres: A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres : A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres suivantes de l'alphabet : A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Étape 2	Identification des membres de la petite famille. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	-Pointe avec une baguette l'illustration de la mère et dit : « une mère » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une mère ». -Ils font le même travail avec : un père, un bébé, un frère, une sœur, une fille, un garçon...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un membre de la famille sur la planche (exemple le père) et dit : « un père ». - Ils font le même travail avec un bébé, un frère, une sœur, une fille, un garçon...
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Le père de Mariam s'appelle Zana? ».
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Le père de Mariam s'appelle Zana ». -Le maître : « Comment s'appelle le père de Mariam? » -Les élèves : «Le père de Mariam s'appelle Zana»
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de la mère sur la planche et dit « une mère ». - Puis il dit la phrase : « Ma mère va au marché ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qui va au marché » ? -L'élève X répond : « C'est ma mère qui va au marché ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qui va au marché » ?

	-Un élève Z parmi les autres répond : « C'est la mère de X qui va au marché » N.B. Faire le même travail avec un bébé, un frère, une sœur, une fille, un garçon...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un membre de la petite famille.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : La grande famille

(30 min.)

Étape 1	Routine de lecture (A à N)
Je fais	- Chante le nom des lettres suivantes de l'alphabet : A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres : A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique. (2 fois)
Je fais	- Chante le nom des lettres : A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique. (2 fois)
Étape 2	Identification des différents éléments de la grande famille. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « une grand-mère » dit : « une grand-mère » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble le maître et les élèves répètent : « une grand-mère » - Ils font le même travail avec : un grand-père, une tante, un oncle, une nièce, un neveu...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un membre de la grande famille sur la planche (exemple un grand-père) et dit : « un grand-père ». -Ils font le même travail avec : une grand-mère, une tante, un oncle, une nièce, un neveu....
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Ma grand-mère va voir sa fille ».
Nous faisons	- Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Ma grand-mère va voir sa fille ».

	-Le maître : « Qui va voir sa fille ? » -Les élèves : « C'est ma grand-mère qui va voir sa fille. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un oncle » sur la planche et dit « un oncle ». - Puis il dit la phrase « Mon oncle va au champ. » -Un autre élève Y demande à l'élève X: « Qui va au champ ? » -L'élève X répond : « C'est mon oncle qui va au champ. » -Y demande aux autres : « Qui va au champ ? » -un élève Z parmi les autres répond : « C'est l'oncle de X qui va au champ. » - Ils font le même travail avec un grand-père, une tante, un oncle, une nièce, un neveu...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un membre de la grande famille.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : La maison (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture (A à N)
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Étape 2	Identification des différents éléments relatifs à la maison sur la planche. NB : C'est un exercice oral.

Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'une case et dit : « une case » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent : « une case ». -Ils font le même travail avec : une villa, une chambre, un salon, une cuisine, une terrasse, une douche, une télé, un lit, un matelas, une natte...
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un élément relatif à la maison, (par exemple, une villa) et dit : « une villa. » - Ils font le même travail avec une chambre, un salon, une cuisine, une terrasse, une douche, une télé, un lit, un matelas, une natte...
Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Tata a une belle maison. »
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Tata a une belle maison ». -Le maître : « Qu'est-ce que Tata a ? » -Les élèves : « Tata a une belle maison ».
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un lit » sur la planche et dit « un lit ». - Puis il dit la phrase « Mon lit est grand » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce qui est grand ? » -L'élève X répond : « C'est mon lit qui est grand. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce qui est grand? » -un élève Z parmi les autres répond : « c'est le lit de X qui est grand. » N.B. Faire le même travail avec une chambre, un salon, une cuisine, une terrasse, une douche, une télé, un lit, un matelas, une natte...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la maison.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 3	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour2)	
Enrichissement du vocabulaire	
Thème : L'école (la cour)	
30 min.	
Étape 1	Routine de lecture (A à V)
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).

Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Étape 2 Identification des objets de la cour de l'école <i>NB : C'est un exercice oral.</i>	
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un terrain de sport » et dit : « un terrain de sport ». (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un terrain de sport ». - Ils font le même travail avec : le drapeau, le mât, la cloche, une fleur, le terrain de sport, la cantine...
Tu fais	- Un élève pointe avec une baguette l'image d'un objet de la cour de l'école sur la planche (exemple une drapeau) et dit : « un drapeau ». - Ils font le même travail avec le mât, la cloche, une fleur, le terrain de sport, la cantine...
Étape 3 Introduction des phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Ali joue au ballon sur un terrain de sport »
Nous faisons	- Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Ali joue au ballon sur un terrain de sport » -Le maître : « sur quoi Ali joue au ballon ? » -Les élèves : « Ali joue au ballon sur un terrain de sport. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « les toilettes de l'école » sur la planche et dit « les toilettes de l'école ». - Puis il dit la phrase : « Les toilettes de l'école sont propres. » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Quelles parties de l'école sont propres ? » -L'élève X répond : « Ce sont les toilettes de l'école qui sont propres. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Quelles parties de l'école sont propres ? » -un élève Z parmi les autres répond : « Ce sont les toilettes de l'école qui sont propres. ». N.B. Faire le même travail avec le drapeau, le mât, la cloche, une fleur, le terrain de sport, la cantine...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la cour de l'école.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : L'école (la salle de classe)

(30 min.)

Étape 1 Routine de lecture (A à V)	
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres suivantes de l'alphabet : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).
Je fais	- Chante le nom des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante les noms des lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).
Étape 2 Identification des objets de la classe sur la planche. NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un bureau » et dit : « un bureau » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un bureau ». -Ils font le même travail avec un sac d'école, une date, un tableau, un table-banc, une règle, une armoire, un chiffon...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un objet de la classe sur la planche (exemple un bureau) et dit : « un bureau ». Ils font le même travail avec : un sac d'école, une date, un tableau, un table-banc, une règle, une armoire, un chiffon, la craie, l'ardoise, le cahier, le livre...
Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Zana trace un trait avec la règle ».
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Zana trace un trait avec la règle ». -Le maître : « Avec quoi Zana trace un trait ? » -Les élèves : « Zana trace un trait avec la règle. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un tableau » sur la planche et dit « un tableau ». - Puis il dit la phrase : « Gobé écrit au tableau. »

	-Un autre Y demande à l'élève X : « où écrit Gobé ? » -L'élève X répond : « Gobé écrit au tableau. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Où écrit Gobé ? » -un élève Z parmi les autres répond : « Gobé écrit au tableau. » - N.B. Faire le même travail avec une date, un tableau, un table-banc, une règle, une armoire, un chiffon, la craie, l'ardoise, le cahier, le livre...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la salle de classe.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 4		
LUNDI (Jour 1)		
RÉVISION 1-1		
Enrichissement du vocabulaire		
Thèmes : le corps – les vêtements		30min.
Étape 1	Routine de lecture (A à Z)	5 min.
Je fais	- Chante le nom de toutes les lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom de toutes les lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante le nom de toutes les lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z sans les pointer sur la bande alphabétique (2 fois).	
Je fais	- Chante le nom de toutes les lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves chantent le nom de toutes les lettres A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).	
Tu fais	-Chaque élève interrogé chante le nom de toutes les lettres de l'alphabet : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z en les pointant avec une baguette sur la bande alphabétique (2 fois).	
Étape 2	Identification : un œil, une culotte, un salon... NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'une culotte et dit : « une culotte » (2 fois).	

Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une culotte ». -N.B : -Ils font le même travail avec :: une villa, une chambre, un salon, une cuisine, une terrasse, une douche, une télé, un lit, un matelas, une natte...
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un élément relatif à la maison et dit : « une villa. » - Ils font le même travail avec une chambre, un salon, une cuisine, une terrasse, une douche, une télé, un lit, un matelas, une natte...
Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Olo porte une culotte. »
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Olo porte une culotte » -Le maître : - « Que porte Olo ? » -Les élèves : « Olo porte une culotte. »
Tu fais	- Un élève X pointe l'illustration de « la robe » sur la planche et dit « la robe ». - Puis il dit la phrase : « Lala lave sa robe » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Lala lave ? » -L'élève X répond : « Lala lave sa robe. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Lala lave ? » - <u>Un</u> élève Z parmi les autres répond : « Lala lave sa robe. » - N.B. Faire le même travail avec un pagne, une chemise, une robe, un képi...)
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié au corps humain ou aux vêtements. -Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

RÉVISION 1-2

Enrichissement du vocabulaire

Thèmes : L'hygiène / la famille

30 min.

Étape 1 Routine de lecture

N.B : Procéder comme précédemment.

Étape 2

Identification : un savon, un bébé, une famille, une case.

NB : C'est un exercice oral.

Je fais

- Pointe avec une baguette l'illustration d'une famille et dit : « **une famille** » (2 fois).

Nous faisons

-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une famille ».
-**Ils font le même travail avec un bébé, une case, une famille.**

Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un bébé et dit : « un bébé ». - Il fait le même travail avec un savon, une case, une famille. NB : Varie l'identification des éléments liés à la famille, aux vêtements, à l'hygiène, à la maison, à partir des planches existantes.
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois « Awa balaie dans la cuisine. »
Nous faisons	Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Awa balaie dans la cuisine ». -Le maître : « Awa balaie où ? » -Les élèves : « Awa balaie dans la cuisine. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « la chambre » sur la planche et dit « Dali est dans la chambre ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Où est Dali ? » - L'élève X répond : « Dali est dans la chambre. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Où est Dali ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Dali est dans la chambre. » N.B. Faire le même travail avec les lieux relatifs à la maison : la douche, la terrasse, le lit, les fauteuils, le matelas...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à l'hygiène ou à la famille. -Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3)

RÉVISION 1- 3

Enrichissement du vocabulaire

Thèmes : la maison / l'école (la cour)

(30 min.)

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification de : une cloche, un mât, un drapeau, une fleur, une vendeuse, une pelouse, un terrain de sport, une cantine, une clôture, un bâtiment, le marché de l'école. NB : C'est un exercice oral. 20 min.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un drapeau » et dit : « un drapeau » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un drapeau ». -Ils font le même travail avec une cloche, un mât, un drapeau, une fleur, une vendeuse, une pelouse, un terrain de sport, une cantine, une clôture, un bâtiment, le marché de l'école.
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'une cloche et dit « une cloche ».

	- Ils font le même travail avec un mât, un drapeau, une fleur, une vendeuse, une pelouse, un terrain de sport, une cantine, une clôture, un bâtiment, le marché de l'école et disent leur nom.
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Dali mange à la cantine. »
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Dali mange à la cantine. » - Le maître : « Où mange Dali ? » - Les élèves : « Dali mange à la cantine. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « le mât » et dit : « le mât ». - Puis il dit la phrase « Le drapeau est sur le mât. » -Un autre élève Y demande à l'élève X : « Où est le drapeau ? » - L'élève X répond : « Le drapeau est sur le mât. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Où est le drapeau ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Le drapeau est sur le mât. » N.B. Faire le même travail avec les éléments relatifs à la cour de l'école : une cloche un drapeau, une fleur, une vendeuse, une pelouse, un terrain de sport, une cantine, une clôture, un bâtiment, le marché de l'école.
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la maison ou à la cour de l'école.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

RÉVISION 1- 4 Enrichissement du vocabulaire Thèmes : l'école (la salle de classe) (30 min.)		
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	5 min.
Étape 2	Identification : un tableau, le bureau du maître, un sac d'école, une date, des fournitures, un cahier, un livre, un maître, une maîtresse, une armoire, une table-banc, une craie. NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un livre » et dit : « un livre » (2 fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un livre ». -Ils font le même travail avec un tableau, le bureau du maître, une table-banc, une armoire, des fournitures, un cahier, une craie, la date, une maîtresse, un maître. - Un élève pointe l'image d'une cloche et dit « un livre ».	

Tu fais	- Ils font le même travail avec un tableau, le bureau du maître, un table-banc, une armoire, des fournitures, un cahier, une craie, la date, une maîtresse, un maître...
Étape 3 Introduction de phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « Bilé ouvre son livre. »
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Bilé ouvre son livre. » - Le maître : « Qu'est-ce que Bilé ouvre ? » -Les élèves « Bilé ouvre son livre. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un cahier » et dit : « un cahier ». - Puis il dit la phrase « Yélé prend un cahier. » -Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Yélé prend ? » - L'élève X répond : « Yélé prend un cahier. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Yélé prend ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Yélé prend un cahier. » N.B. Faire le même travail avec les éléments relatifs à l'intérieur de la classe : un tableau, le bureau du maître, un table-banc, une armoire, des fournitures, un cahier, une craie, la date, une maîtresse, un maître...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la salle de classe.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 5	
LUNDI (Jour 1)	
Enrichissement du vocabulaire	
Thème : la fête (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des instruments de musique NB : C'est un exercice oral.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un balafon » et dit : « un balafon » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un balafon ». - -Ils font le même travail avec une kora, un batteur de tam-tam, une chanteuse, un griot, un danseur.
Tu fais	- Un élève pointe l'image relative à la fête, par exemple un balafon, et dit « un balafon ». Ils font le même travail avec une chanteuse -une kora- un griot-un batteur de tam-tam- un danseur)
Étape 3	Introduction de phrases

Je fais	-Dit deux fois : « Olo joue du balafon ».
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Olo joue du balafon ». -Le maître : « A quoi joue Olo ? » -Les élèves : « Olo joue du balafon. ».
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « le batteur de tam-tam » et dit : « le batteur de tam-tam ». - Puis il dit la phrase « Le batteur de tam-tam va à la fête. » -Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qui va à la fête ? » - L'élève X répond : « C'est le batteur de tam-tam qui va à la fête. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qui va à la fête ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « C'est le batteur de tam-tam qui va à la fête. » N.B. Faire le même travail avec les objets relatifs à la fête une chanteuse - une kora - un griot - un danseur...)
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la fête.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : la boutique (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des articles d'une boutique <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'une pile et dit : « une pile » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une pile ». -Ils font le même travail avec un bonbon, un biscuit, des pièces de monnaie, des billets de banque, une étagère.
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un bonbon sur la planche et dit : « un bonbon » - Ils font le même travail avec des pièces de monnaie- des billets de banque - un bonbon-une étagère- un biscuit.
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Lili achète une pile. ».
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent deux fois : « Lili achète une pile ». -Le maître : « Qu'est-ce-que Lili achète ? » -Les élèves : « Lili achète une pile. ».

Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un bonbon » sur la planche et dit : « un bonbon ».
	- Puis il dit la phrase : « Le boutiquier vend des bonbons. »
	- Un autre élève Y demande à l'élève X : « Que vend le boutiquier ? ».
	-L'élève X répond : « Le boutiquier vend des bonbons »
	-L'élève Y demande aux autres élèves : « Que vend le boutiquier ? »
	-Un élève Z parmi les autres répond : « Le boutiquier vend des bonbons »
Évaluation rapide	N.B. Faire le même travail avec les objets relatifs à la boutique : des pièces de monnaie- des billets de banque -une étagère- un biscuit...
	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la boutique.
-Les élèves terminent par un chant expressif.	

JEUDI (Jour 3)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : la rue (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des éléments de la circulation sur la planche. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	-Pointe avec une baguette l'illustration d'un trottoir et dit et dit : « un trottoir » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un trottoir ». -Ils font le même travail avec : la rue, une chaussée, des feux tricolores...
Tu fais	- Un élève pointe avec une baguette un élément de la rue, par exemple sur la planche (exemple un trottoir) et dit : « un trottoir ». - Ils font le même travail avec la rue, une chaussée, des feux tricolores...
Étape 3	Introduction des phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Olo traverse la chaussée. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Olo traverse la chaussée ». -Le maître : « Que traverse Olo ? » -Les élèves : « Olo traverse la chaussée. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un feu tricolore » sur la planche et dit « un feu tricolore ». - Puis il dit la phrase : « le piétons s'arrête aux feux tricolores » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Où s'arrête le piéton ? ». - L'élève X répond : « Le piéton s'arrête aux feux tricolores. »

	-L'élève Y demande aux autres élèves : « Où s'arrête le piéton ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Le piéton s'arrête aux feux tricolores ». - N.B. Faire le même travail avec un trottoir, une chaussée...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la rue.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : le transport (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des objets liés au transport. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'une gare et dit : « une gare » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une gare ». - Ils font le même travail avec le vélo, une moto, une auto, un car, un taxi...
Tu fais	- -Un élève pointe avec une baguette un élément relatif au transport sur la planche (exemple une gare) et dit : « une gare ». - Ils font le même travail avec le vélo, une moto, une auto, un car, un taxi...
Étape 3	Introduction des phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Maman va à la gare ».
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Maman va à la gare » -Le maître : « Où va maman ? » -Les élèves : « Maman va à la gare ».
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un taxi » sur la planche et dit « un taxi ». - Puis il dit la phrase : « Papa arrête un taxi. » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Papa arrête ? ». - L'élève X répond : « Papa arrête un taxi. » - L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Papa arrête ? ». -Un élève Z parmi les autres répond : « Papa arrête un taxi. ». N.B. Faire le même travail avec les objets relatifs au transport : le vélo, une moto, une auto, un car...

Évaluation rapide Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié au transport.

-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 6

LUNDI (Jour 1)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : Fruits

(30 min.)

Étape 1 Routine de lecture
N.B : Procéder comme précédemment.

Étape 2 Identification des fruits et des légumes
NB : C'est un exercice oral.

Je fais - Pointe avec une baguette l'illustration d'un anacarde et dit : « **un anacarde** » (2 fois).

Nous faisons -Ensemble, le maître et les élèves répètent : « **un anacarde** ».
-Ils font le même travail avec : **la mangue, l'orange, la goyave, l'avocat, l'ananas, la papaye, le néré...**

Tu fais - Un élève pointe l'image d'un élément relatif aux fruits (exemple **un anacarde** et dit : « **un anacarde** »
- Ils font le même travail avec **la mangue, l'orange, la goyave, l'avocat, l'ananas, la papaye, le néré...**

Étape 3 Introduction des phrases

Je fais -Dit deux fois : « **Awa a une mangue** ».

Nous faisons -Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « **Awa a une mangue.** »
-Le maître : « **Qu'est-ce-que Awa a ?** »
-Les élèves : « **Awa a une mangue** ».

Tu fais -Un élève X **pointe l'illustration de « une papaye » sur la planche et dit « une papaye ».**
- **Puis il dit la phrase : « Aya cueille des papayes. »**
- Un autre élève Y demande à l'élève X: « **Qu'est-ce-que Aya cueille ?** ».
-L'élève X répond : « **Aya cueille des papayes.** »
-L'élève Y demande aux autres élèves : « **Qu'est-ce-que Aya cueille ?** »
-Un élève Z **parmi les autres** répond : « **Aya cueille des papayes.** ».

N.B. Faire le même travail **avec la mangue, l'orange, la goyave, l'avocat, l'ananas, le néré...**

Évaluation rapide Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux fruits.

-Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : Les légumes

(30 min.)

Étape 1 Routine de lecture

N.B : Procéder comme précédemment.

Étape 2 Identification des différents légumes.

NB : C'est un exercice oral.

Je fais - Pointe avec une baguette l'illustration d'une tomate dit : « **une tomate** » (2 fois).

Nous faisons -Ensemble, le maître et les élèves répètent : « **une tomate** ».
-Ils font le même travail avec : **une aubergine, un gombo, un piment, une carotte, un chou...**

Tu fais - Un élève pointe l'image d'une tomate et dit : « **une tomate** ».
Ils font le même travail avec une aubergine, un gombo, un piment, une carotte, un chou...

Étape 3 Introduction de phrases

Je fais -Dit deux fois : « **Maman achète des légumes.** »

Nous faisons -Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « **Maman achète des légumes.** »
-Le maître : « **Qu'est-ce que maman achète ?** »
-Les élèves : « **Maman achète des légumes.** »

Tu fais -Un élève X pointe l'illustration de « **une aubergine** » sur la planche et dit « **une aubergine** ».
- Puis il dit la phrase : « **Lala vend des aubergines.** »
- Un autre élève Y demande à l'élève X : « **Que vend Lala ?** ».
-L'élève X répond : « **Lala vend des aubergines.** »
-L'élève Y demande aux autres élèves : « **Que vend Lala ?** »
-Un élève Z parmi les autres répond : « **Lala vend des aubergines.** ».

N.B. Faire le même travail avec un gombo, un piment, une carotte, un chou...

Évaluation rapide Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux légumes

-Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : Les animaux domestiques

30 min.)

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des animaux domestiques de la planche. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'une poule et dit : « une poule » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « une poule ». Ils font le même travail avec : le chat, le cheval, le mouton, le zébu, la cane.
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un élément relatif aux animaux domestiques et dit : « une poule » - Ils font le même travail avec le chat, le cheval, le mouton, le zébu, la cane .
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « La poule picore le mil. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « La poule picore le mil ». -Le maître : « Qu'est-ce-qui picore le mil ? » -Les élèves : « C'est la poule qui picore le mil ».
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un cheval » sur la planche et dit « un cheval ». - Puis il dit la phrase : « Olo élève des chats ? ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Olo élève ? ». - L'élève X répond : « Olo élève des chats. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Olo élève ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Olo élève des chats ». N.B. Faire le même travail avec la poule, le cheval, le mouton, le zébu, la cane ...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux animaux domestiques. -Les élèves terminent par un chant expressif.

VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : Les animaux sauvages

(30min.)

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des animaux sauvages <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'un éléphant et dit : « un éléphant » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un éléphant ». - Ils font le même travail avec le lion, la gazelle, le caïman, le rat, la biche, l'agouti, le serpent...
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un éléphant et dit : « un éléphant. » - Ils font le même travail avec le lion, la gazelle, le caïman, le rat, la biche...
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « La gazelle est au bord de la rivière. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « La gazelle est au bord de la rivière. » -Le maître : « Qu'est-ce qui est au bord de la rivière ? » -Les élèves : « C'est la gazelle qui est au bord de la rivière. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un éléphant » sur la planche et dit « un éléphant ». - Puis il dit la phrase : « L'éléphant est avec ses petits » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-qui est avec ses petits ? ». -L'élève X répond : « C'est l'éléphant qui est avec ses petits » - N.B. Faire le même travail avec le lion, la gazelle, le caïman, le rat...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux animaux sauvages. -Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 7

LUNDI (Jour 1)

Enrichissement du vocabulaire

Thème : Les couleurs

30 min.

Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment..	
Étape 2 Identification des couleurs NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Pointe avec une baguette un objet de couleur rouge ou l'illustration indiquant le rouge et dit : « rouge », deux fois.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « rouge ». -Ils font le même travail avec bleu, jaune, vert, orange, violet...
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette une couleur de son choix sur la planche (exemple rouge) et dit : « rouge » - Ils font le même travail avec les couleurs : bleu, jaune, vert, orange, violet...
Étape 3 Introduction des phrases	
Je fais	-Dit deux fois : « La maîtresse porte une robe rouge. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « La maîtresse porte une robe rouge. » -Le maître : « Quelle est la couleur de la robe de la maîtresse ? » - Réponse : « La robe de la maîtresse est rouge. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de la couleur bleue sur la planche et dit « bleu ». - Puis il dit la phrase : « Le ciel est bleu. » - Un autre élève Y demande à l'élève X: « Quelle est la couleur du ciel ? ». -L'élève X répond : « Le ciel est bleu. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Quelle est la couleur du ciel ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Le ciel est bleu. ». N.B. Faire le même travail avec rouge, jaune, vert, orange, violet
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux couleurs.
	- Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)	
Enrichissement du vocabulaire	
Thème : Les couleurs	30 min.
Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2 Identification des couleurs. NB : C'est un exercice oral.	

