

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 01

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Objet : LE RADICAL D'UN MOT**

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capables de souligner correctement le radical d'un mot dans une liste de mots proposée à l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication

**Documentation :** Manuel de français cours moyens page

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus :</b> Un ch ur chanté à l'unisson par les élèves de Monsieur Sall</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>
<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Faire décomposer le mot chanté</li><li>- Il y a combien de parties</li><li>- Comment on les appelle</li> <li>- Faire citer les mots ayant le même radical</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décomposent le mot</li><li>- Deux parties</li><li>- Radical : <b>Chant</b></li><li>- Terminaison : <b>é</b></li><li>- Citent</li></ul>

--	--	--

<b>Synthèse</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : Le radical est la racine du mot. Il ne change pas Exemple : <b>Chanter</b> – <b>Classement</b> – <b>Classeur</b>	Écotent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose des exercices dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> : Souligner le radical des mots suivants : Chanter – finir – vendre – produire – appeler – recueillir – jeter – partir	Exécutent la consigne
<b>Evaluation</b>	Propose des exercices dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Souligner le radical des mots suivants Lentement - minéral - victorieux - vécu - pluvieux - garderie - volaille - solitaire - maternel - scolarité manier	Exécutent la consigne

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 02

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Objet** : LE PREFIXE D'UN MOT

**Objectif** : Au terme de séance les élèves devront être capables de souligner correctement le préfixe d'un mot dans une liste de mots proposée l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus</b> : Les élèves réécrivent la leçon. Après linge, maman repasse les vêtements. <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>
<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Faire décomposer les mots réécrit et repasse</li><li>- Il y a combien de parties</li><li>- Quel est le radical des mots ?</li><li>- Comment appelle-t-on l'autre partie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décomposent</li><li>- Deux parties</li><li>- Passe ; écrivent</li><li>- Préfixe</li></ul>

<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p><b>Règle :</b> Le préfixe est un petit mot qui se place toujours devant le radical (re, im, dé, de etc...) Exemple : <b>dérégler</b> - <b>repasse</b> - <b>important</b> - <b>réécrire</b></p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose des exercices dans les cahiers d'exercices</p> <p><b>Consigne :</b> Souligner le préfixe des mots suivants : ensoleiller ; endurer ; empiler ; emboîter ; embarquer ; entourer ; envoler</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p><b>Évaluation</b></p>	<p>Propose des exercices dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne :</b> Souligner le préfixe des mots suivants empiéter ; enlacer ; enchanter ;</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

# VOCABULAIRE

Cours : CM2

Fiche n° : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

- **Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits
- **OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits
- **OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture
- **Contenu** : les préfixes
- **Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte
- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, phrases
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation
- **Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision Radical</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Donner le radical Retour ; détour ; envol ; survol ; revu ; refait ; inoffensif	
<b>Elaboration du corpus</b>	<b>Corpus</b> : Ils <b>chargèrent</b> et <b>déchargèrent</b> leurs marchandises. Et la folle chevauchée recommença - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent Lisent en haute voix

<p><b>Observation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire comparer les mots en couleur.</li> <li>- Que constates-tu ? A quoi sert dé ? où se place t-il ?</li> <li>- comment appelle t-on ce petit mot ?</li> <li>- faire utiliser le préfixe dé pour trouver le contraire de faire, coudre, boucher</li> <li>- Faire trouver le préfixe utilisé dans la 2de phrase.</li> <li>- Faire employer ce préfixe avec faire, coudre, boucher.</li> <li>- A quoi sert le préfixe re ?</li> <li>- faire trouver d'autres préfixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ils ont le même radical. Exprimer le contraire de charger. Devant charger</li> <li><b>Le préfixe</b></li> <li>- trouvent</li> <li>- emploient</li> <li>- sert à exprimer la répétition</li> <li>- trouvent d'autres préfixes</li> </ul>
<p><b>Récapitulation</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p><b>Règle</b> : dé, sur, in, im, par, mal, trans, extra, pour se placent devant les mots et servent à former des mots nouveaux. Ce sont des préfixes</p> <p>Ex : <b>invisible</b> ; <b>transporter</b></p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices</p> <p><b>Consigne</b> : Trouver le contraire de mots en couleur</p> <p>Il est <b>impossible</b> d'oublier un tel spectacle</p> <p>Son écriture est <b>illisible</b>. Ce verbe est <b>irrégulier</b>.</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : en ajoutant le préfixe qui convient , forme le contraire des mots suivants : connu, gonfler, prudence, lisible, utile, patient, mobile.</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 03

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Objet : LE SUFFIXE D'UN MOT**

**Objectif :** Au terme de séance les élèves devront être capables de souligner correctement le suffixe d'un mot dans une liste de mots proposée l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus</b> : Les élèves réécrivent la leçon. Après linsage, maman repasse les vêtements. <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>
<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Faire décomposer les mots réécrivent et repasse</li><li>- Il y a combien de parties</li><li>- Quel est le radical des mots ?</li><li>- Comment appelle-t-on l'autre partie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décomposent</li><li>- Deux parties</li><li>- Passe ; écrivent</li><li>- Préfixe</li></ul>

<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p><b>Règle :</b> Le préfixe est un petit mot qui se place toujours devant le radical (re, im, dé, de etc...) Exemple : <b>d</b>érégler - <b>re</b>passe - <b>im</b>portant - <b>ré</b>écrire</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose des exercices dans les cahiers d'exercices</p> <p><b>Consigne :</b> Souligner le préfixe des mots suivants : ensoleiller ; endurer ; empiler ; emboîter ; embarquer ; entourer ; envoler</p>	<p>Exécutent la consigne</p>
<p><b>Évaluation</b></p>	<p>Propose des exercices dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne :</b> Souligner le préfixe des mots suivants empiéter ; enlacer ; enchanter ;</p>	<p>Exécutent la consigne</p>

Cours : CM<sub>2</sub>

**VOCABULAIRE**

Date : \_\_\_\_\_

Fiche n° : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

- **Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits
- **OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits
- **OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture
- **Contenu** : les suffixes
- **Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte
- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, phrases
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation
- **Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision Radical</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Donner le radical et le préfixe des mots suivants Retour ; détour ; envol ; survol ; revu ; refait ; inoffensif	
<b>Elaboration du corpus</b>	<b>Corpus</b> : Qu'est ce qu'une fillette ? <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	Lisent silencieusement Ecoutent Lisent en haute voix

<b>Observation</b>	Demande aux élèves de répondre à la question pour obtenir le mot fille Faire comparer - comment appelle t-on cette partie du mot ? où se place t-il ? - faire répéter puis écrire sur les ardoises - donne des mots et demande d'ajouter des suffixes	Donne la réponse  Comparent et trouvent la différence <b>Le suffixe</b> , après le radical Répètent, écrivent sur les ardoises
<b>Récapitulation</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : le suffixe est la partie du mot qui vient après le radical. Exemple : Fil <b>lette</b> – garçon <b>net</b> – ruelle - changem <b>ent</b>	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose un exercice dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> : ajoute un suffixe à ces mots Arranger. répéter. un chat. Un aigle. Un coffre. Une cloche.	Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : même exercice Une poule – un baton – une planche – mobil - place	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM2

Fiche n° :

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

- **Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits
- **OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits
- **Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de relever les mots de la même famille dans une liste de mots proposée à l'évaluation.
- **Contenu** : les mots de même famille
- **Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte
- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, phrases
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation
- **Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> Préfixe Radical suffixe	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Donner le radical et le préfixe et le suffixe Redéploiement- désengagement- dérapage- surexploitation	
<b>Elaboration du corpus</b>	<b>Corpus</b> : 1. L'homme était encore plus désagréable que sur la photo parue dans le journal. 2. Monsieur Guérin travaille dans l'usine comme journalier. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent Lisent en haute voix

