

	«ranger» Je dis : Est-ce que tu as rangé tes affaires ? Répétez : <i>ranger</i> Demande que dis Ama ? Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève de ranger ses affaires	TC	Écoutent Répètent Répondent Observent
<i>III/ Évaluation</i> <i>Exercices oraux</i>	Je montre un élève et lui demande de ranger ces affaires.	TI	Il range

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 40 mn Fiche: Séance: 1/10
Thème 1 : L'école		
Leçon 1 : le retour de l'école.		
Séance : Découvrir le dialogue :		
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon		
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P		
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS		
Habiletés	Contenus	
Identifier Connaître Dire Utiliser	Les personnages : <i>Issa, Ama, Zana, la maîtresse</i> Le sens des mots : « <i>au revoir, tes affaires</i> » Les noms : <i>Issa, Ama, Zana, la maîtresse</i> <i>Au revoir, tes affaires</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : A 10 h, à l'EPP Mines 1, des élèves de l'école voisine veulent sortir pour la récréation la maîtresse leur demande de rangé leurs affaires.		
Etapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Situation d'apprentissage</i>	Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que veulent-ils ? Que fait la maîtresse ?	TC Des élèves De ranger leurs affaires pour la récréation
<i>II/Développement</i> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Issa et Ama : Au revoir madame</i> <i>La maîtresse : Au revoir les enfants</i> <i>Ama : Est-ce que tu as rangé tes affaires ?</i> <i>Issa : oui, j'ai tout rangé</i> <i>Zana : Eh ! les amis, attendez-moi</i> <i>Zana : Qu'est ce que vous avez fait en classe aujourd'hui ?</i> <i>Issa : Nous avons fait de la lecture, de l'écriture et des mathématiques</i> <i>Issa : je suis arrivé chez moi. Au revoir les amis</i> <i>Zana et Ama : Au revoir Issa</i> <i>Ama : N'oublie pas d'apporter ton livre de lecture demain</i>	TC Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Issa, Ama, Zana, la maîtresse A l'école
3-Explication des mots et structures.	« au revoir » Je dis : « au revoir madame » Je dis : <i>au revoir</i> Répétez : <i>au revoir</i> Dis : au revoir Mime l'action J'invite quelques élèves de dire au revoir Répétez : au revoir	TC	Répètent Ils disent au revoir Disent : au revoir individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est le matin.	TI	Trois personnages

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 40 mn Fiche: Séance: 2/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Expliquer les mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue <i>Issa et Ama : Au revoir madame</i> <i>La maîtresse : Au revoir les enfants</i> <i>Ama : Est-ce que tu as rangé tes affaires ?</i> <i>Issa : oui, j'ai tout rangé</i> <i>Zana : Eh ! les amis, attendez-moi</i> <i>Zana : Qu'est ce que vous avez fait en classe aujourd'hui ?</i> <i>Issa : Nous avons fait de la lecture, de l'écriture et des mathématiques</i> <i>Issa : je suis arrivé chez moi. Au revoir les amis</i> <i>Zana et Ama : Au revoir Issa</i> <i>Ama : N'oublie pas d'apporter ton livre de lecture demain.</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Issa et Ama ?	TC	Écoutent Quatre personnages Ils disent au revoir à la maîtresse
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	« <i>est ce que</i> » Je dis : Est-ce que tu as rangé tes affaires ? Répétez : <i>est ce que</i> Dis : salle propre Demande à un élève de dire est ce que la salle est propre ?	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Prononcer : <i>l'écriture, aujourd'hui, des mathématiques</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>l'écriture, aujourd'hui, des mathématiques</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kati et Ama ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : au revoir madame Prononcez : <i>cre-cri-croi-fru-frè-froi</i> Prononcez : <i>l'écriture, aujourd'hui, des mathématiques</i> Prononcez : N'oublie pas d'apporter ton livre de lecture demain	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : je suis arrivé chez moi. Au revoir les amis	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>A l'école</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>A l'école</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Prononcez : Ama, où tu t'assoies ? A côté de ce garçon, c'est mon voisin Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Que disent Issa et Ama ? Que dit la maîtresse ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>qu'est ce que</i> »			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>qu'est ce que</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>qu'est ce que</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>qu'est ce que</i> » <u>Mise en situation</u> Montre une photo d'un malade Dis : qu'est ce qu'il a ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Montre une image où l'on mange Invitez un élève à utiliser « <i>qu'est ce que</i> » Présent un élève et demande c'est qu'est ce que ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Mariam	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>n'oublie pas</i> »			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>n'oublie pas</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>n'oublie pas</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>n'oublie pas</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : n'oubliez de vous brossez après les repas. <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : De se laver N'oublie de te laver Invitez un élève à utiliser « <i>Qui est ce ?</i> » Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent C'est Ama C'est Juliana Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : lire à la maison	TC	N'oublie pas de lire à la maison