Je fais	-Montre un objet de couleur noire ou l'illustration indiquant le noir et dit : « noir » deux fois.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « noir ». -Le maître utilise le même procédé pour toutes les autres couleurs de la planche blanc, marron, rose, indigo, gris.
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette une couleur de son choix sur la planche (exemple noir) et dit : « noir » - Ils font le même travail avec blanc, marron, rose, indigo, gris...
Étape 3 Introduction des phrases 10 min.	
Je fais	-Dit deux fois : « Le chapeau de Papa est blanc. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Papa porte un chapeau est blanc. » -Le Maître : « Quelle est la couleur du chapeau de Papa ? » - Élève : « Le chapeau de Papa est blanc »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de la couleur bleue sur la planche et dit « bleu ». - Puis il dit la phrase : « Le pagne de Maman est bleu. » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Quelle est la couleur du pagne de Maman ? ». -L'élève X répond : « Le pagne de Maman est bleu. » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Quelle est la couleur du pagne de maman ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Le pagne de maman est bleu. ». N.B. Faire le même travail avec noir, blanc, marron, indigo, gris...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux couleurs.
	- Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : Les nombres	30 min
Étape 1	Routine de lecture
Étape 2	Identification des nombres. <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe « trois » sur la planche avec une baguette et dit deux fois : « trois »
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves répètent : « trois ». -Ils font le même travail avec zéro, un, deux, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette un chiffre de son choix sur la planche (exemple six) et dit : « six »

	- Ils font le même travail avec les chiffres: zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, sept, huit, neuf.
Étape 3	Introduction de phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Ma main a cinq doigts. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Ma main a cinq doigts. » -Le maître : « Ma main a combien de doigts ? » -Les élèves : « Ma main a cinq doigts. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration du chiffre deux sur la planche et dit « deux ». - Puis il dit la phrase : « La culotte de Lida a deux poches ». - Un autre élève Y demande à l'élève X: « Combien de poches a la culotte de Lida ? » -L'élève X répond : « La culotte de Lida a deux poches ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Combien de poches a la culotte de Lida ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « La culotte de Lida a deux poches ». - N.B. Faire le même travail avec zéro, un, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux nombres.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

VENDREDI (Jour 4)

Enrichissement du vocabulaire	
Thème : Les formes géométriques (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification des formes géométriques <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration d'un rond et dit : « un rond » deux fois.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un rond ». -Le maître utilise le même procédé pour : le carré, le triangle, le rectangle, le losange.
Tu fais	-Un élève pointe avec une baguette une couleur de son choix sur la planche (exemple un rond) et dit : « un rond » - Ils font le même travail avec les couleurs : le carré, le triangle, le rectangle.
Étape 3	Introduction des phrases

Je fais	-Dit deux fois : « Mon ballon est rond. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Mon ballon est rond ». -Le maître : « Quelle est la forme de mon ballon ? » -Les élèves : « Mon ballon est rond. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un carré » sur la planche et dit « un carré ». - Puis il dit la phrase : « Bilé dessine un carré ». - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Bilé dessine ? » -L'élève X répond : -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Bilé dessine ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Bilé dessine un carré ». - N.B. Faire le même travail avec le triangle, le rectangle... et les actions
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux formes géométriques.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 8

LUNDI (Jour 1)

RÉVISION 2

Enrichissement du vocabulaire

Thèmes : la fête/ la boutique/ la rue

30 min.

Étape 1

Routine de lecture

N.B : Procéder comme précédemment.

Étape 2

Identification de : un danseur, un savon, une chaussée ...des planches.

NB : C'est un exercice oral.

Je fais

- **Pointe avec une baguette l'illustration** de « un danseur » et dit : « **un danseur** » (2 fois).

Nous faisons

-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « **un danseur** ».
-**Ils font le même travail avec un savon, une chaussée...**

Tu fais

- **Un élève pointe l'image d'un danseur et dit « un danseur ».**
- **Ils font le même travail avec un savon, une chaussée...**

Étape 3

Introduction des phrases

Je fais

-Dit deux fois : « **La boutique est au bord de la rue.** »

Nous faisons

-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « **La boutique est au bord de la rue.** »
-Le maître : « **Où est la boutique ?** »
-Les élèves : « **La boutique est au bord de la rue.** »

-Un élève X **pointe l'illustration de « une pièce de monnaie » et dit : « une pièce de monnaie ».**

Tu fais	- Puis il dit la phrase : « Lili a une pièce de monnaie » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Lili a ? » - L'élève X répond : « Lili a une pièce de monnaie ». - L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Lili a ? » - Un élève Z parmi les autres répond : « Lili a une pièce de monnaie ». N.B. Faire le même travail avec les objets sur les planches : un danseur, un savon, une chaussée ...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié à la fête, à la boutique ou à la rue.
	- Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

RÉVISION 2

Enrichissement du vocabulaire	
Thèmes: Les transports/les fruits/les légumes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification de : un taxi, un avocat, une carotte... NB : C'est un exercice oral.
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un taxi » et dit : « un taxi » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un taxi ». - Ils font le même travail avec un avocat, une carotte.
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un taxi et dit « un taxi ». - Ils font le même travail avec les éléments liés aux transports, aux fruits et aux légumes.
Étape 3	Introduction des phrases
Je fais	- Dit deux fois : « Awa vend des carottes à la gare ».
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Awa vend des carottes à la gare ». - Le maître : « Que vend Awa ? » - Les élèves : « Awa vend des carottes à la gare ».
Tu fais	- Un élève X pointe l'illustration de « un avocat » et dit : « un avocat ». - Puis il dit la phrase : « Bilé met les avocats dans la cuvette » - Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-que Bilé met dans la cuvette? » - L'élève X répond : « Bilé met les avocats dans la cuvette » - L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-que Bilé met dans la cuvette? » - Un élève Z parmi les autres répond : « Bilé met les avocats dans la voiture. »

	N.B. Faire le même travail avec les éléments relatifs aux transports/ fruits/ légumes .
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié au transport, aux fruits ou aux légumes.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3)

RÉVISION 2

Enrichissement du vocabulaire	
Thèmes: Les animaux domestiques/ les animaux sauvages/les couleurs	30 min.
Étape 1	Routine de lecture
Étape 2	Identification de : un mouton, un lion, jaune... <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette l'illustration de « un mouton » et dit : « un mouton » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « un mouton ». - Ils font le même travail avec un lion, jaune...
Tu fais	- Un élève pointe l'image d'un lion et dit « un lion ». - Ils font le même travail avec les éléments liés aux animaux domestiques, aux animaux sauvages et aux couleurs.
Étape 3	Introduction des phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Dali attache le mouton. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Dali attache le mouton » -Le maître : « Qu'est-ce-que Dali attache ? » -Les élèves : « Dali attache le mouton. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration de « un lion » et dit : « un lion ». - Puis il dit la phrase : « Le lion attrape une proie » -Un autre élève Y demande à l'élève X : « Qu'est-ce-qui attrape une proie ? » - L'élève X répond : « C'est le lion qui attrape une proie » -L'élève Y demande aux autres élèves : « Qu'est-ce-qui attrape une proie ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « C'est le lion qui attrape une proie ». N.B. Faire le même travail avec les éléments relatifs aux animaux domestiques / animaux sauvages/ couleurs

Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux animaux domestiques, aux animaux sauvages ou aux couleurs.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

VENDREDI (Jour 1)

RÉVISION 2

Enrichissement du vocabulaire	
Thèmes: Les nombres - les formes géométriques	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Identification de : quatre, le rectangle... NB : <i>C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Pointe avec une baguette le chiffre 6 et dit : « six » (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « six. » - Ils font le même travail avec le rectangle, le rond, 9...
Tu fais	- Un élève avec une baguette le chiffre 6 et dit : « six ». - Ils font le même travail avec les éléments liés aux nombres et aux formes géométriques.
Étape 3	Introduction des phrases
Je fais	-Dit deux fois : « Le rectangle a quatre côtés. » -Ensemble, le maître et les élèves répètent deux fois : « Le rectangle a quatre côtés. »
Nous faisons	-Le maître : « Qu'est-ce-qui a quatre côtés ? » -Les élèves : « C'est le rectangle qui a quatre côtés. »
Tu fais	-Un élève X pointe l'illustration du chiffre « 5 » et dit : « cinq ». - Puis il dit la phrase : « Olo dessine cinq ronds. » -Un autre élève Y demande à l'élève X : « Combien de ronds dessine Olo ? » - L'élève X répond : « Olo dessine cinq ronds ». -L'élève Y demande aux autres élèves : « Combien de ronds dessine Olo ? » -Un élève Z parmi les autres répond : « Olo dessine cinq ronds ». N.B. Faire le même travail avec les éléments relatifs aux chiffres et aux formes géométriques .
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de construire une phrase le nom d'un élément lié aux nombres ou aux formes géométriques
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

2.2. FICHES PRATIQUES DES LEÇONS DE DISCRIMINATION AUDITIVE

Semaine 1	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Identification d'un son en début de mots. 30 min.	
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Étape 2	Reconnaissance d'un son
Je fais	- Dit « avocat » et ajoute : « on entend a au début.»
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent « avocat » et ajoutent « on entend « a » au début ». - Ils font le même travail avec « mil » et ajoutent « on entend « m » au début ».
Tu fais	- Chaque élève trouve le son au début des mots : rat , baobab, maman, ananas, foutou, pile, bébé, vélo, daba, table, bic...
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de dire un mot et de dire le son qui se trouve au début de ce mot.

Semaine 2	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Identification d'un même son au début de différents mots 30 min.	
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Étape 2	Reconnaissance d'un même son
Je fais	- Dit : « papa », « pile », « pot » et ajoute qu'on entend « p » au début de chaque mot.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent « papa », « pile », « pot » et ajoutent qu'on entend « p » au début de chaque mot. - Ils font le même travail avec « vélo », « vite » et « voiture ».
Tu fais	- Chaque élève trouve le son qui est identique au début de : • « rue », « riche » et « rond » • « lola », « lune » et « lit »

Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de trouver une liste de mots qui commencent par le même son.
-------------------	---

Semaine 3	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
Identification des syllabes d'un mot 30 min.	
Activités du maître	-Dit : « bonbon » -Scande : « bonbon » en tapant des mains selon le nombre de syllabes.
Activités collectives	- Ensemble, le maître et les élèves scandent « bonbon » en tapant des mains selon le nombre de syllabes du mot. -Ils font de même avec « jupe », « papa », « pantalon », « ananas ».
Activités des élèves	- Chaque élève scande le mot que le maître lui propose. Ex : rat , baobab , vélo , ananas , foutou , pile , Lili , kola , chaton , voiture , jupe .
Évaluation rapide	Le maître demande aux élèves de trouver un mot et de le scander.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 3)

Semaine 3	
JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Identification des syllabes d'un mot 30 min.	
Je fais	-Dit un nom d'élève. Exemple « Soro » -Scande : « Soro » en tapant des mains selon le nombre de syllabes (2).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves scandent « Soro » en tapant des mains selon le nombre de syllabes du mot. -Ils font de même avec « Lala », « Honoré ».
Tu fais	- Chaque élève dit son nom et le scande en tapant des mains à chacune des syllabes du nom prononcé.
Évaluation rapide	Un élève dit son nom. Un autre le scander.

Semaine 4	
RÉVISION	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
Reconnaissance d'un son au début d'un mot 30 min.	
Etape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Etape 2	Reconnaissance d'un son au début d'un mot

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)		
Reconnaissance d'un même son au début de différents		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape	Reconnaissance d'un même son au début de différents	

Semaine 5	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
Rythme d'une comptine.	
30 min.	
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Étape 2	Rythme d'une comptine
Je fais	- Demande aux élèves d'écouter la comptine. - Dit la comptine « Belle tête » - Dit à nouveau la comptine « Belle tête » en frappant des mains à la prononciation de chaque mot.
Nous faisons	- Ensemble le maître et les élèves disent la comptine « Belle tête » en frappant des mains à la prononciation de chaque mot.
Tu fais	- Chaque élève dit la comptine « Belle tête » en frappant des mains à la prononciation de chaque mot.
Évaluation rapide	Le maître choisit au hasard un vers de la comptine. Les élèves frappent des mains à la prononciation de chaque mot.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Oralisation d'une syllabe.	
30 min.	
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Étape 2	Oralisation d'une syllabe
Je fais	- Dit : « ba ». - Dit à nouveau : « ba ».
Nous faisons	- Ensemble le maître et les élèves disent « ba ». - Ils font le même exercice avec « mon- tu- lo- seu- pou- bai »
Tu fais	- Chaque élève oralise une syllabe proposée par le maître : « vé-da-pu- co-ju-cou-gai- ru- dou »
Évaluation rapide	Le maître demande à un élève de dire une syllabe. Un autre élève oralise la même syllabe.

Semaine 6	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	

Mouvements à partir de mots.		30 min.
Etape 1 Routine de lecture (Procéder comme précédemment)		
Etape 2 Mouvement à partir des mots		
Je fais	-Dit : « papa » sans faire de mouvements -Dit à nouveau « papa » en faisant deux pas.	
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves disent le mot « papa » et font deux pas. -Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase.: maman- vélo- ludo-ananas- dé- Akissi-rat-tomate.	
Tu fais	- Chaque élève fait le nombre de pas selon les mots proposés par le maître : demain- lait- matin- anacarde- daba- lit- natte...	
Évaluation rapide	Le maître demande à un élève de dire un mot. Un autre élève fait le nombre de pas selon le nombre de syllabes contenues dans le mot.	

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Mots en mouvement	
30 min.	
Etape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)
Etape 2	Mots en mouvements
Je fais	-Dit : « Papa lit son journal. » -Explique aux élèves qu'il est « papa », « lit », « son », et « journal. » et dit qu'il doit se lever s'il entend le mot qu'il représente. -Dit : « Papa » et se lève. -Dit : « lit » et se lève. -Faire le même exercice avec tous les mots de la phrase.
Nous faisons	-Désigne 4 élèves pour les 4 mots de la phrase. -Explique que celui qui entend le mot qu'il représente se lève. -Le maître dit : « papa » -L'enfant qui représente « Papa » se lève. -Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase.
Tu fais	- Un élève donne une phrase : « Lala appelle Dali. » et désigne trois élèves représentant chacun un mot. -Dit : « Lala » -L'élève qui représente « Lala » se lève. -Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase. -Faire varier les phrases, les acteurs et les situations.
Évaluation rapide	Le maître organise un jeu qui oppose deux équipes Chaque membre d'équipe représente un mot de la phrase « Papa lit son journal ». L'élève qui se lève tard quand le mot qu'il représente est prononcé fait perdre un point à son équipe

Semaine 7	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
Les mots qui riment 30 min.	
Etape 1 Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Etape 2 Les mots qui riment	
Je fais	- Dit « salon », « vallon », « talon » et ajoute que c'est [lon] qui est répété dans les mots.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent « salon », « vallon », « talon » et ajoutent : c'est « lon » qui est répété dans les mots. -ils font le même travail avec : « pain », « rein », « faim ».
Tu fais	- Chaque élève trouve le son qui est répété dans un groupe de mots • « peur » ; « heure » ; « sœur » : rime en [eur] • « cancan », « argent », « maman » : rime en [an] • « verre », « terre », « faire » rime en [erre] - Ils font le même travail avec d'autres mots qui riment.
Évaluation rapide	Chaque élève dit une suite de mots et trouve le son qui est répété dans un groupe de mots.
JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Mots d'une phrase 30 min.	
Etape 1 Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Etape 2 Mots d'une phrase	
Je fais	- Dit : « Ali lit dans son livre. » sans rythmer la phrase. - Dit à nouveau en rythmant la phrase (en tapant des mains pour chaque mot de la phrase) : « Ali lit dans son livre. »
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent la phrase : « Ali lit dans son livre. » sans rythmer la phrase. - Ensemble, le maître et les élèves disent la phrase : « Ali lit dans son livre. » en la rythmant.
Tu fais	- Chaque élève rythme la phrase proposée : • « Bonjour monsieur ! » • « Elle est contente. » • « Mon village est beau. »
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de proposer une phrase et de taper des mains pour chaque mot de la phrase
	Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 8		
RÉVISION		
LUNDI (Jour 1)		
Rythme d'une comptine		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Rythme d'une comptine	

MARDI (Jour 2)		
Oralisation d'une syllabe		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Oralisation d'une syllabe	

JEUDI (Jour 3)		
Mouvements à partir d'un mot		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape	Mouvement à partir d'un mot	

VENDREDI (Jour 4)		
Mots en mouvement		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape	Mots en mouvement	

2..3- LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS DE DISCRIMINATION VISUELLE

Semaine 1		
LUNDI (Jour 1)		
Distinction des couleurs : le rouge		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la couleur rouge	
Je fais	-Présente un bâton de craie de couleur rouge et dit : « La craie est rouge . » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « La craie est rouge . » (2 fois) -Ils font le même travail en faisant varier les objets : foulard rouge, balle rouge,	

	robe rouge ; chemise rouge ; crayon de couleur rouge.
Tu fais	-Un élève montre la craie rouge et dit : « La craie est rouge . » -Font le même travail avec les mots: foulard rouge ; bic rouge ; balle rouge ; crayon de couleur rouge, robe rouge ; chemise rouge
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de couleur rouge et de faire une phrase contenant le mot ROUGE
	Les élèves terminent par un chant expressif

JEUDI (Jour 3)

MARDI (Jour 2)

Distinction des couleurs : le bleu		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la couleur rouge	
Je fais	-Présente un bâton de craie de couleur bleue et dit : « La craie est bleue ». (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « La craie est bleue. » -Ils font le même travail en variant les objets: foulard bleu, balle bleue, robe bleue ; chemise bleue ; crayon de couleur bleue...	
Tu fais	-Un élève montre la craie bleue et dit : « la craie est bleue . » - Font le même travail en variant les objets : foulard bleu, balle bleue, robe bleue ; chemise bleue ; crayon de couleur bleue...	
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de couleur rouge et de faire une phrase contenant le mot BLEU	
	Les élèves terminent par un chant expressif	

JEUDI (Jour 3)

Distinction des couleurs : le jaune		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la couleur jaune	
Je fais	-Présente un foulard de couleur jaune et dit : « Le foulard est jaune. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Le foulard est jaune. » -Ils font le même travail en variant les objets : craie jaune ; balle jaune; chemise jaune...	

Tu fais	-un élève montre un objet jaune et dit (par exemple) : « La craie est jaune » -Font le même travail en variant les objets: foulard jaune ; balle jaune; robe jaune; chemise jaune; crayon jaune...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de couleur rouge et de faire une phrase contenant le mot BLEU
	Les élèves terminent par un chant expressif

VENDREDI (Jour 4)

Distinction des couleurs : le vert		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la couleur verte	
Je fais	-Présente un bâton de craie de couleur verte et dit: « La craie est verte. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « La craie est verte. » -Ils font le même travail en variant les objets : foulard vert ; balle verte; robe verte; chemise verte; crayon vert...	
Tu fais	-Chaque élève montre la craie verte et dit : « La craie est verte. » -Font le même travail en variant les objets: foulard vert ; balle verte; robe verte; chemise verte; crayon vert...	
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de couleur rouge et de faire une phrase contenant le mot BLEU	
	Les élèves terminent par un chant expressif	

Semaine 2

LUNDI (Jour 1)

Les figures géométriques : le rond		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la couleur rouge	
Je fais	-Présente un ballon -Dit en passant la main sur le contour : « Le ballon est rond. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le ballon est rond. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets: citron, orange...	

Tu fais	-Un élève montre un objet rond (le citron) et dit : « Le citron est rond. » -Font le même travail en variant les objets: l'orange, le citron...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de forme ronde et de faire une phrase contenant le mot ROND.
	Les élèves terminent par un chant expressif

MARDI (Jour 2)

Les figures géométriques : le carré		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance de la figure carré	
Je fais	-Présente une boîte de craie. - Dit en passant la main sur une face de la boîte : « La boîte de craie a une face carrée. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « La boîte de craie a une face carrée. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets: figure carrée, le cube maggi étoile, savon cubique, carton de forme carrée	
Tu fais	-Un élève montre un objet carré (le savon cubique) et dit : « Le savon a une face carrée ». -Font le même travail en variant les objets: le cube maggi étoile, le carton de forme cubique...	
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de forme carrée et de faire une phrase contenant le mot CARRE.	
	Les élèves terminent par un chant expressif	

JEUDI (Jour 3)

Les figures géométriques : le triangle		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance du triangle	
Je fais	-présente une équerre - dit « L'équerre a la forme d'un triangle. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « L'équerre a la forme d'un triangle. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets: le panneau de danger, dessin de triangle...	

Tu fais	-Un élève montre un objet de forme triangulaire (un panneau de danger) et dit : « Le panneau de danger a la forme d'un triangle. » -Font le même travail en variant les objets: le dessin d'un triangle.
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de forme triangulaire et de faire une phrase contenant le mot TRIANGLE
Les élèves terminent par un chant expressif	

VENDREDI (Jour 4)

Les figures géométriques : le rectangle		30 min
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Reconnaissance du rectangle	
Je fais	-Présente le tableau de la classe. -Dit en passant la main sur le contour : « Le tableau a la forme d'un rectangle. ». (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Le tableau a la forme d'un rectangle. » -Ils font le même travail en variant les objets : un livre, un cahier, une table, le mur...	
Tu fais	-Un élève montre un objet de forme rectangulaire (le livre) et dit : « Le livre a la forme d'un rectangle. » (2 fois) -Font le même travail en variant les objets : le dessin d'un rectangle, le cahier, un morceau de savon, un carton de sucre...	
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer un objet de forme rectangulaire et de faire une phrase contenant le mot RECTANGLE	
	Les élèves terminent par un chant expressif	

Semaine 3	
LUNDI (Jour 1), MARDI (Jour 2), JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Discrimination visuelle : repérage de position : gauche / droite	30 min.
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)

Étape 2 Repérage de la position gauche	
Je fais	- Se place dos aux élèves, lève la main gauche et dit : « voici ma main gauche » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « voici ma main gauche » (2 fois). - Ils font de même avec en utilisant diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...
Tu fais	- un élève montre son pied gauche et dit : « voici ma main gauche » - Ils font le même travail avec diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...

Étape 3 Repérage de la position droite	
Je fais	- Se place dos aux élèves, lève la main droite et dit : « voici ma main droite » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « voici ma main droite » (2 fois). - Ils font de même avec en utilisant diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...
Tu fais	- un élève montre son pied droit et dit : « voici ma main droite » - Ils font le même travail avec diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...

Étape 4 Repérage des positions alternées gauche/ droite	
Je fais	- Se place dos aux élèves, lève la main droite, puis le pied gauche et dit : « voici ma main droite », « voici mon pied gauche » (2 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « voici ma main droite », « voici mon pied gauche » (2 fois). - Ils font de même avec en utilisant diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...et en alternant les positions gauche /droit.
Tu fais	- un élève montre son œil droit et son pied gauche dit : « voici mon œil droit », « voici mon pied gauche » (2 fois). - Ils font le même travail avec diverses parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue... en alternant les positions gauche /droit.
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer une partie de son corps et dire la position (droite ou gauche)
	Les élèves terminent par un chant expressif

Semaine 4	
RÉVISION LUNDI (Jour 1)	
Discrimination visuelle : les couleurs	30 min.

MARDI (Jour 2)	
Discrimination visuelle : les figures géométriques	30 min.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)	
Discrimination visuelle : repérage de position gauche / droite	30 min.

Semaine 5	
LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)	
Discrimination visuelle : repérage de positions : sur/ sous	30 min.
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)
Étape 2	Repérage de la position « sur »
Je fais	-Présente un bâton de craie puis le dépose sur sa table. - Dit : « la craie est sur la table ». (2 fois)
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « la craie est sur la table » (2 fois) NB : Reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : le placard, la chaise, le table-banc...
Tu fais	-Un élève pose son ardoise sur sa table et dit :« l'ardoise est sur la table ». NB : Faire reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : le placard, la chaise, le table-banc...
Étape 2	Repérage de la position « sous »
Je fais	-Présente un bâton de craie puis le pose sous sa table. - Dit : « la craie est sous la table ». (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « la craie est sous la table » (2 fois) NB : Reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : la chaise, le table-banc...
Tu fais	-Un élève pose son ardoise sous sa table et dit :« l'ardoise est sous la table ». NB : Faire reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : la chaise, le table-banc...
Étape 3	Repérage des positions alternées « sur/sous »
Je fais	-Présente un bâton de craie puis le pose sur sa table. -Présente un chiffon puis le pose sous la même table. - Dit : « la craie est sur la table et le chiffon est sous la table ».(2 fois)
Nous faisons	-Ensemble ; le maître et les élèves disent « la craie est sur la table et le chiffon est sous la table ». (2 fois) NB : Reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : la chaise, le table-banc...
	-Un élève pose son ardoise sur sa table et son chiffon sous sa table à la demande du maître et dit :« l'ardoise est sur la table et le chiffon est sous la table »

Tu fais	NB : Faire reprendre l'activité en faisant varier les objets : chiffon, règle, bâton... et les supports : la chaise, le table-banc...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix sur / sous un autre objet et de dire la phrase qui va avec.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)

Le repérage de positions : devant/derrière		30 min
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Repérage de la position « devant »	
Je fais	-Place un seau devant lui et dit: « Le seau est devant moi. »	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Le seau est devant moi. » (2fois). - Ils font le même travail en variant les objets: la chaise, le carton, le panier, la boîte de craies, l'ardoise, le bic...	
Tu fais	-Un élève place son ardoise devant lui et dit: « L'ardoise est devant moi. » - Ils font le même travail en variant les objets: un chiffon, une règle, un bâton, un seau, un carton , une chaise, une table, un banc... Les élèves terminent par un chant expressif.	
Étape 3	Repérage de la position « derrière »	
Je fais	-Place une chaise derrière lui et dit : « La chaise est derrière moi. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « La chaise est derrière moi. » (2 fois). -Ils font le même travail en variant les objets: un carton, un panier, une boîte de craies, une ardoise, un bic...	
Tu fais	Un élève place son ardoise derrière lui et dit: « L'ardoise est derrière moi. » -Ils font le même travail avec : un chiffon, une règle, un bâton, un seau, un carton , une chaise, une table, un banc...	
Étape 4	Repérage des positions alternées « devant/derrière »	
Je fais	-Place un livre devant lui et un seau derrière lui puis dit : « Le livre est devant moi. ; le seau est derrière moi. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves répètent : « Le livre est devant moi. ; le seau est derrière moi. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets: un chiffon et une règle, un bâton et un seau, un carton et une chaise, une table et un banc...	
Tu fais	-Un élève place son ardoise devant lui et son livre derrière lui puis dit : « L'ardoise est devant moi ; le livre est derrière moi. » -Ils font le même travail en variant les objets: un chiffon et une règle, un bâton et un seau, un carton et une chaise, une table et un banc...	