<p><b>Observation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où est parue la photo ?</li> <li>- Quelle est fonction de Mr Guérin dans l'usine ?</li> <li>- Met en relief les mots découverts</li> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Faire décomposer les mots</li> <li>- Quelle remarque faites-vous après décomposition ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots</li>   <li>- Quelles remarques faites-vous dans les significations ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La photo est apparue dans le <b>journal</b></li> <li>- Mr Guérin est un <b>journalier</b></li>   <li>- Epellent et fixent les mots</li> <li>- Décomposent les mots</li> <li>- Les mots ont le même radical</li> <li>- Journalier = travailleur quotidien</li> <li>Journal = Une publication</li> <li>- Elles sont différentes</li> <li>- Mots de la même famille</li> </ul>
<p><b>Théorisation</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle</p> <p><b>Règle :</b> Les mots de la même famille ont le même radical mais de significations différentes. Exemple : jour ; journal ; journalier ; classe ; classement ; classer ; classeur</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices</p> <p><b>Consigne :</b> Trouver un mot de la même famille que : Mariage ; classe ; maître ; impossibilité ; couler ; improviser</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne :</b> Relever dans cette liste les mots de la même famille : pension ; penseur ; peine ; pénitence ; pensée ; pendre ; penchant ; pensif</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM2 Fiche n° :	<h1>VOCABULAIRE</h1>	Date : _____ Durée : 45 mn
---------------------------	----------------------	-------------------------------

**Objet : LES SYNONYMES**

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capable de relever correctement les couples synonymes dans une liste de couples proposée à l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> <b>Mots de même famille</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne :</b> Donner les mots de la même famille que : comprendre – diffuser, inviter	Exécutent la consigne
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus :</b> Notre école est située à proximité de la route nationale qui est justes à côté du stade. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecotent a lecture du maître Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où se situe notre école ?</li> <li>- Où se situe la route nationale ?</li> <li>- Met en relief les mots découverts</li> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Ces mots ont-ils la même orthographe ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots ?</li>   <li>- Quelles remarques faites-vous dans les significations ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>à proximité de</b> la route nationale</li> <li>- <b>à côté du</b> stade</li>   <li>- Epellent et fixent les mots</li> <li>- Non</li> <li>à proximité de = près de</li> <li>à côté de = près de</li> <li>- Elles sont identiques</li> <li>- Des synonymes</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle  <b>Règle</b> : Deux mots sont synonymes lorsqu'ils ont la même signification mais d'orthographe différentes.  <b>Exemple</b> : <b>Mère et Maman ; Instituteur et Maître</b></p>	<p>Écoulent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices  <b>Consigne</b> : Trouver un mot de la même famille que :  Mariage ; classe ; maître ; impossibilité ; couler ; improviser</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Relever dans cette liste les couples de synonymes  Crier et punir ; atmosphère et ambiance ; s'amuser et se distraire ; instituteur et maître ; allure et vitesse ; partir et revenir</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 06

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Objet : LES HOMONYMES**

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capable de trouver correctement les homonymes des mots proposés à l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision Les synonymes</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne :</b> Relever dans cette liste les couples de synonymes Crier et punir ; atmosphère et ambiance ; s'amuser et se distraire ; instituteur et maître ; allure et vitesse ; partir et revenir	Exécutent la consigne
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus :</b> Quand le feu est <b>vert</b> , les voitures démarrent. Le vent se dirige <b>vers</b> le sud. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent à lecture du maître Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand est ce que les voitures démarrent ?</li> <li>- Où se dirige le vent ?</li> <li>- Met en relief les mots découverts</li> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Ces mots ont-ils la même orthographe ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots ?</li>   <li>- Ces mots ont-ils quelque chose en commun ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand le feu est <b>vert</b></li> <li>- le <b>sud</b></li>   <li>- Epellent et fixent les mots</li> <li>- Non</li> <li>Vert = couleur    Vers = direction</li> <li>- La prononciation</li> <li>- Des homonymes</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle  <b>Règle</b> : Deux mots sont homonymes lorsqu'ils ont la même prononciation (son) mais d'écritures et de significations différentes. <b>Exemple</b> : (<b>Sel, Selle, Celle</b>) La soupe manque de <b>sel</b>. La <b>selle</b> s'est desserrée et le cavalier est tombé. Ne prenez pas la rue de droite, prenez <b>celle</b> de gauche</p>	<p>Écotent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices  <b>Consigne</b> : Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse  Un (ver) de terre/un crayon .... ; un (plan) de la ville/un .... de salade ; l'(air) pur/une ... de repos ; la (cour) de l'école/un ... d'histoire ; un peu / on ...</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse  Prendre l'air/une ... de repos ; une reine/les ... du cheval ; être bon/faire un ... ; franchir un col/la... à bois ; la ... de l'année/avoir</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

	....	
--	------	--

Cours : CM1-CM2 Fiche n° : 07	<b>VOCABULAIRE</b>	Date : _____ Durée : 45 mn
----------------------------------	--------------------	-------------------------------

**Objet : LES CONTRAIRES**

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capable de trouver correctement les contraires des mots proposés à l'évaluation.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> <b>Les</b> <b>homonymes</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne :</b> Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse Un (ver) de terre/un crayon .... ; un (plan) de la ville/un .... de salade ; l'(air) pur/une ... de repos ; la (cour) de l'école/un ... d'histoire ; un peu / on ...	Exécutent la consigne
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus :</b> - Lecture silencieuse - Lecture magistrale	Lisent silencieusement Écoutent à lecture

- Lecture de quelques élèves

Lisent en haute voix

<b>Analyse</b>		
<b>Synthèse</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : Deux mots sont des contraires	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose un exercice dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> :	Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> :	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 08

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Objet :** LA RENTREE

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> <b>Les homonymes</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne :</b> Trouver le contraire des mots suivants Fort, grand, bavarder, rapide, dormir, vaincre,	Exécutent la consigne
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus :</b> La rentrée En ce matin de rentrée, il y avait une <b>effervescence</b> particulière dans la classe. L'instituteur s'apprête à sortir, mais il y a Sidi, au premier rang, qui lève timidement la main et formule une <b>requête</b> . Nous pensons qu'il serait aussi profitable d'apprendre dans la rue qu'à l'école. C'est une nouvelle <b>pédagogie</b> que vous nous demandez là répond l'instituteur - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Écoutent la lecture Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Que se passe-t-il :        *dans la cours de l'école ?        *autour de Sidi et Ansou ?        Qu'est ce que les élèves ont retrouvés ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Requête</b> = une demande ; <b>Pédagogie</b> = une manière d'enseigner  <b>Effervescence</b> = agitation, bouillonnement, fermentation etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li>   <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li>   <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Remplacer les pointillés par le mot qui convient        Monsieur Sidibé adresse ..... au directeur général de la SDE pour trouver du travail. Pendant le pèlerinage, il y a une ..... des pèlerins autour de la Kaba. La ..... c'est l'ensemble des techniques utiliser pour enseigner.</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 09

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

## Objet : LA RENTREE

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

## Moyens

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus :</b> La cour de l'école est <b>pleine</b> de monde. L'<b>assistance</b> a suivi avec de beaucoup d'intérêt la pièce théâtrale. Un ch ur chanté à l'unisson par les élèves de Monsieur Sall a mis fin à cette belle fête. Aussitôt après, la foule s'est <b>dispersée</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<p>Lisent silencieusement Ecoutent a lecture Lisent en haute voix</p>

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment est la cour de l'école ?</li> <li>- Qui a suivi la pièce théâtrale ? Que se passe-t-il :</li> <li>- Comment était la foule après la fête ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Pleine</b> = remplie ; <b>Assistance</b> = public ; <b>Disperser</b> = éparpiller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Remplacer les pointillés par le mot qui convient : <b>Assistance</b> ; <b>disperser</b> ; <b>pleine</b></p> <p>Pendant la Magal de Touba, le mausolée de Serigne Touba est ..... de monde, les services médicaux apportent de ..... aux pèlerins. A la fin d'un match de football, les spectateurs se .....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 09

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

## Objet : LES GRANDS SENTIMENTS

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

### Moyens

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

Documentation : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus :</b> Les grands sentiments</p> <p>Tout reste à faire et monsieur Gomis les a prévenus : c'est à vous de vous <b>débrouiller</b>. Il a cependant prévu une réunion avec les parents d'élèves pour <b>débattre</b> de tous les sujets il a été convenu que Sidi parlerait au nom de ses amis et qu'il <b>exposerait</b> leur projet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<p>Lisent silencieusement</p> <p>Écoutent à lecture</p> <p>Lisent en haute voix</p>

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est ce que Monsieur Gomis a dit aux élèves ?</li> <li>- Pourquoi il a prévu de faire une réunion avec les parents d'élève ?</li> <li>- Que fera Sidi après avoir parler au nom de ses amis ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Débrouiller</b> = se comporter habilement  <b>Débattre</b> = discuter  <b>Exposer</b> = présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li>   <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li>   <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : Se débrouiller Exposer ; débattre</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Durée : 30 mn

