

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : collecte de matériaux et de matériel - Fiche N° : Durée : .....

**C1** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : Exploration du milieu

**Matériel** : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu
<b><u>Situation</u></b>	
Un élève de la classe se rend en vacance au village. Il a constaté que le matériel de cuisine était fait en terre cuite. De retour des vacances il décide de réaliser ces ustensiles de cuisine pour cela il récolte dans la nature le matériel approprié.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Présente un pot Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ? Où trouve t- on ce matériel ? Fait exploiter la situation	T.I  T.C	Argile, eau ....  Dans la nature -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Réalisation de la sortie</b>	Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastiques <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pour le matériel naturel</b> Où trouve t -on l'argile ?  Où trouve t -on Les cailloux ?  Où trouve t -on le sable ?</li> <li><b>Pour le matériel de récupération</b> Pour les autres matériaux</li> </ul>	TG  TG	Ecoutent les instructions  Il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux Il faudra isoler les impuretés  Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton Il faudra le récolter dans la nature en sélectionnant les différentes couleurs et les séparer Nous les récolterons dans notre environnement (calebasse-sac en plastique, boîte, carton,

<p><b>Exploitation en classe</b></p>	<p><i>Repartir les élèves par groupe Nommer un chef de groupe Attribuer un rôle à chacun des groupes Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i></p> <p><i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i></p>		<p><i>seaux usagés, cuvette usagée) Se regroupent selon la tâche à accomplir</i></p> <p><i>Sortent pour la collecte</i></p> <p><i>Viennent exposer les collectes</i></p> <p><i>Rangent dans des cartons étiquetés</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i></p>	<p><b>TI</b></p>	<p><i>Expliquent</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : préparation d' argile et de colorants -Fiche N° : Durée :

**C1** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : Exploration du milieu

Matériel : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Préparer	L'argile et les colorants
<b><u>Situation</u></b>	
Le Directeur organise un concours de la plus belle œuvre en argile. Deux de vos amis veulent être les meilleurs du concours, ils s'organisent et récoltent de l'argile qu'ils préparent pour mieux l'exploiter pendant la compétition.	

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Citez le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois  Fait exploiter la situation	T.I  T.C	Citent  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Préparation de l'argile</b>	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession  fait rappeler les critères de réussite	TG        TG	Observent La décrivent Explique sa collecte  Observent  Participent  Travaillent en groupe  Rappellent les critères

<b>Préparation des colorants</b>	<p><i>Citez les différentes couleurs Présente les colorants et les fait identifier Comment les a-t-on obtenus ?</i></p> <p><i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i> <u>Exemple :</u> <b>*Pour le colorant rouge</b> <i>Prendre des bourgeons de teck Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i> <b>*Pour le colorant bleu</b> <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i></li> <li>• <i>Rappel les critères de réussite</i></li> <li>• <i>Fait apprécier les productions</i></li> <li>• <i>Fait ranger les résultats</i></li> </ul>	TC	<p><i>Citent Les identifient Expliquent la procédure</i></p> <p><i>Observent la démonstration</i></p> <p><i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i> <i>Apprécient les réalisations</i></p> <p><i>Procèdent au rangement</i></p>
EVALUATION	<p><i>Dispose du matériel de fabrication de colorant Demande de réaliser l'extraction</i></p>	TI	<p><i>Prélèvent le colorant selon la technique</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....

Séance : les pinceaux Fiche N° : Durée :.....