Évaluation rapide Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix devant / derrière un autre objet et de dire la phrase qui va avec.

Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 6

LUNDI (Jour 1) et MARDI (Jour 2)

Le repérage de positions : près de/loin de

30 min

Étape 1 Routine de lecture avec la bande alphabétique (Procéder comme précédemment)

Étape 2 Repérage de la position « près de »

Je fais -Place un élève x près du tableau et dit : « **L'élève x est près du tableau.** » (2 fois)

Nous faisons - Ensemble, le maître et les élèves disent : « **L'élève est près du tableau.** » (2 fois)
- Ils font le même travail en variant les objets : chiffon, règle, bâton, livre, cahier... placés **près de** : placard, tableau, table-banc, bureau du maître, porte...

Tu fais -Un élève pose **un** cahier près de **la** table et dit : « **Le cahier est près de la table.** »
- **Ils font** le même travail en variant les objets : **le** chiffon, **la** règle, **le** bâton... placés **près de** : **un** placard, **un** tableau, **le seau**, **le** bureau du maître, **une** porte...

Étape 3 Repérage des positions « loin de »

Je fais -Place un élève x loin du tableau.
- Dit : « **L'élève x est loin du tableau.** » (2 fois)

Nous faisons - Ensemble, le maître et les élèves **répètent** : « **X est loin du tableau.** » (2 fois)
- Ils font le même travail en variant les objets : **le** chiffon, **la** règle, **le** bâton... placés **loin de** : **la** chaise, **le seau**, **la** porte, **l'armoire**, **le** placard...

Tu fais -Un élève pose son ardoise loin de sa table et dit : « **L'ardoise est loin de la table.** »
- Font le même travail en variant les objets : **le** chiffon, **la** règle, **le** bâton... placés **loin de** : **le** placard, **le** tableau, **le seau**, **le** bureau du maître, **la** porte...

Étape 4 Repérage des positions alternées « près de/loin de »

Je fais -Pose un seau près du tableau et la boîte de craie loin du tableau.
- Dit : « **Le seau est près du tableau ; la boîte de craie est loin du tableau.** » (2 fois)

Nous faisons -Ensemble, le maître et les élèves **répètent** : « **Le seau est près du tableau ; la boîte de craie est loin du tableau.** » (2 fois)
- Ils font le même travail en variant les objets : **le** chiffon, **la** règle, **le** bâton... placés **loin/ près de** : **le** placard, **le** tableau, **le seau**, **le** bureau du maître, **la** porte...

Tu fais -Un élève pose un bic près de **la** table puis un crayon loin de **la** table et dit : « **Le bic est près de la table et le crayon est loin de la table.** »

	-Font le même travail en variant les objets: chiffon, règle, bâton... placés loin/ près de: chaise, table-banc...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix près de / loin d'un autre objet et de dire la phrase qui va avec.
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix près de / loin d'un autre objet et de dire la phrase qui va avec.
	Les élèves terminent par un chant expressif

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)

Le repérage de positions : dedans / dehors		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Repérage de la position « dedans »	
Je fais	-Présente l'élève Bilé à l'intérieur de la classe et dit : « Bilé est dans la classe ; Bilé est dedans. » (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « Bilé est dans la classe ; Bilé est dedans. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : bic , cahier, livre...placés dans : cartable, bureau du directeur, toilette, armoire...	
Tu fais	-Un élève met un bic dans un cartable et dit : « Le bic est dans le cartable ; le bic est dedans. » -Font le même travail en variant les objets : bic, cahier, livre...placés dans : cartable, bureau du directeur, toilette, armoire...	
Étape 3	Repérage de la position « dehors »	
Je fais	-Présente l'élève « Sita » à l'extérieur de la classe et dit : « Sita est hors de la classe ; Sita est dehors. »	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Sita est hors de la classe ; Sita est dehors. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : bic, cahier, livre...placés hors de : cartable, bureau du directeur, armoire...	
Tu fais	- Un élève sort un livre de l'armoire et dit : « Le livre est hors de l'armoire ; le livre est dehors. » -Font le même travail en variant les objets : bic, cahier, livre...placés hors de : cartable, bureau du directeur, armoire...	
Étape 4	Repérage des positions alternées « dedans/dehors »	
Je fais	-Présente l'élève Bilé à l'intérieur de la classe et Sita à l'extérieur de la classe. -Dit : « Bilé est dans la classe ; Bilé est dedans / Sita est hors de la classe ; Sita est dehors. » (2 fois)	
	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Bilé est dans la classe ; Bilé est dedans / Sita est hors de la classe ; Sita est dehors. » (2 fois)	

Nous faisons	-Ils font le même travail en variant les objets : bic, cahier, livre...placés dans/hors de : cartable, bureau du directeur, armoire
Tu fais	-Un élève met un cahier dans son cahier et place son livre hors du cartable et dit : « Le cahier est dans le cartable ; le cahier est dedans/ le livre est hors du cartable ; le livre est dehors. » -Font le même travail en variant les objets : bic, cahier, livre...placés dans/hors de : cartable, bureau du directeur, armoire...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix près de / loin d'un autre objet et de dire la phrase qui va avec.
Les élèves terminent par un chant expressif	

Semaine 7

LUNDI (Jour 1)

Discrimination visuelle : repérage de positions : gauche / droite		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Repérage de la position « gauche »	
Je fais	-Se place dos aux élèves, lève la main gauche et dit : « Voici ma main gauche. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Voici ma main gauche. » (2 fois) - Ils font le même travail en variant les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...	
Tu fais	-Un élève montre son pied gauche et dit : « Voici mon pied gauche. » -Font le même travail en variant les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...	
Étape 3	Repérage de la position « droite »	
Je fais	- Se place dos aux élèves, lève la main droite et dit : « Voici ma main droite. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Voici ma main droite. » (2 fois) - Ils font le même travail en variant les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...	
Activités des élèves	- Un élève montre son pied droit et dit : « Voici mon pied droit. » -Font le même travail en variant les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...	
Étape 4	Repérage des positions alternées « gauche/ droite »	
Je fais	Se place dos aux élèves, lève la main droite puis le pied gauche et dit : - « Voici ma main droite. » (2 fois) - « Voici mon pied gauche. » (2 fois)	
	Ensemble, le maître et les élèves disent : - « Voici ma main droite. » (2 fois) ;	

Nous faisons	- « Voici mon pied gauche. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...et les positions : gauche, droite.
Tu fais	Un élève montre son œil droit et son oreille gauche et dit : -« Voici mon œil droit. » ; « Voici mon oreille gauche. » - Font le même travail en variant les acteurs et les parties du corps : l'œil, l'oreille, le pied, le genou, la joue...et les positions : gauche, droite
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer deux parties de son corps avec la position (droite ou gauche) et de dire la phrase qui va avec.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

MARDI (Jour 2)

Discrimination visuelle : repérage de positions : à gauche / à droite		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Repérage de la position « à gauche »	
Je fais	-Se place dos aux élèves, place un seau à sa gauche et dit : « Le seau est à ma gauche. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le seau est à ma gauche. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle...	
Tu fais	-Un élève place la règle à sa gauche son et dit : « La règle est à ma gauche. » (2 fois) -Font le même travail en variant les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle...	
Étape 3	Repérage de la position « à droite »	
Je fais	- Se place dos aux élèves, met un cartable à sa droite et dit : « Le cartable est à ma droite. » (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le cartable est à ma droite. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle, le bidon...	
Tu fais	-Un élève place un bidon sa droite dit : « Le bidon est à ma droite. » -Font le même travail en variant les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle, le bidon...	
Étape 4	Repérage des positions alternées « à gauche / à droite »	
Je fais	-Se place dos aux élèves, met une chaise à sa gauche et un cartable à sa droite et dit : « La chaise est à ma gauche. » (2 fois) « Le cartable est à ma droite. » (2 fois)	

Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « La chaise est à ma gauche. » (2 fois) « Le cartable est à ma droite. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle, le bidon...et les positions : à gauche ; à droite.
Tu fais	-Un élève met son chiffon à sa gauche et sa règle à sa droite et dit : - « Le chiffon est à ma gauche. » - « La règle est à ma droite. - Font le même travail en variant les acteurs, les objets : la chaise, le livre, le cahier, le chiffon, le cartable, la règle, le bidon...et les positions : à gauche ; à droite
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de poser un objet de son choix à sa droite ou à sa gauche et de dire la phrase qui va avec.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

JEUDI (Jour 3) et VENDREDI (Jour 4)

Discrimination visuelle : repérage de positions : en haut de/ en bas de		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Repérage de la position « en haut de... »	
Je fais	-Tient un cahier au-dessus de la table. -Dit : « Le cahier est en haut de la table ». (2 fois)	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le cahier est en haut de la table. » (2 fois) - Ils font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en haut de : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...	
Tu fais	-Un élève tient un chiffon en haut de son cartable et dit : « Le chiffon est en haut de mon cartable. » -Font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en haut de : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...	
Étape 3	Repérage de la position « en bas de... »	
Je fais	-Tient un cahier en dessous de la table. -Dit : « Le cahier est en bas de la table ». (2 fois)	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le cahier est en bas de la table. » (2 fois) -Ils font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en bas de : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...	
Tu fais	-Un élève tient un livre en bas de sa table et dit : « Le livre est en bas de la table. » -Font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en bas de : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...	
Étape 4	Repérage des positions alternées « en haut de.../ en bas... »	
Je fais	-Tient alternativement un cahier en haut puis en bas de la table. -Dit : « Le cahier est en haut de la table. »	

	-Dit : « Le cahier est en bas de la table. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « Le cahier est en haut de la table. » ; « Le cahier est en bas de la table. » -Ils font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en haut de.../en bas de... : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...
Tu fais	-Un élève tient une ardoise en haut puis en bas de sa chaise et dit : « L'ardoise est en haut de la chaise ; L'ardoise est en bas de la chaise. » -Ils font le même travail en variant les objets : boîte de craie, livre, cartable, ... en haut de.../en bas de... : chaise, armoire, bureau du maître, table-banc...
Évaluation rapide	Le maître demande à chaque élève de montrer en haut de ou en bas d'un autre objet et de dire la phrase qui va avec.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 8	
LUNDI (Jour 1)	
Discrimination visuelle : les positions « devant/derrière ; sur/sous »	30 min.

MARDI (Jour 2)	
Discrimination visuelle : les positions « près de /loin de ; dedans/dehors »	30 min.

JEUDI (Jour 3)	
Discrimination visuelle : les positions « gauche / droite »	30 min.

VENDREDI (Jour 4)	
Discrimination visuelle : les positions « à gauche / à droite »	30 min.

2.4. FICHES PRATIQUES DES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE DES LETTRES ET GROUPES DE LETTRES & LES FICHES PRATIQUES DES LEÇONS DE MOTS-OUTILS

Semaine 9	
LEÇON 1 : a / A	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « a » (30 min.)	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Rappel Pas de rappel pour la leçon 1
Étape 3	Introduction du son « a » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	- Présente un anacarde, son image ou son dessin.
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? »
	-Les élèves disent : « un anacarde »
	-Le maître dit : « anacarde » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez au début ? ».
	-Les élèves répondent « a ».
Tu fais	-Le maître fait répéter « a » par l'ensemble des élèves.
	-Faire le même travail avec « avocat » ; « ananas » ; « ardoise ».
Étape 4 Introduction de la lettre « a » à l'écrit	
Je fais	- Écrit « a » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « a » dans l'espace en la prononçant.
	-Ensemble, le maître et les élèves tracent « a » étape par étape au tableau en rythmant son tracé (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Chaque élève écrit la lettre « a » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5 Lecture de la lettre « a »	
Je fais	-Lit « a » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent « a » au tableau.
Tu fais	-Chaque élève ouvre son décodable et lit « a » en face du pictogramme « doigt » en la pointant du doigt.
	-Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	-Le maître fait lire « a » par quelques élèves dans le décodable.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2		Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment		
Étape 2	Lecture de syllabes <i>NB : Pour cette étape, il s'agit de faire lire uniquement la lettre « a ».</i>		
Je fais	- Écrit « a » au tableau. - Pointe et lit « a ».		
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « a » au tableau.		
Tu fais	- Chaque élève lit la lettre « a » dans son décodable à voix haute, en pointant du doigt, en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).		
Évaluation rapide	Le maître fait lire « a » par quelques élèves dans leur décodable.		
	Les élèves terminent par un chant expressif.		

NB : le maître utilisera tout le temps imparti à cette séance (35 min.) pour faire lire tous les élèves

SÉANCE N°3		Formation et lecture de mots	30 min.
Etape 1	Routine de N.B : Procéder comme précédemment		
Etape 2	Lecture de mots <i>NB : Pour cette étape, il s'agit de faire lire uniquement la lettre « a ».</i>		
Je fais	- Écrit « a » au tableau. - Pointe et lit « a ».		
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « a » au tableau.		
Tu fais	- Chaque élève lit la lettre « a » dans son décodable à voix haute, en pointant du doigt, en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).		
Évaluation rapide	Le maître fait lire « a » par quelques élèves dans le décodable.		
	Les élèves terminent par un chant expressif.		

NB : le maître utilisera tout le temps imparti à cette séance (35 min.) pour faire lire tous les élèves.

SÉANCE N°4		Lecture de phrases	30min.
Étape 1	Routine de N.B : Procéder comme précédemment		
Étape 2	Fluidité		

NB : Il n'y a pas de phrases à lire pour cette leçon.	
Étape 3	Compréhension NB : Pour cette étape, il s'agit de faire lire uniquement la lettre « a ».
Je fais	- Écrit « a » au tableau. - Pointe et lit « a ».
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « a » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit la lettre « a » dans son décodable à voix haute, en pointant du doigt, en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	- Le maître fait lire « a » par quelques élèves dans le décodable.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

NB : Le maître utilisera tout le temps imparti à cette séance (35 min.) pour faire lire tous les élèves.

SÉANCE N°5	Écriture de la lettre	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Exploiter la bande alphabétique	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « a »	
	- Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. - Les élèves disent : « a » <u>Tracé libre</u> - Le maître trace « a » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> - Le maître trace « a » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). - Ensemble, le maître et les élèves tracent « a » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> - Le maître trace « a » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). - Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double lignes</u> - Le maître écrit au tableau dans une portée double lignes « a » en script en la prononçant. - Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé NB : le maître ne fera pas cette étape pour cette leçon. Il utilisera le temps imparti pour renforcer et fixer l'écriture de « a ».	

Étape 4 Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	
Tu fais	-Écrit la lettre « a » sur son ardoise dans une portée double-lignes. -Écrit dans son cahier d'exercices dans une portée double-lignes « a ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « a » dans son cahier d'exercices. - N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait écrire « a » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.

Lecture récréative 30 min.	
Nous faisons	-Le maître débute par un chant expressif. - Le maître choisit le livre. - Le maître choisit le texte à lire. - Le maître explique le titre du livre. - Le maître lit le texte de façon expressive. -Le maître présente l'illustration du texte. - Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. -Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi.... ? Quand ? Où ? Comment.... ? Pourquoi..... ?
Tu fais	-Les élèves répondent aux questions de compréhension -Les élèves miment quelques actions du texte. -Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 9

LEÇON 2 : l / L

SÉANCE N°1 Découverte de la lettre « l » 30 min.	
Étape 1	Routine de lecture
	Procéder comme précédemment
Étape 2	Rappel
Je fais	- Écrit au tableau « a » précédemment étudié.
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette « a ». - Ensemble, le maître et les élèves lisent « a » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit la lettre « a » dans son décodable en la pointant du doigt.

	-Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Étape 3	Introduction du son « l » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral</i>
Je fais	- Présente lala, son image ou son dessin
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « qui est-ce ?» -les élèves disent : « lala » -Le maître dit « lala »et demande : « qu'est-ce-que vous entendez au début ?». -Les élèves répondent « l ». -Le maître fait répéter « l » par l'ensemble des élèves. NB : Faire le même travail avec : Lili, lune, la.
Tu fais	-Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « l ».

Étape 4	Introduction de la lettre « l » à
Je fais	- Écrit « l » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « l » dans l'espace en la prononçant. - Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « l » étape par étape en rythmant son tracé (le maître au tableau ; les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	- Chaque élève écrit la lettre « l » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5	Lecture de la lettre « l »
Je fais	- Lit « l » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent la lettre « l » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit la lettre « l » dans son décodable en face du pictogramme « doigt » en la pointant du doigt. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait lire « l » par quelques élèves dans le décodable.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes		30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	- Écrit au tableau « l » et « a » puis la syllabe formée « la ». Exemple : « l » « a » « la » - Pointe et prononce : « l » « a » « la »	
Nous faisons	- Le maître pointe les lettres « l » et « a » puis la syllabe « la ». - Ensemble, le maître et les élèves prononcent « l » et « a » puis la syllabe « la ».	
Tu fais	- Chaque élève forme la syllabe « la » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	
<i>NB. Faire le même travail avec « a » et « l » pour obtenir la syllabe « al ».</i>		
Étape 3	Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 4	Lecture de syllabes	
Je fais	- Écrit au tableau les syllabes formées : « la » ; « al ». - Lit les syllabes formées.	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées « la » et « al » au tableau.	

Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. - N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait lire les syllabes par quelques élèves dans le décodable. Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
Etape 1	Routine de	
	N.B : Procéder comme précédemment	

Étape 2	Formation de mots
Je fais	-Écrit au tableau « la » et « la » puis le mot formé « lala ». Exemple : « la » « la » « lala ». -Pointe et prononce : « la » « la » « lala ».
Nous faisons	- Le maître pointe les syllabes « la » et « la » puis le mot formé « lala ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « la » et « la » puis le mot formé « lala ».
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « lala » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».
<i>NB :-Faire le même travail avec « a » et « la » ; pour obtenir le mot« ala ».</i> <i>-Expliquer les mots : « lala »; « ala » après leur formation.</i> <i>lala , ala :noms de personne.</i>	

Étape 3		Lecture de mots	
Nous faisons		Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Je fais		-Écrit au tableau les mots : « lala » ; « ala »	
Nous faisons		- Le maître pointe les mots « lala » ; « ala » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés « lala » ; « ala ».	
Tu fais		- Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).	
Évaluation rapide		Le maitre fait lire les mots par quelques élèves dans le décodable.	
		Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4		Lecture de phrases	
		30 min.	

Étape 1	Routine de N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	
Je fais	- Écrit au tableau : « l » ; « la » ; « al » ; « lala » ; « ala ». - Lit « l » ; « la » ; « al » ; « lala » ; « ala » à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe « l » ; « la » ; « al » ; « lala » ; « ala » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent « l » ; « la » ; « al » ; « lala » ; « ala ».
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt « o » ; « ol » ; « lo » ; « olo » ; « ola »...dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3	Compréhension N.B. Pour cette étape, il s'agit de faire lire « o » ; « lo » ; « ol » ; « olo » à voix haute dans le décodable
----------------	--

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé **35 min.**

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment (Exploiter la bande alphabétique)
----------------	---

Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « o »
	Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. -Les élèves disent : « o » <u>Tracé libre</u> - Le maître trace « o » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). Nous faisons <u>Tracé dans l'espace</u> - Le maître trace « o » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). - Ensemble, le maître et les élèves tracent « o » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> - Le maître trace « o » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). -Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double lignes</u> -Le maître écrit au tableau dans une portée double lignes « o » en script en la prononçant.

-Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.

Étape 3 Écriture individuelle du mot-clé « olo »	
Je fais	Écris le mot « olo » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	- Le maître écrit le mot « olo » au tableau étape par étape dans une portée double lignes en expliquant son tracé. - Des élèves écrivent ensuite le mot « olo » au tableau dans la portée double lignes en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	Chaque élève écrit le mot « olo » sur son ardoise dans une portée double-lignes. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « olo » sur son ardoise. <u>N.B</u> : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4 Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	
Tu fais	Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes : - « o » - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « o » dans son cahier d'exercices. <u>N.B</u> : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	- Le maître fait écrire « o » ; « olo » sur les ardoises.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

Semaine 10	
LEÇON 3 : o / O	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « o » 30 min.	
Etape 1 Routine de lecture	
Je fais	-Pointe d'une baguette « a-l » au tableau. -Lit « a-l ».
Nous Faisons	- Pointe « a-l » au tableau. - Ensemble, le maître et les élèves lisent « a-l ».

Tu fais	- Chaque élève lit « a-l » au tableau.
Étape 2	Rappel
Je fais	-Écrit au tableau « l » ; « lala » précédemment étudiés.
Nous faisons	-Le maître pointe d'une baguette « l » ; « lala » -Ensemble, le maître et les élèves lisent « l » ; « lala ».
Tu fais	-Chaque élève lit « l » ; « lala » dans le décodable en les pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Étape 3	Introduction du son « o » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	-Présente « olo », son image ou son dessin.
Nous faisons	- Le maître demande aux élèves : « Qui est-ce ? » -Les élèves disent : « olo » -Le maître dit : « olo » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez au début ? ». -Les élèves répondent : « o ». -Le maître fait répéter « o » par l'ensemble des élèves. NB : Faire le même travail avec : « ola » ; « orange ».
Tu fais	-Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « o ».
<i>NB. Faire le même travail avec « ola » et « orange ».</i>	
Étape 4	Introduction de la lettre « o »
Je fais	-Écrit « o » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « o » dans l'espace en la prononçant. -Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « o » étape par étape au tableau en rythmant son tracé. (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Chaque élève écrit la lettre « o » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5	Lecture de la lettre « o »
Je fais	-Lit la lettre « o » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « o » au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit la lettre « o » en face du pictogramme « doigt » en la pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	-Le maître fait lire « o » par quelques élèves dans le décodable.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2		Formation et lecture de syllabes	30 min.
Etape 1			
Routine de lecture			
N.B : Procéder comme précédemment			
Etape 2			
Formation de syllabes			
Je fais	- Écrit au tableau « o » et « l » puis la syllabe formée « ol ». Exemple : « o » « l » « ol » - Pointe et prononce : « o » « l » « ol »		
Nous faisons	- Le maître pointe les lettres « o » et « l » puis la syllabe formée « ol » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves prononcent o » et « l » puis la syllabe formée « ol ». Exemple : « o » « l » « ol ».		
Activités des élèves	-Chaque élève forme la syllabe « ol » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».		
NB. Faire le même travail avec « l » et « o » pour obtenir la syllabe « lo ».			
Étape 3			
Lecture de syllabes			
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)		
Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « ol » ; « lo ». -Lit les syllabes formées.		
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes formées « ol » et « lo » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.		
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).		
Évaluation rapide	Le maitre fait lire les syllabes par quelques élèves dans le décodable.		
	-Les élèves terminent par un chant expressif.		
SÉANCE N°3		Formation et lecture de mots	30 min.
Etape 1			
Routine de lecture			
N.B : Procéder comme précédemment			
Etape 2			
Formation de mots			

Je fais	-Écrit au tableau « o » et « lo » puis le mot formé « olo ». Exemple : « o » « lo » « olo » -Pointe et prononce : « o » « lo » « olo »
Nous faisons	-Le maître pointe « o » et « lo » puis le mot « olo ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « o » et « lo » puis le mot formé « olo ». Exemple : « o » « lo » « olo ». -Ensemble avec les élèves, le maître explique le mot « Olo » Olo : nom d'un garçon
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « olo » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».
NB :-Faire le même travail avec « o » et « la » pour obtenir le mot« ola » ; puis « la » et « lo » pour obtenir « lalo ». NB : « ola » et « lalo » sont des mots forgés. Il ne faut donc pas les expliquer. ala : nom d'une personne	
Étape 3 Lecture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Je fais	-Écrit au tableau les mots : « olo » ; « ola ». -Lit les mots.
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau les mots « olo » et « ola ». -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait lire les mots par quelques élèves dans le décodable. -Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4	Lecture de phrases / de texte	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	- Écrit au tableau : « o » ; « ol » ; « lo » ; « olo » ; « ola »...	

