



COMPETENCE 3

POESIE



FICHES PRATIQUES DE SEANCES EN LANGUE ECRITE

CP1

POESIE

THEME : l'école

Date :

TITRE : Tara le petit rat

Niveau : CP1

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

Semaine :-

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance :1

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	La comptine
<u>SITUATION</u>	
Votre ami a vu dans son jardin un chat qui suivait un rat. Il décide de créer une chanson pour son ami de classe qui parlera du chat et du rat.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	fait exploiter la situation		émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dit le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, la comptine du tableau écrit au tableau - de qui parle t- on ? Ou va-t-il ? Avec qui il va ? Le rat et le chat sont des animaux le chat est domestique et le rat est sauvage -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent : tara le petit rat s'en va à Dabakala avec baba le petit rat On parle de tara le petit rat Il va à Dabakala Il y va avec baba le petit chat Ecoutent les explications Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME : **l'école**

TITRE : Tara le petit rat

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous dire la comptine sur tara le petit rat ?	TC	Disent la comptine
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème <i>Nous allons rechercher ce que nous pouvons dire sur le départ de tara</i> <i>Qui peut être tara ?</i> <i>Que peut t -il faire ?</i> <i>Avec quoi peut -il le faire ?</i> <i>Comment peut-on le dire ?</i>	TI TG	<i>Tara peut être aussi un margouillat ou un singe</i> <i>Le petit singe grimpe sur l'arbre</i> <i>Il le fait avec le linge</i> <i>Tara est un petit singe</i> <i>Il grimpe sur l'arbre avec le linge</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales	TI	- Produisent des phrases

POESIE

THEME : **l'école**

Date :

TITRE : un petit cochon

Niveau : CP1

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

Semaine :-

MATERIEL : tableau. ardoise craie

séance :1

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	La comptine <i>pendu au plafond Tirez-lui le nez, il donnera du lait Tirez -lui la queue il pondra des œufs Combien en voulez-vous ?9 ? 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9</i>
<u>SITUATION</u> <i>U de vos ami observe les cochon de son oncle. Pour en parler à son ami, il décide de le faire en comptine.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine de tara le petit rat +fait exploiter la situation		+disent la comptine +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension De qui parle -on ? Ou est t -il placé ? Que se passe t-il quand on lui tire la queue ? -quels sont les sont qui se ressemblent Qu'est ce qu'un cochon ? -Faire mémoriser la comptine par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent : Lisent D'un petit cochon Il est pendu au plafond Suivent Il pond des œufs Queue, œuf, nez C'est un animal - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME : **l'école**

TITRE : un petit cochon

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Qui peut pondre des œufs ? Qui peut donner du lait ? Faites la phrase avec la poule et les œufs Faites la phrase avec la vache et le lait	TI TG	 <i>La poule</i> <i>La vache</i> <i>La poule pond des œufs qui roulent</i> <i>La vache donne le lait et se cache</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales	TI	- Produisent des phrases poétiques orales

POESIE

THEME :

TITRE : bonjour lundi

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	}	<i>La comptine</i> <i>Bonjour lundi comment va mardi très bien</i> <i>mercredi aller dire à jeudi de venir vendredi</i> <i>danser samedi dans la salle de dimanche</i>
<u>SITUATION</u> <i>Un de vos amis voit les jours de la semaine sur un calendrier. Il décide de citer tous les jours de la semaine en comptine.</i>		

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension <i>Où trouve t- on ces jours ?</i> <i>Combien sont – ils ?</i> -Explique des images simples <i>Quel son revient à chaque fois ?</i> -Fait mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : <i>Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3^{ème} vers, ainsi de suite...</i>	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Dans un calendrier Ils sont 7 Suivent C'est le son « di » - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Bonjour lundi

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Que fait –ton lundi ? Et mercredi ? Samedi ?	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Lundi on vient en classe</i> <i>Mercredi on va à la chasse</i> <i>Samedi on va chez son ami</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales	TI	- Produisent des phrases poétiques orales

POESIE

THEME :

TITRE : i, i o

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance :1

Date :

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

HABILETES

Découvrir
Comprendre
Dire

CONTENUS

La comptine

Un tapi pour yapi deux lits pour ali
trois seaux pour asso quatre pots pour
apo et cinq, nous sommes i,i,o