**C1** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : Exploration du milieu

**Matériel** : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Fabriquer	Des pinceaux
<b><u>Situation</u></b>	
Le Directeur organise un concours du plus beau dessin peint. Deux de vos amis veulent être les meilleurs du concours, ils manquent de pinceaux. Ils s'organisent et décident d'en fabriquer pour être les premiers.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Déterminez comment on peut préparer l'argile  Fait exploiter la situation	T.I  T.C	Citent  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Démonstration de la fabrication</b>	Dispose les élèves en demi-cercle pour suivre la démonstration des techniques avec la participation des élèves  Prendre un bâtonnet assez rigide Prendre 3 ou 4 plumes d'oiseaux Mettre les plumes d'un côté du bâtonnet, la partie hérissée vers le bas la partie pointue vers le haut Les attacher avec une ficelle au bout du bâtonnet	TG  TG	Observent  Posent des questions pour comprendre le processus de fabrication d'un pinceau avec des plumes d'oiseaux.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Démonstration de la technique de fabrication de pinceau avec des éponges</i> <i>Prendre des éponges, les attacher au bout d'un bâtonnet rigide à l'aide d'une ficelle</i></li> </ul>	<i>TC</i>	<i>Observent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Dispose du matériel de fabrication pinceaux</i>  <i>Demande de les réaliser</i>	<i>TI</i>	<i>Fabriquent des pinceaux</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : La superposition Fiche N° : Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : le collage

**Matériel** : ciseau à bout ronds, pinceaux, plumes d'oiseaux, feuilles de papier, colle


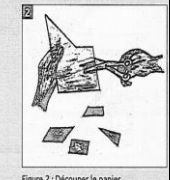

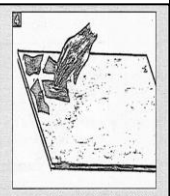
## Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier Animer	Le principe décoratif : le collage une surface à partir du principe décoratif: le collage

### Situation

C'est la Kermesse de l'école le Directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie. A partir des techniques apprises votre ami décide d'offrir une œuvre réalisée à partir de la technique du collage.

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel. - Situation	Dessinez des motifs juxtaposés sur vos ardoises Présente des œuvres réalisées à partir de la technique de collage Fait exploiter la situation	T.I T.C	Dessinent nomment les figures -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Démonstration de la technique	Présente le matériel et explique son utilisation  Réalise l'œuvre <b>a- Le découpage</b> Découper les papiers avec une paire de ciseau à bout ronds  <b>b- Le déchirage</b> Déchire les papiers à la main Les papiers doivent être de bonne qualité  <b>c- L'étalage et le collage</b> Etaler la colle sur une partie du support Coller les morceaux sur le support en laissant des espaces entre chaque forme	TG  TG	Observent et posent des questions sur les étapes    Participent à la réalisation de l'œuvre   

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Définir les critères de réussite</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b><u>Consignes</u></b></p> <p><i>Vous allez réaliser la même œuvre par groupe</i></p> <p><i>Animez la surface par le principe décoratif du collage selon ce que nous avons réalisé ensemble</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères</i></p> <p><i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i></p> <p><i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p> </li> </ul>		<div data-bbox="852 50 1165 240" data-label="Image"> </div> <p><i>Se mettent par groupe</i></p> <p><i>Réalisent l'œuvre</i></p> <p><i>Définissent</i></p> <p><i>Critiquent</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Demande de réaliser une œuvre individuelle par collage</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent</i></p>

Empty space for additional content
------------------------------------

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : une case par quadrillage      Fiche N° :                      Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

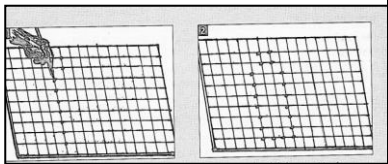
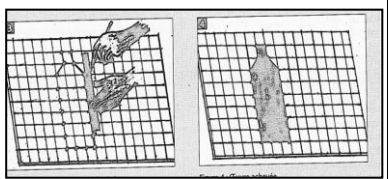
**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Leçon** : animation de surface

**Matériel** : feuilles quadrillées de papier crayon à papier règle plate crayon de couleur

## Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	une case sur un quadrillage à partir de repères
Situation	
C'est la Kermesse de l'école le Directeur désigne un élève, pour offrir un tableau à monsieur le parrain de la cérémonie. A partir des techniques apprises votre ami décide d'offrir une œuvre réalisée à partir de la technique de du dessin sur quadrillage	

