

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...18 DOCUMENT : Guide d'exécution

TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : la pompe ; abîmer, boulon le sens général de la BD. Oralement : dire, demander, accuser la pompe ; abîmer, boulon les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> Le président de la coopérative et son bureau ont fait un don de savon à la maternité de la ville .A leur retour le maitre leur demande de raconter ce qui s'est passé pendant cette action et les raisons qui les ont poussées à le faire	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? Donne les différentes parties de cette bande dessinée. ▶ Relève les mots et les structures utilisés. ▶ Cite d' autres mots et structures. Explique : La pompe Abîmer Boulon ▶ Les faits employés dans d' autres situations.	T.C	Observent et lisent Elle parle d' une histoire de pompe cassée. L' arrivée de Fali , l' annonce de son frère , l' accusation et la réparation de la pompe. dire, demander, conseiller Répliquer Instrument qui sert l' eau Gâter, détruire Pièce qui sert deux bouts. Je demande ce qui c' est passé

			<i>Je conseille de nous renseigner Je conseille de prendre sa déclaration au sérieux.</i>
<i>-Prononciation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait prononcer : la pompe ; abîmer, boulon</i> 	<i>TI</i>	▶ <i>Les prononcent.</i>
<i>-Mémorisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</i> 	<i>TC</i>	▶ <i>Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</i>
<i>-Dramatisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i> 		▶ <i>Jouent la scène.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utiliser : dire, demander, conseiller</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Utilisent</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...18 DOCUMENT : Guide d'exécution
TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : la pompe ; abîmer, boulon ▶ dire, demander, accuser

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶qu' a dis le frère de Fali ? ▶comment elle s' est défendue ?	TC	▶venez vite on accuse Fatou d' avoir cassé la pompe. ▶c' est ne n' est pas moi qui ai abîmé la pompe. Le boulon est sorti tout seul
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« venez vite on accuse Fatou d' avoir cassé la pompe. » ▶«on accuse » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ On l' accuse d' avoir fermé la porte ▶On l' accuse d' avoir pris la règle de son voisin ▶On l' accuse d' avoir coupé les tomates ▶Fait faire de même pour ▶« dire, demander » ▶Ex : que peut-on vous demander au jardin scolaire ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. Son frère l' accuse d' avoir pris son sac Son ami l' accuse d' avoir oublié de fermer l' eau On me demande de parler de lui On me demande au bureau On te dit de t' expliquer
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : « dire, demander » ▶	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...18 DOCUMENT : Guide d'exécution

TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral THEME : La vie communautaire

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : la pompe ; abîmer, boulon le sens de l' énoncé. « dire, demander » des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶Tu es malade .Tu peux pas aller à l'école .Ta mère vient te voir dans ta chambre » ▶Raconte cette scène en introduisant dans ton récit un dialogue entre ta mère et toi.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Mère : comment te portes –tu ce matin ? Moi : je vais bien, mais je suis faible Mère : je t' ai demande de prendre tes médicaments. L' as-tu fait ? Moi : tu me l' a conseillé et j' ai pris tout mes comprimés. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l' emploi de : « dire, demander »	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

MATERIEL : livre élève p : ... DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : être impressionné ... la cadence</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Oralement : dire, demander, répliquer.</p> <p>être impressionné, la cadence</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève a assisté à une cérémonie de remise de prix du meilleur groupe de danse. De retour à l'école elle décide de raconter la cérémonie à son ami de classe qui lui pose des questions.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? Identifie les différentes parties. ▶ Relève les mots et les structures utilisés pour le discours. Explique : Etre impressionné La cadence ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ d' une cérémonie de baptême dont Fanta a assisté et qu' elle raconte à son ami. Le battement des mains des filles La danse des filles en cercles, La joie des spectateurs dire, demander, répliquer. Etre très content Le rythme Je suis impressionné par cette belle voiture

<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer : Etre impressionné la cadence</p> <p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣Les prononcent.</p> <p>‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait utiliser : dire, demander, répliquer.</p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>‣Employent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

MATERIEL : livre élève p :... DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : être impressionné, la cadence
-Utiliser	dire, demander, répliquer.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques	TC	▶Ressortent les répliques
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶elle dit : « j' ai été impressionné » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Nous disons : nous avons été impressionnés. ▶nous demandons si elle suit la cadence de la musique ▶il réplique pour dire « je suis pas coupable » ▶Ex : que peut vous raconter un ami ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. Il dit : « j' ai chassé avec mon père Il demande : « tu affirmes que mon livre est avec toi. » Il réplique pour dire que nous sommes appelés par le maitre.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : dire, demander, répliquer.	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