SITUATION

Un de tes amis de classe habite dans une maison avec ses frères qui on un
tapi un seau un seau et un pot. Il décide de faire une comptine avec ce qu'il
observe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	✚fait exploiter la situation		✚émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension De qui parle t-on ? Où se trouvent ses enfants ? -Explique des images simples Quels sont les sons qui se répètent ? Donne deux sons en o -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Yapi ali asso apo Ils sont à la maison I et o Asso et apo - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : **i ; i, 0**

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire - Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPOSES ATTENDUES
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Qui peut avoir un tapis ? Donne un seau à qui ? Qui peut avoir des pots ?	TI TG	 Donne à l'oral des phrases poétiques Papi a un tapi Un seau pour calisso Capo a un joli seau
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales	TI	- Produisent des phrases poétiques orales

POESIE

THEME :

Date :.....

TITRE : l'âne

Niveau : CP1

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

Semaine :-

MATERIEL: tableau, ardoise craie

séance :1

Durée

<u>HABILETES</u>		<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	}	<i>La comptine</i> <i>L'âne brouti, brouta l'âne a brouté</i> <i>trotti trotta l'âne a trotté Ali , alla</i> <i>l'âne est allé dans un grand pré</i>
<u>SITUATION</u> <i>Le directeur invite les élèves du CP1A pour une visite dans son champ on se trouve un âne. Après la visite deux élèves décide de faire une comptine avec l'âne pour les autres élèves du CP1 B.</i>		

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	✚fait dire le poème passé ✚fait exploiter la situation		✚récitent ✚émettent des hypothèses
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension Que fait l'âne ? Qui est dans le pré ? -Explique des images simples Quel son revient chaque fois ? -Faire mémoriser la comptine par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Il broute Alli et trotti Suivent Ta -té - é - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : ***l'âne***

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	<i>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</i> <i>Exemple</i> <i>Qui peut brouter à part l'âne ?</i> <i>A qui peut appartenir ce mouton ?</i> <i>Kati peut faire quoi dans le pré ?</i>	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Un mouton</i> <i>Le mouton appartient à mon tonton</i> <i>Kati travaille avec un petit</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales	TI	- Produisent des phrases poétiques orales

POESIE

THEME :

TITRE : l'hirondelle

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance :1

Date :

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

HABILETES		CONTENUS
Découvrir Comprendre Dire	}	<i>La comptine</i> <i>En allant à l'école, j'ai rencontré l'hirondelle elle volait vers le ciel je volais vers l'école pour jouer à la marelle</i>
<u>SITUATION</u> <i>Dans le jardin scolaire votre chef de classe observe une hirondelle qui vole dans le ciel. Il décide de faire une comptine pour toute la classe.</i>		

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	✚fait dire la comptine passée ✚fait exploiter la situation		✚récite la comptine émettent des hypothèses
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Pose des questions de compréhension Qui va à l'école ? Que raconte t-il ? Où vole t-il ? Qu'est ce qu'une hirondelle ? Donnez les sons qui reviennent à chaque fois -Faire mémoriser la comptine par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC 	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Un élève Une hirondelle Il vole vers le ciel C'est un oiseau Ole – elle Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : ***l'hirondelle***

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	« Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème » Exemple : <i>Qui peut voler dans le ciel ?</i> <i>Qui fabrique le miel ?</i> <i>Qui est la plus belle de la classe</i>	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Un pigeon vole haut dans le ciel</i> <i>Des abeilles fabriquent le bon miel</i> <i>Y est la plus belle</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Que fait ma main ?