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Comment réalise t-on une œuvre par superposition ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente les œuvres réalisées</p> <p>Posent des questions</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Répondent</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Les observent les manipulent disent comment sont disposés les points du quadrillage</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation du dessin par quadrillage</p> <p>Réalisation par groupe</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration</li> </ul> <p>Marquer les repères du dessin</p> <p>Relier les points du dessin à l'aide de la règle plate et du crayon à papier</p> <p>Colorier la forme du dessin</p> <p>Définir les critères de réussite</p> <p>Avec leur participation</p> <p>Vous allez réaliser la même œuvre par groupe avec une case</p>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Définissent les critères</p>

	<p><i>Consigne :</i>  <i>Dessinez une case sur une feuille quadrillée selon la technique que l'on vient de voir</i>  <i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i>  <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i>  <i>Fait rappeler les critères</i>  <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i>  <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i>  <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i>  <i>Apprécient les œuvres</i>  <i>Donnent leur participation</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Dessinez un sac sur une surface quadrillée selon la technique</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent les œuvres et les apprécient</i>



	<p><i>Consigne :</i>  <i>Dessinez le dispensaire selon la technique que l'on vient de voir</i>  <i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i>  <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i>  <i>Fait rappeler les critères</i>  <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i>  <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i>  <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i>  <i>Donnent leur participation</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait dessiner un dispensaire</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....  
 Séance : 1&2 Fiche N° : Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques - **Leçon** : peinture et décoration

**Matériel** : crayon à papier, colorant naturel ; gommes

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Utiliser Colorier	du colorant naturel pour colorier un dessin le dessin d'une banane pour la rendre expressive
<b><u>Situation</u></b>	
Un de vos amis célèbre son anniversaire. Son voisin décide de lui faire un cadeau. Il fait un beau dessin qu'il colorie avec les colorants qu'il a lui-même fabriqué	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Fait esquisser le dessin d'un dispensaire sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente des images de réaliser avec la peinture fabriquée	T.I  T.C	Dessinent  -Emettent des hypothèses. Observent et les identifient et manipulent
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Présentation du matériel  Technique de réalisation du dessin    Réalisation par groupe	Présente le matériel et explique son utilisation  Réalise un dessin de case  Le peint avec les pinceaux et les colorants naturels  Définit les critères avec la participation des élèves  Vous allez réaliser la même œuvre par groupe avec une case Consigne : Dessinez la case selon la technique que l'on vient de voir	TG      TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration    Participent à la réalisation Définissent les critères  Réalisent par groupe

	<p><i>Il ne faudra pas que la couleur déborde</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Passer pour aider les plus faibles</i>  <i>Fait exposer les œuvres sur l'extrade</i>  <i>Fait rappeler les critères</i>  <i>Amener les participants à critiquer leurs propres œuvres selon les critères</i>  <i>Fait choisir les meilleurs œuvres</i>  <i>Fait faire le rangement</i></p>		<p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i>  <i>Exposent</i>  <i>Font le rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait faire un dessin au choix et le colorier avec la technique de coloriage</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent le dessin</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....  
 Séance : 1&2 Fiche N° : Durée :.....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques - **Leçon** : Animation de surface par collage  
**Matériel** : papier, carton, colle, sable de terre de couleur différentes, céréales bâton

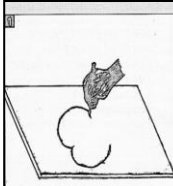
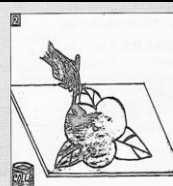
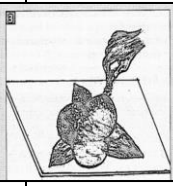
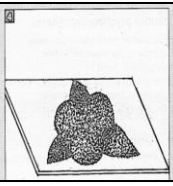
## Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Encoller	du sable, du riz dans le dessin d'une banane

### Situation

Deux de vos amis se rendent à la plage de Grand Bassan pendant les congés. A leur retour ils veulent raconter ce qu'ils y ont vécu à leurs amis. Pour cela ils décident de réaliser un dessin qu'ils décorent avec les grains de sable de mer collés.