MATERIEL : livre élève p :... DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les fêtes d'ici et d'ailleurs TITRE : Un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de : être impressionné – la cadence le sens de l' énoncé. dire, demander, répliquer. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶ Tu as eu une conversation avec un ami à propos de la fête chez toi » ▶Rapporte cette conversation à ta classe.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : elle dit que la fête s' est déroulée dans son quartier La classe : qui a parrainé cette cérémonie ? Moi : d' abord c' est le maire qui était annoncé mais à la fin ce fut le Sous Préfet La classe : Comment s' est déroulé cette fête ? Moi : je dis qu' il ya eu des danses et des ballets. Tout le monde était content. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l' emploi de : dire, demander, répliquer.	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 34 DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : l'intégration nationale TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : <i>l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i></p> <p>le sens général de la BD.</p> <p><i>Dire, demander, préciser</i></p> <p><i>l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i></p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le responsable de la coopérative a assisté avec son voisin à la cérémonie d'intronisation du chef de village de la région en présence du Sous-préfet. Ils ont raconté ce qu'ils ont vu au chef de classe qui lui a décidé de le transmettre à la classe entière.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? ▶ Relève verbes qui annoncent les paroles rapportées. Relève les mots et expressions relatifs à l' intégration nationale. Explique : <i>L' unité nationale</i> <i>Le fait marquant</i> <i>La cohésion sociale</i> ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <p>▶ elle parle de la visite du Président de la République à Aboisso.</p> <p><i>Dire, demander, préciser</i></p> <p><i>l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i></p> <p><i>L' ensemble de tout le monde.</i></p> <p><i>Ce qui à marqué la cérémonie.</i></p> <p><i>L' entente entre les communautés.</i></p> <p><i>L' unité nationale évite les guerres.</i></p>

			<i>Il faut la cohésion sociale pour régler les conflits dans la paix.</i>
<i>-Prononciation.</i>	<p>‣Fait prononcer : <i>l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i></p>	<i>TI</i>	‣Les prononcent.
<i>-Mémorisation.</i>	<p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p>	<i>TC</i>	‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
<i>-Dramatisation.</i>	<p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>		‣Jouent la scène.
<i>EVALUATION</i>	<p>Fait utiliser : <i>Dire, demander, préciser</i></p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<i>TG</i>	<p>‣Utilisent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 34 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : l'intégration nationale TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</i>
-Utiliser	<i>Dire, demander, préciser</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour retrouver les répliques.	TC	▶Les retrouvent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« alors Singa a précisé : »C ' est le discours...» ▶Donne le modèle d ' emploi. ▶ Le maitre a précisé: « vous devez venir avec vos parents pour la fête ▶le Directeur a demandé : « qui est le chef ce cette classe ? » ▶Ex : rapport un évènement au style indirecte à ton voisin.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. Le chef précise : « il nous faut respecter les conseils du maitre » Il demande de se mettre en rang Le Préfet dit : « les communauté doivent se pardonner et vivre dans la paix »
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d ' emploi de : Dire, demander, préciser ▶	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 34 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : l'intégration nationale TITRE : un dialogue dans un récit à l'oral

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer 	<p>le sens de : l' unité nationale-le fait marquant –la cohésion sociale</p> <p>le sens de l' énoncé.</p> <p>Dire, demander, préciser</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Découverte de l' énoncé.</p>	<p>▶ Raconte une histoire comportant un dialogue et se rapportant à l'intégration nationale »</p> <p>▶</p>	TC	▶ Ecoutent attentivement.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶ Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>▶ Elaborent des dialogues.</p> <p><i>Moi : les villageois ont demandé des conseils pour la paix au Préfet</i> <i>Le Préfet : vous devez pardonner aux autres ce que vous voulez que l' on vous pardonne.</i></p> <p><i>Moi : pourquoi les autres doivent pas se venger ?</i> <i>Le Préfet : je précise que quelqu' un se venge ; il sera lui aussi attaqué par un autre.</i> <i>Il faut mettre fin à la violence.</i></p> <p>▶ Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶ Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait le renforcement de l' emploi de : Dire, demander, préciser</p>	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse</p> <p>une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>

Situation

La coopérative a besoin d'un nouveau poulailler. N'ayant pas d'argent pour acheter le matériel, le président de la coopérative décide d'organiser une fête pour récolter des fonds. Il va s'entretenir avec le maire pour sa manifestation.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle cette bande dessinée ? ▶ Relève les mots et qui parlent d' élevage. ▶ Cite les structures pour s' adresser à l' autorité. ▶ Explique : Une manifestation, Une bonne initiative Soyez sans inquiétude 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ de l' autorisation de Soro pour organiser une journée les portes ouvertes. <p>Eleveurs de lapins-groupement coopératif-granulés alimentaires</p> <p>Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse</p> <p>Une fête</p> <p>Une bonne action</p> <p>Ne craignez pas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ l' école organise une manifestation de football ▶ cela est une bonne initiative
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : Une manifestation, Une bonne initiative Soyez sans inquiétude 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : Je viens respectueusement ; voudriez-vous ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilisent ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité

COMPETENCES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude
-Utiliser	Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques du dialogue.	TC	▶Retrouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« je viens respectueusement vous demander l' autorisation d' utiliser le stade municipale... » ▶« je viens respectueusement » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ je viens respectueusement vous demander la permission de sortir ▶je viens respectueusement vous demander la permission d' utiliser le terrain de l' école. ▶Fait faire de même pour ▶« Le « vous » de politesse » ▶Ex : demande une permission au Directeur.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. Répètent ▶Utilisent le mot ou la structure. je viens respectueusement vous demander une permission pour m' absenter ce matin je viens respectueusement vous parler de mes projets pour le jardin scolaire je vous demande l' heure qu' il fait s' il vous plait. Je vous présente ma contribution pour le COGES ;
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : Le « vous » de politesse	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 44 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'élevage et la pêche TITRE : Adresse à l'oral à une autorité