**Objet** : SANTE

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus : A l'infirmerie</b> L'infirmerie de Darou a ouvert une nouvelle salle de <b>consultation</b>, les élèves ont demandé s'il est possible de faire une visite. Abass, l'infirmier a accepté et leur a donné rendez-vous dès que les <b>patients</b> se partis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement Ecoutent a lecture Lisent en haute voix</p>

	- Que demandent les élèves ?	- Répondent aux questions
--	------------------------------	---------------------------

<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que veulent-ils visiter ?</li> <li>- Quand est ce que la visite est-elle possible ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Consultation</b> = examen, visite</p> <p><b>Patients</b> = malade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : Consulter ; Patient	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub>		Date : _____
--	--	--------------

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Durée : 30 mn

**Objet** : SANTE**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus</b> : l'accident d'Abdou Monsieur ! Monsieur !.... Venez vite, Abdou s'est <b>noyé</b> !.... Monsieur Gomis se met à courir derrière les deux garçons. Un groupe d'élèves était parti voir le travail des pêcheurs, c'est vrai, mais il ne s'attendait pas à ce qu'il y en ait un qui tombe dans l'eau. Les enfants ont-ils <b>paniqué</b> pour rien, ou bien Abdou s'est vraiment noyé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement Écotent à lecture Lisent en haute voix</p>

- Pourquoi les enfants appellent Mr Gomis ?

- Répondent aux questions

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment étaient les enfants quand Abdou est tombé dans l'eau ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> <li><b>Noyer</b> = examen, visite</li> <li><b>Paniquer</b> = malade</li> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots :  Paniquer – se noyer</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub>		Date : _____
--	--	--------------

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Durée : 30 mn

**Objet** : SANTE

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus</b> : La vaccination            Poussé par Aminata Diallo, le portail s'ouvre en grinçant. La maison des Diouf semble <b>déserte</b>. La <b>fillette</b> avance <b>timidement</b> dans la cour, s'arrête, regarde à gauche puis à droite, une personne. « Ils doivent tous être dans les champ se dit-elle »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement            Ecoutent a lecture            Lisent en haute voix</p>

--	--	--

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a ouvert la porte ?</li> <li>- Quel bruit fait la porte ?</li> <li>- Comment est la maison des Diouf ?</li> <li>- Qui est dans la cour ?</li> <li>- Comment marche-elle</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> <li><b>Déserte</b> = inhabité e</li> <li><b>Fillette</b> = une demoiselle, une fille</li> <li><b>Timidement</b> = craintivement</li> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : Fillette ; Déserte ; Timidement</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Durée : 30 mn

## Objet : L'ENVIRONNEMENT

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

### Moyens

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus</b> : Le moulin à mil Un grand projet <b>voit le jour</b> à Darou : monter une petite usine moderne de moulin à mil. Dans le village les commentaires ne manquent pas. Ces machines vont-elles <b>broyer</b> le mil aussi bien que les femmes avec leurs <b>pilons</b>. Les hommes sont d'autant plus <b>prudents</b> que les femmes qui sont <b>enthousiastes</b>. Ce projet va enfin alléger une partie de nos corvées quotidienne clame l'une d'elles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement Écotent à lecture Lisent en haute voix</p>

- Pourquoi les commentaires ne manquent pas à

- Répondent aux questions

<b>Analyse</b>	<p>Darou ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment son les hommes ? et les femmes ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Voit le jour</b> : naissance  <b>Prudent</b> : attentif  <b>Enthousiaste</b> : emporté</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<b>Evaluation</b>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : voir le jour ; Prudent ; Enthousiaste</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

## Objet : LES MALADIES

Objectif : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

### Moyens

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

Documentation : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus : Une Crise de Paludisme</b> Un jour, en rentrant, il sentit des <b>frissons</b> lui parcourir le corps ; il eut froid comme au mois De Décembre. A la maison il se coucha t fut pris de fièvre. Le moustique inoculateur du mal avait dû le piquer dans les hautes herbes de la brousse. On <b>alerta</b> la tante Rokhaya Médecin <b>bénévole</b> de la famille.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<p>Lisent silencieusement Ecoutent a lecture Lisent en haute voix</p>

<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pourquoi le chauffeur a ralenti ?</li><li>- Comment avance-t-il après avoir ralenti ?</li><li>- Que font les flammes ?</li><li>- Où se passe la scène ?</li><li>- Que l'assistance (les personnes) ?</li><li>- Mise en relief des mots à étudier</li></ul>	<p>- Essaient de répondre aux questions</p>
----------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Bénévole</b> : gratuit  <b>Frissons</b> : tremblements  <b>Alerter</b> : avertir, prévenir, aviser, informer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : Bénévole ; frisson ; alerter	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub>	<b>VOCABULAIRE</b>	Date : _____
Fiche n° : _____		Durée : 30 mn

**Objet** : LES MALADIES

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

## Moyens

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

Documentation : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus : Une Crise de Paludisme</b></p> <p>Un jour, en rentrant, il sentit des frissons lui parcourir le corps ; il eut froid comme au mois De Décembre. A la maison il se coucha et fut pris de fièvre. Le moustique <b>inoculateur</b> du mal avait dû le piquer dans les hautes herbes de la brousse. On alerta la tante Rokhaya Médecin bienveillant de la famille : elle <b>prescrivit</b> des <b>frictions</b> sur tout le corps à l'aide de vinaigre étendu d'eau ; il devait boire, en <b>outre</b> une décoction de tamarin mélangée à du jus de citron.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<p>Lisent silencieusement Écoutent à lecture Lisent en haute voix</p>

<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Qui est responsable de sa maladie ?</li><li>- Que fait tante Rokhaya ?</li></ul> <p>- Mise en relief des mots à étudier</p> <p>- Isolement des mots à étudier</p> <p>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</p> <p>- Faire expliquer les mots</p> <p><b>Inoculateur</b> : transmettre</p> <p><b>Frictions</b> : frottements</p>	<p>- Essaient de répondre aux questions</p> <p>- Fixent sur les ardoises</p> <p>- Expliquent</p> <p>- Emploi avec l'aide du maître</p> <p>- Emploi sans l'aide du maître</p> <p>- Exécutent avec l'aide du maître</p>
----------------	--	---

	<b>Prescrire</b> : ordonna - Réemploi dirigé - Réemploi libre	- Exécutent seuls
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : frictions Inoculateur ; prescrire	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub> Fiche n° : _____	<b>VOCABULAIRE</b>	Date : _____ Durée : 30 mn
--	--------------------	-------------------------------

**Objet** : LES MOYENS D'INFORMATION

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

# DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus : Rencontre au marché</b>            Au fil des jours, Monsieur Gomis est devenu plus <b>exigeant</b>. Comme certaines personnes au village se posaient encore des questions, il a été décidé de rédiger une présentation du projet, qui a fini par prendre <b>une tournure</b>. Ce texte, chacun le recopie plusieurs fois et le donne à tous ceux que cela intéresse. C'est comme une sorte de <b>tract</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisent silencieusement</li> <li>Écoutent à lecture</li> <li>Lisent en haute voix</li> </ul>

<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment Mr Gomis ?</li> <li>- Qu'est qui a été décidé ?</li> <li>- Comment a fini la décision ?</li> <li>- Pourquoi recopie-t-on le texte ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Exigeant</b> : qui a l'habitude de demander beaucoup (pointilleux)  <b>Une tournure</b> : frottements  <b>Tract</b> : prospectus, annonce, avis (feuille de papier imprimé que l'on distribue pour informer de ses idées)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
----------------	---	---

<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne :</b> Faire des phrase avec les mots : exigeant, tournure, tract	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub> Fiche n° : _____	<b>VOCABULAIRE</b>	Date : _____ Durée : 30 mn
--	--------------------	-------------------------------

**Objet :** TRADITIONS ET CULTURES

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES

<p><b>Imprégnation</b></p>	<p><b>Corpus : La Circoncision chez les Sérères</b>  Depuis deux semaines, Abdou est à Diakhao, village <b>natal</b> de ses parents. Ancienne capitale du Sine, Diakhao a <b>conservé</b> intacte toute la tradition du monde sérère. Tous les cinq ans, le village bat le rappel de ses fils. Et de tous les coins du monde, les ressortissants de Diakhao reviennent au village pour la fête de la circoncision ; Abdou fait partie des futurs <b>initiés</b></p>	
----------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent a lecture</li> <li>- Lisent en haute voix</li> </ul>
<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions pour la découverte des mots à étudier</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Natal</b> : natif, originaire  <b>Conservé</b> : maintenir garder  <b>initier</b> : enseigner, éduquer, inculquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>