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Quelles sont les objets que l'on peut coller ?  Fait exploiter la situation Présente une œuvre réalisée par la technique de collage	T.I    T.C	Citent  -Emettent des hypothèses. Observent manipulent, décrivent Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation du collage	Présente le matériel et explique son utilisation • Démonstration Dessine le contour d'une fleur Tremper le pinceau dans la colle Etaler la colle sur la forme du dessin avec le pinceau   Répandre le sable, la terre ou les céréales sur la colle étalée	TG     TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration      
			Participent à la réalisation Définissent les critères

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Vous allez réaliser un dessin de banane que vous allez décorer œuvre à partir du matériel à votre disposition par la technique de collage apprise</i></p> <p><i>Passé pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Définit le critère de réalisation avec les élèves</i></p> <p><i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i></p> <p><i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p> <p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p> <p><b><u>NB : suivre les mêmes étapes pour la réalisation d'une œuvre par collage de papiers découpés</u></b></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p> <p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rangent</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait faire une œuvre par collage</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Réalisent</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....  
 Séance : 1&2 (un pot) Fiche N° : Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques - **Leçon** : Technique du modelage (le colombin)  
**Matériel** : chiffon- carton rigide- morceau de bois - argile en poudre- eau

## Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Modeler Fabriquer	des matériaux pour réaliser des œuvres un pot

### Situation

Deux de vos amis rendent visite à un artisan. Sur les lieux ils apprécient les œuvres réalisées à partir de l'argile qui sont exposés. De retour il décide aussi de fabriquer un canari à partir de la technique de fabrication qu'ils ont observé

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Comment obtient -t on l'argile ? Fait exploiter la situation Présente un pot  Comment l'a t -on fabriqué ?	T.I   T.C	Répondent -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel  Technique de réalisation du pot par la technique du colombin	Présente le matériel et expliquent leur utilisation Fait manipuler les objets tout en les présentant  • Démonstration de la technique a- Fabrication du colombin Mouiller la poudre d'argile Malaxer pour l'assouplir Faire une boule Rouler sous la main par un mouvement de va et vient en exerçant une pression régulière pour l'allonger et obtenir le colombin b- Fabrication du pot Façonner le colombin en	TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration

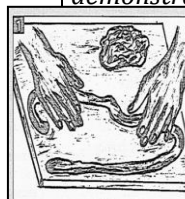


Figure 1: Fabriquer le colombin.

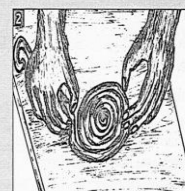


Figure 2: Réaliser le fond du pot.



Figure 3: Réaliser les parois du pot.



Figure 4: Lisser le pot.

*spiral pour obtenir le fond du pot*  
*A partir du fond, enrouler les colombins de manière à constituer la paroi du pot*  
*Lisser le pot avec un chiffon mouillé*



TC

*Réalisation par groupe*

- *Faire définir les critères de réussite avec les élèves*

*Vous allez réaliser un pot à partir du matériel à votre disposition par la technique du colombin apprise*  
*Passe pour aider les plus faibles*

*Définit le critère de réalisation avec les élèves*  
*Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation*  
*Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre*  
*Fait exposer les réalisations*  
*Fait rappeler les critères de réussite*  
*Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations*

*Fait faire le rangement*

*Définissent les critères*  
*Observent les techniques de réalisation*

*Réalisent par groupe*

*Apprécient les œuvres*

*Donnent leur participation*

*EVALUATION*

*Fait faire une œuvre au choix*

TI

*Réalisent*

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 1&2

Fiche N° :

Durée : .....