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : une manifestation, une bonne initiative, soyez sans inquiétude
-Comprendre	le sens de l' énoncé.
-Utiliser	Je viens respectueusement ; voudriez-vous. Le « vous » de politesse
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶ «Imagine une conversation entre une autorité et toi au cours de laquelle vous évoquez les problèmes lié à la pêche et à l'élevage »	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : je viens respectueusement vous parles du projet de pêche de mon école. Le Maire : que puis-je faire pour vous ? Moi : Voudriez-vous nous aider pour le matériel de pêche ? Le Maire : cite ce qu' il vous faut. Moi : nous voulons que vous nous fournissiez des pirogues et des filets. Le Maire : c'est d' accord. Moi : Merci Monsieur et bonne journée. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : voudriez-vous	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 53 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Je m' appelle – je suis titulaire</p> <p>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>La coopérative recherche de l'argent pour acheter du matériel de jardin. Le président du groupe des prestataires de services va s'adresser à un grand cultivateur pour lui proposer de l'aider dans ses travaux champêtres.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer et lire les vignettes. De quoi parle la bande dessinée ? ▶Relève les mots et les structures utilisés pour parler de sport. Que fait Essi pour convaincre le Président ? ▶Cite les mots et structures qu' il utilise pour se présenter. ▶Explique : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de La compétence ▶Les faits employés dans d' autres situations. 	T.C	<p>Observent et lisent</p> <p>▶elle parle de la demande d' embauche d'Essi en tant qu' entraîneur.</p> <p>Une équipe de football-entraîneur-FC</p> <p>Il lui parle de ses compétences.</p> <p>Je m' appelle – je suis titulaire</p> <p>Discuter pour trouver du travail</p> <p>Avoir un diplôme en quelque chose</p> <p>Ce que tu sais faire</p> <p>J' ai une compétence en football</p> <p>Je suis titulaire du CEPE</p>
<p>-Prononciation.</p>	<p>Fait prononcer :</p>	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶Les prononcent.

<p><i>Mémorisation.</i></p> <p><i>Dramatisation.</i></p>	<p>Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence</p> <p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Répètent les répliques les uns après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait utilisé : je suis titulaire</p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶L' utilisent</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 53 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence
-Utiliser	Je m' appelle – je suis titulaire

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire rappeler les structures.	TC	▶Rappellent les structures.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«je suis titulaire d' un diplôme d' entraîneur de 3è degré. J' ai organisé de nombreux stages de football pour les jeunes » ▶«je suis titulaire » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ je suis titulaire d' un diplôme en enseignement ▶je suis titulaire d' un diplôme de médecine pour soigner les malades. ▶je suis titulaire d' un diplôme de mécanicien pour réparer les voitures ▶Ex : de quel diplôme voulez-vous être titulaire ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. Répètent ▶Utilisent le mot ou la structure. je suis titulaire d' un Brevet en mécanique je suis titulaire d' un Baccalauréat je suis titulaire d' un CEPE
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : je suis titulaire	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 53 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le sport et les jeux TITRE : Des structures liées à une demande d'emploi

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de, la compétence
-Comprendre	le sens de l' énoncé.
-Utiliser	Je m'appelle – je suis titulaire
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶Suite à une demande d'emploi que tu as faite pour un poste d'arbitre, tu t'entretiens avec un membre de la commission nationale des arbitres de football ▶joue la scène avec un de tes amis.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : bonjour monsieur le Président de la commission. Je m' appelle X et je viens solliciter un poste d' arbitre de football. Le Président : bien quels sont vos compétences ? Moi : je suis titulaire d' un diplôme d' entraîneur de Paris. J' ai arbitré de nombreuses compétitions. Le Président : vous avez une bonne compétence, vous êtes embauché. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : je suis titulaire	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ...60 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

THEME : L'orientation et l'entrepreneuriat **TITRE** : La présentation

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une expérience professionnelle Le curriculum vitae le sens général de la BD. J' ai une expérience professionnelle –je parle couramment Une expérience professionnelle Le curriculum vitae les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u>	
Le COGES veut construire une nouvelle école. Un grand garçon qui a fini ses études professionnelles en bâtiment et est à la recherche d'un emploi. Il décide de se présenter au président du COGES.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer et lire les vignettes. ▶De quoi parle la bande dessinée ? ▶Que fait Toure devant le Directeur ? ▶Relève les mots et les structures utilisés pour parler de l' entreprenariat. ▶Cite les structures et expressions utilisées par Touré. ▶Explique : Une expérience professionnelle Le curriculum vitae 	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶Elle parle de Touré qui recherche du travail auprès du Directeur d' une entreprise. <p>Il lui parle de ce qu' il est capable de faire.</p> <p>Votre entreprise -embauché</p> <p>J' ai une expérience professionnelle –je parle couramment</p> <p>Ce que l' on sait faire depuis que l' on travaille.</p> <p>Ses compétences et ses diplômes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ J' ai une expérience professionnelle en mécanique.
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : <p>Une expérience professionnelle</p> <p>Le curriculum vitae</p>	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utilisé : J' ai une expérience professionnelle ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emploient ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ...60 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'orientation et l'entrepreneuriat TITRE : La présentation

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Utiliser	le sens de : Une expérience professionnelle Le curriculum vitae J' ai une expérience professionnelle –je parle couramment