	- Les lit à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau : « o » ; « ol » ; « lo » ; « olo » ; « ola »... -Ensemble, le maître et les élèves lisent « o » ; « ol » ; « lo » ; « olo » ; « ola »...avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt « o » ; « ol » ; « lo » ; « olo » ; « ola »...dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 3	Compréhension N.B. Pour cette étape, il s'agit de faire lire « o » ; « lo » ; « ol » ; « olo » à voix haute dans le décodable
SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé 30 min.	
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment (Exploiter la bande alphabétique)
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « o » Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. -Les élèves disent : « o » <u>Tracé libre</u> - Le maître trace « o » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> - Le maître trace « o » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). - Ensemble, le maître et les élèves tracent « o » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> - Le maître trace « o » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). -Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double lignes</u> -Le maître écrit au tableau dans une portée double lignes « o » en script en la prononçant. -Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « olo »
Je fais	- Écris le mot « olo » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	- Le maître écrit le mot « olo » au tableau étape par étape dans une portée double lignes en expliquant son tracé. - Des élèves écrivent ensuite le mot « olo » au tableau dans la portée double lignes en respectant la hauteur des lettres.

Tu fais	Chaque élève écrit le mot « olo » sur son ardoise dans une portée double-lignes. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « olo » sur son ardoise. <u>N.B</u> : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes : - « o » - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « o » dans son cahier d'exercices. <u>N.B</u> : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	- Le maître fait écrire « o » ; « olo » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.

Lecture récréative

30 min

Semaine 10

LEÇON 4 : t / T

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « t » 30 min.

Étape 1	Routine de lecture (a -l- o N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Rappel
Je fais	-Écrit au tableau « o » ; « olo » précédemment étudiés.
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette « o » ; « olo » -Ensemble, le maître et les élèves lisent « o » ; « olo »
Tu fais	-Chaque élève lit dans son décodable la lettre « o » en face du pictogramme « doigt » en les pointant du doigt.
Étape 3	Introduction du son « t » à l'oral

NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Présente tata, son image ou son dessin. - Demande aux élèves : « Qui est-ce ? » - Les élèves disent : « tata »
Nous faisons	- Le maître dit « tata » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez au début ? ». - Les élèves répondent « t ». - Le maître fait répéter « t » ensemble. - Le maître fait de même pour « tomate » et « taro ».
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « t » : table, toutou...
Étape 4 Introduction de la lettre « t »	
Je fais	- Écrit « t » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre dans l'espace en prononçant « t ». - Le maître trace la lettre « t » étape par étape au tableau en expliquant son tracé. - les élèves la reproduisent sur leurs ardoises en prononçant « t ».
Tu fais	- Chaque élève écrit la lettre « t » sur son ardoise en la prononçant. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « t » sur son ardoise. <u>N.B:</u> Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 5 Lecture de la lettre « t »	
Je fais	Lit « t » au tableau en pointant avec une baguette.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « t » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit « t » en face du pictogramme « doigt » dans le décodable en pointant la lettre du doigt. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire « t » à voix haute. <u>N.B :</u> Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	- Le maître fait lire « t » par quelques élèves dans le décodable ou au tableau. - Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	Formation de syllabes	

Je fais	- Écrit au tableau « t » puis « a » et la syllabe formée « ta ». - Exemple : « t » « a » « ta ». - Pointe et prononce : « t » « a » « ta ».
Nous faisons	- Le maître pointe « t » « a » et la syllabe « ta ». - Ensemble, le maître et les élèves prononcent « t » « a » et la syllabe « ta ». - Exemple : « t » « a » « ta ».
Tu fais	- Chaque élève forme la syllabe « ta » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire « ta » à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif.)

NB. Faire le même travail avec « t » ; « o » pour obtenir la syllabe « to »...

Étape 3	Lecture de syllabes
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4	Lecture de syllabes
Je fais	- Écrit au tableau les syllabes formées : « ta » ; « to »... - Lit les syllabes formées.
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes formées « ta » ; « to »... au tableau et lit ensemble avec les élèves.
Tu fais	- Chaque élève lit les syllabes prévues dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire « ta » ; « to »... à voix haute. Il l'aide au besoin (feedback correctif).
Évaluation rapide	-Le maître fait lire « to ; ta ; at ; ... » dans le décodable par quelques élèves. -Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3

Formation et lecture de mots

30 min.

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Formation de mots
Je fais	- Écrit au tableau « ta » puis « ta » et le mot formé « tata ». - Exemple : « ta » « ta » « tata ». - Pointe et prononce : « ta » « ta » « tata ».
Nous faisons	Le maître pointe les syllabes « ta » et « ta » puis le mot « tata » et les prononce ensemble avec les élèves.

	Exemple : « ta » « ta » « tata ».
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « tata » dans son décodable. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire « tata » à voix haute. Il l'aide au besoin (feedback correctif).
NB :-Faire le même travail avec « to » et « to » pour obtenir le mot« toto » puis « ta » et « lo » pour obtenir « talo »...	
- NB : Expliquer les mots : « toto »; « talo » après leur formation. Toto ; Talo: nom de personne.	
Étape 3	Écriture de mots
Nous faisons	Le maître fait écrire les mos formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 3	Lecture de mots
Je fais	-Écrit au tableau les mots : « tata »; « toto »...
	-Les lit
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau les mots « tata » et « toto » et les lit ensemble avec les élèves.
Tu fais	- Chaque élève lit les mots prévus dans le décodable en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire « tata » ; « toto »...à voix haute. Il l'aide au besoin (feedback correctif).
Évaluation	-Le maitre fait lire « tata ; toto, tato ; ... » dans le décodable par quelques élèves.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4		Lecture de phrases / de texte	30 min.
Étape 1		Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2		Fluidité	
Je fais	- Écrit au tableau : « t » ; « ta » ; « to »... ; « tata » ; « toto »... - Les lit à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).		
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau :« t » ; « ta » ; « to »... ; « tata » ; « toto »... -Ensemble, le maître et les élèves lisent : « t » ; « ta » ; « to »... ; « tata » ; « toto »...		
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt « t » ; « ta » ; « to »... ; « tata » ; « toto »...dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert » de façon fluide. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son décodable. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).		
Étape 3		Compréhension NB : Pour cette étape, il s'agit de faire lire « t » ; « ta » ; « to » ; « tata » ; « toto »...	

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Exploiter la bande alphabétique) N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « t »	
	-Débute par un chant expressif. Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. -Les élèves disent : « t » <u>Tracé libre</u> - Le maître trace « t » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> - Le maître trace « t » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). - Ensemble, le maître et les élèves tracent « t » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> - Le maître trace « t » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). -Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double lignes</u> -Le maître écrit au tableau dans une portée double lignes « t » en script en la prononçant. -Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « tata »	
Je fais	-Écris le mot « tata » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons	- Le maître écrit le mot « tata » au tableau étape par étape dans une portée double lignes en expliquant son tracé. - Des élèves écrivent ensuite le mot « tata » au tableau dans la portée double lignes en respectant la hauteur des lettres.	
Activités des élèves	-Chaque élève écrit le mot « tata » sur son ardoise dans une portée double lignes. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « tata » sur son ardoise. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	
Tu fais	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes : - « t » - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « t » dans son cahier d'exercices. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	
Évaluation	Le maître fait écrire « t » sur les ardoises. -Les élèves terminent par un chant expressif.	

Lecture récréative	30 min.
---------------------------	----------------

Nous faisons	-Le maître débute par un chant expressif. - Le maître choisit le livre. - Le maître choisit le texte à lire. - Le maître explique le titre du livre. - Le maître lit le texte de façon expressive. -Le maître présente l'illustration du texte. - Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. -Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi....? Quand...? Où ...? Comment....? Pourquoi.... ?
15 min.	
Tu fais	-Les élèves répondent aux questions de compréhension -Les élèves miment quelques actions du texte. - Les élèves terminent par le chant « ... »
20 min.	

Semaine 11

LEÇON N°5 : i / I

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « i »

30 min.

Étape 1 **Routine de lecture**
N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2 **Rappel**

Je fais -Écrit au tableau « t » ; « tata » précédemment étudiés.

Nous faisons - Le maître pointe d'une baguette « t » ; « tata ».
-Ensemble, le maître et les élèves lisent « t » ; « tata ».

Activités des élèves -Chaque élève lit la lettre « t » ; « tata » dans le décodable en les pointant du doigt.

Étape 3 **Introduction du son « i » à l'oral**
NB : C'est un exercice oral.

Je fais - Présente « lili », son image ou son dessin.

Nous faisons -Demande aux élèves : « Qui est-ce ? »
- Les élèves disent : « lili »
- Le maître dit : « lili » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez à la fin ? ».
- Les élèves répondent « i ».
- Le maître fait répéter « i » ensemble.
- Le maître fait de même pour « igraine » et « ici ».
NB : La question pour « igraine » sera : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? »

Tu fais -Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « i ».

Étape 4 Introduction de la lettre « i »	
Je fais	- Écrit « i » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre dans l'espace en prononçant « i ». - Le maître trace la lettre « i » étape par étape au tableau en expliquant son tracé. - Les élèves la reproduisent sur leurs ardoises en prononçant « i ».
Tu fais	- Chaque élève écrit la lettre « i » sur son ardoise en la prononçant. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « i » sur son ardoise. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 5 Lecture de la lettre « t »	
Je fais	- Lit « i » au tableau en pointant avec une baguette.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent « i » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit « i » en face du pictogramme « doigt » dans le décodable en pointant la lettre du doigt. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire « i » dans le décodable par quelques élèves. - Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
-------------------	---	----------------

Etape 1	Routine de N.B : Procéder comme précédemment
----------------	---

Étape 2 Formation de syllabes	
Je fais	- Écrit au tableau « l » et « i » puis la syllabe formée « li ». Exemple : « l » « i » « li ». - Pointe et prononce : « l » « i » « li ».
Nous faisons	- Le maître pointe « l » et « i » puis la syllabe « li » - Ensemble, le maître et les élèves prononcent « l » et « i » puis la syllabe « li » Exemple : « l » « i » « li ».
Tu fais	- Chaque élève forme la syllabe « ti » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

NB. Faire le même travail avec « i » « l » pour obtenir la syllabe « il »...

Étape 3 écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4 Lecture de syllabes	

Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « li » ; « il », « ti », « it ». -Lit les syllabes formées.
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes formées « li » ; « il », « ti », « it » au tableau. - Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit les syllabes prévues dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le décodable.
	Les élèves terminent par un chant expressif
SÉANCE N°3 Formation et lecture de mots 30 min.	
Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2 Formation de mots	
Je fais	-Écrit au tableau « li » et « li » puis le mot formé « lili ». Exemple : « li » « li » « lili ». -Pointe et prononce : « li » « li » « lili ».
Nous faisons	-Le maître pointe « li » et « li » puis le mot « lili ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « li » et « li » puis le mot « lili ». Exemple : « li » « li » « lili ».
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « lili » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
NB :-Faire le même travail avec « i » et « ti » ; pour obtenir le mot« iti » puis « ti » et « ti » pour obtenir « titi »...	
NB : Expliquer le mot : « titi » après sa formation iti : mot forgé à ne pas expliquer ; titi : nom de personne.	
Étape 3 Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4 Lecture de mots	
Je fais	-Écrit au tableau les mots : « lili » ; « iti ». -Lit les mots.
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau les mots « lili » et « iti ». -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots.

Tu fais	- Chaque élève lit les mots dans le décodable en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	-Le maître fait lire les mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau... -Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4 Lecture de phrases / de texte 30 min

Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2 Fluidité

Je fais	- Écrit au tableau : « i » ; « li » ; « il »... ; « lili » ; « iti »... - Les lit à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe au tableau : « i » ; « li » ; « il »... ; « lili » ; « iti »... -Ensemble, le maître et les élèves lisent : « i » ; « li » ; « il »... ; « lili » ; « iti »...
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt « i » ; « li » ; « il »... ; « lili » ; « iti »... dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert » de façon fluide. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3 Compréhension NB : Pour cette étape, il s'agit de faire lire « i » ; « li » ; « il »... ; « lili » ;

Évaluation rapide	-Le maître fait lire « i ; li ; il ; lili... » par quelques élèves dans le décodable.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé 30 min

Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2 Écriture individuelle de la lettre « i »

	-Débute par un chant expressif. - Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. -Les élèves disent : « i »
	Tracé libre
Nous faisons	- Le maître trace « i » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois).
	Tracé dans l'espace
	- Le maître trace « i » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois).

- Ensemble, le maître et les élèves tracent « i » dans l'espace en rythmant son tracé.

Tracé avec une éponge mouillée

- Le maître trace « i » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois).
- Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître.

Tracé dans une portée double lignes

- Le maître écrit au tableau dans une portée double lignes « i » en script en la prononçant.
- Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.

Étape 3 Écriture individuelle du mot-clé « lili »

Je fais - Écris le mot « lili » au tableau en le prononçant.

Nous faisons - Le maître écrit le mot « lili » au tableau étape par étape dans une portée double lignes en expliquant son tracé.
- Des élèves écrivent ensuite le mot « lili » au tableau dans la portée double lignes en respectant la hauteur des lettres.

Tu fais - Chaque élève écrit le mot « lili » sur son ardoise dans une portée double lignes.
- Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « lili » sur son ardoise.
Il l'aide au besoin (feedback correctif).

Étape 4 Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices

Tu fais Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes :
- « i »
- Le maître se met chaque fois à côté de chaque élève de la classe et l'invite à écrire « i » dans son cahier d'exercices.

N.B : Il l'aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Évaluation Le maître fait écrire « i » ; « lili... » sur les ardoises.

- Les élèves terminent par un chant expressif

Lecture récréative		30 min
Nous faisons 15 min.	-Le maître débute par un chant expressif. - Le maître choisit le livre. - Le maître choisit le texte à lire. - Le maître explique le titre du livre. - Le maître lit le texte de façon expressive. -Le maître présente l'illustration du texte. - Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. -Il pose des questions de compréhension du type : Qui...? Quoi...? Quand...? Où ...? Comment...? Pourquoi.....?	
	Tu fais 20 min.	-Les élèves répondent aux questions de compréhension -Les élèves miment quelques actions du texte. -Les élèves terminent par le chant « ... »

Semaine 11

LEÇON 6 : r / R

SÉANCE N° 3 : Découverte de la lettre « r »		30 min
Mots à former	rat ; rita ; tira ; taro	
Mots à expliquer	• rat : montrer l'image d'un rat • rita : nom de personne (une fille) • tira : mot forgé (à ne pas expliquer) • taro : montrer l'illustration d'un taro	

Semaine 13		
LEÇON 7 : u / U		
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « u »		30 min
1^{re} étape	Rappel	
Je fais	- Écrit au tableau « r » ; « rat » précédemment étudiés. Il les lit.	
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette « r » ; « rat » Ensemble, le maître et les élèves lisent « r » ; « rat ».	
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute « r » ; « rat » dans son Décodable en face du pictogramme « livre ouvert », en les pointant du doigt.	
2^e étape	Introduction du son « u » à l'oral	
	N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	- Présente « lulu », son image ou son dessin.	
Nous faisons	- Demande aux élèves : « Qui est-ce ? » - Les élèves disent : « lulu ». - Le maître dit « lulu » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez à la fin ? ». - Les élèves répondent « u ». - Le maître fait répéter « u ». Le maître fait de même pour « usine » et « uriner ».	
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « u ».	
3^e étape	Introduction de la lettre « u »	
Je fais	- Écrit « u » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « u » dans l'espace en la prononçant. - Le maître trace la lettre « u » étape par étape au tableau en expliquant son tracé. Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « u » étape par étape en rythmant son tracé.(le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)	
Tu fais	- Chaque élève écrit la lettre « u » sur son ardoise en la prononçant. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « u » sur son ardoise. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
4^e étape	Lecture de la lettre « u »	
Je fais	- Lit la lettre « u » au tableau en pointant avec une baguette.	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent la lettre « u » au tableau.	

Tu fais	– Chaque élève ouvre son Décodable. – Chaque élève lit la lettre « u » en face du pictogramme « doigt » dans le Décodable en pointant la lettre du doigt. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feedback correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la lettre « u » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes 30 min	
1^{re} étape	Formation de syllabes
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau « l » et « u » puis la syllabe formée « lu ». Exemple : « l » ; « u » ; « lu ». Pointe et prononce : « l » ; « u » ; « l u ».
Nous faisons	– Le maître pointe « l » et « u » puis la syllabe formée « lu ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « l » et « u » puis la syllabe formée « lu ».
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « lu » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feedback correctif).
<i>N. B. : Faire le même travail avec « u » ; « l » pour obtenir la syllabe « ul »...</i>	
2^e étape	Écriture de syllabes
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
2^e étape	Lecture de syllabes
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « lu » ; « ul » ; « ru »... Lit les syllabes formées.
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « lu » ; « ul » ; « ru »... au tableau. – Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées au tableau.

Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feedback correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.
–	– Les élèves terminent par un chant expressif.
–	–
SÉANCE N°3 Formation et lecture de mots 30 min	
1^{re} étape Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau « lu » et « lu » puis le mot formé « lulu ». Exemple : « lu » ; « lu » ; « lulu » Pointe et prononce : « lu » ; « lu » ; « lulu ».
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « lu » et « lu » puis le mot « lulu » – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « lu » et « lu » puis le mot « lulu ».
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « lulu » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son décodable. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feedback correctif).
N. B. : Faire le même travail avec « u » et « lu » pour obtenir le mot « ulu » ; puis « lo » et « tu » pour obtenir « lotu » ! ulu et lotu : mots forgés à ne pas expliquer.	
2^e étape Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
3^e étape Lecture de mots	
Je fais	– Écrit au tableau les mots : « lulu » ; « ulu ». Lit les mots.
Nous faisons	– Le maître pointe au tableau les mots « lulu » et « ulu ». Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.

Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feed-back correctif).
----------------	---

Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.
-------------------	---

– Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4	Lecture de phrases / de texte	30 min.
-------------------	--------------------------------------	----------------

N. B. : Le Décodable de lecture ne prévoit pas de phrases à lire. L'enseignant se servira donc de cette plage horaire pour faire lire le maximum d'élèves au tableau et dans le Décodable selon la méthodologie suivante :

1^{re} étape	Fluidité
Je fais	– Écrit au tableau : « u » ; « lu » ; « su » ; « lulu » ; « lotu »... Les lit à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).

Nous faisons	– Le maître pointe au tableau : « u » ; « lu » ; « su » ; « lulu » ; « lotu »... Ensemble, le maître et les élèves les lisent avec fluidité.
---------------------	---

Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt : « u » ; « lu » ; « su » ; « lulu » ; « lotus »...dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert » avec fluidité. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son décodable. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feedback correctif).
----------------	---

Évaluation rapide	– Le maître fait lire la lettre, des syllabes ou des mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
-------------------	--

– Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape2	Écriture individuelle de la lettre « u »	

Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « u ». <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « u » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « u » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « u » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « u » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « u » en script en la prononçant. Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé lulu
Je fais	– Écrit le mot « lulu » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « lulu » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « lulu » au tableau dans la portée double-ligne en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « lulu » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève de la classe et l'invite écrire « lulu » sur son ardoise. <i>N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés</i> (Feed-back correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double ligne : – « u » ; « lulu » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire dans son cahier d'exercices. <i>N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés</i> (Feed back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « u » ; « lulu » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.

Lecture récréative		30 min.
Je fais	– Le maître débute par un chant expressif. – Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand ? Où ... ? Comment... ? Pourquoi.... ?	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension. – Les élèves miment quelques actions du texte. – Les élèves terminent un chant expressif.	

Semaine 12		
LEÇON 8 : s / S		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre « s »	30 min.
Étape1	Routine de lecture	
Étape 2	Rappel	
Je fais	– Débute par un chant expressif. - Écrit au tableau « u » ; « lulu » précédemment étudiés.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « u » ; « lulu ». - Ensemble, le maître et les élèves lisent « u » ; « lulu ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « u » ; « lulu » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
2 ^e étape	Introduction du son « s » à l'oral	
	N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente le sol, son image ou son dessin.	
Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : « le sol » – Le maître dit « sol » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « s ». – Le maître fait répéter « s » par l'ensemble des élèves. N. B. : Faire le même travail avec : « salade » et « sel ».	
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « S ».	
Étape 3	Introduction de la lettre « s » à l'écrit	

Je fais	– Écrit « s » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre dans l'espace en prononçant « s ». Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « s » étape par étape en rythmant son tracé.(le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « s » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 4	Lecture de la lettre « s »
Je fais	– Lit la lettre « s » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent la lettre « s » au tableau.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « s » dans le Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la lettre « s » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes 30 min.
1^{re} étape	Formation de syllabes
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau « s » et « o » puis la syllabe formée « so ». Exemple : « s » ; « o » ; « so ». Pointe et prononce : « s » ; « o » ; « so ».
Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « s » et « o » puis la syllabe formée « so ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « s » et « o » puis la syllabe formée « so ».
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « so » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)
N. B. : Faire le même travail avec « s » ; « u » pour obtenir la syllabe « su »...	

2 ^e étape	Écriture de syllabes
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
3 ^e étape	Écriture de syllabes
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « so » ; « su » ; « sa »... Lit les syllabes formées.
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « so » ; « su » ; « sa »... au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.
	– Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
1 ^{re} étape	Formation de mots	
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau « s » et « ol » puis le mot formé « sol ». Exemple : « s » ; « ol » ; « sol ». Pointe et prononce : « s » ; « ol » ; « sol ».	
Nous faisons	– Le maître pointe « s » et « ol » puis le mot formé « sol ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « s » et « ol » puis le mot formé « sol ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « sol » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « so » et « ri » pour obtenir le mot « sori » puis « sa » et « li » pour obtenir « sali »...</i> Sori, sali et Soro : sont des noms de personnes.		
2 ^e étape	Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
3 ^e étape	Lecture de mots	

Tu fais	– Écrit au tableau les mots formés : « sol » ; « soro » ; « Sali »... Lit les mots.
Nous faisons	– Le maître pointe au tableau les mots formés : « sol » ; « soro » ; « Sali »... Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.

Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/de texte	30 min.
1^{re} étape	Fluidité	
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau : « s » ; « so » ; « su » ; « sa » ; « sol » ; « sori »... Les lit à voix haute en les pointant avec une baguette. (2 fois).	
Nous faisons	– Le maître pointe au tableau : « s » ; « so » ; « su » « sa »... ; « sol » ; « sori »... Ensemble, le maître et les élèves les lisent avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt « s » ; « so » ; « su » « sa » ; « sol » ; « sori »... dans son Décodable avec fluidité. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
2^e étape	Compréhension	
	N. B. : Pour cette étape, il s'agit de faire lire.	
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « s »	

Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « s ». <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « s » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « s » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « s » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « s » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « s » en script en la prononçant. – Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « sol »
Je fais	– Écrit le mot « sol » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « sol » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « sol » au tableau dans une portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « sol » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « sol » sur son ardoise. <i>N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés.</i> (Feed-back correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double ligne : – « s » ; « sol » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « s » dans son cahier d'exercices. <i>N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés.</i> (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « s » ; « sol » sur les ardoises ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

Lecture récréative		30 min.
Routine de lecture		
Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Où ... ? Comment... ? Pourquoi.... ?	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension. – Les élèves miment quelques actions du texte. – Les élèves terminent par le chant « ... »	

Semaine 13	
LEÇON 9: RÉVISION a – l – o – t / A – L – O – T	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « a – l – o – t »	30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Lecture de lettres
Je fais	- Fait prendre le décodable à la page
Nous faisons	-Fait observer l'image de l'anacarde et demande : « Qu'est-ce-que c'est ? ». -Les élèves répondent « un anacarde ». - Dit « anacarde » et demande « Qu'est-ce que vous entendez au début » ? - Les élèves répondent « a ». - Écrit « a » au tableau. - Lit « a ». N.B : Faire la même activité avec ; « olo » et « tata » pour isoler « o » et « t ».