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « impératif+pronom personnel complément »			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : « moi je +verbe		
Employer	Le sens des mots et structures : « moi je +verbe		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« Impératif+pronom personnel complément » <u>Mise en situation</u> Dis : Eh ! les amis, attendez-moi <u>Poursuite de l'exercice</u> Eh ! les enfants on ne s'amuse en classe Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Je mange Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Je mime l'action de travail	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Réemployer les mots : une lecture, un fruit, du sucre, un livre			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : une lecture, un fruit, du sucre		
Utiliser	Dans des phrases : une lecture, un fruit, du sucre		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots : une lecture, un fruit, du sucre	A partir des images du dialogue Montre un livre, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le dialogue		
Identifier	Les personnages		
Identifier	Les objets		
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre		
Jouer	La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 1)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 1 : le retour de l'école.			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU D'HABILETES ET DE CONTENUS			
Habiletés	Contenus		
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots :		
Répondre	A des questions		
Produire	Des répliques		
Animer	Une discussion en groupe		
Utiliser	Les structures : je m'appelle,		
Situation d'apprentissage: <i>C'est samedi, ton Moussa ami vient te rendre visite à la maison. Tous deux vous allez jouer chez Bilé, celui-ci demande qu'on se présente. Jouer la scène.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	«livre de conte » Dis : je prends ce livre de contes. Répétez : ce livre de contes Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève de donner un exemple	TC	Écotent Répètent Répondent Observent Disent
<u>III/</u> <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Je montre un élève et lui demande de dire <i>les animaux</i>	TI	Il range

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 40 mn Fiche: Séance: 1/10
Thème 1 : L'école		
Leçon 2 : De nouveaux livres.		
Séance : Découvrir le dialogue : <i>De nouveaux livres</i>		
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon		
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habilités	Contenus	
Identifier Connaître Dire Utiliser	Les personnages : <i>Zana ; Kolo, bibliothécaire, Rita</i> Le sens des mots : « <i>les livres, les animaux</i> » Les noms : <i>Zana ; Kolo, bibliothécaire, Rita</i> <i>les livres, les animaux</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : <i>Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus 2, le maître demande de faire un tour à la bibliothèque pour voir les nouveaux livres que l'école a reçue.</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC Ecotent Ce sont : <i>Zana ; Kolo, Rita bibliothécaire</i>
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kolo : Zana, tu viens avec nous à la bibliothèque ?</i> <i>Zana : D'accord, allons-y</i> <i>Les trois enfants : Bonjour monsieur !</i> <i>Bibliothécaire : C ! Vous voulez des livres ?</i> <i>Rita : Oui, monsieur.</i> <i>Bibliothécaire : Vous êtes en quelle classe ?</i> <i>Kolo : Nous sommes au CP2</i> <i>Bibliothécaire : Vous allez trouver les livres que vous allez là-bas.</i> <i>Zana : Oh ! il ya de nouveaux livres.</i> <i>Rita : Je prends ce livre de contes.</i> <i>Kolo : je choisis un livre sur les animaux</i> <i>Zana : Moi, je préfère un livre sur les plantes.</i>	TC Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Zana ; Kolo, bibliothécaire, Rita Au terrain Répètent
3-Explication des mots et structures.	«les livres» Dis : <i>vous voulez des livres ?</i> Dis : <i>un livre</i> Répétez : <i>un livre</i> Dis : <i>un ballon</i> Montre <i>un livre</i> Invite quelques élèves de dire <i>un livre</i> Répétez : <i>un livre</i>	TC	I Disent : <i>un livre</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est le matin.	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 2/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Expliquer les mots: « <i>les animaux, livre de conte</i> »			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités		Contenus	
Connaître	Le sens des mots : <i>les animaux, livre de conte</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>les animaux, livre de conte</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kolo : Zana, tu viens avec nous à la bibliothèque ?</i> <i>Zana : D'accord, allons-y</i> <i>Les trois enfants : Bonjour monsieur !</i> <i>Bibliothécaire : C ! Vous voulez des livres ?</i> <i>Rita : Oui, monsieur.</i> <i>Bibliothécaire : Vous êtes en quelle classe ?</i> <i>Kolo : Nous sommes au CP2</i> <i>Bibliothécaire : Vous allez trouver les livres que vous allez là-bas.</i> <i>Zana : Oh ! il ya de nouveaux livres.</i> <i>Rita : Je prends ce livre de contes.</i> <i>Kolo : je choisis un livre sur les animaux</i> <i>Zana : Moi, je préfère un livre sur les plantes</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Kati ?	TC	Écoutent Quatre personnages
<u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures</i>	« <i>les animaux</i> » Dis : je choisis un livre sur les animaux Répétez : <i>les animaux</i> Présente une image d'animaux Demande à un élève de dire <i>les animaux</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Prononcer : <i>une bibliothèque, les livres, un conte</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>une bibliothèque, les livres, un conte</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kolo et Zana ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : Zana, tu viens avec nous à la bibliothèque ? Prononcez : <i>une bibliothèque, les livres, un conte</i> Prononcez : Moi, je préfère un livre sur les plantes	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : Bonjour monsieur !	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>De nouveaux livres</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>De nouveaux livres</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : Zana, tu viens avec nous à la bibliothèque ? Présente le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Kolo? Que dit Zana ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : «une bibliothèque»			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>une bibliothèque</i> , Le sens des mots et structures : <i>une bibliothèque</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« une bibliothèque » <u>Mise en situation</u> Montre une photo d'une bibliothèque Dis : Que voyez sur cette image ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Montre une image où l'on est entrain de lire Présent un élève et demande que font les élèves Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action de lire dans une bibliothèque.	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : «aller +pronom adverbial»			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens de la structure : <i>aller +pronom adverbial</i> Le sens de la structure : <i>aller +pronom adverbial</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« aller +pronom adverbial » <u>Mise en situation</u> Dis : regarde, je vais mettre les cailloux à la place. Qu'est ce que c'est ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser les cailloux Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent <i>C'est un caillou</i> Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : fais le regroupement dans le couloir	TC	Faites le regroupement dans le couloir