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques.	TC	▶Rappellent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«j' ai une expérience professionnelle de quatre ans » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶j' ai une expérience professionnelle en enseignement au primaire ▶j' ai une expérience professionnelle en culture des plantes industrielles. ▶Ex : en quoi vouliez vous être un compétent ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. Répètent ▶Utilisent le mot ou la structure. j' ai une expérience professionnelle en gardien de but j' ai une expérience professionnelle en pisciculture et en élevage j' ai une expérience professionnelle en médecine.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : j' ai une expérience professionnelle	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :...60 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'orientation et l'entrepreneuriat TITRE : La présentation

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une expérience professionnelle Le curriculum vitae le sens de l' énoncé. J' ai une expérience professionnelle des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶Tu es retenu pour un entretien d'embauche suite à ta demande d'emploi ▶joue la scène avec un ami	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : bonjour monsieur, je m' appelle D je viens solliciter un emploi de mécanicien dans votre entreprise. Le Dr : quelles sont vos compétences ? Moi : J e suis titulaire d' un BTS en mécanique et j' ai travaillé dans une société de maintenance mécanique. Le Dr : je sui satisfais, vous avez le poste. Moi : Merci monsieur et bonne journée. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l' emploi de : J' ai une expérience professionnelle	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 72 DOCUMENT : guide maître p : 116

THEME : L'agriculture TITRE : Portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Les adjectifs qualificatifs.</p> <p>Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant</p> <p>les répliques au dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Une de vos amis observe les travaux du nouveau maçon de la coopérative scolaire. Elle décide de parler de lui à sa sœur Adèle qui ne le connaît pas encore.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ De quoi parle cette bande dessinée. ▶ Relève les mots et expressions pour le portrait physique et moral du manœuvre ▶ Cite d' autres mots et structures. ▶ Explique : Embaucher A une vitesse d'éclair. Impressionnant ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Du nouveau manœuvre du père d' Amablé ▶ Physique : impressionnant, homme grand, cheveux blanc, regard, visage ovale ▶ Moral : respectueux <p>Des adjectifs qualificatifs.</p> <p>Donner du travail à quelqu' un Avec rapidité Surprenant</p> <p>La coopérative embauche un nouveau gardien pour l' école Il est impressionnant.</p>

<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer : Embaucher A une vitesse d'éclair. Impressionnant</p> <p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣Les prononcent.</p> <p>‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait utilisé : Des adjectifs qualificatifs.</p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>‣Utilisent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 72 DOCUMENT : guide maître p : 116

THEME : L'agriculture TITRE : Portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Embaucher -à une vitesse d'éclair.
-Utiliser	Impressionnant Les adjectifs qualificatifs.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les structures.	TC	▶Rappellent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« il est impressionnant » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Le catcheur à la télé est impressionnant ▶ce bucheron est impressionnant ▶Fait faire de même pour ▶« Les adjectifs qualificatifs. » ▶Ex : décris ton voisin au jardin	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent les adjectifs qualificatifs. Mon ami est sage en classe Ce joueur est vif sur le terrain Cette femme transporte de lourdes charges au marché. Mon voisin a de longues jambes. Mon voisin est de teint noir...
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi des adjectifs qualificatifs	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 72 DOCUMENT : guide maître p : 116

THEME : L'agriculture TITRE : Portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Embaucher -à une vitesse d'éclair. Impressionnant le sens de l' énoncé. Les adjectifs qualificatifs. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Une de tes camarades ne connaît pas tes parents » ▶dresse-lui le portrait de ta mère au travail 	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées. 	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : ma mère est une femme jeune de taille moyenne. Voisin : comment est son visage ? Moi : Elle a un visage rond et son coup est strié. Ses dents sont blanches. Elle a un petit nez allongé. Voisin : Comment est t- elle quand elle travaille ? Moi : Elle est très courageuse au travail. Elle travaille sans se fatiguer au bureau. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi des adjectifs qualificatifs.	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'école TITRE : le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : Une démarche assurée-histoires drôles.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Il est ...Il a...sa ...est</p> <p>Une démarche assurée-histoires drôles.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>L'école a reçu au cours de l'année un nouvel instituteur suite au départ à la retraite d'un doyen. Une élève de cette école ne l'a pas encore rencontré car elle est à la maison pour maladie. Elle demande alors à son voisin de lui parler du nouveau maitre.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecotent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ Dis l'histoire de la bd ▶ Nommez les personnages de la bd ▶ Que fait Niamké ? ▶ Relève les mots et expressions qui permettent de faire le portrait du maitre ▶ Cite d' autres mots et structures. ▶ Explique : <p>Une démarche assurée</p>	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <p>La présentation du nouveau maitre à Bomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Niamké et Bomo ▶ Niamké fait le portrait ▶ Physique et moral de l'instituteur ▶ Expressions : grand, une démarche assurée, sa voix est forte et grave, d'autres / : petit gros, longues jambes les expressions utilisées sont : Il est ...Il a...sa ...est Une belle démarche

	<p>Des histoires drôles.</p> <p>‣ Les faits employés dans d' autres situations.</p>		<p><i>Histoires amusantes</i></p> <p><i>La maitresse à une démarche assurée.</i></p>
-Prononciation.	<p>‣ Fait prononcer :</p> <p>Une démarche assurée</p> <p>Des histoires drôles</p>	TI	‣ Les prononcent.
-Mémorisation.	‣ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.	TC	‣ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	‣ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		‣ Jouent la scène.
EVALUATION	<p>Fait utiliser : Il est ...Il a...sa ...est</p> <p>‣ Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣ Fait jouer la scène du dialogue.</p>	TG	<p>‣ Utilisent</p> <p>‣ Disent les répliques.</p> <p>‣ Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : L'école TITRE : le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : Une démarche assurée-histoires drôles. Il est ...Il a...sa ...est