	- Ensemble, le maître et les élèves lisent les lettres « a », « l », « o » et « t » au tableau.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute les lettres « a », « l », « o » et « t » dans son décodable, en les pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». - Le maître se met chaque fois à côté de chaque élève de la classe et l'invite à lire à voix haute dans son décodable. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à voix haute « a », « l », « o » et « t » dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°2 Lecture de syllabes 30 min.	
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Lecture de syllabes
Je fais	- Écrit au tableau les syllabes « la », « ol », « ta », « il », « to », « al », « ot », « lo ». -Lit les syllabes.
Nous faisons	- Le maître pointe les syllabes « la » ; « ol » ; « ta » ; « il » ; « to » ; « al » ; « ot » ; « lo »... au tableau - Ensemble, le maître et les élèves lisent « la », « ol », « ta », « il », « to », « al », « ot », « lo »... au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté de chaque élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
<i>NB : le maître utilisera tout le temps imparti à cette étape (35 min.) pour faire lire tous les élèves.</i>	
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à voix haute « la » ; « ol » ; « ta » ; « il » ; « to » ; « al » ; « ot » ; « lo »... dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°3 Lecture de mots 30 min.	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Lecture de mots
Je fais	- Écrit au tableau quelques mots : « lala », « olo », « tata », « toto »... -Lit les mots.
Nous faisons	- Le maître pointe les mots : « lala », « olo », « tata », « toto »... -Ensemble, le maître et les élèves les lisent avec fluidité.

Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à voix haute « lala », « olo », « tata », « toto »...dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4 Lecture de lettres, syllabes et mots 30 min.

Étape 1 Routine de lecture
N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2 Lecture de lettres, de syllabes, de mots

Je fais	- Écrit au tableau : • « a », « l », « o », « t », • « la », « ol », « ta », « il », « to », « al », « ot », « lo » • « lala », « olo », « tata », « toto »... - Les pointe et les lit.
Nous faisons	- Le maître pointe au tableau : • « a » ; « l » ; « o » ; « t ». • « la » ; « ol » ; « ta » ; « il » ; « to » ; « al » ; « ot » ; « lo ». • « lala » ; « olo » ; « tata » ; « toto »... - Ensemble, le maître et les élèves les lisent.
Tu fais	-Chaque élève lit les lettres, les syllabes et les mots dans son décodable. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à voix haute • « a » ; « l » ; « o » ; « t ». • « la » ; « ol » ; « ta » ; « il » ; « to » ; « al » ; « ot » ; « lo ». • « lala » ; « olo » ; « tata » ; « toto »... dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°5 : Écriture de lettres, syllabes et mots 30 min.

Étape 1 Routine de lecture
N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2 Écriture individuelle de lettres, de syllabes et de mots

Je fais	-Écrit au tableau dans différentes portées doubles lignes : • « a » ; « t ». • « la » ; « lo » • « olo » ; « tata » ;
----------------	--

Nous faisons	- le maître demande aux élèves d'écrire sur leurs ardoises, dans différentes portées doubles lignes : • « a » ; « t ». • « la » ; « lo » • « olo » ; « tata » ;
Tu fais	-Chaque élève écrit sur son ardoise, dans différentes portées doubles-lignes : • « a » ; « t ». • « la » ; « lo » • « olo » ; « tata » ; - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire sur son ardoise des lettres, des syllabes, des mots. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 3	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Activités des élèves	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices selon le modèle sur différentes portées doubles lignes : • « a » ; « t ». • « olo » ; « tata » - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « a » ; « t » « olo » ; « tata » dans son cahier d'exercices. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves d'écrire • « a » ; « t ». • « olo » ; « tata » dans leur Décodable. -Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 13	
LEÇON 10: REVISION : i – r – u – s / I – R – U – S	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « i – r – u – s »	30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Lecture de lettres
Je fais	- Fait prendre le décodable à la page 34 -Fait observer l'image de lili et demande : « Qui est-ce? ».
Nous faisons	-Les élèves répondent « c'est lili ». - Dit « lili » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez à la fin » ? - Les élèves répondent « i ». - Écrit « i » au tableau. - Lit « i ». N.B : Faire la même activité avec « rat » ; « lulu » et « sol » pour isoler « r » ; « u » et « s ».

	NB : Pour « rat » et « sol » pose la question « Qu'est-ce que vous entendez au début ? » pour isoler « r » et « s ».
Tu fais	- Ensemble, le maître et les élèves lisent au tableau les lettres « i » ; « r » ; « u » ; « s ».
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à haute voix « r » ; « u » et « s ».dans leur Décodable.
	- Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°2 Lecture de syllabes 30 min.	
Etape 1	Routine de lecture
Etape 2	Lecture de syllabes
Je fais	- Débute par un chant expressif. - Écrit au tableau les syllabes « li » ; « ra » ; « lu » ; « so »... -Lit les syllabes.
Nous faisons	- Le maître pointe au tableau les syllabes « li » ; « ra » ; « lu » ; « so »... -Ensemble, le maître et les élèves lisent « li » ; « ra » ; « lu » ; « so »...
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté de chaque élève de la classe et l'invite à lire à voix haute dans son décodable. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à haute voix « li » ; « ra » ; « lu » ; « so »...dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°3 Lecture de mots 30 min.	
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Lecture de mots
Je fais	- Écrit au tableau quelques mots : « lili », « rat », « lulu », « sol »... -Lit les mots.
Nous faisons	- Le maître pointe au tableau : « lili », « rat », « lulu », « sol »... -Ensemble, le maître et les élèves les lisent.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert » : - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à haute voix « lili », « rat », « lulu », « sol »...dans leur Décodable.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4		Lecture de lettres, syllabes et mots	30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment		
Etape 2	Lecture de lettres, de syllabes et de mots		
Je fais	- Écrit au tableau : • « i » ; « r » ; « u » ; « s »... • « ra » ; « ir » ; « so » ; « li » ; « lu »... • « lulu » ; « rat » ; « lili » ; « sol ». - Les pointe et les lit.		
Nous faisons	- Pointe au tableau : • « i » ; « r » ; « u » ; « s »... • « ra » ; « ir » ; « so » ; « li » ; « lu »... • « lulu » ; « rat » ; « lili » ; « sol ». - Ensemble, le maître et les élèves les lisent.		
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les lettres, les syllabes et les mots dans son décodable en les pointant du doigt. - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).		
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves de lire à haute voix • « i » ; « r » ; « u » ; « s »... • « ra » ; « ir » ; « so » ; « li » ; « lu »... • « lulu » ; « rat » ; « lili » ; « sol ». dans leur Décodable.		
	- Les élèves terminent par un chant expressif.		

SÉANCE N°5 :		Écriture de lettres, de syllabes et de mots	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment		
Étape 2	Écriture de lettres, syllabes et mots		
Je fais	-Écrit au tableau dans différentes portées double lignes : • « i » ; « s » • « ru » ; « os » ; • « lala » ; « sol » ... en respectant la hauteur des lettres. .		
Nous faisons	-Demande aux élèves d'écrire sur leurs ardoises, dans différentes portées double lignes : • « i » ; « s » • « ru » ; « os » ;		

	• « lala » ; « sol » ... en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	-Chaque élève écrit sur son ardoise, dans différentes portées double lignes : • « i » ; « s » • « ru » ; « os » ; • « lala » ; « sol » ... en respectant la hauteur des lettres. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire sur son ardoise les lettres, les syllabes, les mots. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître demande à quelques élèves d'écrire sur leurs ardoises • « i » ; « r » ; « u » ; « s »... • « ra » ; « ir » ; « so » ; « li » ; « lu »... • « lulu » ; « rat » ; « lili » ; « sol ». dans leur Décodable.
Étape 3	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	-Chaque élève écrit selon le modèle dans son cahier d'exercices Dans différentes portées doubles-lignes : • « i » ; « s » ; • « lala » ; « sol » - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire les lettres et les mots dans son cahier d'exercices. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif). -Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 14		
LEÇON 11 : é / É		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre « é »	30 min.
1^{re} étape	Rappel	
Je fais	– Écrit au tableau « s » ; « sol » précédemment étudiés... Il les lit.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « s » ; « sol ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « s » ; « sol ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « s » ; « sol » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
2^e étape	Introduction du son « é » à l'oral	
	N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente une télé, son image ou son dessin.	

Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : « une télé » – Le maître dit « télé » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez à la fin ? ». – Les élèves répondent « é ». – Le maître fait répéter « é » par l'ensemble des élèves. N. B. : Faire le même travail avec « étui » et « été ». <i>Pour « étui », poser la question : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ».</i>
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « é ».
3^e étape	Introduction de la lettre « é »
Je fais	– Écrit « é » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « é » dans l'espace en la prononçant. Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « é » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « é » sur son ardoise en la prononçant.

4 ^e étape	Lecture de la lettre « é »	
Je fais	– Lit « é » au tableau en la pointant avec une baguette.	
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « é » au tableau.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « é » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ».– Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « é » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau « t » et « é » puis la syllabe formée « té ». Exemple : « t » ; « é » ; « té ». Pointe et prononce : « t » ; « é » ; « té ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « t » et « é » puis la syllabe formée « té ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « t » et « é » puis la syllabe formée « té ».	
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « té » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
N. B. : Faire le même travail avec « l » « é » pour obtenir la syllabe « lé »...		
Étape 3	Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 4	Lecture de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « té » ; « lé » ; « ré »... – Lit les syllabes formées.	

Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « té » ; « lé » ; « ré »... au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau « té » et « lé » puis le mot formé « télé ». Exemple : « té » ; « lé » ; « télé ». Pointe et prononce : « té » ; « lé » ; « télé ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « té » et « lé » puis le mot formé « télé ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « té » et « lé » puis le mot formé « télé ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « télé » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).).	
N. B. : Faire le même travail avec « té » et « ré » pour obtenir le mot « téré » ; puis « é » et « lu » pour obtenir « élu »...		
Expliquer les mots « télé » ; « été » ; « téré » ; « élu » ; télé : appareil qui reproduit l'image, été : saison : élu : une personne politique choisie par le peuple comme un député ; un maire...		
Étape 3 Écriture de mots		

Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 3	Lecture de mots
Je fais	– Écrit les mots formés : « télé » ; « été » ; « téré » ; « élu »... au tableau Lit les mots formés.
Nous faisons	– Le maître pointe les mots formés : « télé » ; « été » ; « téré » ; « élu »... au tableau Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.
	– Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4

Lecture de phrases/de texte

30 min.

Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	– Écrit au tableau la phrase : « Olo a la télé ». Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette.	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase « Olo a la télé » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Olo a la télé » dans son Décodable avec fluidité en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Étape 3	Compréhension	

Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Olo a la télé ». ✓ <i>Qui a la télé ?</i> ✓ <i>Qu'est-ce que Olo a ?</i>	
Tu fais	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ <i>C'est Olo qui a la télé.</i> ✓ <i>Olo a la télé.</i>	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la phrase par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE 5	Écriture individuelle de la lettre	30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « é » <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « é » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « é » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « é » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « é » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « é » en script en la prononçant. Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 2	Écriture individuelle du mot-clé	
Je fais	– Écrit le mot « télé » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « télé » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. Des élèves écrivent ensuite le mot « télé » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.	

Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « télé » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « télé » sur son ardoise. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Étape 3	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes : – « é » ; « télé » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « é » ; « télé » dans son cahier d'exercices. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « é » ; « télé » par quelques élèves sur les ardoises ou au tableau.	
Les élèves terminent par un chant expressif		
Lecture récréative		30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Lecture	
Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Où ... ? Comment... ? Pourquoi.... ?	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension. – Les élèves miment quelques actions du texte.	
Évaluation rapide	– Le maître demande à quelques élèves de lire un extrait du texte à voix haute.	

– Les élèves terminent par un chant expressif.

Semaine 14		
LEÇON 12 : d / D		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre « d »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Rappel	
Je fais	– Écrit au tableau « é » ; « télé » précédemment étudiés. Il les lit.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « é » ; « télé ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « é » ; « télé ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « é » ; « télé » dans le décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « d » à l'oral	
	N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente un dé, son image ou son dessin. – Demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? ». Les élèves disent : « un dé ».	
Nous faisons	– Le maître dit « dé » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « d ». – Le maître fait répéter « d » ensemble. N. B. : Faire le même travail avec « daba » ; « dormir » et « date ».	
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « d ».	
Étape 4	Introduction de la lettre « é » à l'écrit	
Je fais	– Écrit « d » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).	

Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « d » dans l'espace en la prononçant. – Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « d » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)	
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « d » sur son ardoise en la prononçant.	
Étape 5	Lecture de la lettre « d »	
Je fais	– Lit la lettre « d » au tableau en la pointant avec une baguette.	
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « d » au tableau.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « d » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « d » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
	– Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau « d » et « é » puis la syllabe formée « dé ». Exemple : « d » ; « é » ; « dé ». Pointe et prononce : « d » ; « é » ; « dé ».	

Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « d » et « é » puis la syllabe formée « dé ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « d » et « é » puis la syllabe formée « dé ».	
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « dé » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ».	
N. B. : Faire le même travail avec « d » ; « a » pour obtenir la syllabe « da »...		
Étape 3 Écriture des syllabes formées		
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie , dictée-flash)	
Étape 4 Lecture de syllabes		
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « dé » ; « da » ; « di »... Lit les syllabes formées.	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « dé » ; « da » ; « di »... au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	
SÉANCE N°3		
Formation et lecture de mots		30 min.
Étape 1		
Routine de lecture Procéder comme précédemment		
Étape 2		
Formation de mots		

Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau « d » et « é » puis le mot formé « dé ». – Exemple : « d » ; « é » ; « dé ». – Pointe et prononce : « d » ; « é » ; « dé ». N. B. : Expliquer aux élèves que dans ce cas, le mot « dé » est formé d'une syllabe.
Nous faisons	– Le maître pointe « d » et « é » puis le mot formé « dé ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « d » et « é » puis le mot formé « dé ».
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « dé » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
N. B. : Faire le même travail avec « do » et « do » pour obtenir le mot « dodo » ; puis « da » et « li » pour obtenir « dali »... Expliquer les mots « dodo », « ludo », « dali ». dodo : c'est dormir ; un ludo : un jeu de société ; dali : nom de personne.	
Étape 3	Écriture des mots formés
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie , dictée-flash)
Étape 4	Lecture de mots
Je fais	– Écrit les mots : « dé » ; « dodo » ; « ludo » ; « dali »... – au tableau Lit les mots formés.
Nous faisons	– Le maître pointe les mots formés : « dé » ; « dodo » ; « ludo » ; « dali »... au tableau – Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).

Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
.	Les élèves terminent par un chant expressif	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/de texte	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	– Écrit au tableau la phrase : « Dali dit dé. » La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase « Dali dit dé. » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali dit dé. » dans son Décodable avec fluidité en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Étape 3	Compréhension	
Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Dali dit dé ». ✓ <i>Qui dit dé ?</i> ✓ <i>Qu'est-ce que Dali dit ?</i>	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ <i>C'est Dali qui dit dé.</i> ✓ <i>Dali dit dé.</i>	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la phrase par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
	– Les élèves terminent par un chant expressif.	
—		
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	

Étape 2		Écriture individuelle de la lettre « d »
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « d » <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « d » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « d » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « d » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « d » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « d » en script en la prononçant. – Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3		Écriture individuelle du mot-clé « dé »
Je fais	– Écrit le mot « dé » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « dé » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. Des élèves écrivent ensuite le mot « dé » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.	
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « dé » sur son ardoise dans une portée double ligne.	
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « d » ; « dé » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.	
Étape 4		Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices dans une portée double ligne : – « d » ; « dé »	

Lecture récréative		30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots inconnus de l'élève. Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand ? Où ... ? Comment... ? Pourquoi... ?	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension. Les élèves miment quelques actions du texte.	

Semaine 15		
LEÇON 13 : e / E		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre-son « e »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Rappel	
Je fais	– Écrit au tableau « d » ; « dé » précédemment étudiés. Il les lit.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « d » ; « dé ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « d » ; « dé ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « d » ; « dé » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « e » à l'oral N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente la date au tableau	

Nous faisons	– Demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : « la date ». – Le maître dit « date » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez à la fin ? ». – Les élèves répondent « e ». – Le maître fait répéter « e » par l'ensemble des élèves. N. B. : Faire le même travail avec : « lime » ; « table » et « lune ».
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « e ».
Étape4	Introduction de la lettre « e » à l'écrit.
Je fais	– Écrit « e » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « e » dans l'espace étape par étape en rythmant son tracé. – Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « e » étape par étape en rythmant son tracé (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « e » sur son ardoise en la prononçant
Étape 5	Lecture de la lettre « d »
Je fais	– Lit « e » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « e » au tableau.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « d » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).

Évaluation rapide	– Le maître fait lire « e » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
	Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Formation de syllabes	
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau « t » et « e » puis la syllabe formée « te ». Exemple : « t » ; « e » ; « te ». Pointe et prononce : « t » ; « e » ; « te ».	
Nous faisons	Le maître pointe les lettres « t » et « e » puis la syllabe « te ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « t » et « e » puis la syllabe « te ».	
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « te » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « d » « e » pour obtenir la syllabe « de » ; « l » ; « e » pour obtenir la syllabe « le » ; « s » ; « e » pour obtenir « se ».</i>		
Étape	Écriture des syllabes formées	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape	Lecture de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « te » ; « de » ; « le »... Lit les syllabes formées.	
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées « te » ; « de » ; « le » ... au tableau.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <i>N. B. : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent</i>	

	des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE 3	Formation et lecture de mots	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau « da » et « te » puis le mot formé « date ». Exemple : « da » ; « te » ; « date ». Pointe et prononce : « da » ; « te » ; « date ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « da » et « te » puis le mot « date ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « da » « te » et le mot formé « date ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « date » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « di » et « re » pour obtenir le mot « dire » ; puis « li » et « re » pour obtenir « lire »...</i> <i>N. B. : Expliquer les mots « dire », « lire »</i> <i>Dire : parler ; Lire : N. B. : mimer l'action de lire).</i>		
2^e étape	Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
3^e étape	Lecture de mots	
Je fais	– Écrit au tableau les mots formés : « date » ; « dire » ; « lire » ; « rude ». – Lit les mots formés.	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots formés : « date » ; « dire » ; « lire » ; « rude » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.	

Tu fais	Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
	– Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/de texte	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	– Débute par un chant expressif. – Écrit au tableau la phrase : « Dali dit la date. » La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase : « Dali dit la date. » – Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali dit la date. » dans son Décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
2^e étape	Compréhension	

Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Dali dit la date ». ✓ <i>Qui dit la date ?</i> ✓ <i>Qu'est-ce que Dali dit ?</i>	
Tu fais	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ <i>C'est Dali qui dit la date ?</i> ✓ <i>Dali dit la date ?</i>	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la phrase par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. -Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « e »	
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « e » <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « e » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> Le maître trace « e » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – – Ensemble, le maître et les élèves tracent « e » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « e » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « e » en script en la prononçant. – Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « date »	

Je fais	– Écrit le mot « date » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « date » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « date » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « date » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « date » sur son ardoise. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double ligne : « e » et « date ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève de la classe et l'invite à écrire « e » et « date » dans son cahier d'exercices. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « e » et « date » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.
–	
– Les élèves terminent par un chant expressif.	
–	
Lecture récréative	
30 min.	
Je fais	– Le maître débute par un chant expressif. – Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots du texte. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Comment ... ? Pourquoi... ?

Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension. - Les élèves miment quelques actions du texte.
---------	--

Semaine 15		
LEÇON 14 : p / P		
SÉANCE N°1 :	Découverte de la lettre-son « p »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Rappel	
Je fais	– Écrit au tableau « e » ; « date » précédemment étudiés. - Il les lit.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « e » ; « date ». - Ensemble, le maître et les élèves lisent « e » ; « date ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « e » ; « date » dans le décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « p » à l'oral N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente une pile, son image ou son dessin.	
Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : « une pile ». – Le maître dit « pile » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « p ». – Le maître fait répéter « p » ensemble. - Le maître fait de même pour « pilon » ; « patate » et « papaye ».	
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « p ».	
Étape 4	Introduction de la lettre « p » à l'écrit	
Je fais	– Écrit « p » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).	

Nous faisons	Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « p » dans l'espace en la prononçant. – – Le maître trace la lettre « p » étape par étape au tableau en expliquant son tracé. – Les élèves la reproduisent sur leurs ardoises en prononçant « p ».	
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « p » sur son ardoise en la prononçant.	
Étape 5	Lecture de la lettre-son « p »	
Je fais	– Lit « p » au tableau en pointant avec une baguette.	
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « p » au tableau.	
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute la lettre « d » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « p » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	
SÉANCE N°2	Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau « p » et « i » puis la syllabe formée « pi ». Exemple : « p » ; « i » ; « pi ». Pointe et prononce : « p » ; « i » ; « pi ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « p » et « i » puis la syllabe « pi ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « p » et	

	« i » , puis la syllabe « pi ».	
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « pi » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute dans son Décodable. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
N. B. : Faire le même travail avec « p » « e » pour obtenir la syllabe « pe » ; « p » « o » pour obtenir la syllabe « po » ; « p » « u » pour obtenir la syllabe « pu »...		
Étape 3	Écriture des syllabes formées	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises. (copie, dictée-flash)	
Étape 4	Lecture des syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « pi » ; « pe » ; « po »... - Lit les syllabes formées.	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « pi » ; « pe » ; « po »... au tableau. – Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées : « pi » ; « pe » ; « po »...	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. -Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	

Étape 2		Formation de mots
Je fais	– Écrit au tableau « pi » et « le » puis le mot formé « pile ». Exemple : « pi » ; « le » ; « pile ». Pointe et prononce : « pi » ; « le » ; « pile ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « pi » et « le » puis le mot « pile ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « pi » ; « le » et le mot formé « pile ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « pile » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « pa » et « pa » pour obtenir le mot « papa » ; puis « po » et « li » pour obtenir « poli » ; « ta » et « pé » pour obtenir « tapé »...</i> <i>N. B. : Expliquer les mots « papa », « poli », « tapé ».</i> <i>« papa » : C'est le père ; « polie » : personne respectueuse ; « tapé » : nom de personne.</i>		
Étape 3		Écriture des mots formés
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises. (copie, dictée-flash)	
Étape 4		Lecture des mots
Je fais	– Écrit au tableau les mots formés : « pile » ; « papa » ; « poli » « tapé ». - Lit les mots.	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots « pile » ; « papa » ; « poli » « tapé »... au tableau - Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.	

Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/de texte	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	– Écrit au tableau la phrase : « Papa a la pile. » La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase « Papa a la pile. » au tableau. – Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase : « Papa a la pile. » avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Papa a la pile. » dans son Décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
N. B. : Le maître fait le même travail avec : « Lili porte le pot ».		
Étape 3	Compréhension	

Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Papa a la pile » ✓ <i>Qui a la pile ?</i> ✓ <i>Qu'est-ce que Papa a ?</i>	
Nous faisons	– Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ <i>C'est Papa qui a la pile.</i> ✓ <i>Papa a la pile.</i>	
N. B. : Le maître fait le même travail avec : « <i>Lili porte le pot.</i> »		
Évaluation rapide	– Le maître fait lire la phrase par quelques dans le Décodable ou au tableau. -Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot - clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre	
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « p » <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « p » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « p » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). Ensemble, le maître et les élèves tracent « p » dans l'espace en rythmant son tracé. – <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « p » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « p » en script en la prononçant. – Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	

Étape 3		Écriture individuelle du mot-clé	
Je fais		– Écrit le mot « pile » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons		– Le maître écrit le mot « pile » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « pile » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.	
Tu fais		– Chaque élève écrit le mot « pile » sur son ardoise dans une portée double ligne.	
Évaluation rapide		– Le maître fait écrire « p ; pile » sur les ardoises. – Les élèves terminent par un chant expressif	
Étape 4		Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	
Activités des élèves		– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes : – « p » et « pile » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « p » et « pile » dans son cahier d'exercices. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feedback correctif).	
Lecture récréative			30 min.
Étape 1		Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	

Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots du texte. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Comment ... ? Pourquoi... ?
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension - Les élèves miment quelques actions du texte.

Semaine 16		
Leçon 15 : n / N		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre « n »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Rappel	
Je fais	– Écrit au tableau « p » ; « pile » précédemment étudiés. Il les lit.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « p » ; « pile ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « p » ; « pile ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « p » ; « pile » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « n » à l'oral N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente du néré, son image ou son dessin.	

Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : « du néré » – Le maître dit « néré » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « n ». – Le maître fait répéter « n » par l'ensemble des élèves. N. B. : Faire le même travail avec : « nina » ; « nez » et « noir ».
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « n ».
Étape 4 Introduction de la lettre « n » à l'écrit. 10 min.	
Je fais	– Écrit « n » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « n » dans l'espace étape par étape en rythmant son tracé. -Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « n » étape par étape en rythmant son tracé (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « n » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5 Lecture de la lettre « n »	
Je fais	– Lit « n » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « n » au tableau.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « n » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « n » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes 30 min.	