**CI** : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

**Thème** : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : technique du tressage

**Matériel** : couteau – paire de ciseau –feuille de papier – crayon de couleur

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Fabriquer	-une natte à partir de palme

### Situation

Des élèves de la classe veulent faire un pique –nique dans la cour de l'école le samedi. Mais ils constatent qu'ils n'ont pas assez de nattes. Ils décident de réaliser d'autres nattes avec des palmes selon la technique du tressage.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Que peut –on réaliser par tressage ? Fait exploiter la situation Présente une natte faite avec des palmes Comment les a-t-on réalisés ?	T.I   T.C	Citent Emettent des hypothèses. Les observent les manipulent et les Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel Technique de réalisation de la natte par tressage      Réalisation par groupe	Présente le matériel et explique son utilisation  • Démonstration Disposer les bandes (12) de palmes en les alignant sur la table Prendre d'autres bandes et les faire passer une à une : une dessus et l'autre dessous des palmes déjà placées Faire faire de même pour les autres  Fait définir les techniques de réussite  Vous allez réaliser une natte à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des	TG      TG	Observent le décrivent  Ecoutent et observent la démonstration  Participent à la réalisation  Définissent les critères  Réalisent par groupe  Apprécient les œuvres

	<i>critères de réalisation</i> <i>Passé pour aider les plus faibles</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>  <b><i>NB : fait faire de même pour la seconde séance avec les bandes de papiers découpées</i></b>		<i>Donnent leur participation</i>  <i>Font de même</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i>  <i>Font le rangement</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CE1 Date :.....  
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème** : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Identification des bruits

**Matériel** : sifflet –tambour

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Identifier Ecouter	les bruits divers
<b><u>Situation</u></b>	
Deux de vos amis se retrouvent près du mur d'un conservatoire. Ils écoutent les sons qui sont émis par des instruments. Ils décident ensemble d'identifier les bruits de ces instruments.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  -Situation	Fait faire des cris d'oiseau et d'animaux Fait exploiter la situation	T.I  T.C	Font  -Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>	Croiser les bras sur vos bancs et fermez les yeux  Siffle faiblement dans le sifflet  De quel son s'agit t- il ?  Fait faire de même pour le tambour  Les bâtonnets  Le fer  Le bois  Les pas	TG      TG	Obéissent  Ecoutent  Le son d'un sifflet  Identifient les différents bruits émis dans l'environnement

<i>EVALUATION</i>	<i>Fait trouver des sons</i>	<i>TI</i>	<i>Identifient les bruits émis</i>
-------------------	------------------------------	-----------	------------------------------------

--	--	--	--

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 1&2

Fiche N° :

Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

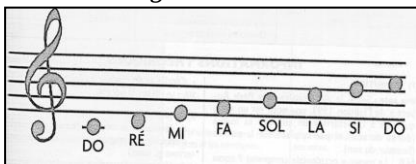
**Thème** : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Découverte des notions de base en musique

**Matériel** : tambour –hochet –baguette

## Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier	des notes musicales
Prononcer	des notes musicales
<b><u>Situation</u></b>	
<p>Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.</p>	

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p><b>PRESENTATION</b> - Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol</p> <p>Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Dessinent</p> <p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Répondent</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation de la clé de sol</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Démonstration</b> Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>DO RE MI FA SOL LA SI DO</p> </div> <p>L'espace entre deux lignes s'appelle interligne</p>	<p>TG</p>	<p>Observent le décrivent</p> <p>Ecoutent et observent la démonstration</p> <p>Participent à la réalisation</p>

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée</i>  <i>Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i>  <i>Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe</i>  <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i>  <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les étapes de réalisation</i>  <i>Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol</i>  <i>Fait exposer les réalisations</i>  <i>Fait rappeler les critères de réussite</i>  <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i>  <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Rappellent</i>  <i>Tracent</i>  <i>Exposent</i>  <i>Rappellent</i>  <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 1 Fiche N° : Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème** : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Chant et communication