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les structures.	TC	▶Rappellent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«il et grand comme notre père » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Il est gros comme une pomme ▶il est énorme comme un monstre ▶Ex : compare les traits de ton voisin à la chose que tu connais.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent les structures. Il est intelligent comme un génie. Il est court comme un nain. Elle est belle comme le jour. Il est sage comme une image. Elle a des jambes longue comme celles d' une biche.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : Il est ...Il a...sa ...est	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : L'école TITRE : le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une démarche assurée-histoires drôles. le sens de l' énoncé. Il est ...Il a...sa ...est des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶Dresse le portrait de ton père en action à ton ami qui te le demande	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : mon père est un homme grand de taille Voisin : comment est son visage quand il travaille ? Moi : Son visage est sérient et il ne se fâche pas. Ses yeux sont grandement ouverts, et il écoute de ses grandes oreilles. Voisin : Comment est son teint ? Moi :Il est de teint noir très propre. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : Il est ...Il a...sa ...est	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 90 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'administration TITRE : Le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : musclée- les pièces administratives- exiger que le sens général de la BD. La comparaison (comme pareil à, ressembler à...) musclée- les pièces administratives- exiger que les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<p><u>Situation</u></p> <p><i>L'inspection a reçu un nouvel inspecteur pour sa circonscription. Il a effectué une tournée dans l'école .Ce jour là, ta voisine était absente .Elle demande alors à sa voisine de lui décrire ce nouvel inspecteur.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer et lire les vignettes. ▶Nommez les personnages de la Bd ▶Dis ce que font ces personnages ▶Relève les mots et structures utilisés pour faire le portrait physique et moral du sous-préfet ▶Donne des mots et expressions de comparaison ▶Explique : Musclée Les pièces administratives Exiger que	T.C	Observent et lisent Méliane et Essis Ils font le portrait physique et moral du sous-préfet Expression : grande, musclée ponctuelle, rigoureuse, exigeante Comparaison : comme, ressemble à , pareil à, semblable à Des bras très développés Les dossiers Demander que

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 		<p>Pour passer le CEPE il faut des pièces administratives.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : Musclée Les pièces administratives Exiger que ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI</p> <p>TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent. ▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue ▶ Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : La comparaison (comme pareil à, ressembler à...) ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilisent ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 90 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'administration TITRE : Le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : musclée- les pièces administratives- exiger que La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Pose des questions pour faire ressortir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Elle est grande et musclée comme notre maitresse» ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Ce Directeur est grand comme un géant ▶Cette maitresse est belle comme une fleur ▶Cet Inspecteur est beau comme un mannequin ▶Ex : décrit ton maitre en comparaison avec de belles choses.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent la structure. Il est intelligent comme un grand maitre de l' université. La maitresse a des jambes bien élancées comme la miss du pays Il a des yeux perçant comme un lion dans la jungle.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 90 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'administration TITRE : Le portrait d'une personne en action

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer 	<p>le sens de : musclée- les pièces administratives- exiger que</p> <p>le sens de l' énoncé.</p> <p>La comparaison (comme pareil à, ressembler à...)</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Découverte de l' énoncé.</p>	<p>▶Dresse le portrait de ton frère ou de ta sœur au travail en utilisant des mots ou des expressions de comparaison avec ton ami</p>	TC	▶Ecoutent attentivement.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>Moi : mon frère travaille dure comme une machine</p> <p>Voisin : que penses –tu de ses membres supérieurs et inférieurs ?</p> <p>Moi : Ses bras font peur à force de travailler dur et faire du sport tout les matins</p> <p>Il a des cuisses de lutteur.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l' emploi de : La comparaison (comme pareil à, ressembler à...</p>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 102 **DOCUMENT** : Guide d'exécution

THEME : La connaissance de mon pays **TITRE** : Informations sur mon pays

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : hémisphère –méridien le sens général de la BD. GN + verbe au présent, à l'imparfait hémisphère –méridien les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u>	
Un nouvel élève vient du Congo. Il est dépaysé et ne connaît pas assez notre pays. Il demande à son voisin de classe de lui parler de la Côte d'Ivoire afin qu'il puisse s'habituer à notre beau pays.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer et lire les vignettes. ▶De quoi parle ce texte ? ▶Relève les informations sur la CI ▶Enumère les expressions utilisées pour parler de la CI ▶Donne le mode utilisé dans ce texte ▶Explique : Hémisphère Méridien ▶Les faits employés dans d' autres situations. 	T.C	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶Les peuples vivent de l'agriculture, qui occupe une part importante dans le développement du pays ▶Le présent de l'indicatif ▶GN + verbe au présent ou à l'imparfait <p>Partie Nord du globe Ligne imaginaires qui divise le globe</p>

-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait prononcer : Hémisphère Méridien 	TI	▶Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		▶Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser : GN + verbe au présent ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶Utilisent ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 102 DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : La connaissance de mon pays TITRE : Informations sur mon pays

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : hémisphère –méridien GN + verbe au présent, à l'imparfait