<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : natal, conserver, initier	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs
-------------------	---	---

Cours : CM <sub>1</sub> -CM <sub>2</sub> Fiche n° : _____	<b>VOCABULAIRE</b>	Date : _____ Durée : 30 mn
--	--------------------	-------------------------------

**Objet** : TRADITIONS ET CULTURES

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Imprégnation</b>	<p><b>Corpus</b> : Des traditions à respecter</p> <p>Je suis griot, j'ai enseigné à des rois l'histoire de leurs <b>ancêtres</b> afin que la vie des anciens leur serve d'exemple, car le monde est vieux mais l'avenir sort du passé. Ma parole est pure est <b>dépouillée de tout mensonge</b> ; c'est la parole de mon père ; c'est la parole du père de mon père. Quand une <b>querelle</b> éclate entre tribus, c'est nous qui tranchons le</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent a lecture</li> <li>- Lisent en haute voix</li> </ul>
<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel est le rôle du griot ?</li> <li>- Comment est la parole du griot ?</li> <li>- Quand est ce que le griot intervient entre deux peuples ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Ancêtre</b> : ascendant, grand-père, aïeul  <b>Dépouiller</b> : Vider  <b>Querelle</b> : dispute, altercation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : ancêtre, querelle, dépouiller	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM<sub>1</sub>-CM<sub>2</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Objet** : LA PÊCHE

**Objectif** : Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation** : Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus</b> : Le rêve du pêcheur</p> <p>Il mit la cap vert l'Ouest et se mit à fuir l'itinéraire <b>maudit</b>. Il lui semblait qu'on le poursuivait, que des souffles chauds caressaient sa nuque et que des coursiers au galop le <b>traquaient</b> de toutes parts. Bientôt ses oreilles se mirent à bourdonner, ses yeux s'emplirent d'apparitions ailées qui se précipitaient comme une avalanche sur les flots <b>scintillants</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent a lecture</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>

<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par des questions faire découvrir les mots à étudier</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire épeler</li> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Maudit</b> : rejeté ou refusé par la société, condamné au malheur par une puissance divine ou maléfique.  <b>Synonyme</b> : Satané, réprouvé  <b>Traquer</b> : Pourchasser  <b>Scintiller</b> : briller en produisant des variations d'éclats.  <b>Synonyme</b> : étinceler  Sidi observe les étoiles qui scintillent dans le ciel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploi avec l'aide du maître</li> <li>- Emploi sans l'aide du maître</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrase avec les mots : itinéraire ; bourdonner ; avalanche	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

# VOCABULAIRE

Cours : CM<sub>1</sub>-CM<sub>2</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Objet : LES VACANCES**

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'orale comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels** : tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques** : observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus : VACANCES A TINDICAN</b></p> <p>Mes petits compagnons étaient pleins de gentillesse ; c'étaient d'excellents camarades vraiment, <b>hardis</b>, plus hardis que moi assurément, et même assez casse-cou, qui acceptaient de calmer leur agitation naturelle par égard pour l'enfant de la ville que j'étais, remplis de <b>surplus</b> de considération pour ce <b>citadin</b> qui venait de partager leurs jeux campagnards, et éternellement en admiration devant mes habits d'écolier.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent a lecture</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>



Fiche n° : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits

**OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de métallique – gravures

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
revision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés : villa ; pavé ; multicolores Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne

Imprégnation	<b>Corpus</b> : A l'angle de la rue, à coté de la mosquée, se trouve la belle villa d'Amina. C'est une maison en terrasse peinte en rouge. Le portail <u>métallique</u> a deux battants. De jolies fleurs recourent les murs. La cour est pavée de carreaux multicolores. La maison compte quatre chambres, un salon , une cuisine et des toilettes. Le salon est meublé de fauteuils et d'une magnifique bibliothèque. De belles <u>gravures</u> et des photos décorent le salon.	- Lisent silencieusement - Ecotent a lecture - Lisent en haute voix
--------------	---	---

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par des questions faire découvrir les mots à étudier</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement du mot à étudier</li> <li>- Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p><b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> </ul> <p>-Exécutent la consigne correctement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM <sub>1</sub> Fiche n° : _____	<h1 style="margin: 0;">VOCABULAIRE</h1>	Date : _____ Durée : 30 mn
---	---	-------------------------------

**Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits

**OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de Lisse – envie - caresser

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
revision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés : métallique ; gravures Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Imprégnation	<b>Corpus</b> : Minou est tout petit et tout beau. C'est un chaton aux yeux ronds et au poil <u>lisse</u> Il me donne <u>envie</u> de le <u>caresser</u> . Chaque matin , couché sous la véranda, il regarde ma porte d'un air triste .Dés qu'il me voit, il saute comme pour me dire bonjour .Je l'aime bien mon joli Minou.	- Lisent silencieusement - Ecoutent a lecture - Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose une question Comment sont les poils de Minou ?</li> <li>- Mise en relief du mots</li> <li>- Isolement du mot</li> <li>- Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p><b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre</li> </ul> <p>Lisses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>



Cours : CM<sub>1</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **distinguer** – **amulettes** –

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés :pénombre ;foyer ; pendait Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	Corpus : L'intérieur était éclairé par une légère pénombre ; mais les enfants pouvaient <b>distinguer</b> au milieu de la cabane, un foyer mal éteint sur lequel était posée une marmite en argile. Au fond étaient accrochés à une paroi de la cabane, un arc et un carquois contenant des flèches. A coté pendait une gibecière en peau de bête. A gauche étaient fichées à même le sol des lances, près desquelles se trouvaient quelques <b>amulettes</b> .	- Lisent silencieusement - Ecotent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Que pouvaient faire les enfants au milieu de la cabane ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier(amulettes)</b></p>	<p>- Essaient de répondre Ils pouvaient <b>distinguer</b> .... -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1

Fiche n° :

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de : **stature – ample – résonnait**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés : <b>distinguer ; amulettes</b> Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<b>Corpus</b> : la cabane du chasseur Un bruit sec se fit entendre. Les enfants retiennent leur souffle. La natte se soulève ; alors apparut un homme d'une <b>stature</b> imposante. Il était habillé d'une culotte courte très ample, et d'une chemise de cotonnade couleur fauve. Il portait un bonnet taillé dans le même tissu. Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ? Leur demanda l'homme qui avait tout l'air d'un chasseur. Sa voix rauque <b>résonnait</b> très fort. <b>Anxieux</b> , les enfants expliquèrent difficilement qu'ils avaient perdu leur chemin. .	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute <i>voix</i>

<b>Analyse</b>	- Pose une question Comment était l'homme ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b> (anxieux ; résonnait)	- Essaient de répondre L'homme avait une <b>stature</b> .... -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM<sub>1</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de : **stature – ample – résonnait**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés :pénombre ;foyer ; pendait Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<b>Corpus</b> : la cabane du chasseur Un bruit sec se fit entendre. Les enfants retiennent leur souffle. La natte se soulève ; alors apparut un homme d'une <b>stature</b> imposante. Il était habillé d'une culotte courte très ample, et d'une chemise de cotonnade couleur fauve. Il portait un bonnet taillé dans le même tissu. Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ? Leur demanda l'homme qui avait tout l'air d'un chasseur. Sa voix rauque <b>résonnait</b> très fort. <b>Anxieux</b> , les enfants expliquèrent difficilement qu'ils avaient perdu leur chemin. .	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Comment était l'homme ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b>(anxieux ; résonnait)</p>	<p>- Essaient de répondre L'homme avait une <b>stature</b>.... -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1

Fiche n° :

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de : **particulier – la délinquance – s'adonner**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 69

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<b>Corpus</b> : le chanteur malien Le style fait l'homme, a-t-on l'habitude de dire. Avec Salif Keita l'adage n'a jamais été aussi juste, tellement l'homme a sa touche <b>particulière</b> . Ses proches l'appellent Lif et ses fans le surnomment « le rossignol ». Salif est né à Bamako en 1949. Le chanteur a la peau blanche et les cheveux roux : c'est un albinos. Ses yeux sont ronds. Ses dents blanches font la beauté de son sourire. Il chante en mandingue, langue de son ancêtre Soundiata Keita. Salif n'est pas griot . Ses parents ne voulaient pas que leur fils chantât. Rejeté par sa famille, il se réfugie dans les études et par la suite dans la chanson. Démuni de tout , il vit dans la rue, souffrant par ailleurs de la vue. Pour ne pas tomber dans <b>la délinquance</b> , il <b>s'adonne</b> entièrement à la musique.	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Comment vit-il dans la rue ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b>(la délinquance, s'adonner)</p>	<p>- Essaient de répondre Démuni et <b>souffrant</b>... -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM<sub>1</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de : **rejeté – se réfugier**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 69