**Matériel** : Matériel : tableau (texte au tableau)

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u>	
Pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CE1 A veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I     T.C	Chantent  Emettent des hypothèses.  Répètent  Ecoutent  Donnent les explications
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées</li> <li>➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé</li> <li>➤ Chante le 3<sup>e</sup> phrasé Le fait répéter</li> </ul> NB fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant	TG     TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<b>Production du groupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir les critères de réussite suivant : Justesse de la mélodie Prononciation correcte des phrases Fait chanter par groupe</li> </ul>		<i>Définissent</i>  <i>Chantent en groupe puis toute la classe</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>Fait rappeler les critères de réussite</i>  <i>Demande de chanter le chant :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensemble</li> <li>• Par rangée</li> <li>• Individuellement</li> </ul> <i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i>	<i>TC</i>  <i>TI</i>	<i>Définissent</i>  <i>Exécutent correctement le chant</i>  <i>Lisent et le copient</i>



<p><b>Production du groupe</b></p>	<p><i>maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Définir les critères de réussite suivant :</i></li> <li><i>Justesse de la mélodie</i></li> <li><i>Prononciation correcte des phrases</i></li> <li><i>Fait chanter par groupe</i></li> </ul>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensemble</i></li> <li>• <i>Par rangée</i></li> <li>• <i>Individuellement</i></li> <li><i>Fait découvrir le chant caché</i></li> <li><i>Fait copier le texte</i></li> </ul>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 3                      Fiche N° :                      Durée : .....

**C2** : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème** : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Chant et communication

**Matériel** : Matériel : tableau (texte au tableau)

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant
<b><u>Situation</u></b>	
Pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel.  - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I    T.C	Chantent  Emettent des hypothèses.  Répètent  Ecoutent  Donnent les explications
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées</li> <li>➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter</li> <li>➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé</li> <li>➤ Chante le 3<sup>e</sup> phrasé Le fait répéter</li> <li>NB fait faire de même jusqu'à la</li> </ul>	TG       TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p><b>Production du groupe</b></p>	<p><i>maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Définir les critères de réussite suivant :</i></li> </ul> <p><i>Justesse de la mélodie</i>  <i>Prononciation correcte des phrases</i>  <i>Fait chanter par groupe</i></p>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i>  <i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ensemble</i></li> <li>• <i>Par rangée</i></li> <li>• <i>Individuellement</i></li> </ul> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i>  <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date :.....  
 Séance : 1                      Fiche N° :                      Durée :.....

**C3** : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses ....afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

**Thème** : Réaliser des œuvres corporels **Titre** : Mimes moyens d'expression

**Matériel** : Matériel : tableau (texte au tableau)

<i>Tableau de spécification</i>	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<i>Mimer</i>	<i>le maître ou la maîtresse</i>
<u>Situation</u>	
<i>Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce présentant les différents gestes et déplacements d'un maître en classe.</i>	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel. - Situation	<i>Citez des professions connues Fait exploiter la situation Mime un danseur de masque Pose des questions d'identification</i>	T.I  T.C	<i>Citent Emettent des hypothèses. Observent Répondent</i>
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <i>Démonstration du mime</i>	<i>Regardez-moi quand je fais mon cours</i>  <i>Citez-moi les gestes que j'accomplis durant le cours</i>  <i>Fait imitez ces gestes</i>  <i>Fait définir les critères de réalisation</i>	TG          TC	<i>Prennent notes</i>   <i>Vous allez et venez Vous écrivez au tableau Vous vous asseyez souvent Vous levez le bâton pour le taper sur la table Vous corrigez les cahiers Vous levez les mains ... Imitent</i>  <i>Définissent</i>

<i>Réalisation des groupes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Consignes</u></b>  <i>Vous allez par ranger trouver des amis qui vont mimer le maître</i>   <i>Les autres seront les élèves</i></li> </ul>	<i>TG</i>	<i>Se regroupent</i>  <i>Choissent et miment le maître</i>  <i>L'exploitent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait mimer individuellement le maître</i>	<i>TI</i>	<i>Miment</i>

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CE2

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :.....