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour retrouver les répliques.	TC	▶Répondent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶«la Côte d' Ivoire est situé dans l' hémisphère Nord » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ la Côte d' Ivoire est un pays de l' Afrique de l' Ouest ▶la Côte d' Ivoire produit du café et du cacao ▶la Côte d' Ivoire est un pays moderne ▶Ex : donne les qualités du pays à un étranger.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. La Côte d' Ivoire abrite de nombreux étrangers La Côte d' Ivoire et un pays hospitalier La Côte d' Ivoire fait partie de la CEDEAO La Côte d' Ivoire appartient aux ivoiriens. La Côte d' Ivoire est un pays de paix.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : GN + verbe au présent, à l'imparfait	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 102 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : La connaissance de mon pays TITRE : Informations sur mon pays

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : hémisphère –méridien le sens de l' énoncé. GN + verbe au présent, à l'imparfait des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶En te servant des structures étudiées, donne des informations sur les activités économiques de la région dans laquelle tu vis avec ton voisin	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : Ma région renferme beaucoup d' activités agro économiques. Voisin : Quelles sont ces activités ? Moi : Il ya la culture de palmier à huile. Ma région est la plus grande productrice de café et de cacao du pays. Voisin : Et les activités économiques ? Moi : On y pratique aussi du commerce de produits agricoles. Les coopératives vendent les produits au port du pays. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : GN + verbe au présent, à l'imparfait	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : 108 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le respect de la vie TITRE : Informations sur le respect de la vie

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : traitements cruels, dégradants-ligoté-</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Toute personne a droit à...nul ne doit être...</p> <p>traitements cruels, dégradants-ligoté-</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un de tes amis a assisté pendant la guerre à des scènes très atroces. De retour de la crise il a appris la valeur de l'être humain et décide de partager cela avec son ami.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ De quoi parle la bd ? ▶ Relève les mots et expressions liés aux droits de l'homme ▶ Dites le temps et le mode qui domine dans ce texte ▶ Explique : Traitements cruels Dégradants Ligoté ▶ Les faits employés dans d' autres situations. 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Il s'agit des droits des hommes ▶ Expressions : tout homme a droit à la liberté, tout homme a des droits économiques ▶ « Tout homme a droit à l'exil nul ne doit être » ▶ Présent utilisé à la troisième personne <p>Maltraitance d' une personne.</p> <p>Qui humilie l' homme comme un animal</p> <p>Personne attachée comme un mouton</p> <p>Les injures sont des actes dégradants.</p>

<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>▶Fait prononcer : Traitements cruels Dégradants Ligoté</p> <p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>▶Les prononcent.</p> <p>▶Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait utiliser : Toute personne a droit à...</p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Utilisent</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :108 DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : Le respect de la vie TITRE : Informations sur le respect de la vie

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : traitements cruels, dégradants-ligoté- Toute personne a droit à...nul ne doit être...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour ressortir les répliques	TC	▶Ressortent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« <i>pourtant nul ne doit être soumis ni à la torture, ni a des traitements cruel, inhumains ou dégradants.</i> » ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Nul ne doit être soumis à la torture ▶Nul ne doit être soumis aux injures publiques ▶Nul ne doit être humilié en publique ▶Toute personne à droit à la dignité ▶Toute personne a droit à la liberté d' expression.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : Toute personne a droit à...nul ne doit être... ▶	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :108 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le respect de la vie TITRE : Informations sur le respect de la vie

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : traitements cruels, dégradants-ligoté- le sens de l' énoncé. Toute personne a droit à...nul ne doit être... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶tes amis et toi jouez une scène où la conversation porte sur le respect de la vie »	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Moi : j' ai vu un enfant se faire chicoter par son père jusqu' à la blessure. Voisin : pourtant nul ne doit être frappé de la sorte. Il faut que cela s' arrête. Moi : Je suis d' accord ; toute personne à droit à la compréhension et à des traitements de non violence ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : Toute personne a droit à...nul ne doit être...	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 118 DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : Les droits et devoirs des enfants TITRE : les droits et les devoirs de l'enfant

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : les droit et les devoirs – l' autorité parentale</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>En effet – c ' est pourquoi...-d ' abord –ensuite</p> <p>les droit et les devoirs – l' autorité parentale</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>En rendant visite à son ami ton frère est tombé sur une scène de violence contre un jeune enfant de la part de son grand frère. Il décide alors d'intervenir pour défendre les droits de cet enfant.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ De quoi parle la bd ? ▶ Relève les mots et expressions qui permettent de parler des droits et devoirs de l' enfant ▶ Relève les mots et expressions qui permettent le déroulement logique et l'explication ▶ Explique : ▶ L' autorité parentale : enfant Les droits 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Elle parle des droits et devoirs des enfants ▶ Impressions : avoir des droits, avoir des devoirs, respecté, commettre des infractions, ▶ Indication chronologiques : ensuite, finalement Indication logique : certes ▶ En effet – c ' est pourquoi...-d ' abord –ensuite <p>Le droit du père sur son</p> <p>Ce qu ' on doit faire pour toi.</p>

	<p>Les devoir</p> <p>▶ Les faits employés dans d' autres situations.</p>		<p><i>Ce que tu dois faire pour les autres.</i></p> <p><i>J' ai droit à l' école</i></p>
-Prononciation.	<p>▶ Fait prononcer :</p> <p>▶ L' autorité parentale : enfant</p> <p>Les droits</p> <p>Les devoir</p>	TI	▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<p>▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p>	TC	▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<p>▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>		▶ Jouent la scène.
EVALUATION	<p>▶ Fait utiliser : En effet – c' est pourquoi</p> <p>▶ Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶ Fait jouer la scène du dialogue.</p>	TG	<p>▶ L' emploient</p> <p>▶ Disent les répliques.</p> <p>▶ Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 118 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les droits et devoirs des enfants TITRE : les droits et les devoirs de l'enfant