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : <i>c'est ...+ adverbe</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : Le sens des mots et structures :		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>c'est ...+ adverbe</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : les enfants ! Venez-vous laver. C'est bientôt l'heure de faire vos exercices <u>Poursuite de l'exercice</u> Eh ! les amis c'est bientôt l'heure du film Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écotent Je mange Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 1 : L'école			
Leçon 2 : De nouveaux livres.			
Séance : Réemployer les mots : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i>			
Support et matériels : Les planches du dialogue de la leçon			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : Dans des phrases : Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots : <i>shooté, marqué, un drible, un adversaire</i>	A partir des images du dialogue Montre u ballon, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écotent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10
----------------------------------	---	--

Thème 1 : L'école

Leçon 2 : *De nouveaux livres.*

Séance : Jouer la scène avec les autres

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 2)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10
----------------------------------	---	---

Thème 1 : L'école

Leçon 2 : *De nouveaux livres.*

Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures

Situation d'apprentissage: *Pendant la récréation à 16h, à l'EPP Blockhaus 2, le maître décide de faire un recrutement des meilleurs joueurs pour former l'équipe de l'école. Il demande aux élèves de jouer au ballon.*

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	« fabriquer » Je dis : Qu'est ce que vous fabriquez ? Répétez : <i>fabriquer</i> Demande que dis : Zana ? Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève de fabriquez quelque chose	TC	Écotent Répètent Répondent Observent
<u>III/ Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Je montre un élève et lui demande de fabriquer un véhicule.	TI	Il fabrique

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10

Thème 2 : La famille

Leçon 3 : *Les travaux domestique.*

Séance : Découvrir le dialogue : *Les travaux domestiques*

Support : Les planches

Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Identifier Connaître Dire Utiliser	Les personnages : <i>Zana, papa, maman</i> Le sens des mots : « <i>bricolage, picorer, une mangeoire</i> » Les noms : <i>Zana, papa, maman</i> <i>bricolage, picorer</i> en situation de communication

Situation d'apprentissage : *Le samedi à l'EPP Mines 1, les élèves viennent aider le maître pour l'entretien de la cour, il leur demande de venir nettoyer la cour.*

Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que veulent-ils ? Que fait la maîtresse ?	TC	Des élèves De ranger leurs affaires pour la récréation
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Papa, je peux t'aider ?</i> <i>Papa : Oui, apporte-moi la planche qui est près du mur</i> <i>Zana : Tiens, papa</i> <i>Papa : Merci</i> <i>Maman : Regarde Kati, les garçons font du bricolage.</i> <i>Kati : Qu'est ce que vous fabriquez ?</i> <i>Zana : C'est une mangeoire pour la basse-cour</i> <i>Papa : Zana, donne-moi les clous.</i> <i>Zana : Les voici</i> <i>Papa : Merci, voilà, nous avons fini de tout clouer.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Issa, Ama, Zana, la maîtresse A la maison
3-Explication des mots et structures.	« bricolage » Dis : Regarde Kati, les garçons font du bricolage. Je dis : <i>bricolage</i> Répétez : <i>bricolage</i> Dis : <i>bricolage</i> Mime l'action J'invite quelques élèves de dire <i>bricolage</i> Répétez : <i>bricolage</i>	TC	Répètent Ils disent <i>bricolage</i> Disent : <i>bricolage</i> individuellement
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 2/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Expliquer les mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités		Contenus	
Connaître	Le sens des mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>est ce que ? ; ranger</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Zana : Papa, je peux t'aider ? Papa : Oui, apporte-moi la planche qui est près du mur Zana : Tiens, papa Papa : Merci Maman : Regarde Kati, les garçons font du bricolage. Kati : Qu'est ce que vous fabriquez ? Zana : C'est une mangeoire pour la basse-cour Papa : Zana, donne-moi les clous. Zana : Les voici Papa : Merci, voilà, nous avons fini de tout clouer. Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que fait Zana ?	TC	Écoutent Quatre personnages Il veut aider papa
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	« aider » Je dis : Papa, je peux d'aider ? Répétez : <i>aider</i> Demande à un élève d'aider	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Prononcer : <i>bricolage, picoré, une mangeoire</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>bricolage, picoré, une mangeoire</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Kati ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : papa, je peux t'aider ? Prononcez : Prononcez : <i>bricolage, picorer, une mangeoire</i> Prononcez : Merci, voilà nous avons fini de tout clouer	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : Regarde Kati, les garçons font du bricolage	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Les travaux domestiques</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Les travaux domestiques</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : Papa, je peux t'aider ? Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Écoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Zana? Que dit papa ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>qu'est ce que</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>qu'est ce que</i> Le sens des mots et structures : <i>qu'est ce que</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>qu'est ce que</i> » <u>Mise en situation</u> Montre une photo d'un malade Dis : qu'est ce qu'il a ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Montre une image où l'on mange Invitez un élève à utiliser « <i>qu'est ce que</i> » Présent un élève et demande c'est qu'est ce que ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Mariam	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>n'oublie pas</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>n'oublie pas</i> Le sens des mots et structures : <i>n'oublie pas</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>n'oublie pas</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : n'oubliez de vous brossez après les repas. <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : De se laver N'oublie de te laver Invitez un élève à utiliser « <i>Qui est ce ?</i> » Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent C'est Ama C'est Juliana Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : lire à la maison	TC	N'oublie pas de lire à la maison