Étape 1	
Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	
Formation de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau « n » et « é » puis la syllabe formée « né ». - Exemple : « n » ; « é » ; « né ». - Pointe et prononce : « n » ; « é » ; « né ».
Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « n » et « é » puis la syllabe « né ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « n » et « é » ? puis la syllabe « né ».
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « né » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ».
<i>N. B. : Faire le même travail avec « n » ; « o » pour obtenir la syllabe « no » ; « n » ; « a » pour obtenir la syllabe « na » ; « n » ; « u » pour obtenir la syllabe « nu » ...</i>	
Étape 3	
Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4	
Lecture de syllabes	
15 min.	
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes formées : « né » ; « no » ; « na » ; « nu »... -Lit les syllabes formées.
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « né » ; « no » ; « na » ; « nu »... au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. - Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3		
Formation et lecture de mots		30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau les syllabes « né » et « ré » puis le mot formé « néré ». Exemple : « né » et « ré » ; « néré ». Pointe et prononce : « né » et « ré » ; « néré ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « né » et « ré » puis le mot formé « néré ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent les syllabes « né » et « ré » puis le mot formé « néré ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « néré » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « ni » et « na » pour obtenir le mot « nina » ; puis « lu » et « ne » pour obtenir « lune »...</i> <i>Expliquer les mots « nina » ; « lune » nina : nom de personne ; lune :</i> <i>N. B. : montrer une image de la lune.</i>		
Étape 3	Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 3	Lecture de mots	
Je fais	– Écrit au tableau les mots formés : « néré » ; « nina » ; « lune » ; « nana »... Lit les mots formés.	
Nous faisons	– Le maître pointe les mots formés « néré » ; « nina » ; « lune » ; « nana » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.	
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	

Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/texte	35 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Fluidité	
Je fais	– Écrit au tableau la phrase : « Lala a du néré ». La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)	
Nous faisons	Le maître pointe les mots de la phrase « Lala a du néré. » au tableau. – Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Lala a du néré. » dans le Décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
N. B. : Faire le même travail avec la phrase : « Lala pile le néré. »		
Étape 3	Compréhension	
Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Lala a du néré ». ✓ Qui a du néré ? ✓ Qu'est-ce que Lala a ?	
Tu fais	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ C'est Lala qui a du néré. ✓ Lala a du néré.	
N. B. : Faire le même travail avec la phrase : « Lala pile le néré. »		
Évaluation rapide	– Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
	–	

SÉANCE N°5 :	Écriture de la lettre « n » et du mot-clé « néré »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « n »	
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « n ». <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « n » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> Le maître trace « n » dans l'espace en rythmant son tracé(2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « n » dans l'espace en rythmant son tracé. – <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « n » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « n » en script en la prononçant. – Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « néré »	
Je fais	– Écrit le mot « néré » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « néré » au tableau étape par étape dans une portée double lignes en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « néré » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.	

Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « néré » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « néré » sur son ardoise. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « n » et « néré » sur les ardoises ou au tableau
Étape 4	– Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Tu fais	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices dans une portée « n » et « néré ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève de la classe et l'invite dans son cahier d'exercices « n » et « néré ». – NB : Il aide les élèves qui éprouve des difficultés. (Feed-back correctif)
– Les élèves terminent par un chant expressif.	

Semaine 16		
Leçon 16: b / b		
SÉANCE N°1	Découverte de la lettre-son « b »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Rappel	
Je fais	Écrit au tableau « n » ; « néré » précédemment étudiés.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « n » ; « néré ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « n » ; « néré ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « n » ; « néré » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « b » à l'oral N. B. : C'est un exercice oral.	
Je fais	– Présente un bébé, son image ou son dessin.	

Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qui est-ce ? » – Les élèves disent : « un bébé » – Le maître dit « bébé » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « b ». – Le maître fait répéter « b » par l'ensemble des élèves. N. B. : faire le même travail avec : « bonbon » ; « bidon » et « baobab ».
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « b ».
Étape 4 Introduction de la lettre « b » à l'écrit.	
Je fais	– Écrit « b » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « b » dans l'espace étape par étape en rythmant son tracé. - Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « b » étape par étape en rythmant son tracé. – (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « b » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5 Lecture de la lettre « b »	
Je fais	– Lit « b » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « b » au tableau.
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute la lettre « n » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « b » par quelques élèves dans le Décodable.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2		Formation et lecture de syllabes	30 min.
Étape 1		Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2		Formation de syllabes	
Je fais	-Écrit au tableau « b » et « é » puis la syllabe formée « bé ». Exemple : « b » ; « é » ; « bé ». Pointe et prononce : « b » ; « é » ; « bé ».		
Nous faisons	Le maître pointe les lettres « b » et « é » puis la syllabe « bé – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « b » et « é » puis la syllabe « bé		
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « bé » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».		
N.B. : Faire le même travail avec « b » ; « a » pour obtenir la syllabe « ba » ; « b » ; « o » pour obtenir la syllabe « bo » ; « b » ; « u » pour obtenir la syllabe « bu »...			
Étape 3		Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)		
Étape 4		Lecture de syllabes	
Je fais	- Écrit au tableau les syllabes formées : « bé » ; « ba » ; « bo » ; « bu »... - Lit les syllabes formées.		
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées : « bé » ; « ba » ; « bo » ; « bu »... au tableau.		
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).		

Évaluation rapide	Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
Les élèves terminent par un chant expressif.		
SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau « bé » et « bé » puis le mot formé « bébé ». Exemple : « bé » ; « bé » ; « bébé ». Pointe et prononce : « bé » ; « bé » ; « bébé ».	
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « bé » et « bé » puis le mot « bébé ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « bé » ; « bé » et le mot formé « bébé ».	
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « bébé » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ».	
<i>N. B. : Faire le même travail avec « ba » et « ba » pour obtenir le mot « baba » ; puis « bé » et « ré » pour obtenir « béré » ; « da » et « ba » pour obtenir « daba »...</i> <i>N. B. : Expliquer les mots « daba » ; « baba ».</i> <i>daba : N. B. : montrer l'image d'une daba ; baba : nom de personne.</i>		
Étape 3	Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 3	Lecture de mots	
Je fais	– Écrit les mots formés : « bébé » ; « baba » ; « béré » ; « daba » ... au tableau. -Lit les mots formés.	
Nous faisons	Le maître pointe les mots « bébé » ; « baba » ; « béré » ; « daba »... au tableau. – Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.	

Tu fais	– Chaque élève lit à haute voix les mots dans son Décodable en pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable. Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°4	Lecture de phrases/texte 30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Fluidité
Je fais	– Écrit au tableau la phrase : « Papa porte le bébé. » La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)
Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase « Papa porte le bébé. » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Papa porte le bébé. » dans le Décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
<i>N.B. : Faire le même travail avec la phrase : « Le bébé dort. »</i>	
Étape 3	Compréhension
Je fais	– Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Papa porte le bébé. » ✓ Qui porte le bébé ? ✓ Papa porte qui ?

Nous faisons	– Les élèves répondent aux questions sur la phrase : ✓ <i>C'est papa qui porte le bébé.</i> ✓ <i>Papa porte le bébé.</i>	
N. B. : Faire le même travail avec la phrase : « Le bébé dort. »		
Évaluation rapide	– Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « b »	
Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « b » Tracé libre – Le maître trace « b » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). Tracé dans l'espace – Le maître trace « b » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « b » dans l'espace en rythmant son tracé. Tracé avec une éponge mouillée – Le maître trace « b » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. Tracé dans une portée double ligne – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « b » en script en la prononçant. Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « bébé »	
Je fais	– Écrit le mot « bébé » au tableau en le prononçant.	
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « bébé » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « bébé » au tableau dans la portée double ligne en respectant la	

	hauteur des lettres.
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « bébé » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « bébé » sur son ardoise. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices
Activités des élèves	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double ligne : « b » et « bébé » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève de la classe et l'invite à écrire « b » et « bébé » dans son cahier d'exercices. N. B. : il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « b ; bébé » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.

Lecture récréative	30 min.
---------------------------	----------------

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
----------------	--

Étape 2	Lecture
Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots du texte. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Comment... ? Pourquoi... ?
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension – Les élèves miment quelques actions du

	texte.	
--	--------	--

Semaine 17		
Leçon 17: m / M		
SEANCE N°1	Découverte de la lettre-son « m »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Rappel	
Je fais	Écrit au tableau « b » puis « bébé » précédemment étudiés.	
Nous faisons	– Le maître pointe d'une baguette « b » ; « bébé ». Ensemble, le maître et les élèves lisent « b » ; « bébé ».	
Tu fais	– Chaque élève lit « b » ; « bébé » dans le Décodable en les pointant du doigt.	
Étape 3	Introduction du son « m » à l'oral <i>N. B. : C'est un exercice oral.</i>	
Je fais	– Présente une moto, son image ou son dessin.	
Nous faisons	– Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » – Les élèves disent : une « moto » – Le maître dit « moto » et demande : « Qu'est-ce que vous entendez au début ? ». – Les élèves répondent « m ». – Le maître fait répéter « m » par l'ensemble des élèves. <i>N. B. : faire le même travail avec : « montre » ; « mangue » et « marmite ».</i>	
Tu fais	– Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « m ».	
Étape 4	Introduction de la lettre « m » à l'écrit.	
Je fais	– Écrit « m » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).	

Nous faisons	Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « m » dans l'espace étape par étape en rythmant son tracé. – Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « m » étape par étape en rythmant son tracé (le maître au tableau, les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	– Chaque élève écrit la lettre « m » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5	Lecture de la lettre « m ».
Je fais	– Lit « m » au tableau en la pointant avec une baguette.
Nous faisons	– Ensemble, le maître et les élèves lisent « m » au tableau.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute la lettre « m » dans son Décodable en la pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif)
Évaluation rapide	– Le maître fait lire « m » par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.
SEANCE N°2	
Formation et lecture de syllabes	
30 min.	
Étape 1	
Routine de lecture	
N.B : Procéder comme précédemment.	
Etape 2	
Formation de syllabes	
Je fais	– Écrit au tableau « m » et « o » puis la syllabe formée « mo ». Exemple : « m » et « o » ; « mo ». Pointe et prononce : « m » et « o » ; « mo ».
Nous faisons	– Le maître pointe les lettres « m » et « o » puis la syllabe « mo ». – Ensemble, le maître et les élèves prononcent « m » et « o » puis la syllabe « mo ».
Tu fais	– Chaque élève forme la syllabe « mo » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ».
N. B. : Faire le même travail avec « m » ; « a » pour obtenir la syllabe « ma » ; « m », « é » pour obtenir la syllabe « mé » ; « m » ; « u » pour obtenir la syllabe « mu » ...	

Étape 3 Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4 Lecture de syllabes	
Je fais	– Écrit les syllabes formées « mo » ; « ma » ; « me » ; « mu »... au tableau. Lit les syllabes formées.
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes formées « mo » ; « ma » ; « me » ; « mu »... au tableau Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées.
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau. Les élèves terminent par un chant expressif.

SEANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
------------	------------------------------	---------

Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2 Formation de mots	
Je fais	– Écrit au tableau « mo » et « to » puis le mot formé « moto ». Exemple : « mo » ; « to » ; « moto ». Pointe et prononce : « mo » ; « to » ; « moto ».
Nous faisons	– Le maître pointe les syllabes « mo » et « to » puis le mot « moto ». Ensemble, le maître et les élèves prononcent « mo » et « to » et le mot formé « moto ».
Tu fais	– Chaque élève forme le mot « moto » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance ».
N. B. : Faire le même travail avec « ma » et « ri » pour obtenir le mot « mari » ; puis « mi » et « ne » pour obtenir « mine » ; « li » et « me » pour obtenir « lime »... Expliquer les mots « mari » ; « mine » ; « lime ». mine : Présenter la mine d'un crayon ou d'un bic ; lime : Présenter l'objet concret ou une image.	

Étape 3		Écriture de mots	
Nous faisons		Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 4		Lecture de mots	
Je fais	– Écrit les mots : « moto » ; « mari » ; « mine » ; « lime »... au tableau. Lit les mots.		
Nous faisons	– Le maître pointe les mots : « moto » ; « mari » ; « mine » ; « lime » -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.		
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute les mots dans son Décodable en pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).		
Évaluation rapide	– Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.		
Les élèves terminent par un chant expressif.			
SÉANCE 4		Lecture de phrases/texte	
30 min.			
Étape 1 Routine de lecture			
N.B : Procéder comme précédemment.			
Étape 2		Fluidité	
Je fais	– Écrit au tableau les phrases : « Olo a une moto. » La lit à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)		

Nous faisons	– Le maître pointe les mots de la phrase « Olo a une moto. » au tableau. Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.	
Tu fais	– Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Olo a une moto. » dans le Décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed-back correctif).	
N. B. : Faire le même travail avec la phrase : « Il répare sa moto. »		
Étape 3 Compréhension		
Je fais	Le maître pose des questions de compréhension sur la phrase : « Olo a une moto. » ✓ Qui a une moto ? ✓ Qu'est-ce que Olo a ?	
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ C'est Olo qui a une moto. ✓ Olo a une moto.	
N. B. : Faire le même travail avec la phrase : « Il répare sa moto. »		
Évaluation rapide	– Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le Décodable ou au tableau.	
	Les élèves terminent par un chant expressif	
SÉANCE N°5	Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « m »	

Nous faisons	– Le maître demande de rappeler la lettre à l'étude. – Les élèves disent : « m » <u>Tracé libre</u> – Le maître trace « m » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois). <u>Tracé dans l'espace</u> – Le maître trace « m » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). – Ensemble, le maître et les élèves tracent « m » dans l'espace en rythmant son tracé. <u>Tracé avec une éponge mouillée</u> – Le maître trace « m » au tableau avec une éponge mouillée (2 fois). – Les élèves reproduisent la même activité au tableau dans la trace de la lettre laissée par le maître. <u>Tracé dans une portée double ligne</u> – Le maître écrit au tableau dans une portée double ligne « m » en script en la prononçant. Les élèves reproduisent la même activité au tableau et sur leurs ardoises.
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « bébé »
Je fais	– Écrit le mot « moto » au tableau en le prononçant.
Nous faisons	– Le maître écrit le mot « moto » au tableau étape par étape dans une portée double ligne en expliquant son tracé. – Des élèves écrivent ensuite le mot « moto » au tableau dans la portée double ligne en respectant la hauteur des lettres.
Tu fais	– Chaque élève écrit le mot « moto » sur son ardoise dans une portée double ligne. – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « moto » sur son ardoise. <i>N. B. : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés.</i> (Feed-back correctif).
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices

Activités des élèves	– Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double ligne : « b » et « bébé » – Le maître se met chaque fois à côté d'un élève de la classe et l'invite à écrire « b » et « bébé » dans son cahier d'exercices. N. B. : il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed-back correctif).
Évaluation rapide	– Le maître fait écrire « b ; bébé » sur les ardoises. Les élèves terminent par un chant expressif.
Lecture récréative 30 min.	
Étape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Je fais	– Le maître choisit le livre. – Le maître choisit le texte à lire. – Le maître explique le titre du livre. – Le maître lit le texte de façon expressive. – Le maître présente l'illustration du texte. – Le maître explique 2 ou 3 mots du texte. – Il pose des questions de compréhension du type : Qui... ? Quoi... ? Quand... ? Comment... ? Pourquoi... ?
Tu fais	– Les élèves répondent aux questions de compréhension Les élèves miment quelques actions du texte.

Semaine 17

LEÇON 18 : c / C

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

(30 min.)

Mots à former	cane ; cola ; cadi ; cube
Mots à expliquer	• cane : montrer l'image d'une cane (la femelle du canard). • cola : montrer une noix de cola. • cadi : montrer l'image d'un cadi (charriot dans un supermarché). • cube : montrer un cube.

Semaine 18

LEÇON 19: RÉVISION : é – d – e – p / É – D – E – P

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « é – d – e – p »**(30 min.)****N.B : se référer à la leçon 9****Semaine 18****LEÇON 20: RÉVISION : n – b – m – c / N – B – M – C****SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « n – b – m – c »****(30 min.)****N.B : se référer à la leçon 10****Semaine 19****LEÇON 21 : f / F****SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots****(30 min.)**

Mots à former	fil ; fato ; fati ; café
Mots à expliquer	• fil : montrer du fil ou l'illustration de fil. • fato : nom de personne (un garçon) • fati : nom de personne (une fille) • café : montrer du café ou son illustration

Semaine 19**LEÇON 22 : les mots-outils « le/la »****30 min.**

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Identification des images
Je fais	-Présente l'image d'un bébé et dit : « bébé » puis « le bébé » -Présente l'image d'une télé et dit : « télé » puis « la télé » N.B: Faire le même travail avec : néré / cane , vélo / pile , ludo / lune
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent « bébé » puis « le bébé » / « télé » puis « la télé » (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : néré / cane ; vélo / pile ; ludo / lune
Tu fais	-Chaque élève trouve un mot précédé des déterminants « le » ou « la ».
Étape 3	Lecture des mots.
Je fais	-Écrit au tableau : « le » ; « la » puis « le bébé » ; « la télé » ; « le néré » ; « la lune » et les lit.
Nous faisons	-Ensemble, Le maître et les élèves lisent : « le » ; « la » puis « le bébé » ; « la télé » ; « le néré » ; « la lune ».

Étape 4	Lecture de Phrases
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Dali a le ludo. » -Lit la phrase « Dali a le ludo » à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Dali a le ludo. » au tableau -Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité. N.B : faire le même travail avec « Lala lit la date.»
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali a le ludo » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert » -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. NB :Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif).
Étape 5	Écriture des mots
Tu fais	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes les mots « le bébé» ; «la date». Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. NB: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif)
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. NB : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif).

Semaine 19

LEÇON 23 : v / V

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

30 min.

Mots à former	vélo ; vali ; vite ; lave
Mots à expliquer	- vélo : montrer un vélo ou l'illustration d'un vélo. - vali : nom de personne (un garçon) - vite: rapidement (mimer l'action) - lave : mimer l'action

Semaine 20

LEÇON 24 : g / G

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

30 min.

Mots à former	gare ; gala ; Goli ; gari
Mots à expliquer	- gare : montrer l'illustration d'une gare. - gala : une fête

	• goli: nom d'une personne (un garçon), danse traditionnelle ivoirienne • gari : montrer du gari
--	---

Semaine 20

Leçon 25: Le verbe « être »

30 min.

Etape 1	Routine de lecture N.B : procéder comme précédemment
----------------	---

Étape 2	Identification des images (c'est un exercice oral)
----------------	--

Je fais
-Présente l'image d'un garçon sur un vélo :
-Dit : « Dali **est** sur le vélo ». (2 fois).

Nous faisons
-Ensemble le maître et les élèves disent : « **Dali est sur le vélo** ». (2 fois).
N.B: Faire le même travail avec : « Lili **est** petite »; « Olo **est** poli. »

Tu fais
-Chaque élève fait une phrase avec « **est** ».

Étape 3	Lecture de phrases.
----------------	----------------------------

Je fais
-Ecrit la phrase « Dali **est** sur le vélo. » au tableau.
- Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois)

Nous faisons
-Le maître pointe les mots de la phrase « **Dali est sur le vélo.** » au tableau.
-Ensemble le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.

Tu fais
-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « **Dali est sur le vélo.** » dans son décodable avec fluidité en face du pictogramme « livre ouvert ».
-Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.
NB: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (Feed-back correctif).

*NB : Faire le même travail avec les phrases : « **Lili est petite.** »; « **Olo est poli.** »
« **Lala est sur la moto.** »; « **Papa est Avocat.** »*

Etape 4	Écriture de la phrase
----------------	------------------------------

Tu fais
- Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes la phrase « **Dali est sur le vélo.** »
- Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire dans son cahier d'exercices.
NB: Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif)

Semaine 20

LEÇON 26 : è / È

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	ève ; père ; sève ; fève	
Mots à expliquer	- ève : nom d'une personne (une fille). - père : le papa - sève: liquide qui sort d'une plante verte. - fève : montrer une fève de cacao ou son illustration	

Semaine 21

LEÇON 27 : k / K

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	kora ; kaki ; képi ; kola	
Mots à expliquer	- kora : présenter une kora ou montrer son illustration - kaki : présenter une tenue kaki - képi: présenter une kora ou montrer son illustration - kola: présenter une kora ou montrer son illustration	

Semaine 21

Leçon 28 : Les lettres muettes « t » et « s »

30 min.

Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Identification des images
Je fais	-Présente l'image d'un lit et dit : « lit » (2 fois) -Présente l'image d'un dos et dit : « dos » (2 fois)
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent « lit », « dos » (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : « pot » ; « tas ».
Tu fais	-Chaque élève trouve un mot précédé des déterminants «le» ou «la».
Étape 3	Lecture des mots.
Je fais	-Écrit au tableau : « lit » ; « dos » - Lit les mots. -Fait remarquer que “ t ” dans “ lit ” et “ s ” dans “ dos ” ne se prononcent pas.
Nous faisons	-Ensemble, Le maître et les élèves lisent : « lit » ; « dos » et disent que « t » dans « lit » et « s » dans « dos » ne se lisent pas. -Faire le même travail avec « pot » ; « tas »

Tu fais	-Chaque élève ouvre son décodable et lit à voix haute en pointant du doigt les mots de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.
Étape 4	Lecture de phrases
Je fais	-Ecrit au tableau : « Olo est sur le lit. » -Lit la phrase au tableau.
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Olo est sur le lit. » au tableau -Ensemble le maître et les élèves lisent la phrase avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève ouvre son décodable et lit à voix haute en pointant du doigt les mots de phrase de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B: Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif).

N.B : Faire le même travail avec les phrases : « **Il dort sur le dos.** » ; « **Olo regarde le pot.** » ; « **Le pot est petit.** »

Étape 5	Écriture des mots
Tu fais	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes les mots: « lit » ; « dos » -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire. N.B: Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif).

Semaine 21

LEÇON 29 : j / J

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	jupe ; jojo ; java ; joli	
Mots à expliquer	- jupe : présenter une jupe ou montrer son illustration - jojo : nom de personne - java : danse - joli: présenter un objet joli.	

Semaine 22

LEÇON 30 : ê / Ê

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	tête ; fête ; vêtu ; bête	
Mots à expliquer	- tête : montrer une tête ou son illustration. - fête : présenter illustration d'une fête. - vêtu: habillé.	

- bête: imiter le cri du mouton.

Semaine 22

Leçon 31

Mots outils il / elle

30 min.

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Introduction de « il /elle »
Je fais	- Débute par un chant expressif. -Présente l'illustration d'un garçon avec une télé et dit: « Olo a la télé.» ; « Il a la télé. » -Présente l'illustration d'une fille qui pile du néré et dit : «Lili pile du mil.» ; «Elle pile du mil.» N.B: Faire le même travail avec : « Le rat va vite » ; « Il va vite. »/ « la cane vole » ; « Elle vole. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : «Olo a la télé» ; « Il a la télé. »/ « Lili pile du mil. » ; « Elle pile du mil.» (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : « Le rat va vite » ; « Il va vite. »/ « la cane vole » ; « Elle vole. »
Tu fais	-Chaque élève fait une phrase selon le même modèle.
Étape 3	Lecture de phrases. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	-Écrit au tableau : « Olo a la télé. » ; « Il a la télé. » « Lala pile du mil. » ; « Elle pile du mil. »... - Lit les phrases au tableau.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent au tableau : « Olo a la télé. » ; « Il a la télé.» ; «Lala pile du mil.» ; « Elle pile du mil.»...
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les phrases prévues dans son décodable. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4	Copie des phrases

Tu fais	-Chaque élève copie dans son cahier d'exercices dans une portée double lignes les phrases : « Il a la télé.» « Elle pile du mil.» -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « Il a la télé. » ; « Elle a la télé. » dans son cahier d'exercices. . N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif). - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « ier » dans son cahier d'exercices. Il l'aide au besoin (feedback correctif)
Évaluation	Le maître fait lire par quelques élèves les phrases dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

Semaine 22

LEÇON 32 : z / Z

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	zébu ; zana ; zita ; zoro	
Mots à expliquer	- zébu : montrer un zébu ou son illustration. - zana : nom d'une personne (un garçon) - zita: nom d'une personne (une fille) - zoro: nom d'une personne (un garçon)	

Semaine 23

LEÇON 33: REVISION : f – v – g – è / F – V – G – È

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « f – v – g – è»	30 min.
N.B : Se référer à la leçon 9	

Semaine 23

LEÇON 34: REVISION : k – j – ê – z / K – J – Ê – Z

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « k – j – ê – z»	30 min.
N.B : Se référer à la leçon 10	

LEÇON 35 : y / Y

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

30 min.

Mots à former

yélé ; yavo ; yoga ; yoro

Mots à expliquer

- yélé : nom d'une personne (une fille)
- yavo : nom d'une personne (un garçon)
- yoga: sport (une fille)
- yoro: nom d'une personne (un garçon)

Semaine 24

Leçon 36 La lettre muette « e » à la fin des mots 30 min.