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : les droit et les devoirs – l' autorité parentale En effet – c' est pourquoi...-d' abord –ensuite

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire ressortir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Ensuite, il doit respecter la loi» ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Ensuite les enfants doivent obier à leur parent ▶c' est pourquoi les parents les mettent à l' école. ▶C' est pourquoi ils doivent étudier pour rendre leurs parents fiers. ▶En effet les enfants sont protégés par la loi.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. C' est pourquoi nous devons nous battre pour être de bons enfants. Ensuite les enfants doivent aider les parents dans certaines taches domestiques. Ensuite les enfants seront aimés par les parents grâce à leurs obéissances
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : d' abord – ensuite	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 118 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Les droits et devoirs des enfants TITRE : les droits et les devoirs de l'enfant

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer 	<p>le sens de : les droit et les devoirs – l' autorité parentale</p> <p>le sens de l' énoncé.</p> <p>En effet – c' est pourquoi...-d' abord –ensuite</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Découverte de l' énoncé.</p>	<p>▶ Explique pourquoi les enfant doivent respecter leurs devoirs »</p> <p>Avec ton voisin</p>	TC	<p>▶Ecoutent attentivement.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p> <p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	TG	<p>▶Elaborent des dialogues.</p> <p>▶</p> <p>Moi : je pense que nous les enfants nous devons faire ce que nos parents attendent de nous.</p> <p>Voisin : Que devons nous faire ?</p> <p>Moi : nous devons toujours apprendre nos leçons et respectez les grandes personnes.</p> <p>Voisin : Et si nous ne le faisons pas ?</p> <p>Moi : en effet nous serons punis et priver de jouets et récompenses.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l' emploi de : d' abord – ensuite</p>	TI	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 130 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : La santé et le bien être TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : La peau craquelée –protéines –sevrer brutalement</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...</p> <p>La peau craquelée –protéines –sevrer brutalement</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>La présidente du club d'hygiène constate que plusieurs vendeuses ramènent à l'école des marchandises qui ne sont pas couverts et qui ne sont pas frais. Elle décide de les rencontrer pour les sensibiliser</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ Nommez les personnages de cette bd ▶ De quoi parle la bd ▶ Relève les mots et les structures qui permettent de parler de la santé et du bien être ▶ Relève les mots et les structures qui permettent de faire des recommandations ▶ Relève les mots et les structures utilisés. ▶ Explique : <p>La peau craquelée Protéines Sevrer brutalement</p>	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Dossongui et docteur Zié ▶ Elle parle de la kwashiorkor ▶ Structures de la santé : kwashiorkor, souffrir, protéine, sevrer, sevrage <p>Recommandations : il faut conseiller aux mères de ..., éviter de sevrer... suivre ses recommandations</p> <p>Des formules personnelles : tu dois... ; vous devez...</p> <p>La peau sèche Des vitamines du corps. Arrêter de donner du lait à un bébé</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Les faits employés dans d' autres situations. 		<i>brutalement.</i> <i>Quand on est mal nourris on a la peau craquelée</i>
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait prononcer : La peau craquelée Protéines Sevrer brutalement 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ‣ Jouent la scène.
EVALUATION	<i>Fait utilisé : Des formules personnelles : tu dois... ; vous devez...</i> <ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait dire quelques répliques. ‣ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ‣ L' utilisent ‣ Disent les répliques. ‣ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM2

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 130

DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : La santé et le bien être
TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : La peu craquelée –protéines –sevrer brutalement Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire ressortir les répliques du dialogue.	TC	▶Ressortent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« Il faut conseiller aux mère d' éviter de sevrer brutalement leurs enfants.» ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Il faut permettre une bonne nutrition des enfants ▶il faut que les enfants aient une alimentation équilibrée. ▶Il est important de lui donner des vitamines.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	▶ Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de...	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 130 DOCUMENT : Guide d'exécution
THEME : La santé et le bien être TITRE : Recommandations relatives à la santé et au bien être

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : La peau craquelée –protéines –sevrer brutalement le sens de l' énoncé. Des formules impersonnelles : il faut..., il est important de... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶ Fais des recommandations à ta petite sœur pour qu'elle garde sa chambre toujours propre.	TC	▶Écoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. Toi : Tu dois toujours ranger ta chambre Sœur : Pourquoi ? Toi : il faut toujours la ranger pour retrouver facilement tes affaires sans te fatiguer. Sœur : cela évite des maladies ? Toi : oui !il est important de laver tes affaires pour ne pas attraper la gale ou autres maladies dues à la saleté et au désordre. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l' emploi de : Des formules impersonnelles : il faut...	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : ... 140 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'eau, l'assainissement et l'hygiène TITRE : Recommandations relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : désaltérer – l' eau potable – l' eau minérale</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>il ne faut pas...il est conseillé de...</p> <p>désaltérer – l' eau potable – l' eau minérale-dorénavant</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>le président du club d'hygiène constate que les sachets d'eau vendus à l'école comportent des petits grains de sable à l'intérieur .Il décide de rencontrer les vendeuses pour leur parler de l'eau qu'elles vendent.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ dites qui est les personnages ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Relève les mots et expressions utilisés pour parler de l'eau et de l'hygiène ▶ Relève les mots et expressions utilisés pour faire des recommandations ▶ Relève le temps des verbes utilisés. 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Konabénan et Yahoua ▶ Elle indique les dangers de la consommation d'une eau non potable ▶ Expressions liées à l'eau : de la bonne eau fraîche, ma désaltérer, eau potable ▶ Expressions liées aux recommandations : <p><i>regarde, il ne faut pas boire de cette eau : il est conseiller de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ L' impératif et des phrases infinitives.