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « impératif+pronom personnel complément »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : « moi je +verbe Le sens des mots et structures : « moi je +verbe		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« Impératif+pronom personnel complément » <u>Mise en situation</u> Dis : Eh ! les amis, attendez-moi <u>Poursuite de l'exercice</u> Eh ! les enfants on ne s'amuse en classe Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Je mange Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Je mime l'action de travail	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 3 : Les travaux domestique.			
Séance : Réemployer les mots : une lecture, un fruit, du sucre, un livre			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : une lecture, un fruit, du sucre Dans des phrases : une lecture, un fruit, du sucre Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots : une lecture, un fruit, du sucre	A partir des images du dialogue Montre un livre, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10
----------------------------------	---	--

Thème 2 : La famille

Leçon 3 : Les travaux domestique.

Séance : Jouer la scène avec les autres

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 3)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10
----------------------------------	---	---

Thème 2 : La famille

Leçon 3 : Les travaux domestique.

Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures : je m'appelle,

Situation d'apprentissage: *C'est samedi, ton Moussa ami vient te rendre visite à la maison. Tous deux vous allez jouer chez Bilé, celui-ci demande qu'on se présente. Jouer la scène.*

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p align="center">«pardoner» Dis : <i>Je te pardonne Issa. Faisons la paix.</i> Répétez : <i>pardoner</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de faire la paix	TI	Il mime

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10
Thème 2 : La famille		
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres		
Séance : Découvrir le dialogue :		
Support : Les planches		
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habilités	Contenus	
Identifier	Les personnages: <i>Tapé ; Luc ; Issa</i>	
Connaître	Le sens des mots : <i>Respecter les autres ; le pardon ; faire la paix</i>	
Dire	Le nom : <i>Tapé ; Luc ; Issa</i>	
Utiliser	<i>Respecter les autres ; le pardon ; faire la paix</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : <i>Après le conflit du village ; à l'EPP Bozi, le maître demande aux élèves de dire comment peut on faire pour unifier la population.</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC <i>Ecotent Ils doivent dire comment unifier la population du village.</i>
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Tapé : Luc, tu viens jouer aux billes avec nous ? Luc : Non, je ne veux pas jouer avec Issa. Tapé : Pourquoi ? Luc : Hier, Issa a abîmé mon vélo. Issa : Excuse-moi Luc, je ne l'ai pas fait exprès. Tapé : Mais Luc, sois tolérant ! Issa te demande pardon. Luc : Et mon vélo, qui va le réparer ? Issa : Si tu veux, mon papa va le réparer. Tapé : u vois Luc, Issa regrette ce qu'il a fait. Luc : Je te pardonne Issa. Faisons la paix. Issa : Merci Luc.</i>	TC Regardent et écotent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où font-ils ?		Tapé ; Luc ; Issa Ils règlent leur problème, font la paix
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;"><i>«le pardon»</i></p> Dis : <i>Mais Luc, sois tolérant ! Issa te demande pardon</i> Dis : <i>le pardon</i> Répétez : <i>le pardon</i> Dis : <i>le pardon</i> Montre <i>le pardon</i> Invite quelques élèves de <i>le pardon</i> Répétez : <i>le pardon</i> Fais de même pour « <i>respecter les autres ; faire la paix</i> »	TC	Répètent Disent : <i>le pardon</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est Tapé.	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)		Durée: 40 mn Fiche: Séance: 2/10
Thème 2 : La famille Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres Séance : Expliquer les mots: « <i>faire la paix ; pardonner</i> » Support : Les planches Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Utiliser	Le sens des mots : <i>faire la paix ; pardonner</i> Le sens des mots : <i>faire la paix ; pardonner</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Tapé : Luc, tu viens jouer aux billes avec nous ?</i> <i>Luc : Non, je ne veux pas jouer avec Issa.</i> <i>Tapé : Pourquoi ?</i> <i>Luc : Hier, Issa a abîmé mon vélo.</i> <i>Issa : Excuse-moi Luc, je ne l'ai pas fait exprès.</i> <i>Tapé : Mais Luc, sois tolérant ! Issa te demande pardon.</i> <i>Luc : Et mon vélo, qui va le réparer ?</i> <i>Issa : Si tu veux, mon papa va le réparer.</i> <i>Tapé : u vois Luc, Issa regrette ce qu'il a fait.</i> <i>Luc : Je te pardonne Issa. Faisons la paix.</i> <i>Issa : Merci Luc</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Luc ?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures</i>	<i>«faire la paix»</i> Répétez : <i>faire la paix</i> Demande à un élève de dire <i>faire la paix</i> Dis ce qu'on fait pendant la paix.	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Prononcer : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Luc ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Luc, tu viens jouer aux billes avec nous ?</i> Prononcez : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i> Prononcez : <i>du gravier-une grenouille-une grillade-gratter-une griffe</i> Prononcez : <i>Des filles jouent aux billes dans la cour de l'école</i> <i>Le singe grimpe à l'arbre</i> <i>Il se gratte le dos</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Je te pardonne Issa. Faisons la paix.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>L'utilisation rationnelle de l'eau</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>L'utilisation rationnelle de l'eau</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Je te pardonne Issa. Faisons la paix</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Écotent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Tapé? Que dit Luc ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>il faut+verbe (action de conseil)</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>il faut+verbe (action de conseil)</i> Le sens des mots et structures : <i>il faut+verbe (action de conseil)</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>il faut+verbe (action de conseil)</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : il faut éviter de faire la guerre Répétez : <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>il faut+verbe</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Il mime