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Identification de l'image
Je fais	-Présente l'image d'une rue. -Dit : « ru e ». (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves disent : « ru e » (2 fois). N.B: Faire le même travail avec « am ie » : « ten ue ».
Tu fais	-Chaque élève dit : « ru e » ; « am ie » ; « ten ue ».
Étape 3	Lecture de mo NB : C'est un exercice oral.
Je fais	-Écrit au tableau : « ru e ». -Lit le mot : « ru e ». -Dit aux élèves que « e » à la fin du mot ne se prononce pas.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent : « ru e ». -Ensemble, le maître et les élèves disent que « e » dans « ru e » ne se prononce pas. N.B: Faire le même travail avec « am ie » ; « ten ue ».
Étape 4	Lecture de phrases
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Bilé porte une tenue. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	Le maître pointe les mots de la phrase « Bilé porte une tenue. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « Bilé porte une tenue. » avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Bilé porte une tenue. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
N.B : Faire le même travail pour les autres phrases : « Sa tenue est jolie. » ; « Il va à la rue du zoo. »	
Étape 5	Écriture de mots

Tu fais	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes le mot « la rue ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feed back correctif).
----------------	---

Semaine 24

LEÇON 37 : x / X

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	taxi ; fixe ; saxo ; taxe	
Mots à expliquer	• taxi : montrer un taxi ou son illustration. • fixe : mimer l'action de fixer un objet au mur ou de rester fixe • saxo: présenter un saxo ou montrer son illustration • taxe : argent prélevé sur le prix d'un article	

Semaine 25

LEÇON 38 : w / W

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		30 min.
Mots à former	awa ; wawa ; wari ; wobê	
Mots à expliquer	• awa : nom de personne (une fille). • wawa : nom de personne (une fille). • wari : argent en langue malinké. • wobê : ethnie de Côte d'Ivoire	

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Identification des images
Je fais	-Présente l'image d'un rat et dit : « rat » puis « un rat » -Présente l'image d'une moto et dit : « télé » puis « une télé ».
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent « rat » puis « un rat » ; « télé » puis « une télé » (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : dé / pile ; taxi / moto ; bébé / jupe
Tu fais	-Chaque élève trouve un mot précédé des déterminants « un » ou « une ».
Étape	Lecture des mots. NB : C'est un exercice oral.
Je fais	-Écrit au tableau : « un » ; « une » puis « un rat » ; « une moto » ; « un dé » « une gare »... et les lit.
Nous faisons	-Ensemble Le maître et les élèves lisent « un » ; « une » puis « un rat » ; « une moto » ; « un dé » « une gare »...
Tu fais	-Chaque élève ouvre son décodable et lit les mots prévus. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4	Lecture de phrases
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Dali a un taxi. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Dali a un taxi. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « Dali a un taxi. » avec fluidité.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali a un taxi. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
N.B: Faire le même travail avec : « Olo est sur une moto » ; « Yélé garde le bébé », « Lili porte une robe. » ;	
Étape 5	Écriture des mots
Tu fais	- Chaque élève écrit « un lit » ; « une mère » dans son cahier d'exercices. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Semaine 26	
LEÇON N°40 : ai / AI	
SÉANCE N°1 Découverte du groupe de lettres « ai »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture
Étape 2	Rappel « w » ; « awa »
Étape 3	Introduction du son « ai » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral</i>
Je fais	- Montre l'illustration d'une aile.
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce-que c'est ? » -Les élèves disent : « une aile » -Le maître dit : « aile » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez au début ? » -Les élèves répondent : « ai » -Le maître fait répéter « ai » par l'ensemble des élèves. <u>NB</u> : Faire le même travail avec : « aimé » ; « aider » ; « aire »
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « ai ».
Étape 4	Introduction du groupe de lettres « ai » à l'écrit
Je fais	-Écrit « ai » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « ai » dans l'espace en la prononçant. -Ensemble, le maître et les élèves tracent la lettre « ai » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau ; les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Écrit la lettre « ai » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5	Lecture du groupe de lettres « ai »
Je fais	-Lit « ai » au tableau en la pointant avec une baguette.

Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent « ai » au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit « ai » en face du pictogramme « doigt » en pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait lire « ai » par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes 30 min.

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Formation de syllabes
Je fais	-Écrit au tableau « l » et « ai » puis la syllabe formée « lai ». Exemple : « l » et « ai » puis « lai » - Pointe et prononce : « l » et « ai » puis « lai »
Nous faisons	- Le maître pointe les lettres « l » et « ai » puis la syllabe « lai ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « l » et « ai » puis la syllabe « lai ».
Tu fais	-Chaque élève forme la syllabe « lai » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».

NB. Faire le même travail avec « **d** » et « **ai** » pour obtenir la syllabe « **dai** » ; « **m** » et « **ai** » pour obtenir « **mai** » ; « **x** » et « **ai** » pour obtenir « **xai** ».

Étape 3	Écriture de syllabes
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4	Lecture de syllabes
Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « lai » ; « dai » ; « mai » ; « xai »... -Lit les syllabes formées.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées « lai » ; « dai » ; « mai » ; « xai »... au tableau.

Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
-------------------	-------------------------------------	----------------

Étape 1	Routine de lecture N.B : procéder comme précédemment
----------------	---

Étape 2	Formation de mots
----------------	--------------------------

Je fais	-Écrit au tableau « ai » et « le » puis le mot formé « aile » Exemple : « ai » « le » « aile » -Pointe et prononce : « ai » « le » « aile ».
Nous faisons	- Le maître pointe les syllabes « ai » et « le » puis le mot formé « aile » -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « ai » « le » et le mot formé « aile » -Ensemble, le maître et les élèves expliquent le mot. <i>Une aile : Montrer une aile</i>
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « aile » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».

NB:-Faire le même travail avec « ai » et « de » pour obtenir le mot « aide » ; « mai » et « re » pour obtenir « maire » ; « pai » et « re » pour obtenir « paire ».

-Expliquer les mots : « aide » ; « maire » ; « paire » après leur formation.

aide : soutien ; maire: le chef de la commune ; paire: deux choses de même espèce.

Étape 3	Écriture de mots
----------------	-------------------------

Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
---------------------	---

Étape 3	Lecture de mots
----------------	------------------------

Je fais	-Écrit au tableau les mots : « aile » ; « aide » ; « mari » ; « paire » -Lit les mots
Nous faisons	- Le maître pointe les mots « aile » ; « aide » ; « mari » ; « paire »... au tableau.

	-Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation rapide	Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
	Les élèves terminent par un chant expressif.
SÉANCE N°4	Lecture de phrases 30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Fluidité
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « La cane a des ailes. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « La cane a des ailes. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « La cane a des ailes. » avec fluidité.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « La cane a des ailes. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
<i>N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Elle vole. » ; « Elle aime la mare. »</i>	
Étape 3	Compréhension
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur la phrase « La cane a des ailes. » • Qu'est- ce qui a des ailes ? • Qu'est-ce-que la cane a ?

Tu fais	-Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. • C'est la cane qui a des ailes. • La cane a des ailes.
<i>N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Elle vole. » ; « Elle aime la mare. »</i>	
Évaluation	Le maître fait lire les phrases dans le décodable par quelques élèves.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
Étape 2	Écriture individuelle du groupe de lettres « ai »	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « aile »	
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	

Semaine 26	
LEÇON N°41 : ou / OU	
SÉANCE N°1 Découverte du groupe de lettres « ou »	30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Rappel « ai » ; « aile »
Étape 3	Introduction du son « ou » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral</i>
Je fais	- Présente un boubou, son illustration ou son dessin.
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « Qu'est-ce-que c'est ? » -Les élèves disent : « un boubou » -Le maître dit : « boubou » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez à la fin ? » -Les élèves répondent : « ou » -Le maître fait répéter « ou » par l'ensemble des élèves. <u>NB</u> : Faire le même travail avec : « foutou » ; « poule » ; « boule »
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « ou ».
Étape 4	Introduction du groupe de lettres « ou » à l'écrit
Je fais	-Écrit « ou » en script au tableau en expliquant le tracé du groupe de lettres (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres « ou » dans l'espace en le prononçant. -Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres « ou » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau ; les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Écrit le groupe de lettres « ou » sur son ardoise en le prononçant.
Étape 5	Lecture du groupe de lettres « ou »
Je fais	-Lit « ou » au tableau en le pointant avec une baguette.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent « ou » au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute « ou » dans son décodable en face du pictogramme « doigt » en pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Évaluation rapide	Le maître fait lire « ou » par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes		30 min.
Étape 1	Routine de lecture	
N.B : Procéder comme précédemment		
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	-Écrit au tableau « b » et « ou » puis la syllabe formée «bou » Exemple : « b » « ou » « bou » - Pointe et prononce : « b » « ou » « bou »	
Nous faisons	- Le maître pointe la lettre « b » et le groupe de lettres « ou » puis la syllabe « bou ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « b » et « ou » puis la syllabe « bou ».	
Tu fais	-Chaque élève forme la syllabe « bou » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	
NB. Faire le même travail avec « v » et « ou » pour obtenir la syllabe « vou » ; « m » et « ou » pour obtenir « mou » ; « l » et « ou » pour obtenir « lou ».		
Étape 3	Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 3	Lecture de syllabes	
Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « bou » ; « vou » ; «mou » ; « lou »... -Lit les syllabes formées.	
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées « bou » ; « vou » ; « mou » ; « lou »... au tableau.	
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	
Évaluation rapide	Le maitre fait lire des syllabes par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.	

Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3

Formation et lecture de mots

30 min

Étape 1	
Routine de lecture	
N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	
Formation de mots	
Je fais	-Écrit au tableau « bou » et « bou » puis le mot formé « boubou » Exemple : « bou » « bou » « boubou » -Pointe et prononce : « bou » « bou » « boubou ».
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes « bou » et « bou » puis le mot formé « boubou » -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « bou » « bou » et le mot formé « boubou »
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « boubou » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».
NB:-Faire le même travail avec « pou » et « le » pour obtenir le mot « poule » ; « fou » et « fou » pour obtenir « foufou » ; « bou » et « le » pour obtenir « boule ». -Expliquer les mots : « poule » ; « foufou » ; « boule » après leur formation. poule: femelle du coq ; foufou: repas africain à base d'igname ou de banane ; boule: objet rond.	
Étape 3	
Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 3	
Lecture de mots	
Je fais	-Écrit au tableau les mots : « boubou » ; « poule » ; « foufou » ; « boule » -Lit les mots formés.
Nous faisons	- Le maître pointe les mots « boubou » ; « poule » ; « foufou » ; « boule »...au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés : « boubou » ; « poule » ; « foufou » ; « boule »...
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Évaluation rapide	Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases 30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Fluidité
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Papa porte un boubou. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Papa porte un boubou. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « Papa porte un boubou. » avec fluidité.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Papa porte un boubou. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.
<i>N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Le boubou est joli. » ; « Lili regarde le boubou. »</i>	
Étape 3	Compréhension
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur la phrase « Papa porte un boubou. » • Qu'est- ce que Papa porte ? • Qui porte un boubou ?
Tu fais	-Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. • Papa porte un boubou. • C'est Papa qui porte un boubou.
<i>N.B : Faire le même travail pour les autres phrases : « Le boubou est joli.» ; «Lili regarde le boubou.»</i>	
Évaluation	Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé	30 min.
Étape 1	Routine de lecture

Étape 2	Écriture individuelle du groupe de lettres « ou »
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « boubou »
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices

Semaine 26	
Leçon 42	Le verbe avoir 30 min.
Etape 1	Routine de lecture
Étape 2	Identification de l'image
Je fais	-Présente l'image d'une fillette qui tient une jupe en main. -Dit : « Lili a une jupe ». (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves disent : « Lili a une jupe ». (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : « Le zébu a des pattes »; « Le sac a une corde. »
Tu fais	-Chaque élève fait une phrase avec « a ».
Etape 3	Lecture de phrase <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	-Écrit au tableau : « Lili a une jupe »; « Le zébu a des pattes. » ; « Le sac a une corde. » -Lit les phrases : « Lili a une jupe »; « le zébu a des pattes » ; « le sac a une corde. »
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent : « Lili a une jupe »; « le zébu a des pattes » ; « le sac a une corde. »
Tu fais	-Chaque élève lit les phrases en face du pictogramme « livre ouvert » -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4	Écriture de la phrase
Tu fais	- Chaque élève écrit la phrase « Lili a une jupe » dans son cahier d'exercice. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite écrire la phrase « Lili a une jupe. » N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feed back correctif).

Semaine 26

LEÇON 43 : an / AN

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

(30 min.)

Mots à former
Mots à expliquer

Maman , tante, danse, ruban

- Une maman : faire dire par chaque enfant le nom de sa mère.
- Une tante : la sœur de ma mère ou de mon père
- Une danse : faire exécuter par des enfants des pas de danse.
- Un ruban : montrer un ruban ou son illustration.

Semaine 27

LEÇON 44: RÉVISION : y – x – x / Y – X – X

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « y – x – x »

(30 min.)

N.B : Se référer à la leçon 9

Semaine 27

LEÇON 45 : RÉVISION : ai – ou – an / AI – OU – AN

SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « k – j – ê – z »

(30 min.)

N.B : Se référer à la leçon 10

Semaine 28

LEÇON 46 : on / ON

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots

(30 min.)

Mots à former
Mots à expliquer

mouton ; savon ; bidon ; bonbon

- mouton : montrer un mouton ou son illustration.
- savon : montrer un savon ou son illustration.
- bidon : montrer un bidon ou son illustration.
- bonbon : montrer un bonbon ou son illustration.

Semaine 28

Leçon 47

Mot outil

« et »

30 min.

Étape 1

Routine de lecture

N.B : Procéder comme précédemment

Étape 2

Introduction de « et »

Je fais	-Présente l'illustration d'un père et d'un bébé et dit : « le père et le bébé. » -Présente l'illustration d'un rat et d'un zébu et dit : « le rat et le zébu. » N.B: Faire le même travail avec : « la jupe et la robe » ; « la cane et la poule »
Nous faisons	-Ensemble le maître et les élèves disent : « le père et le bébé » : « le rat et le zébu ». (2 fois). N.B: Faire le même travail avec : « la jupe et la robe » ; « la cane et la poule »
Tu fais	-Chaque élève emploie « et » selon le même modèle.
Étape 3	Lecture groupe de mots. <i>NB : C'est un exercice oral.</i>
Je fais	-Écrit au tableau : « et » puis « Le père et le bébé. » ; « La cane et la poule » « la jupe et la robe » ; « la cane et la poule » -Les lit.
Nous faisons	-Ensemble Le maître et les élèves lisent : « et » puis « le père et le bébé. » ; « La cane et la poule » ; « la jupe et la robe » ; « la cane et la poule »
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les groupes de mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 4	Copie de groupe de mots
Tu fais	-Chaque élève copie dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes le groupe de mots : « le papa et le bébé » -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire dans son cahier d'exercices. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Semaine 28		
LEÇON 48 : oi / OI		
SÉANCE N°1 Découverte du groupe de lettres « oi »		30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Rappel « on » ; « mouton »	

Étape 3 Introduction du son « oi » à l'oral <i>NB : C'est un exercice oral</i>	
Je fais	- Présente l'illustration ou le dessin d'un roi.
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « Qui est-ce ? » -Les élèves disent : « un roi » -Le maître dit : « roi » et demande : « Qu'est-ce-que vous entendez à la fin?» -Les élèves répondent : « oi » -Le maître fait répéter « oi » par l'ensemble des élèves. <u>NB</u> : Faire le même travail avec : « oiseau » ; « moi » ; « doigt »
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « oi ».

Étape 4 Introduction du groupe de lettres « oi » à l'écrit	
Je fais	-Écrit « oi » en script au tableau en expliquant le tracé de la lettre (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres « oi » dans l'espace en le prononçant. -Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres «oi » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau ; les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Écrit le groupe de lettres « oi » sur son ardoise en la prononçant.
Étape 5 : Lecture du groupe de lettres « oi »	
Je fais	-Lit « oi » au tableau en le pointant avec une baguette.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent « oi » au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute « oi » dans son décodable en face du pictogramme « doigt » en le pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire « oi » par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes		30 min.
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.	
Étape 2	Formation de syllabes	
Je fais	- Débute par un chant expressif.	
	-Écrit au tableau « r » et « oi » puis la syllabe formée « roi » Exemple : « r » « oi » « roi » - Pointe et prononce : « r » « oi » « roi »	

Nous faisons	- Le maître pointe la lettre « r » et le groupe de lettres « oi » puis la syllabe « roi ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « r » et « oi » puis la syllabe « roi ».
Tu fais	-Chaque élève forme la syllabe « roi » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».

*NB. Faire le même travail avec « **d** » et « **oi** » pour obtenir la syllabe « **doi** » ; « **m** » et « **oi** » pour obtenir « **moi** » ; « **t** » et « **oi** » pour obtenir « **toi** ».*

Étape 3 Écriture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 3 Lecture de syllabes	
Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « roi » ; « doi » ; « moi » ; « toi »... -Lit les syllabes formées.
Nous faisons	- Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées « roi » ; « doi » ; « moi » ; « toi »... au tableau.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
-------------------	-------------------------------------	----------------

Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Formation de mots

Je fais	-Débute par un chant expressif.
	-Écrit au tableau « r » et « oi » puis le mot formé « roi » Exemple : « r » « oi » « roi » -Pointe et prononce : « r » « oi » « roi ».
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes « r » et « oi » puis le mot formé « roi » -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « r » « oi » et le mot formé « roi »
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « roi » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».
<i>NB:-Faire le même travail avec « toi » et « le » pour obtenir le mot « toile » ; « moi » et « ne » pour obtenir « moine » ; « voi » et « le » pour obtenir « voile ».</i> <i>-Expliquer les mots : « toile » ; « moine » ; « voile » après leur formation.</i> <i>toile: tissu de fil ou de coton ; moine: religieux ; voile : tissu qui sert à couvrir ou à cacher.</i>	

Étape 3 Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 3 Lecture de mots	
Je fais	-Écrit au tableau les mots: « roi » ; « toile » ; « moine » ; « voile »... -Lit les mots formés.
Nous faisons	- Le maître pointe les mots : « roi » ; « toile » ; « moine » ; « voile ...au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés : « roi » ; « toile » ; « moine » ; « voile »...
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Évaluation	Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4	Lecture de phrases 30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment.
Étape 2	Etape 1 Routine de lecture
Étape 3	Fluidité
Je fais	-Écrit au tableau la phrase: « Mon père est le roi. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Mon père est le roi. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « Mon père est le roi. » avec fluidité.
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Mon père est le roi. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
<i>N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Il adore le saxo.» ; « Le soir, il joue du saxo. »</i>	
Étape 4	Compréhension
Nous faisons	Le maître pose des questions orales de compréhension sur la phrase « Mon père est le roi. » • Qui est mon père ? • Qui est le roi ?

Tu fais	-Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. • Mon père est le roi. • C'est mon père qui est le roi.
<i>N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Il adore le saxo. » ; « Le soir, il joue du saxo. »</i>	
Évaluation rapide	Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (Procéder comme précédemment)	
Étape 2	Écriture individuelle du groupe de lettres « oi »	
Étape 3	Écriture individuelle du mot-clé « roi »	
Étape 4	Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices	

Semaine 29		
LEÇON N°51 : au / AU		
SÉANCE N°1 Découverte du groupe de lettres « au »		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (procéder comme précédemment)	

Étape 2 Rappel « oi » ; « roi »	
Étape 3 Introduction du son « au » à l’oral	
<i>NB : C’est un exercice oral</i>	
Je fais	- Présente une auto son illustration ou son dessin.
Nous faisons	-Le maître demande aux élèves : « Qu’est-ce-que c’est? » -Les élèves disent : « une auto » -Le maître dit : « auto » et demande : « Qu’est-ce-que vous entendez au début ? » -Les élèves répondent : « au » -Le maître fait répéter « au » par l’ensemble des élèves. <u>NB</u> : Faire le même travail avec : « saute » ; « aucun » ; « jaune »
Tu fais	- Chaque élève trouve un mot dans lequel on entend le son « au ».
Étape 4 Introduction du groupe de lettres « au » à l’écrit	
Je fais	-Écrit « au » en script au tableau en expliquant le tracé du groupe de lettres (3 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres « au » dans l’espace en le prononçant -Ensemble, le maître et les élèves tracent le groupe de lettres « au » étape par étape en rythmant son tracé. (le maître au tableau ; les élèves sur leurs ardoises.)
Tu fais	-Chaque élève écrit le groupe de lettres « au » sur son ardoise en le prononçant.
Étape 5: Lecture du groupe de lettres « au »	
Je fais	-Lit « au » au tableau en le pointant avec une baguette.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent « au » au tableau.

Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute « au » dans son décodable en face du pictogramme « doigt » en le pointant du doigt. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire « au » par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°2 Formation et lecture de syllabes		30 min.
Étape 1	Routine de lecture (procéder comme précédemment)	
Je fais	Formation de syllabes	
Nous faisons	-Écrit au tableau « t » et « au » puis la syllabe formée «tau » Exemple : « t » « au » « tau » - Pointe et prononce : « t » « au » « tau »	
Je fais	- Le maître pointe les lettres « b » et « au » puis la syllabe « tau ». -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « t » et « au » puis la syllabe « tau ».	
Nous faisons	-Chaque élève forme la syllabe « tau » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».	

*NB. Faire le même travail avec « **b** » et « **au** » pour obtenir la syllabe « **bau** » ; « **f** » et « **au** » pour obtenir « **fau** » ; « **m** » et « **au** » pour obtenir « **mau** ».*

Étape 3	Lecture de syllabes	
Nous faisons	Le maître fait écrire les syllabes formées par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)	
Étape 4	Lecture de syllabes	

Je fais	-Écrit au tableau les syllabes formées : « tau » ; « bau » ; « fau » ; « mau »... -Lit les syllabes formées.
Nous faisons	-Pointe les syllabes formées « tau » ; « bau » ; « fau » ; « mau »... au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les syllabes formées
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les syllabes dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire des syllabes par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°3	Formation et lecture de mots	30 min.
-------------------	-------------------------------------	----------------

Étape 1	Routine de lecture (procéder comme précédemment)
Étape 2	Formation de mots
Je fais	-Écrit au tableau « au » et « to » puis le mot formé « auto » Exemple : « au » « to » « auto » -Pointe et prononce : « au » « to » « auto ».
Nous faisons	-Le maître pointe les syllabes « au » et « to » puis le mot formé « auto » -Ensemble, le maître et les élèves prononcent « au » « to » et le mot formé « auto »
Tu fais	-Chaque élève forme le mot « auto » dans son décodable en face du pictogramme « alliance ».
<i>NB:-Faire le même travail avec « pau » et « me » pour obtenir le mot « paume » ; « jau » et « ne » pour obtenir « jaune » ; « sau » et « te » pour obtenir « saute ».</i> <i>-Expliquer les mots : « paume » ; « jaune » ; « saute » après leur formation.</i> <i>paume: intérieur de la main ; jaune: une couleur(montrer la couleur jaune); saute: mimer et faire mimer l'action de mimer .</i>	

Étape 3 Écriture de mots	
Nous faisons	Le maître fait écrire les mots formés par les élèves sur leurs ardoises (copie, dictée-flash)
Étape 4 Lecture de mots	
Je fais	-Écrit au tableau les mots: « auto »; « paume »; « jaune » ; « saute » -Lit les mots
Nous faisons	- Le maître pointe les mots « auto »; « paume »; « jaune » ; « saute »...au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots formés.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots dans son décodable en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Évaluation	Le maître fait lire des mots par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	
SÉANCE N°4 Lecture de phrases 30 min.	
Étape 1 Routine de lecture (procéder comme précédemment)	
Étape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Papa a une auto. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots de la phrase « Papa a une auto. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent les mots de la phrase « Papa a une auto. » avec fluidité.

Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Papa a une auto. » dans son décodable de façon fluide en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (Feed back correctif)
N.B : Faire le même travail avec les autres phrases : « Son auto est jaune. » ; « Il monte dans son auto. »	
Étape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur la phrase « Papa a une auto. » • Qui a une auto est? • Qu'est-ce que Papa a ?
Tu fais	-Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. • C'est Papa qui a une auto • Papa a une auto.
N.B : Faire le même travail pour les autres phrases : « Son auto est jaune » ; « Il monte dans son auto. »	
Évaluation	Le maître fait lire les phrases par quelques élèves dans le décodable ou au tableau.
Les élèves terminent par un chant expressif.	

SÉANCE N°5 : Écriture de la lettre et du mot-clé

30 min.

Étape 1 Routine de lecture (procéder comme précédemment)

Étape 2 Écriture individuelle du groupe de lettres « an »

Étape 3 Écriture individuelle du mot-clé « maman

Étape : 4 Écriture individuelle dans les cahiers d'exercices

LECTURE RÉCRÉATIVE

30 min.