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<b>Corpus</b> : le chanteur malien Le style fait l'homme, a-t-on l'habitude de dire. Avec Salif Keita l'adage n'a jamais été aussi juste, tellement l'homme a sa touche particulière. Ses proches l'appellent Lif et ses fans le surnomment « le rossignol ». Salif est né à Bamako en 1949. Le chanteur a la peau blanche et les cheveux roux : c'est un albinos. Ses yeux sont ronds. Ses dents blanches font la beauté de son sourire. Il chante en mandingue, langue de son ancêtre Soundiata Keita. Salif n'est pas griot . Ses parents ne voulaient pas que leur fils chantât. <b>Rejeté</b> par sa famille, il <b>se réfugie</b> dans les études et par la suite dans la chanson. Démuni de tout , il vit dans la rue, souffrant par ailleurs de la vue. Pour ne pas tomber dans la délinquance, il s'adonne entièrement à la musique.	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<b>Analyse</b>	- Pose une question Pourquoi salie se réfugie t-il dans les études par la suite dans la chanson ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec l' autre mot à étudier</b> (se réfugier)	- Essaient de répondre Parce qu'il est <b>rejeté</b> par sa famille -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Ecoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM<sub>1</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier4** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations

de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs, , injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **localité** – **concernés- souhaiter**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 69

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<p><b>texte</b> Fama Diop Quartier Néma Sud Ziguinchor Tel : 770462708</p> <p style="text-align: right;">Le 21 Aout 2011</p> <p style="text-align: center;">Chère s ur,</p> <p>D'après la radio votre <b>localité</b> a connu de fortes inondations après les pluies de la semaine dernière. Je suis très inquiète pour toi et ta famille. Est-ce que vous êtes <b>concernés</b> par les dégâts annoncés ? Je <b>souhaite</b> avoir de tes nouvelles.</p> <p>Bien des choses à toute la famille.</p> <p style="text-align: right;">Ta s ur Fama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent la lecture</li> <li>- Lisent à haute voix</li> </ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Où se sont passées les inondations ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre Pose une autre question Qu'est ce qu'elle demande à sa s ur ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre Fais de même avec le dernier mot ( souhaiter )</p>	<p>- Essaient de répondre Dans <b>la localité</b> de sa s ur -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p> <p>Si elle est <b>concernée</b>-Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Durée : 30 mn

**Palier4** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs, , injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **plaisir – se pencher – pénible**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 69

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés <b>contrée – concernés</b> Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<p>Nafi Ndiaye 2012 Ecole Mame Moctar Penda SY Classe CM 1 A Koungheul Tel :</p> <p style="text-align: right;">Le 01 Mai</p> <p style="text-align: center;">Chère amie Rokhaya,</p> <p>C'est avec un très grand <b>plaisir</b> que je me <b>penche</b> sur cette feuille pour t'écrire cette lettre. Je suis en classe de CM1 depuis la rentrée. Mon maître s'appelle Monsieur Fall. Il est aimable et régulier. Je traverse une année scolaire <b>pénible</b> mais n'empêche que je m'accroche et je m'en sortirai. Je t'ai envoyé une photo de ma classe cette fois-ci .J'espère que tu vas la contempler.</p> <p>A bientôt</p> <p style="text-align: right;">Ta copine Nafi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent la lecture</li> <li>- Lisent à haute voix</li> </ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Quel sentiment ressent Nafi en écrivant à son amie ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec l'autre mot à étudier (penche-pénible)</b></p>	<p>- Essaient de répondre Un très grand <b>plaisir</b> -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>



<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question  Comment est monsieur Fall ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait répéter,épeler, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p>Pose une question  Qu'est ce qu'elle que son amie va-t-elle faire avec la photo ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait répéter,épeler, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre</li> </ul> <p>Il est <b>aimable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre</li> </ul> <p>Qu'elle va la <b>contempler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM<sub>1</sub>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs,

**OS** : Employer des mots adaptés

**Contenu** : Les suffixes d'un mot

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 65

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> Le préfixe, le radical	<b>Donne un exercice à faire</b>  <b>Corpus</b> : Les élèves réécrivent la leçon. Après linsage, maman repasse les vêtements. <ul style="list-style-type: none"><li>- Lecture silencieuse</li><li>- Lecture magistrale</li><li>- Lecture de quelques élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent</li><li>- Lisent en haute voix</li></ul>
<b>Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Faire décomposer les mots réécrivent et repasse</li><li>- Il y a combien de parties</li><li>- Quel est le radical des mots ?</li><li>- Comment appelle-t-on l'autre partie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Décomposent</li><li>- Deux parties</li><li>- Passe ; écrivent</li><li>- Préfixe</li></ul>

<b>Synthèse</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : Le préfixe est un petit mot qui se place toujours devant le radical (re, im, dé, de etc...) Exemple : <b>d</b> érégler - <b>re</b> passe - <b>im</b> portant - <b>ré</b> écrire	Écotent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose des exercices dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> : Souligner le préfixe des mots suivants : ensoleiller ; endurer ; empiler ; emboîter ; embarquer ; entourer ; envoler	Exécutent la consigne
<b>Evaluation</b>	Propose des exercices dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Souligner le préfixe des mots suivants : empiéter ; enlacer ; enchanter ;	Exécutent la consigne

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 04

# VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs,

**OS** : Employer des mots adaptés

**Contenu** : Les mots de même famille

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 65

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision Préfixe Radical	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Donner le radical ,le préfixe et le suffixe Retour ; détour ; envol ; survol ; revu ; refait ; inoffensif, récitation, regroupement	
Elaboration du corpus	<b>Corpus</b> : 1. L'homme était encore plus désagréable que sur la photo parue dans le journal. 2. Monsieur Guérin travaille dans l'usine comme journalier. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent Lisent en haute voix

<p><b>Observation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où est parue la photo ?</li> <li>- Quelle est fonction de Mr Guérin dans l'usine ?</li> <li>- Met en relief les mots découverts</li> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Faire décomposer les mots</li> <li>- Quelle remarque faites-vous après décomposition ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots</li>   <li>- Quelles remarques faites-vous dans les significations ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La photo est apparue dans le <b>journal</b></li> <li>- Mr Guérin est un <b>journalier</b></li>   <li>- Epellent et fixent les mots</li> <li>- Décomposent les mots</li> <li>- Les mots ont le même radical</li> <li>- Journalier = travailleur quotidien Journal = Une publication</li> <li>- Elles sont différentes</li> <li>- Mots de la même famille</li> </ul>
<p><b>Théorisation</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle  <b>Règle</b> : Les mots de la même famille ont le même radical mais de significations différentes. Exemple : jour ; journal ; journalier ; classe ; classement ; classer ; classeur</p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices  <b>Consigne</b> : Trouver un mot de la même famille que : Mariage ; classe ; maître ; impossibilité ; couler ; improviser</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Relever dans cette liste les mots de la même famille : pension ; penseur ; peine ; pénitence ; pensée ; pendre ; penchant ; pensif</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM1 Fiche n° :	<h1>VOCABULAIRE</h1>	Date : _____ Durée : 45 mn
---------------------------	----------------------	-------------------------------

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs,

**OS** : Employer des mots adaptés

**Contenu** : Les mots synonymes

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 65

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b> <b>Mots de même famille</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Donner les mots de la même famille que : comprendre – diffuser, inviter	Exécutent la consigne
<b>Imprégnation</b>	<b>Corpus</b> : Notre école est située à proximité de la route nationale qui est justes à côté du stade. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecotent a lecture du maître Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Où se situe notre école ?</li> <li>- Où se situe la route nationale ?</li> <li>- Met en relief les mots découverts</li> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Ces mots ont-ils la même orthographe ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots ?</li>   <li>- Quelles remarques faites-vous dans les significations ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>à proximité de</b> la route nationale</li> <li>- <b>à côté du</b> stade</li>   <li>- Epellent et fixent les mots</li> <li>- Non</li> <li>à proximité de = près de</li> <li>à côté de = près de</li> <li>- Elles sont identiques</li> <li>- Des synonymes</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Récapitule et dégage la règle  <b>Règle</b> : Deux mots sont synonymes lorsqu'ils ont la même signification mais d'orthographe différentes.  <b>Exemple</b> : <b>Mère et Maman ; Instituteur et Maître</b></p>	<p>Écoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Consolidation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers d'exercices  <b>Consigne</b> : Trouver un mot de la même famille que :  Mariage ; classe ; maître ; impossibilité ; couler ; improviser</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : Relever dans cette liste les couples de synonymes  Crier et punir ; atmosphère et ambiance ; s'amuser et se distraire ; instituteur et maître ; allure et vitesse ; partir et revenir</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM1 Fiche n° :</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____ Durée : 45 mn</p>
-----------------------------------	----------------------	---------------------------------------