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>eux/elles</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens de la structure : <i>eux/elles</i> Le sens de la structure : <i>eux/elles</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>eux/elles</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : Elles sont les peuples bien organisés Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>eux/elles</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis :elles sont tolérantes en classe. .	TC	Ils écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>pourquoi / parce que</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>pourquoi / parce que</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>pourquoi / parce que</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>pourquoi / parce que</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Pourquoi ?</i> Répétez : <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Pourquoi ?</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Réemployer les mots : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>respecter les autres ; le pardon ; accepter ; tolérant ; faire la paix</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une image , demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créés. Posez des questions à partir des situations créés	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 4)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 2 : La famille			
Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: <i>Après le conflit du village ; à l'EPP Bozi, le maître demande aux élèves de dire comment peut on faire pour unifier la population.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«un marteau »</p> <p>Dis : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un marteau</p> <p>Répétez : <i>un marteau</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
<p>III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux</p>	<p>Montre un élève et lui demande de dire <i>de</i> mimer l'action de cloué avec un marteau une pointe.</p>	TI	Il range

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 5)		Fiche:
Date:			Séance: 1/10
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Chez le menuisier</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Tapé et Fatim, le menuisier</i>		
Connaître	Le sens des mots : « <i>une chaise, des planches</i> »		
Dire	Les noms : <i>Tapé et Fatim, le menuisier</i>		
Utiliser	<i>une chaise, des planches</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus 2, le maître demande aux élèves de faire un tour chez le menuisier pour avoir des informations sur le travail de ce dernier.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u>	Dis la situation d'apprentissage.		Écotent
<i>Situation d'apprentissage</i>	Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Ce sont : <i>Tapé et Fatim, le menuisier</i>
<u>II/Développement</u>	Regardez les images et coutez ce que je dis :		
<i>1- Découverte du dialogue</i>	<p><i>Tapé et Fatim : Bonjour monsieur, qu'est ce que vous fabriquez ?</i></p> <p><i>Le menuisier : Bonjour les enfants. Je suis entrain de fabriquer une chaise.</i></p> <p><i>Fatim : Qu'est ce que vous utilisez pour fabriquer une chaise ?</i></p> <p><i>Le menuisier : J'utilise des planches et des clous</i></p> <p><i>Tapé : Par quoi commencez-vous ?</i></p> <p><i>Le menuisier : D'abord, je découpe les planches et je les rabote.</i></p> <p><i>Fatim : Qu'est ce que vous faites après ?</i></p> <p><i>Le menuisier : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un marteau.</i></p> <p><i>Le menuisier : Voilà, c'est fini.</i></p> <p><i>Les enfants : Bravo, quelle belle chaise !</i></p>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ? «une chaise» Dis : <i>Bonjour les enfants. Je suis entrain de fabriquer une chaise.</i> Dis : <i>une chaise</i> Répétez : <i>une chaise</i> Dis : <i>une chaise</i> Montre <i>une chaise</i> Invite quelques élèves de dire <i>une chaise</i> Répétez : <i>une chaise</i> Fais de même pour « des planches »	TC	Tapé et Fatim, le menuisier Chez le menuisier Répètent Disent : <i>une chaise</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est Tapé.	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)		Durée: 40 mn Fiche: Séance: 2/10
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Expliquer les mots: « un rabot, un marteau »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Utiliser	Le sens des mots : <i>un rabot, un marteau</i> Le sens des mots : <i>un rabot, un marteau</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Tapé et Fatim : Bonjour monsieur, qu'est ce que vous fabriquez ?</i> <i>Le menuisier : Bonjour les enfants. Je suis entrain de fabriquer une chaise.</i> <i>Fatim : Qu'est ce que vous utilisez pour fabriquer une chaise ?</i> <i>Le menuisier : J'utilise des planches et des clous</i> <i>Tapé : Par quoi commencez-vous ?</i> <i>Le menuisier : D'abord, je découpe les planches et je les rabote.</i> <i>Fatim : Qu'est ce que vous faites après ?</i> <i>Le menuisier : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un marteau.</i> <i>Le menuisier : Voilà, c'est fini.</i> <i>Les enfants : Bravo, quelle belle chaise !</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Fatim ?	TC	Écoutent Quatre personnages
<u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures</i>	«un rabot» Répétez : <i>un rabot</i> Présente un rabot Demande à un élève de dire <i>un rabot</i> Dis ce qu'on fait avec le rabot	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Prononcer : <i>une classe, la plantation, klaxonner, plier</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>une classe, la plantation, klaxonner, plier</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Fatim ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : Bonjour monsieur, qu'est ce que vous fabriquez ? Prononcez : <i>une classe, la plantation, klaxonner, plier</i> Prononcez : <i>nui-pui-sui-frui-rui-brui plui-plan-plein-plon-pli-cl-cla-clo-cli-clu-clon</i> Prononcez : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un marteau.	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : Voilà, c'est fini.	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Chez le menuisier</i>			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Chez le menuisier</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : Par quoi commencez-vous ? Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Écoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Tapé et Fatim ? Que dit le menuisier ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « A l'aide de... »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>A l'aide de</i> , Le sens des mots et structures : <i>A l'aide de</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« A l'aide de » <u>Mise en situation</u> Dis : J'écris dans mon cahier à l'aide de quoi ? J'écris dans mon cahier à l'aide de mon Bic Répétez : à l'aide de <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : la maîtresse écrit au tableau à l'aide de quoi ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action d'écrit à l'aide de sa craie au tableau	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « Etre entrain de... »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens de la structure : <i>Etre entrain de</i> Le sens de la structure : <i>Etre entrain de</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« Etre entrain de... » <u>Mise en situation</u> Dis : je suis entrain de faire mes exercices. Répétez : <i>Etre entrain de...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entrain de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : fais le regroupement dans le couloir	TC	Faites le regroupement dans le couloir