	<p>▶ <i>Explique :</i> Désaltérer <i>l' eau potable –l' eau minérale</i> Dorénavant</p> <p>▶ <i>Les faits employés dans d' autres situations.</i></p>		<p><i>Boire l' eau</i> <i>L' eau propre à la consommation</i> <i>A partir ce jour.</i></p> <p><i>Dorénavant je vais boire l' eau minérale.</i></p>
-Prononciation.	▶ <i>Fait prononcer :</i>	TI	▶ <i>Les prononcent.</i>
-Mémorisation.	▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</i>	TC	▶ <i>Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</i>
-Dramatisation.	▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i>		▶ <i>Jouent la scène.</i>
EVALUATION	<p>▶ <i>Fait utiliser : il ne faut pas</i></p> <p>▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p>▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	TG	<p>▶ <i>L' utilisent</i></p> <p>▶ <i>Disent les répliques.</i></p> <p>▶ <i>Jouent la scène.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 140 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'eau, l'assainissement et l'hygiène TITRE : Recommandations relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : désaltérer – l' eau potable – l' eau minérale- dorénavant
-Utiliser	il ne faut pas...il est conseillé de...

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour rappeler les répliques	TC	▶Rappellent
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶« il est conseillé de consommer de l' eau potable» ▶Donne le modèle d' emploi. ▶ Il est conseillé de boire de l' eau de robinet ▶il ne faut pas boire de l' eau à risque des marigots. ▶Il est conseillé de filtrer une eau non potable.	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d' emploi de : il est conseillé de...	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :... 140 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : L'eau, l'assainissement et l'hygiène TITRE : Recommandations
relatives à l'eau et l'assainissement et à l'hygiène

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : désaltérer – l' eau potable –l' eau minérale-dorénavant le sens de l' énoncé. il ne faut pas...il est conseillé de... des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶ Tu passes tes vacances dans un village où la seule eau disponible est celle du puits »	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : il est conseillé de...	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :150 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le civisme fiscal TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>Il est obligatoire de...il est nécessaire</p> <p>un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève décide de rendre visite à son oncle qui tient un grand magasin. Sur les lieux il voit son oncle qui s'entretient avec le Trésorier des impôts. Il lui demande le but de la visite de l'agent des impôts.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer et lire les vignettes. ▶ Nommez les personnages ▶ De quoi parle la bd ▶ Dites pourquoi il n'est pas bon de ne pas payer ses impôts ? ▶ Dites l'expression qui montre que le paiement de l'impôt est obligatoire ▶ Donnez d'autres expressions ▶ Explique : Un avis d'impôt 	<p>T.C</p>	<p>Observent et lisent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ M ; Kakou, M. Anoma, ▶ Et les policiers ▶ Elle parle d'un commerçant qui refuse de payer ses impôts ▶ Les conséquences : convocation, commandement de payer fermeture de magasin ▶ Il est conseillé...nécessaire ▶ Un devoir civique <p>Une convocation à aller payer ses impôts</p>

	<p>Un avis de mise en recouvrement</p> <p>‣Les faits employés dans d' autres situations.</p>		<p>Un avis pour fermer le magasin d' un mauvais contribuable.</p> <p>Les emploient</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer :</p> <p>un avis d' impôt –un avis de mise en recouvrement</p> <p>‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>‣Les prononcent.</p> <p>‣Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue</p> <p>‣Jouent la scène.</p>
EVALUATION	<p>Fait utiliser : Il est obligatoire de...il est nécessaire</p> <p>‣Fait dire quelques répliques.</p> <p>‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	TG	<p>‣Les utilisent</p> <p>‣Disent les répliques.</p> <p>‣Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p : 150 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le civisme fiscal TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement
-Utiliser	Il est obligatoire de...il est nécessaire

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶pose des questions pour faire redécouvrir les répliques.	TC	▶Ressortent les répliques
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Donne le modèle d'emploi. ▶ Il est obligatoire de payer ses impôts ▶il est nécessaire de payer ses impôts pour l'avenir du pays ▶il est important de toujours prendre conseil à la DGI	TC	▶Découvre les structures : ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. ▶ est obligatoire pour un bon citoyen de payer ses impôts ▶ Il est obligatoire de venir à l'heure à l'école ▶ Il est obligatoire de se tenir bien pendant le cours
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il est nécessaire	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM2 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève p :150 DOCUMENT : Guide d'exécution

THEME : Le civisme fiscal TITRE : Recommandations sur le caractère obligatoire des impôts

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : un avis d'impôt –un avis de mise en recouvrement le sens de l' énoncé. Il est obligatoire de...il est nécessaire des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l' énoncé.	▶ Ton oncle est bijoutier .Il réalise des bénéfices importants sur la vente de ces bijoux mais il ne paie pas ses impôts » ▶ Joue une scène où tu lui donne des conseils.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l' emploi de : il est nécessaire	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.