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs,

**OS** : Employer des mots adaptés

**Contenu** : Les mots homonymes

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 65

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision Les synonymes</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Relever dans cette liste les couples de synonymes Crier et punir ; atmosphère et ambiance ; s'amuser et se distraire ; instituteur et maître ; allure et vitesse ; partir et revenir	Exécutent la consigne
<b>Elaboration du corpus</b>	<b>Corpus</b> : Quand le feu est <b>vert</b> , les voitures démarrent. Le vent se dirige <b>vers</b> le sud. - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent a lecture du maître Lisent en haute voix

	- Quand est ce que les voiturent démarrent ? - Où se dirige le vent ? - Met en relief les mots découvert	- Quand le feu est <b>vert</b> - le <b>vers</b> sud - Epellent et fixent les
--	--	--

<b>Observation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire épeler, puis fixer les mots sur les ardoises</li> <li>- Ces mots ont-ils la même orthographe ?</li> <li>- Quelles sont les significations des mots ?</li>   <li>- Ces mots ont-ils quelque chose en commun ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots</li> </ul>	mots - Non Vert = couleur    Vers = direction - La prononciation - Des homonymes
<b>Théorisation</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : Deux mots sont homonymes lorsqu'ils ont la même prononciation (son) mais d'écritures et de significations différentes. <b>Exemple : (Sel, Selle, Celle)</b> La soupe manque de <b>sel</b> . La <b>selle</b> s'est desserrée et le cavalier est tombé. Ne prenez pas la rue de droit, prenez <b>celle</b> de gauche	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose un exercice dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> : Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse Un (ver) de terre/un crayon .... ; un (plan) de la ville/un .... de salade ; l'(air) pur/une ... de repos ; la (cour) de l'école/un ... d'histoire ; un peu / on ...	Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse Prendre l'air/une ... de repos ; une reine/les ... du cheval ; être bon/faire un ... ; franchir un col/la.... à bois ; la ... de l'année/avoir ....	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs,

**OS** : Employer des mots adaptés

**Contenu** : Les mots contraires

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 65

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision Les homonymes</b>	Propose des mots oralement <b>Consigne</b> : Trouver l'homonyme des mots entre parenthèse Un (ver) de terre/un crayon .... ; un (plan) de la ville/un .... de salade ; l'(air) pur/une ... de repos ; la (cour) de l'école/un ... d'histoire ; un peu / on ...	Exécutent la consigne
<b>Elaboration du corpus</b>	<b>Corpus</b> : le cheval est rapide alors que l'âne est lent . - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	Lisent silencieusement Ecoutent a lecture Lisent en haute voix

<b>Observation</b>	Pose des questions Comment est le cheval ? Comment est l'âne ? Fait souligner les mots découverts	Est <b>rapide</b> Est <b>lent</b> S'exécutent
--------------------	--	---

	Fait répéter, épeler, fixer sur les ardoises Comment sont les mots rapide et lent Comment appelle encore des mots qui sont opposés ?	Sont opposés Sont contraires
<b>Théorisation</b>	Récapitule et dégage la règle <b>Règle</b> : Deux mots sont des contraires lorsqu'ils ont un sens opposé Exemple : grand et petit	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Consolidation</b>	Propose un exercice dans les cahiers d'exercices <b>Consigne</b> : demande de donner des mots contraires oralement	Exécutent la consigne dans les cahiers d'exercice
<b>Evaluation</b>	Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> :	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

Cours : CM1-CM2

Fiche n° : 09

## VOCABULAIRE

Date : \_\_\_\_\_

Durée : 45 mn

Objet : LA RENTREE

**Objectif :** Au terme de la séance les élèves devront être capables de réemployer correctement à l'oral comme à l'écrit les mots étudiés dans le texte.

**Moyens**

- **Matériels :** tableau, craie, ardoise, texte ou phrase
- **Pédagogiques :** observation, interrogation, explication, épellation

**Documentation :** Manuel de français cours moyens

**DEMARCHE**

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Imprégnation	<p><b>Corpus :</b> <b>La rentrée</b>            La cour de l'école est <b>pleine</b> de monde. L'<b>assistance</b> a suivi avec de beaucoup d'intérêt la pièce théâtrale. Un ch ur chanté à l'unisson par les élèves de Monsieur Sall a mis fin à cette belle fête. Aussitôt après, la foule s'est <b>dispersée</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture silencieuse</li> <li>- Lecture magistrale</li> <li>- Lecture de quelques élèves</li> </ul>	<p>Lisent silencieusement            Ecoutent a lecture            Lisent en haute voix</p>

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment est la cour de l'école ?</li> <li>- Qui a suivi la pièce théâtrale ? Que se passe-t-il :</li> <li>- Comment était la foule après la fête ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement des mots à étudier</li> <li>- Faire fixer les mots sur les ardoises puis les faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li> </ul>
-----------------------	---	---

	<p>épeler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire expliquer les mots</li> </ul> <p><b>Pleine</b> = remplie ; <b>Assistance</b> = public ; <b>Disperser</b> = éparpiller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixent sur les ardoises</li> <li>- Expliquent</li> <li>- Emploient avec l'aide du maître</li> <li>- Emploient sans l'aide du maître</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots	Écoutent les explications et retiennent la leçon
<b>Evaluation</b>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Remplacer les pointillés par le mot qui convient : <b>Assistance</b> ; <b>disperser</b> ; <b>pleine</b></p> <p>Pendant la Magal de Touba, le mausolée de Serigne Touba est ..... de monde, les services médicaux apportent de ..... aux pèlerins. A la fin d'un match de football, les spectateurs se .....</p>	Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs

<p>Cours : CM<sub>1</sub></p> <p>Fiche n° : _____</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____</p> <p>Durée : 30 mn</p>
---	----------------------	--

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits de textes narratifs, descriptifs, injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs, , injonctifs, informatifs (lettre personnelle)

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **pleine – assistance - dispersée**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, lettre

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – guide pédagogique 3<sup>e</sup> étape p 69

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>Révision</b>	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	<b>Corpus :</b> <b>La rentrée</b> La cour de l'école est <b>pleine</b> de monde. L' <b>assistance</b> a suivi avec beaucoup d'intérêt la pièce théâtrale. Un ch ur chanté à l'unisson par les élèves de Monsieur Sall a mis fin à cette belle fête. Aussitôt après, la foule s'est <b>dispersée</b> . - Lecture silencieuse - Lecture magistrale - Lecture de quelques élèves	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment est la cour de l'école ?</li> <li>- Qui a suivi la pièce théâtrale ? Que se passe-t-il :</li> <li>- Comment était la foule après la fête ?</li> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait épeler, découper, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p><b>Même procédé avec l' autre mot à étudier (assistance, dispersée)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne :</b> Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub></p> <p>Fiche n° :</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____</p> <p>Durée : 30 mn</p>
---	----------------------	--

**Palier** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions d'écrits

**OA** : Maitriser les outils indispensables à la production d'écrits

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de métallique – gravures

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne , observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
revision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés : villa ; pavé ; multicolores Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Imprégnation	<b>Corpus</b> : A l'angle de la rue, à coté de la mosquée, se trouve la belle villa d'Amina. C'est une maison en terrasse peinte en rouge. Le <u>portail</u> métallique a deux battants. De jolies fleurs recourent les murs. La cour est pavée de carreaux multicolores. La maison compte quatre chambres, un salon , une cuisine et des toilettes. Le salon est meublé de fauteuils et d'une <u>magnifique</u> bibliothèque. De belles gravures et des photos <u>décorent</u> le salon.	- Lisent silencieusement - Ecoutent a lecture - Lisent en haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par des questions faire découvrir les mots à étudier</li> <li>Par où passe t-on pour entrer dans la maison ? où se trouve le portail ?</li> <li>- Mise en relief des mots à étudier</li> <li>- Isolement du mot à étudier</li> <li>- Fait répéter, épeler, écrire sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> <li>- Réemploi dirigé</li> </ul> <p>Quels sont les établissements qui peuvent avoir un portail ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <p><b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b></p> <p>2. à quoi servent les gravures ?</p> <p>Avec les gravures accrochées comment est le salon ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre aux questions</li> <li>Le portail. A l'entrée de la maison</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Le portail de l'école, hôpital , stade</p> <p>Font des phrases</p> <p>A décorer le salon</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne :</b> Complète les phrases en utilisant le mot qui convient</p> <p>.....de l'église est fermée.Les élèves.....la classe avec des guirlandes.Maman achète une.....robe à Nafy</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Cours : CM <sub>1</sub>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	Date : _____
Fiche n° : _____		Durée : 30 mn