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>D'abord, ensuite</i> »			
Support : Les planches			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>D'abord, ensuite</i> Le sens des mots et structures : <i>D'abord, ensuite</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Fixation de mots et structures</i>	« <i>D'abord, ensuite</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : D'abord, je découpe les planches et je les rabote. <u>Poursuite de l'exercice</u> D'abord je me lave les mains ensuite je vais manger. Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Réemployer les mots : <i>la classe, la plantation, plier</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : <i>la classe, la plantation, plier</i> Dans des phrases : <i>la classe, la plantation, plier</i> Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Réemploi des mots</i>	A partir des images du dialogue Montre un rabot, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 5)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 5 : Chez le menuisier			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
Documents : Guide d'exécution APC P et guide pédagogique langage FPC P			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'apprentissage: <i>Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus 2, le maître demande de faire un tour à la bibliothèque pour voir les nouveaux livres que l'école a reçue.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«un pneu» Dis : Ensuite, je les cloue à l'aide d'un pneu Répétez : <i>un pneu</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de pédaler un vélo.	TI	Il pédale

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10
Thème 3 : Les métiers		
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo		
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Chez le mécanicien de vélo</i>		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habilités	Contenus	
Identifier Connaître Dire Utiliser	<p>Les personnages: <i>Issa, le mécanicien, Ahou</i> Le sens des mots : «<i>une chaîne, une pédale</i>» Les noms : <i>Issa, le mécanicien, Ahou</i> <i>une chaîne, une pédale</i> en situation de communication</p>	
Situation d'apprentissage : Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus 2, le maître demande aux élèves de faire un tour chez le mécanicien de vélo pour avoir des informations sur le travail de ce dernier.		
Étapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	<p>Dis la situation d'apprentissage.</p> <p>Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?</p>	<p>Écotent</p> <p>TC Ce sont : <i>Issa, le mécanicien, Ahou</i></p>
<u>II/Développement</u> 1- Découverte du dialogue	<p>Regardez les images et coutez ce que je dis :</p> <p><i>Issa : Bonjour monsieur. Je n'arrive plus à pédaler mon vélo.</i> <i>Le mécanicien : Bonjour Issa. Fais voir.</i> <i>Le mécanicien : Tu vois ! La chaîne est rouillée. Je vais la remplacer</i> <i>Issa : D'accord. J'attends.</i> <i>Ahou : Bonjour Issa. Que fais-tu chez le mécanicien ?</i> <i>Issa : mon vélo, j'ai fini. Prends ton vélo.</i> <i>Issa : Merci monsieur</i> <i>Ahou : Maintenant faisons la course.</i></p>	<p>TC Regardent et écoutent</p>

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Issa, le mécanicien, Ahou Chez le mécanicien de vélo
3-Explication des mots et structures.	«une chaîne» Dis : Tu vois ! La chaîne est rouillée. Je vais la remplacer Dis : une chaîne Répétez : une chaîne Dis : une chaîne Montre une chaîne Invite quelques élèves de dire une chaîne Répétez : une chaîne Fais de même pour « une pédale »	TC	Répètent Disent : une chaîne individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est Tapé.	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 6)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Expliquer les mots: « une pédale, un pneu »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : une pédale, un pneu		
Utiliser	Le sens des mots : une pédale, un pneu		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Issa : Bonjour monsieur. Je n'arrive plus à pédaler mon vélo. Le mécanicien : Bonjour Issa. Fais voir. Le mécanicien : Tu vois ! La chaîne est rouillée. Je vais la remplacer Issa : D'accord. J'attends. Ahou : Bonjour Issa. Que fais-tu chez le mécanicien ? Issa : mon vélo, j'ai fini. Prends ton vélo. Issa : Merci monsieur Ahou : Maintenant faisons la course Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Issa et Ahou ?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«une pédale» Répétez : une pédale Présente une pédale Demande à un élève de dire une pédale Dis ce qu'on fait avec une pédale	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Prononcer : <i>une panne, un mécanicien, une selle</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>une panne, un mécanicien, une selle</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Issa et Ahou ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : Bonjour monsieur. Je n'arrive plus à pédaler. Prononcez : <i>une panne, un mécanicien, une selle</i> Prononcez : <i>rien-rien-ci-ce-</i> Prononcez : Maintenant faisons la course	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : Voilà, j'ai fini. Prends ton vélo.	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Chez le mécanicien de vélo</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Chez le mécanicien de vélo</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Prononcez : Par quoi commencez-vous ? Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Que dit Issa ? Que dit le mécanicien?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Qu'est ce que...</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : « <i>Qu'est ce que...</i> »		
Employer	Le sens des mots et structures : « <i>Qu'est ce que...</i> »		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>Qu'est ce que...</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : J'écris dans mon cahier à l'aide de quoi ? J'écris dans mon cahier à l'aide de mon Bic Répétez : <i>Qu'est ce que</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Dis : la maîtresse écrit au tableau à l'aide de quoi ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action d'écrit à l'aide de sa craie au tableau	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>ne plus arriver à....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>ne plus arriver à....</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>ne plus arriver à....</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>ne plus arriver à....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : je suis entrain de faire mes exercices. Répétez : <i>ne plus arriver à....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entrain de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : fais le regroupement dans le couloir	TC	Faites le regroupement dans le couloir