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	La comptine <i>Elle caresse : doux ; doux ; doux. Elle frappe : pan, pan, pan Elle gratte : grr ; grr,grr Elle chatouille : guili, guili, guili, Elle pince : ouille, ouille ; ouille Elle danse hop, hop ,hop Au revoir ! elle s'en va</i>
<u>SITUATION</u> <i>La Maîtresse décide de récompenser celui qui fera la plus belle comptine sur une partie de son corps .Un de vos ami a décidé de faire sa comptine sur ses mains qu'il va présenter à la maitresse.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dit la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - de quoi parle t- on ? Que fait la main ? -Explique des images simples -que remarque t –on sur certains mots -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent De la main Elle caresse frappe gratte Suivent Ils sont répétés trois fois Comme pan – doux – ouille - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : que fait la main

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	des sentiments et des émotions la comptine des phrases poétiques une comptine

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Que fait le pied ? Que fait t –il quand il voit un ballon ? Et quand il est pressé ?		Donne à l'oral des phrases poétiques Le pied marche- marche –marche Le pied tire –tire – tire Le pied marche -marche – marche
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : **Apa**

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	}	<i>La comptine</i> <i>Pas à pas Apa s'en va</i> <i>A la main son compas</i> <i>Son compas tomba</i> <i>Et patratra , il se cassa</i>
<u>SITUATION</u> <i>En rangeant ses affaires dans son sac, un de vos amis a marché sur son crayon et l'a cassé. Son père lui a remis un autre, il décide de composer une comptine sur ce qui c'est passé.</i>		

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine sur « que fait ma main » +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension De qui on parle dans cette comptine ? Que lui est t- il arrivé ? Quel lettre son revient à chaque fois ? -Fait mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions On parle de Apa Son compas est tombé et s'est cassé La lettre son « a » Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Apa

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	des sentiments et des émotions la comptine des phrases poétiques une comptine

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Fait mimer un jeu de billes entre filles et garçon Que fait le garçon ? Avec quoi joue- t-il ? Sont -ils de même famille ?	TI TG	Donne à l'oral des phrases poétiques Miment le jeu Le garçon joue avec les filles Le garçon joue aux billes avec les filles Le garçon et les filles ne sont pas de la même famille
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Avec son chapeau

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	} La comptine	Avec son chapeau Zoro le souriceau sur une jolie moto double tous les vélos et c'est rigolo
<u>SITUATION</u> Un de vos camarades joue avec des vélos en jouet. Il veut parler ce cela à son voisin il décide alors de faire une comptine ou il explique son jeu		

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent la comptine +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension Qui est sur la moto ? Que fait t-il ? -quels sont les sont qui reviennent à chaque fois ? Qu'est ce qu'un souriceau ? -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions C'est le souriceau Il dépasse les autres vélos Eau- o- C'est une petite souris Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : **Avec son chapeau**

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>
<u>SITUATION</u>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
<u>I- PRÉSENTATION</u> <i>Rappel</i>	<i>-qui va nous réciter la comptine passé ?</i>	TC	<i>Disent la comptine/le poème</i>
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> <i>Production</i>	<i>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</i> <i>Exemple :</i> <i>Que peut faire le souriceau avec un seau ?</i> <i>Que peut-il se passer s'il y a de l'eau ?</i>	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Le souriceau se roule dans un seau</i> <i>Le souriceau tombe dans de l'eau avec son seau</i>
	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Lulu la tortue

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	La comptine	<i>Ou sont passées mes lunettes Je ne trouve plus ma laitue Elle a perdu ses lunettes Lulu la tortue têtue</i>
<u>SITUATION</u> <i>Dans le jardin de son père votre voisin de classe cultive de la laitue. Ce matin il voit une tortue qui est entre les fleurs. Il décide de parler de cela à ses amis à travers une comptine.</i>		

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension <i>De qui il s'agit dans ce texte ? Qu'a t-elle perdue ? Quelles sont les mots qui se répètent ? Qu'est ce que la laitue</i> -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : <i>Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3ème vers, ainsi de suite...</i>	TC TC	<i>Ecoutent Lisent Répondent aux questions Il s'agit de lulu la tortue Elle a perdue ses lunettes Lunette – laitue C'est une plante qui sert à faire de la salade Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques</i>
<u>III- APPLICATION</u>	Fait dire la comptine individuellement	TI	<i>Disent la comptine</i>

POESIE

THEME :

TITRE : lulu la tortue

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	des sentiments et des émotions la comptine des phrases poétiques une comptine

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple : Que porte la tortue ? Qu'est ce qu'elle peut craindre ?	TI TG	Donne à l'oral des phrases poétiques La tortue porte une carapace La tortue peut casser sa carapace
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

Date :