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** :Etude de : **admirer- élégance – honnête**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: consigne ,observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Decret 79.11.65 – recherche personnelle- album de lecture 3étape p 46

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés :lisse ; envie ; caresser Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	Texte : Ma grand-mère Nous l'avons connue depuis notre jeune âge. C'est une vieille dame aux cheveux gracieux qui brillent comme le soleil. Avec le poids de l'âge, son front large s'est couvert de profondes rides. Ses yeux globuleux et vifs bougent sans cessent. Ses joues creuses signalent l'absence de plusieurs dents. A soixante-dix ans, elle est grande et assez vigoureuse. On peut toujours <b>admirer l'élégance</b> de ses mouvements quand elle marche. Elle est <b>honnête</b> et bienveillante, ce qui la rend attachante pour les gens qui la côtoient.	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<b>Analyse</b>	<p>- Pose une question Que peuvent nous permettre ses mouvements quand elle marche?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille</p> <p>Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p><b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b>(élégance, honnête)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de répondre</li> </ul> <p>Ils nous permettent d'<b>admirer</b>...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<b>Synthèse</b>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<b>Evaluation</b>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs</p> <p><b>Consigne</b> : Faire des phrases avec les mots</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub></p> <p>Fiche n° :</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____</p> <p>Durée : 30 mn</p>
---	----------------------	--

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **adversaire – simuler – partial**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révision	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés : admirer, élégance, honnête Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	Texte : un match de football Aujourd'hui, c'est le jour tant attendu. C'est la finale entre l'équipe de Disso et Daaradji. Dès l'entame du match les deux équipes rivalisent d'ardeur. Chacune essayaient de prendre le jeu à son compte pour battre son <b>adversaire</b> .A la quatre vingt huitième minute, l'attaquant de Disso entre dans la surface de réparation. Le gardien sort en le taclant et celui-ci s'écroule. L'arbitre désigne le point de pénalty et l'expulse. Les supporters de Daaradji sont furieux, pour eux le joueur <b>a simulé</b> et que l'arbitre est <b>partial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecoutent la lecture</li><li>- Lisent à haute voix</li></ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Pourquoi chaque équipe veut prendre le jeu à son compte? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier</b>(simuler, partial)</p>	<p>- Essaient de répondre Pour battre son <b>adversaire</b> -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants : adversaire, simuler, partial Moussa .....une maladie pour ne pas aller à l'école . Le joueur agressif blesse son.....adversaire. Ils nous ont choisi un arbitre .....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub> Fiche n° :</p>	<p><b>VOCABULAIRE</b></p>	<p>Date : _____ Durée : 30 mn</p>
--	---------------------------	---------------------------------------

**Palier1** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **derby – rivalisaient d'ardeur – agressif**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
<b>n</b> Révisio	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
<b>Mise en situation</b>	Texte : un match de football Aujourd'hui, c'est le jour tant attendu. C'est le <b>derby</b> entre l'équipe de Disso et Daaradji. Dès l'entame du match les deux équipes <b>rivalisent d'ardeur</b> . Chacune essayait de prendre le jeu à son compte pour battre son adversaire. Mais au milieu du terrain, il y a un joueur <b>agressif</b> ce qui oblige l'arbitre à sorti le carton jaune pour tempérer son ardeur .A la quatre vingt huitième minute, l'attaquant de Disso entre dans la surface de réparation. Le gardien sort en le taclant et celui-ci s'écroule. L'arbitre désigne le point de pénalty et l'expulse. Les supporters de Daaradji sont furieux, pour eux le joueur a simulé et que l'arbitre est partial	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lisent silencieusement</li><li>- Ecotent la lecture</li><li>- Lisent à haute voix</li></ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>- Pose une question Qu'est ce qui se passe entre Disso et Daaradji ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec les autres mots à étudier (rivaliser d'ardeur, agressif)</b></p>	<p>- Essaient de répondre <b>Le derby</b> -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne :</b> complète les phrases avec les mots suivants : adversaire, simuler, partial Moussa .....une maladie pour ne pas aller à l'école . Le joueur agressif blesse son.....adversaire. Ils nous ont choisi un arbitre .....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub> Fiche n° : _____</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____ Durée : 30 mn</p>
--	----------------------	---------------------------------------

**Palier2** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs , lettre personnelle

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **influencer – dégradante – honte**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
on Révisi	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	<p>Anne Marie CISSOKHO <span style="float: right;">Le 13 Mars</span> 2008 A Pikine BP 75</p> <p style="text-align: center;">Chère amie,</p> <p>J'ai appris avec surprise que tu fais du xessal . Tu as vraiment changé ! Tu n'ignores pas que la dépigmentation artificielle peut donner des maladies très graves, dont le cancer de la peau. On m'a dit que tu as été <b>influencée</b> par ta tante. En tant qu'amie, je te conseille d'arrêter cette pratique <b>dégradante</b> : tu n'a pas à avoir <b>honte</b> de ta noirceur, qui est d'ailleurs très jolie. Je te quitte en te demandant de transmettre mes salutations à toute la famille</p> <p style="text-align: right;">Amicalement Anne Marie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent la lecture</li> <li>- Lisent à haute voix</li> </ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question          Qu'est ce qu'on a dit à Anne Marie sur sa copine ?          - Mise en relief du mot-clé          - Isolement du mot-clé          - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises          - Utilise le mot dans un autre contexte          Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille          Fait faire des phrases          - Réemploi dirigé          - Réemploi libre          Pose une question          En tant qu'amie qu'est ce qu'elle lui conseille de faire ?          - Mise en relief du mot-clé          - Isolement du mot-clé          - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises          - Utilise le mot dans un autre contexte          Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille          Fait faire des phrases          - Réemploi dirigé          - Réemploi libre  <b>Même procédé avec l'autre mot à étudier ( honte)</b></p>	<p>Essaie de répondre          Qu'elle a été <b>influencée</b>          -Exécutent la consigne correctement          - Ecoutent          -Exécutent la consigne correctement          Font des phrases          - Exécutent avec l'aide du maître          - Exécutent seuls</p> <p>- Essaie de répondre          D'arrêter cette pratique <b>dégradante</b>          -Exécutent la consigne correctement          - Ecoutent          -Exécutent la consigne correctement          Font des phrases          - Exécutent avec l'aide du maître          - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants :          influencer, dégradante, honte, demande          J'ai ..... de prendre quelque chose qui ne m'appartient. Les          jeunes d'aujourd'hui sont.....pour la culture américaine.          L'alcoolisme est une.....pratique dégradante pour la santé</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub>          Fiche n° : _____</p>	<h1>VOCABULAIRE</h1>	<p>Date : _____          Durée : 30 mn</p>
---	----------------------	--

**Palier2** : intégrer le vocabulaire adéquat , les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs , lettre personnelle, officielle

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Etudier des mots en rapport avec le projet d'écriture

**Contenu** : Etude de : **sévir – initiative – favorable**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

## DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
on Révisi	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	monsieur, En ma qualité de Président du Gouvernement scolaire de mon école, je viens respectueusement par cette lettre vous demander de bien vouloir animer une conférence publique sur le paludisme qui <b>sévit</b> dans notre localité. Le Directeur, l'ensemble des maîtres et les membres de l'Association des parents d'élèves soutiennent notre <b>Initiative</b> et sont prêts à nous appuyer pour une forte mobilisation des populations. Pour ne pas perturber les heures de travail, je vous propose la date du samedi 15 mars 2008, à 16heures dans la cour de l'école. Dans l'attente d'une suite <b>favorable</b> , je vous prie d'agréer , Monsieur , l'expression de mes sentiments distingués	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question Que fais le paludisme dans notre localité ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre Pose une question Que soutiennent le directeur..... ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec l'autre mot à étudier ( favorable)</b></p>	<p>Essaie de répondre Le paludisme <b>sévit</b> -Exécute la consigne correctement - Ecoute -Exécute la consigne correctement Font des phrases - Exécute avec l'aide du maître - Exécute seuls</p> <p>- Essaie de répondre Ils soutiennent notre <b>initiative</b> -Exécute la consigne correctement - Ecoute -Exécute la consigne correctement Font des phrases - Exécute avec l'aide du maître - Exécute seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoute les explications et retient la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants : sévit, initiative, favorable, demande La culture de l'arachide est..... Dans notre localité. Le vol de bétail.....dans les zones d'élevage. La décoration de la classe est faite sur ..... des élèves.</p>	<p>Exécute la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier2** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, lettre personnelle, officielle

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Au terme de la leçon les élèves devront être capables d'employer les mots dessert, peler, épais dans des phrases à l'oral comme à l'écrit.