**C3** : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses ....afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

**Thème** : Réaliser des œuvres corporels **Titre** : Mimes moyens d'expression

**Matériel** : outils de menuisier –objets fabriqués par le menuisier

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Mimer	Un personnage « un artisan »
<b>Situation</b>	
Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce présentant les différents gestes et déplacements d'un artisan au travail.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> - Rappel. -Situation	Miment un artisan connu « un menuisier » Fait exploiter la situation	T.I T.C	Observent, décrivent les gestes et nomment l'artisan Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  Démonstration du mime	Regardez-moi quand je fais le menuisier  Citez-moi les gestes que j'accomplis durant le mime  Fait imitez ces gestes  Fait définir les critères de réalisation	TG  TG  TC	Prennent notes  Vous allez et venez Vous imiter le rabotage Vous imiter le clouage Vous vous inclinez pour le rabotage Vous reprenez la peinture Vous levez les mains ...  Imitent  Définissent

<i>Réalisation des groupes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Consignes</u></b>  <i>Vous allez par ranger trouver des amis qui vont mimer le menuisier</i>   <i>Les autres seront les apprentis</i></li> </ul>	<i>TG</i>	<i>Se regroupent</i> <i>Choisissent et miment le menuisier</i>  <i>L'exploitent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait mimer individuellement le menuisier</i>	<i>TI</i>	<i>Miment</i>

# **ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance :

Fiche N° :

Durée : .....

**C3** : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses ....afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

**Thème** : Réaliser des œuvres corporels **Titre** : maquillage et expression

**Matériel** : kaolin, craie de couleurs différentes feuilles d'arbres, chapeau vieux habits

## Tableau de spécification

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Maquiller	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un personnage pour présenter une saynète</li> <li>- pour exprimer un état</li> </ul>
<p><b><u>Situation</u></b></p> <p>Pendant une manifestation populaire la troupe théâtrale de votre école est désignée pour faire des prestations scéniques. Le directeur de l'école vous demande d'exécuter une pièce de théâtre. Deux élèves de la classe ont décidé de chercher des déguisements pour être les meilleurs comédiens</p>	

## **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>SP</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Citez des comédiens connus</p> <p>Comment sont t-ils habillés ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p>	T.I	Répondent
		T.C	Emettent des hypothèses.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p>	<p>Présente des images d'hommes maquillés et déguisés</p>	TG	Observent et identifient le déguisement
	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <p>*le kaolin servira à faire les tatouages</p> <p>*les vieux habits, le chapeau et les autres accessoires serviront de déguisement</p>	TG	Observent et déterminent le matériel
	<p>Choisir un élève</p> <p>Lui faire des tatouages sur le visage avec différents colorants.</p> <p>Définir les critères de réussite suivant avec la participation des apprenants</p>	TG	X vient et se fait maquiller
	<p>*visibilité du tatouage sur le visage</p> <p>*reconnaissance effective du déguisement</p>	TC	Définissent

<p>Réalisation des groupes</p>	<p><b><u>Consignes</u></b>  <i>Vous allez réaliser sur l'un de vos amis un maquillage et un déguisement selon la technique que l'on vient de voir ensemble</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères</i></p> <p><i>Passent pour aider les plus faibles</i></p> <p><i>Fait apprécier les déguisements</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Se regroupent</i></p> <p><i>Déguisent leurs amis</i></p> <p><i>Apprécient leurs productions</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Déguisez –vous vous-même !</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Se déguisent selon les critères de réussite</i></p>