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « ne pas arriver à ... »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : ne pas arriver à ...		
Employer	Le sens des mots et structures : ne pas arriver à ...		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« ne pas arriver à ... » <u>Mise en situation</u> Dis : D'abord, je découpe les planches et je les rabote. <u>Poursuite de l'exercice</u> D'abord je me lave les mains ensuite je vais manger. Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Réemployer les mots : une chaîne rouillée, une vis, une panne, une selle			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : une chaîne rouillée, une vis, une panne, une selle		
Utiliser	Dans des phrases : une chaîne rouillée, une vis, une panne, une selle		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une chaîne, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 6)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 3 : Les métiers			
Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'apprentissage: Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus 2, le maître demande de faire un tour à la bibliothèque pour voir les nouveaux livres que l'école a reçue.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«brûler» Dis : Zana, dépêché-toi. Tout va brûler. Répétez : <i>brûler</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action d'éteindre le feu	TI	Il éteint

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : <i>Un incendie</i>			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Un incendie</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Tapé, Kati, Zana, Secouriste 1 et 2</i>		
Connaître	Le sens des mots : « <i>une flamme, la cabane</i> »		
Dire	Le nom : <i>Tapé, Kati, Zana, Secouriste 1 et 2</i>		
Utiliser	<i>une flamme, la cabane</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus, le maître demande aux élèves d'observer les dégâts que l'incendie a causé dans le marché du quartier.			
Étapes	Activités du Maître	SP	
		Activités Des élèves	
<u>I/Présentation</u>	Dis la situation d'apprentissage.	TC	
<i>Situation d'apprentissage</i>	Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?		
<u>II/Développement</u>	Regardez les images et coutez ce que je dis :	TC	
1- <i>Découverte du dialogue</i>	<p><i>Tapé : Zana, Kati ! Venez vite ! une cabane est en flammes.</i></p> <p><i>Zana : Kati ; appelle au secours. Moi, je vais aider Tapé à éteindre le feu.</i></p> <p><i>Tapé : Zana, dépêche-toi. Tout va brûler.</i></p> <p><i>Kati : Au feu ! Au feu ! la cabane du voisin brûle</i></p> <p><i>Secouriste 1 : Les enfants, éloignez-vous. C'est très dangereux.</i></p> <p><i>Secouriste 2 : Ce n'est pas un travail d'enfants. Laissez-nous faire.</i></p> <p><i>Zana : Oh ! Tout a brûlé.</i></p> <p><i>Kati : Quel dommage ! il ne reste plus rien.</i></p>		
			Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Tapé, Kati, Zana, Secouriste 1 et 2 Entrain d'éteindre le feu d'une cabane
3-Explication des mots et structures.	«une flamme» Dis : Tu vois ! La chaîne est rouillée. Je vais la remplacer Dis : une flamme Répétez : une flamme Dis : une flamme Montre une flamme Invite quelques élèves de une flamme Répétez : une flamme Fais de même pour « une cabane»	TC	Répètent Disent : une flamme individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est Tapé.	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 7)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Expliquer les mots: « la cabane, des étincelles»			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : la cabane, des étincelles		
Utiliser	Le sens des mots : la cabane, des étincelles		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Tapé : Zana, Kati ! Venez vite ! une cabane est en flammes. Zana : Kati ; appelle au secours. Moi, je vais aider Tapé à éteindre le feu. Tapé : Zana, dépêche-toi. Tout va brûler. Kati : Au feu ! Au feu ! la cabane du voisin brûle Secouriste 1 : Les enfants, éloignez-vous. C'est très dangereux. Secouriste 2 : Ce n'est pas un travail d'enfants. Laissez-nous faire. Zana : Oh ! Tout a brûlé. Kati : Quel dommage ! il ne reste plus rien Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Zana ?	TC	Écoutent Cinq personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«la cabane» Répétez : la cabane Présente la cabane Demande à un élève de dire la cabane Dis ce qu'on fait avec la cabane	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Prononcer : <i>éteindre, un accident, s'éloigner</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>éteindre, un accident, s'éloigner</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Kati ?	TC	Cinq personnages
<u>II/Développement</u> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : Zana, Kati ! Venez vite ! une cabane est en feu. Prononcez : <i>éteindre, un accident, s'éloigner</i> Prononcez : <i>fla-bru-bro-bran-flan</i> Prononcez : Oh ! tout a brûlé.	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : Kati ; appelle au secours. Moi, je vais aider Tapé à éteindre le feu.	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Un incendie</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Un incendie</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Prononcez : Par quoi commencez-vous ? Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Que dit Tapé? Que dit Kati ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>appeler au secours</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>appeler au secours</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>appeler au secours</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>appeler au secours</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : Si tu te trouves face à un serpent. Qu'est ce que tu fais ? J'appelle au secours Répétez : <i>appeler au secours</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>appelé au secours</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>nerien</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>nerien</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>nerien</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>nerien</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : Débarrasser les tables bancs Qu'est ce qui reste sur la table ? Il ne reste rien sur la table. Répétez : <i>nerien</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entraîné de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Qu'est qu'il y a sur le manguier de l'école. Il n'y a rien sur le manguier.	TC	Ils répondent aux questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>c'est + adjectif qualificatif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>c'est + adjectif qualificatif</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>c'est + adjectif qualificatif</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>c'est + adjectif qualificatif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : C'est très dangereux. Répétez : <i>c'est</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entrain de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Réemployer les mots : <i>un seau à éteindre, des étincelles, un accident</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un seau à éteindre, des étincelles, un accident</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un seau à éteindre, des étincelles, un accident</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une cabane en flamme, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 7)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 7 : Un incendie			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'apprentissage: Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus, le maître demande aux élèves d'observer les dégâts que l'incendie à causé dans le marché du quartier.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«la foudre» Dis : <i>Tu as raison parce que la foudre frappe souvent les arbres.</i> Répétez : <i>la foudre</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire la foudre ; qu'est ce qu'un parapluie.	TI	Ils répondent