**Contenu** : Etude de : **dessert – peler – épais**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révisi on	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	Comment réaliser une salade de fruits Il faut pour réussir ce dessert : 3 bananes, ½ ananas, 1 citron, 4 oranges, 3 belles mangues mures, ½ papaye, 4 cuillérées à soupes Réalisation Lavez les fruits proprement Pelez tous les fruits Découpez-les en morceaux assez épais Mélangez le tout Ajoutez du sucre Laissez reposer dans un endroit frais pendant au moins deux heures Servez dans de petites coupes Ce dessert, toujours de saison, apportera à vos enfants les vitamines dont ils ont besoin	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question          Qu'est ce qu'il faut faire pour réussir quoi ?          - Mise en relief du mot-clé          - Isolement du mot-clé          - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises          - Utilise le mot dans un autre contexte          Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille          Fait faire des phrases          - Réemploi dirigé          - Réemploi libre          Pose une question          Après avoir lavé les fruits proprement qu'est ce qu'il faut faire..... ?          - Mise en relief du mot-clé          - Isolement du mot-clé          - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises          - Utilise le mot dans un autre contexte          Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille          Fait faire des phrases          - Réemploi dirigé          - Réemploi libre  <b>Même procédé avec l'autre mot à étudier ( épais)</b></p>	<p>Essaie de répondre          Ce <b>dessert</b>          -Exécutent la consigne correctement          - Ecoutent          -Exécutent la consigne correctement          Font des phrases          - Exécutent avec l'aide du maître          - Exécutent seuls</p> <p>- Essaie de répondre          Il faut <b>peler</b>          -Exécutent la consigne correctement          - Ecoutent          -Exécutent la consigne correctement          Font des phrases          - Exécutent avec l'aide du maître          - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs  <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants :          dessert- pelltent- épais          Les femmes.....les légumes avant de les mettre dans la          marmite. Après le repas un savoureux cocktail de fruits..... est          servi comme.....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

Fiche n° : \_\_\_\_\_

Durée : 30 mn

**Palier2** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, lettre personnelle, officielle

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Au terme de la leçon les élèves devront être capables d'employer les mots dessert, peler, épais dans des phrases à l'oral comme à l'écrit.

**Contenu** : Etude de : **agglomération** – **défectueuse** – **surcharger**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révisi on	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	<p>Conseils à un chauffeur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie l'état du véhicule avant le départ</li> <li>- Respecte le code de la route.</li> <li>- Ne dépasse pas dans un virage.</li> <li>- Arrête-toi quand le feu est rouge.</li> <li>- Ne roule pas à grande vitesse dans les <b>agglomérations</b>.</li> <li>- Fais attention dans les endroits de passage des animaux.</li> <li>- Ne voyage pas la nuit quand les lumières du véhicule sont <b>défectueuses</b>.</li> <li>- Regarde bien les panneaux de signalisation.</li> <li>- Ne <b>surcharge</b> pas le véhicule.</li> <li>- Arrête-toi quand tu es fatigué ou quand tu as sommeil.</li> <li>- Ne parle ni aux clients, ni au téléphone, en conduisant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent silencieusement</li> <li>- Ecoutent la lecture</li> <li>- Lisent à haute <i>voix</i></li> </ul>

<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question Ne roule pas à grande vitesse où ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre Pose une question Quand est ce qu'il ne faut pas voyager la nuit ? - Mise en relief du mot-clé - Isolement du mot-clé - Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises - Utilise le mot dans un autre contexte Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases - Réemploi dirigé - Réemploi libre <b>Même procédé avec l'autre mot à étudier ( surcharge)</b></p>	<p>Essaie de répondre Dans les <b>agglomérations</b> -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p> <p>- Essaie de répondre Quand les lumières sont <b>défectueuses</b> -Exécutent la consigne correctement - Ecoutent -Exécutent la consigne correctement Font des phrases - Exécutent avec l'aide du maître - Exécutent seuls</p>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants : dessert- pellent- épais Les femmes.....les légumes avant de les mettre dans la marmite. Après le repas un savoureux cocktail de fruits..... est servi comme.....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>

<p>Cours : CM<sub>1</sub> Fiche n° : _____</p>	<p><b>VOCABULAIRE</b></p>	<p>Date : _____ Durée : 30 mn</p>
--	---------------------------	---------------------------------------

**Palier6** : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et les règles syntaxiques dans des situations de productions de textes narratifs et descriptifs, injonctifs, lettre personnelle, officielle

**OA2** : Maitriser les outils indispensables à la production de textes narratifs et descriptifs

**OS** : Au terme de la leçon les élèves devront être capables d'employer les mots dessert, peler, épais dans des phrases à l'oral comme à l'écrit.

**Contenu** : Etude de : **efficace** – **analphabète** – **manipuler**

**Moyens** : tableau, craie, ardoise, texte

: Consigne, observation, interrogation, interprétation

**Documentation** : IO Décret 79.11.65 – recherche personnelle

### DEMARCHE

ETAPES	ACTIVITES	
	MAÎTRE	ELEVES
Révisi on	Fait faire le rappel de la leçon précédente Demande de faire des phrases avec les mots précédemment étudiés Corrige, consolide ou remédie au besoin	Rappellent Exécutent la consigne
Mise en situation	l'ordinateur l'ordinateur est un outil de travail irremplaçable aujourd'hui. En effet, il est pratique, et moins fatigant, il permet de traiter des textes et de les garder au besoin. Connecté au réseau internet, l'ordinateur est également un moyen d'information <b>efficace</b> . On l'utilise aussi, de nos jours, pour apprendre comme pour enseigner, même à distance. Il est par ailleurs un moyen de se procurer des loisirs : musique, films, jeux divers.  Voilà pourquoi on dit que les <b>analphabètes</b> du 21 <sup>e</sup> siècle sont ceux qui ne savent pas <b>manipuler</b> l'ordinateur	- Lisent silencieusement - Ecoutent la lecture - Lisent à haute voix

<p><b>Analyse</b></p>	<p>Pose une question Connecté au réseau, l'ordinateur est quoi aussi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p>Pose une question Comment appelle t on celui qui ne sait manipuler l'ordinateur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en relief du mot-clé</li> <li>- Isolement du mot-clé</li> <li>- Fait répéter, épeler, reporter sur les ardoises</li> <li>- Utilise le mot dans un autre contexte</li> </ul> <p>Demande le sens, le synonyme, contraire, mot de même famille Fait faire des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemploi dirigé</li> <li>- Réemploi libre</li> </ul> <p><b>Même procédé avec l'autre mot à étudier ( manipuler)</b></p>	<p>Essaie de répondre Un moyen de communication <b>efficace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul> <p>- Essaie de répondre Un <b>analphabète</b> du 21<sup>e</sup> siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> <li>- Ecoutent</li> <li>-Exécutent la consigne correctement</li> </ul> <p>Font des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent avec l'aide du maître</li> <li>- Exécutent seuls</li> </ul>
<p><b>Synthèse</b></p>	<p>Relecture du texte par quelques élèves et explication des mots</p>	<p>Ecoutent les explications et retiennent la leçon</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>Propose un exercice dans les cahiers de devoirs <b>Consigne</b> : complète les phrases avec les mots suivants : dessert- pellent- épais Les femmes.....les légumes avant de les mettre dans la marmite. Après le repas un savoureux cocktail de fruits..... est servi comme.....</p>	<p>Exécutent la consigne dans les cahiers de devoirs</p>