Semaine 29		
Leçon 50	La lettre muette « d »	30min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2	Identification de l'image	
Je fais	-Présente l'image d'un nid. -Dit : « nid ». (2 fois).	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « nid » (2 fois). -NB : Faire le même travail avec « motard » ; « foulard »	
Tu fais	-Chaque élève dit : « nid ». N.B: Faire dire le mot par un maximum d'élèves.	
Etape 3	Lecture de mots et de phrases. NB : C'est un exercice oral.	
Je fais	-Écrit au tableau : « nid ». -lit le mot : « nid ». -Dit aux élèves que « d » à la fin du mot ne se prononce pas.	
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent : « nid ».	
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute les mots et les phrases dans son décodable en pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.	
Etape 4	Écriture de mot	
Tu fais	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices dans une portée double lignes le mot «nid». Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « nid » dans son cahier d'exercices. NB : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feed back correctif)	

Semaine 29		
LEÇON 51 : ch / CH		
SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots		(30 min.)
Mots à former	cheval ; chaton ; vache ; bouche	
Mots à expliquer	- cheval : montrer un cheval ou son illustration. - chaton : montrer un chaton ou son illustration. (petit du chat). - vache : montrer une vache ou son illustration. (femelle du bœuf)	

	bouche : montrer une bouche ou son illustration.
--	--

Semaine 30

LEÇON 52 : en / EN

SÉANCE N° 3 : Formation et lecture de mots (30 min.)	
Mots à former	enfant; lente ; sentir ; pente
Mots à expliquer	- enfant : montrer un enfant ou son illustration. - lente : mimer l'action d'être lent. (qui ne va pas vite) - sentir : mimer l'action de sentir. - pente : montrer une pente ou son illustration.

Semaine 30

Leçon 53 La lettre muette « x » 30 min.	
Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Identification de l'image
Je fais	-Présente l'image d'une noix de coco. -Dit : « noi x ». (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « noi x » (2 fois). NB : Faire le même travail avec « choux x » et chevaux x
Tu fais	-Chaque élève dit : « noi x ». N.B: Faire dire le mot par un maximum d'élèves.
Étape 3	Lecture de mots
Je fais	-Écrit au tableau : « noi x ». -Lit le mot : « noi x ». -Dit aux élèves que « x » à la fin du mot ne se prononce pas.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent : « noi x ». -Ensemble, le maître et les élèves disent : « x » dans « noi x » ne se prononce pas. -Faire le même travail avec : des choux, des chevaux.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute dans son décodable les mots en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert »
Étape 4	Lecture de phrases

Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Dali va au marché. » -Pointe chaque mot de la phrase avec une baguette et le lit. (2 fois)
Nous faisons	-Pointe chaque mot de la phrase « Dali va au marché. » -Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase au tableau. -Faire le même travail avec « Il achète des choux et une noix de coco. » : « Au retour, il voit des chevaux. »
Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali va au marché. » dans son décodable avec fluidité en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

N.B : - Faire le même travail avec « **Il achète des choux et une noix de coco.** » : « **Au retour, il voit des chevaux.** »

4^eÉtape	Écriture de mots
Activités des élèves	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes le mot «noix». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « une noix » dans son cahier d'exercices. NB : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feedback correctif)

Semaine 30	
LEÇON 54: REVISION : on – oi – au / ON – OI – AU	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « on – oi – au »	(30 min.)
N.B : Se référer à la leçon 9	

Semaine 31	
LEÇON 55: REVISION : ch – en / CH – EN	
SÉANCE N°1 : Découverte de la lettre « ch – en »	(30 min.)
N.B : Se référer à la leçon 10	

2-5 : FICHES PRATIQUES D'EXPLOITATION DES TEXTES DE LECTURE-LOISIR

Semaine 30	
Leçon 52	La lettre muette « x » 30 min
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Etape 2	Identification de l'image
Je fais	-Présente l'image d'une noix de coco. -Dit : « noi x ». (2 fois).
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves disent : « noi x » (2 fois). NB : Faire le même travail avec « chou x » et chevaux x
Tu fais	-Chaque élève dit : « noi x ». N.B: Faire dire le mot par un maximum d'élèves.
Étape 3	Lecture de mots
Je fais	-Écrit au tableau : « noi x ». -Lit le mot : « noi x ». -Dit aux élèves que « x » à la fin du mot ne se prononce pas.
Nous faisons	-Ensemble, le maître et les élèves lisent : « noi x ». -Ensemble, le maître et les élèves disent : « x » dans « noi x » ne se prononce pas. -Faire le même travail avec : des choux, des chevaux.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute dans son décodable les mots en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert »
Étape 4	Lecture de phrases
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Dali va au marché. » -Pointe chaque mot de la phrase avec une baguette et le lit. (2 fois)
Nous faisons	-Pointe chaque mot de la phrase « Dali va au marché. » -Ensemble, le maître et les élèves lisent la phrase au tableau. -Faire le même travail avec « Il achète des choux et une noix de coco. » : « Au retour, il voit des chevaux. »

Tu fais	- Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots de la phrase « Dali va au marché. » dans son décodable avec fluidité en face du pictogramme « livre ouvert ». -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. <u>N.B</u> : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
----------------	---

N.B : - Faire le même travail avec « **Il achète des choux et une noix de coco.** » : « **Au retour, il voit des chevaux.** »

4^eÉtape	Écriture de mots
Activités des élèves	-Chaque élève écrit dans son cahier d'exercices sur une portée double lignes le mot «noix». - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à écrire « une noix » dans son cahier d'exercices. NB : Il aide les élèves qui éprouvent des difficultés. (feedback correctif)

2-5 : FICHES PRATIQUES D'EXPLOITATION DES TEXTES DE LECTURE-LOISIR

TEXTE N° 1

La moto de papa		
SÉANCE N°1	Partie 1	30 min.

Etape 1	Routine de lecture
	N.B : Procéder comme précédemment
Etape 1	Fluidité
Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Papa a une jolie moto. Il gare la moto dans la cour. » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe d'une baguette les mots du texte au tableau « Papa a une jolie moto. Il gare la moto dans la cour. »

	-Ensemble, le maître et les élèves lisent le texte à voix haute avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Papa a une jolie moto. Il gare la moto dans la cour. » dans son décodable avec fluidité. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : « Papa a une jolie moto. Il gare la moto dans la cour. » ✓ Qui a une moto ? ✓ Comment est la moto de Papa ? ✓ Qu'est-ce que Papa gare dans la cour ? ✓ Où Papa gare- t-il la moto ?
Tu fais	-Les élèves répondent oralement aux questions. ✓ C'est Papa qui a une moto. ✓ La moto de papa est jolie. ✓ Papa gare dans la cour une moto. ✓ Papa gare la moto dans la cour. Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2	Partie	30 min.
-------------------	---------------	----------------

Etape 1 Routine de lecture	
Etape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe d'une baguette les mots du texte au tableau. « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » -Ensemble, le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.

Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots des phrases « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » dans son décodable avec fluidité -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
----------------	--

Etape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » ✓ Qui aime la moto papa ? ✓ Qu'est-ce que Yélé aime ? ✓ Qui lave la moto ? ✓ Qu'est-ce que Yélé lave ?
Tu fais	Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. ✓ C'est Yélé qui aime la moto de Papa. ✓ Yélé aime la moto de Papa. ✓ C'est Yélé qui lave la moto. ✓ Yélé lave la moto. Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3	Partie 3	30min.
-------------------	-----------------	---------------

Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2	Fluidité
Je fais	Écrit au tableau les phrases : « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	Le maître pointe d'une baguette les mots du texte au tableau « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. » et les lit avec les élèves avec fluidité. -Ensemble le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. » dans son décodable avec fluidité - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.

Étape 3	Compréhension
----------------	----------------------

Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. » ✓ Qui est content ? ✓ Comment est Papa ? ✓ Quand Papa fait-il un tour à moto avec Yélé ? ✓ Que fait Papa le soir ?
Tu fais	Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. ✓ C'est Papa qui est content. ✓ Papa est content. ✓ Papa fait un tour à moto avec Yélé le soir. ✓ Papa fait un tour à moto avec Yélé Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4 –SEANCE N°5 Lecture courante de texte		30 min.
Etape 1	Routine de lecture	
Etape 2	Lecture courante du texte	
Je fais	-Prend le décodable à la page du texte « La moto de papa ». -Lit le texte à voix haute dans son décodable.	
Tu fais	-Chaque élève prend son décodable. - Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte dans son décodable avec fluidité - Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif). -Les élèves terminent par un chant expressif.	

TEXTE N°2

Sur la route du marché.		
SÉANCE N°1	Partie 1	30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2	Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Dali va au marché. En route, il voit son ami Olo. » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).	

Nous faisons	-Le maître pointe d'une baguette les mots du texte au tableau « Dali va au marché. En route, il voit son ami Olo. » -Ensemble, le maître et les élèves lisent les phrases avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Dali va au marché. En route, il voit son ami Olo. » dans son décodable avec fluidité. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.

Étape 3 Compréhension	
Je fais	-Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : Dali va au marché. En la route, il voit son ami Olo. » ✓ Qui va au marché ? ✓ Où va Dali ? ✓ Où Dali voit-il son ami Olo ? ✓ Qui Dali voit-il sur la route ?
Tu fais	Les élèves répondent oralement aux questions. ✓ C'est Dali qui va au marché. ✓ Dali va au marché. ✓ Dali voit son ami Olo en route. ✓ En route, il voit son ami Olo.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°2	Partie 2	30 min.
-------------------	-----------------	----------------

Etape 1 Routine de lecture	
N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Olo est sur son vélo. Il roule vite. » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe d'une baguette les mots des phrases au tableau. : « Olo est sur son vélo. Il roule vite. » -Ensemble, le maître et les élèves lisent les phrases avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots des phrases « Olo est sur son vélo. Il roule vite. » dans son décodable avec fluidité -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Étape 3 Compréhension	
	-Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : « Olo est sur son vélo. Il roule vite. »

Je fais	✓ Qui sur son vélo ? ✓ Où est Olo ? ✓ Comment roule Olo ?
Tu fais	Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. ✓ C'est Olo qui est sur son vélo. ✓ Olo est sur son vélo. ✓ Olo roule vite. -Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3	Partie 3	30 min.
-------------------	-----------------	----------------

Étape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
Étape 2	Fluidité
Je fais	Écrit au tableau les phrases : « Dali le regarde partir et lui dit : « Ne va pas vite. Le mouton de mon Papa est sur la route. » » -Lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	Le maître pointe d'une baguette les mots des phrases au tableau « Dali le regarde partir et lui dit : « Ne va pas vite. Le mouton de mon Papa est sur la route. » et les lit avec les élèves avec fluidité. -Ensemble le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Dali le regarde partir et lui dit : « Ne va pas vite. Le mouton de mon Papa est sur la route. » dans son décodable avec fluidité -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3	Compréhension
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur les phrases : « Dali le regarde partir et lui dit : « Ne va pas vite. Le mouton de mon Papa est sur la route. » » ✓ Qui le regarde partir ? ✓ Que fait Dali ? ✓ Que dit Dali à Olo ?
Tu fais	Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. ✓ C'est Dali qui le regarde partir. ✓ Dali le regarde partir. ✓ Dali dit : « Ne va pas vite. Le mouton de mon Papa est sur la route. »

	-Les élèves terminent par un chant expressif.
--	---

SÉANCE N°4	Partie 4	30 min.
-------------------	-----------------	----------------

Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2	Fluidité
Je fais	-Écrit au tableau la phrase : « Olo ralentit et continue sa route. » -Lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette. (2 fois).
Nous faisons	-Le maître pointe les mots des phrases « Olo ralentit et continue sa route. » au tableau et les lit avec les élèves avec fluidité.
Tu fais	Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots des phrases « Olo ralentit et continue sa route. » dans son décodable avec fluidité. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions orales de compréhension sur la phrase : « Olo ralentit et continue sa route. » ✓ Qui ralentit et continue sa route ? ✓ Que fait Olo ?
Tu sais	Les élèves répondent oralement aux questions sur la phrase. ✓ C'est Olo qui ralentit et continue sa route. ✓ Olo ralentit et continue sa route. -Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°5	Lecture courante de texte	30 min.
-------------------	----------------------------------	----------------

Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2 Lecture courante du texte	
Je fais	-Prend le décodable à la page du texte « Sur la route du marché ». -Lit le texte à voix haute dans son décodable.
Tu fais	-Chaque élève prend son décodable. -Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte dans son décodable avec fluidité -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

	-Les élèves terminent par un chant expressif.
--	---

TEXTE N°3

A LA FÊTE	
SÉANCE N° 1	Partie 1 30 min.
Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Etape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau le texte : « Zana se lève. Il se lave. Il enfile son joli pantalon kaki. » -lit à voix haute le texte deux fois, en pointant chaque mot avec une baguette.
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette les mots du texte : « Zana se lève. Il se lave. Il enfile son joli pantalon kaki. » au tableau. - Ensemble le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte: « Zana se lève. Il se lave. Il enfile son joli pantalon kaki. » dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
Etape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions de compréhension sur les phrases : « Zana se lève. Il se lave. Il enfile son joli pantalon kaki. » ✓ Qui se lève ? ✓ Que fait Zana ? ✓ Qu'est-ce que Zana enfile ? ✓ Quelle est la couleur du pantalon de Zana?
Tu fais	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ C'est Zana qui se lève. ✓ Zana se lave. ✓ Zana enfile son joli pantalon kaki. ✓ Le pantalon de Zana est de couleur kaki.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N° 2.	Partie 2 30 min..
Etape 1 Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	
Étape 2 Fluidité	

Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Il porte aussi sa paire de sandales noires. Il va à la fête. » -Lit à voix haute le texte deux fois, en pointant chaque mot avec une baguette
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette les mots du texte : « Il porte aussi sa paire de sandales noires. Il va à la fête. » au tableau. -Ensemble, le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte : « Il porte aussi sa paire de sandales noires. Il va à la fête. » dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions de compréhension sur le texte : : « Il porte aussi sa paire de sandales noires. Il va à la fête. » ✓ Qui porte aussi une paire de chaussures noires ? ✓ Qu'est-ce que Zana porte ? ✓ Quelle est la couleur des chaussures de Zana ? ✓ Où va Zana ?
Activités des élèves	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ C'est Zana qui porte une paire de chaussures noires. ✓ Zana porte une paire de chaussures noires. ✓ Les chaussures de Zana sont de couleur noire. ✓ Zana va à la fête.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°3	Partie 3	30 min.
Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment	

Étape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau les phrases : « Il voit sa camarade Awa. Awa a une jolie robe. » -Lit à voix haute le texte deux fois, en pointant chaque mot avec une baguette.
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette les mots du texte : « Il voit sa camarade Awa. Awa a une jolie robe. » au tableau. - Ensemble, le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte : « Il voit sa camarade Awa. Awa a une jolie robe. » dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.

	N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
--	--

Étape 3 Compréhension	
Je fais	-Le maître pose des questions de compréhension sur le texte : « Il voit sa camarade Awa. Awa a une jolie robe. » ✓ Zana voit qui ? ✓ Qu'est-ce que Awa a ? ✓ Comment est la robe de Awa ?
Tu fais	-Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ Zana voit sa camarade Awa. ✓ Awa porte une robe. ✓ La robe de Awa est jolie.
	Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°4. 30 min.

Etape 1	Routine de lecture N.B : Procéder comme précédemment
----------------	--

Étape 2 Fluidité	
Je fais	-Écrit au tableau le texte : « Elle joue de la kora et chante. Tout le monde danse. » -Lit à voix haute le texte deux fois, en pointant chaque mot avec une baguette
Nous faisons	- Le maître pointe d'une baguette les mots du texte : « Elle joue de la kora et chante. Tout le monde danse. » au tableau - Ensemble, le maître et les élèves lisent le texte avec fluidité.
Tu fais	-Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Elle joue de la kora et chante. Tout le monde danse. » dans son décodable de façon fluide. -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Étape 3 Compréhension	
Je fais	Le maître pose des questions de compréhension sur le texte : « Elle joue de la kora et chante. Tout le monde danse. » ✓ A quel instrument joue Awa ? ✓ Que fait Awa ? ✓ Qui danse ?
Tu fais	Les élèves répondent aux questions sur la phrase. ✓ Awa joue de la kora. ✓ Awa joue et chante. ✓ C'est tout le monde qui danse.
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

SÉANCE N°5 Lecture courante de texte 30 min.	
Etape 1 Routine de lecture Procéder comme précédemment	
Etape 2 Lecture courante du texte	
Je fais	-Prend le décodable à la page du texte « A la fête » -Lit le texte à voix haute dans son décodable.
Tu fais	-Chaque élève prend son décodable. -Chaque élève lit à voix haute en pointant du doigt les mots du texte dans son décodable avec fluidité -Le maître se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute. N.B : Il aide au besoin les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).
	-Les élèves terminent par un chant expressif.

ANNEXE

LES COMPTINES

❖ **Comptine 1 A : Belle tête**

Belle tête
Beau front
Beaux yeux
Nez cancan
Bouche d'argent
Menton fleur
Et le glouglou
Et le glouglou

❖ **Comptine 2 A : La famille tortue**

Jamais on n'a vu
Jamais on ne verra
La famille tortue courir après les rats
Le Papa tortue
Et la Maman tortue
Iront toujours au pas

❖ **Comptine 3 A : Mon école**

Mon école s'appelle.....
Elle est toute petite
La cour est propre
Les classes sont belles
Les maîtresses et les maîtres sont gentils
Les enfants sont mignons
Ah ! Quelle école !

❖ **Comptine 1 B : Voici mon habit**

Voici mon habit
Il est propre
Il est joli
Maman l'a lavé hier
Et moi, je le porte aujourd'hui
Ah ! Comme je suis beau dans mon habit !

❖ **Comptine 2 B : La case de mon Grand-père**

La case de mon grand-père est ronde
Elle a un toit en paille
Le jour, il fait chaud
La nuit, il fait froid
J'aime dormir dans la case de grand-père !

❖ **Comptines 3 B : À l'école**

Pour aller à l'école
Pas besoin d'être grand
Juste 4 ou 5 ans
Il suffit tout simplement
De se conduire gentiment
Quand on va à l'école
On s'assoit sur une chaise
Et tout ce qu'on apprend
Est tellement intéressant
Que tout le monde est content

❖ **Comptine 4 A : Si tu veux être propre**

Si tu veux être propre
Il faut bien te laver
Te laver les mains
La bouche et les oreilles
Te laver les mains
Les yeux, le nez.

❖ **Comptine 5 A : La fête**

Je voudrais pour ta fête
T'apporter un très beau cadeau
Non pas un cadeau qu'on achète
Mais mon amour, c'est bien plus beau !

❖ **Comptine 6 A : Les fruits**

Je mange madame mangue
Moi monsieur ananas
Et moi madame banane
Les classes sont belles
Nous sommes là pour ton petit ventre
Attention si tu nous aimes
Lave-nous, essuie-nous
Et bon appétit !

❖ **Comptine 4 B : Maman**

Ouvre ce panier
Tu trouveras mon cœur
Tu trouveras ma pensée
Tu trouveras celle que j'aime
Celle que j'aime
C'est toi maman !

❖ **Comptine 5 B : Avant de traverser la route, attention**

Avant de traverser la route, attention
Les boulevards, les avenues, attention
Il faut regarder
De tous les côtés
Car une voiture pourrait arriver
Car une moto pourrait arriver
Car un vélo pourrait arriver
Attention

❖ **Comptines 6 B : Une poule**

Une poule sur un mur
Qui picore du pain dur
Picoti picota
Lève la queue
Et puis s'en va.

❖ **Comptine 7 A : Les couleurs**

Lundi est tout gris
Jaune est le mardi
Mais voici mercredi rose
On se repose
Jeudi bleu vient à son tour
Vendredi vert le suit toujours
Samedi rouge, Dimanche blanc

❖ **Comptine 8 A : La souris**

La souris
A mis du riz
Dans le nid
De ses petits !

❖ **Comptine 7 B : Apprendre à compter**

Un, deux, trois
Viens chez moi
Quatre, cinq, six
Manger des écrevisses
Sept, huit, neuf
Nous serons neuf

❖ **Comptine 8 B : Tara le petit rat**

Tara
Le petit rat
S'en va à Dabakala
Avec Sacha

AUTRES COMPTINES

Les comptines et les chants qui suivent peuvent être utilisés en début et en fin d'apprentissage systématique de la lecture.

Ils peuvent être complétés par des chants en langue à l'initiative du maître.

❖ **Comptine : L'éléphanteau**

L'éléphanteau
Avec son petit chapeau,
Dodo l'éléphanteau,
Sur son petit vélo
Double toutes les motos
Que c'est rigolo

❖ **Comptine : L'Ogre m'a dit**

L'Ogre m'a dit	Cinq plats d'attiéké
J'ai mangé ce matin	Six poissons dorés
Un gros morceau de pain	Sept noix de coco
Deux belles bananes	Huit pigeons verts
Trois boules d'ignames	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Quatre jolis poulets	

❖ **Comptine : Pouce caché**

Pouce Caché
Pouce levé
Doigts frappés
Doigts croisés
Mains ouvertes
Mains fermées...dormez !

CHANTS

❖ **Chant 1 : La chanson de l'alphabet**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Maintenant, je les connais

Toutes les lettres de l'alphabet !

❖ **Chant 2 : L'homme du cromagnon**

L'homme de cro
L'homme de ma
L'homme de gnon
L'homme de cro – ma- gnon
L'homme de cro
Le ma – gnon
Ce n'est pas du bidon (bis)
L'homme du cromagnon
Pan ! Pan !
Pan ! Pan !

❖ **Chant 3 : La propreté**

Enfant- fant
Lave-toi tous les jours
Lave ton corps proprement - ent
Enfant- fant
Lave – toi tous les jours

Enfant- fant
Lave-toi tous les jours
La propreté donne santé et vigueur-eur
Enfant- fant
Lave – toi tous les jours

Enfant- fant
Ne va pas à la rivière
Dans la rivière, il y a des caïmans-ans
Enfant- fant
Lave – toi tous les jours

❖ **Chant 4 : Les mains qui tapent tapent**

Les mains qui tapent tapent tapent tapent
Les mains qui tapent tapent légèrement
Elles tapent en haut
Elles tapent en bas
Elles tapent par ci
Elles tapent par là
Les mains qui tapent tapent tapent tapent
Les mains qui tapent tapent tapent,
légèrement

Chant 6 : J'ai perdu ma queue Zigobéi

J'ai perdu ma queue Zigobéi
Montre-moi ta queue Zigobéi
O chers amis Zigobéi
Montre-moi vos queues Zigobéi
O les enfants Zigobéi
Montre-moi vos queues Zigobéi
O les maitresses Zigobéi
Montre-moi vos queues Zigobéi
O les enfants Zigobéi
Montre-moi vos bras Zigobéi
O chers amis Zigobéi
Montre-moi vos pieds Zigobéi
O les enfants zigobéi
Montre-moi vos yeux Zigobéi

Chant 8 : J'ai perdu le Do de ma clarinette

J'ai perdu le Do de ma clarinette
J'ai perdu le Do de ma clarinette
Ah ! Si maman savait ça
Ah ! Si papa savait ça
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas, au pas
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas, au pas

Chant 7 : Un petit pouce qui bouge

Un petit pouce qui bouge
Un petit pouce qui bouge
Un petit pouce qui bouge, ça suffit pour s'amuser
Deux petits pouces qui bougent
Deux petits pouces qui bougent
Deux petits pouces qui bougent, ça suffit pour s'amuser
Trois petits doigts qui bougent
Trois petits doigts qui bougent
Trois petits doigts qui bougent, ça suffit pour s'amuser
Quatre petits doigts qui bougent
Quatre petits doigts qui bougent

Chant 9 : Sautez- sautez

Sautez-sautez
Sautez
Dansez-Dansez
Dansez
Sautez-sautez
Sautez
Dansez-Dansez
Dansez
Bougez-bougez
Bougez
Dansez-Dansez
Dansez

BIBLIOGRAPHIE

- Programme éducatif de français CP1-MENET-Ed.2013
- « Bonjour l'école » Guide des préapprentissage – CEDA-2002
- Liliane Spencer-Charolles : L'apprentissage de la lecture (du comportement aux corrélats neuronaux) – 30 juin 2016
- Liliane Spencer-Charolles : Les débuts de l'apprentissage de la lecture : Apport des sciences cognitives-Collège de France-20 Novembre 2012
- Stanislas Dehaene : Les grands principes de l'apprentissage-Collège de France-2012
- Service de l'instruction publique et de l'action pédagogique de la DGES du MEN France : pour enseigner la lecture et l'écriture au CP
- Livre de lecture et écriture CP1- Collection « Ecole, Nation et Développement »
- Guide pédagogique de la méthode syllabique –MENET-Ed. 2013