TITRE : **1,2,3,**

Niveau : CP1

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

Semaine :-

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance :1

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	} La comptine	<i>Je sais compter, même avec mes doigts de pieds Si je prends aussi mes mains je compterai jusqu'à 20 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19,20</i>
<u>SITUATION</u> <i>Un de vos amis est le meilleur élève de sa classe en mathématique. Il sait compter jusqu'à 30. Il décide de la faire à travers une comptine qu'il a écrite</i>		

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Révision -Situation	+fait réciter la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Pose des questions de compréhension Avec quoi il sait compter ? Jusqu'à combien il sait compter ? Comment appelle t-on cette discipline ? -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Il sait compter avec les mains et les doigts de pied Il sait compter jusqu'à 20 C'est la mathématique Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
<u>III- APPLICATION</u>	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : **1,2,3**

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple Dispose des bâtonnets A quoi servent les bâtonnets ? Comment les a-t-on obtenus ? Que faire s'ils roulent ? Fait compter les bâtonnets	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Les bâtonnets servent à compter</i> <i>Les bâtonnets on été découpés</i> <i>Ils seront rattrapés</i> <i>Comptent</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : A la queue leu ;leu

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	La comptine A la queue leu, leu mon petit chat est bleu S'il est bleu tant mieux S'il est gris tant pis
<u>SITUATION</u> Un ami de la classe à un joli chat chez lui à la maison. il veut le décrire à son voisin, alors il compose une comptine dans laquelle il parle de sa couleur.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	✚fait dire la comptine passée ✚fait exploiter la situation		✚récitent ✚émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Pose des questions de compréhension De quoi parle t- on ? Comment est mon petit chat ? -Qu'est ce qu'un chat ? Quel son revient à chaque fois ? -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Ecoutent Lisent Répondent aux questions De mon petit chat Il est bleu C'est un animal domestique C'est le son « eu » Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : **A la queue leu- leu**

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire -Illustrer	<i>des sentiments et des émotions</i> <i>la comptine</i> <i>des phrases poétiques</i> <i>une comptine</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine/le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème Exemple Ou va manger le chat ? A quelle heure il va manger ? Que fait t-il avant de manger ?	TI TG	<i>Donne à l'oral des phrases poétiques</i> <i>Le chat va manger dans sa mangeoire</i> <i>Le chat va manger chaque soir</i> <i>Avant de manger il va s'asseoir</i>
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Tourne

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance :1

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>	
Découvrir Comprendre Dire	} La comptine	Tourne, tourne autour du pot. Quelqu'un se cache dans son dos Il te dépose un anneau A toi de trouver un mot Un « o » pot, vélo, alloco
<u>SITUATION</u> Deux de vos amis jouent à cache -cache dans la cour l'école. Ils décident de former une comptine dans laquelle ils parleront de leur jeu.		

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRESENTATION 1-Révision -Situation	+fait dire la comptine passée +fait exploiter la situation		+récitent +émettent des hypothèses
II- DÉVELOPPEMENT - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	- Dire la comptine hors de la vue des élèves (2 fois) - Fait lire, par 2 ou 3 élèves la comptine écrite au tableau - Poser des questions de compréhension Où tourne t- on ? Où se cache quelqu'un ? Quel est le mot trouvé ? -Explique des images simples -quel son revient à chaque fois ? -Faire mémoriser la comptine ou le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC TI	Ecoutent Lisent Répondent aux questions On tourne autour du pot Il se cache dans ton dos Un « o » pot, vélo Le son « o » Suivent - Répètent - Retrouvent les phrases poétiques
III- APPLICATION	Fait dire la comptine individuellement	TI	Disent la comptine

POESIE

THEME :

TITRE : Tourne

DOCUMENTATION : guide pédagogique livre élève P

MATERIEL : tableau , ardoise craie Séance :2

Date :.....

Niveau : CP1

Semaine :-

Durée

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer	des sentiments et des émotions
- Dire	la comptine
- Produire	des phrases poétiques
-Illustrer	une comptine

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	-qui va nous réciter la comptine passé ?	TC	Disent la comptine
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème	TI TG	Donne à l'oral des phrases poétiques
<u>III- EVALUATION</u>	- Fait produire des phrases poétiques orales - Faire illustrer la comptine	TI	- Produisent des phrases poétiques orales - Illustrent la comptine