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>L'orage</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Yéri ; Koffi ; Séa</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>un abri ; le tonnerre ; les éclairs</i>		
Dire	Le nom : <i>Yéri ; Koffi ; Séa</i>		
Utiliser	<i>un abri ; le tonnerre ; les éclairs</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant la récréation, le maître demande aux élèves de regarder le ciel qu'il y a un changement de temps. Les élèves se posent plusieurs questions pour en savoir plus.			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'apprentissage	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Se sont les élèves
<u>II/Développement</u> 1- Découverte du dialogue	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Yéri : Koffi, regarde il ya de gros nuages dans le ciel.</i> <i>Koffi : C'est un orage qui se prépare</i> <i>Séa : Dépêchons-nous, courons jusqu'à la maison.</i> <i>Koffi : trop tard, le vent souffle, il y a des éclairs.</i> <i>Yéri : le tonnerre gronde, allons, nous abriter sous ce baobab.</i> <i>Séa : Non ! il ne faut jamais se mettre sous un arbre pendant l'orage.</i> <i>Koffi : Tu as raison parce que la foudre frappe souvent les arbres.</i> <i>Yéri : où trouver un abri ?</i> <i>Séa : Là bas, il y a une cabane.</i> <i>Yéri : L'orage est terminé</i> <i>Koffi : Rentrons vite à la maison</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Yéri ; Koffi ; Séa Ils cherchent à rentrer à la maison pour éviter l'orage.
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;"><i>«le tonnerre»</i></p> Dis : <i>le tonnerre gronde, allons nous abriter sous ce baobab.</i> Dis : <i>le tonnerre</i> Répétez : <i>le tonnerre</i> Dis : <i>le tonnerre</i> Montre <i>le tonnerre</i> Invite quelques élèves de <i>le tonnerre</i> Répétez : <i>le tonnerre</i> Fais de même pour « un éclair, un abri »	TC	Répètent Disent : <i>le tonnerre</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)		Durée: 40 mn
Semaine:			Fiche:
Date:	Séance: 2/10		
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Expliquer les mots: <i>un tourbillon, un parapluie, la foudre, de grosses gouttes</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un tourbillon, un parapluie, la foudre, de grosses gouttes</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>un tourbillon, un parapluie, la foudre, de grosses gouttes</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Yéri : Koffi, regarde il ya de gros nuages dans le ciel.</i> <i>Koffi : C'est un orage qui se prépare</i> <i>Séa : Dépêchons-nous, courons jusqu'à la maison.</i> <i>Koffi : trop tard, le vent souffle, il y a des éclairs.</i> <i>Yéri : le tonnerre gronde, allons, nous abriter sous ce baobab.</i> <i>Séa : Non ! il ne faut jamais se mettre sous un arbre pendant l'orage.</i> <i>Koffi : Tu as raison parce que la foudre frappe souvent les arbres.</i> <i>Yéri : où trouver un abri ?</i> <i>Séa : Là bas, il y a une cabane.</i> <i>Yéri : L'orage est terminé</i> <i>Koffi : Rentrons vite à la maison</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Yéri, Séa et Koffi?	TC	Écotent Cinq personnages Ils cherchent à éviter l'orage
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	<p style="text-align: center;"><i>«un tourbillon»</i></p> Répétez : <i>un tourbillon</i> Présente <i>un tourbillon</i> Demande à un élève de dire <i>un tourbillon</i> Dis ce que c'est qu'un <i>tourbillon</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Prononcer : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Yéri, Séa et Koffi ?	TC	Cinq personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Koffi, regarde il ya de gros nuages dans le ciel.</i> Prononcez : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i> Prononcez : <i>pan-cein-faim-pein-dan-main</i> Prononcez : <i>c'est l'orage. j'ai faim. Je mange du pain dépêchons-nous</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Rentrons vite à la maison.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>L'orage</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>L'orage</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Rentrons vite à la maison</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Yéri? Que dit Koffi ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>c'est +GN+qui+verbe</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>c'est +GN+qui+verbe</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>c'est +GN+qui+verbe</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>c'est +GN+qui+verbe</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>c'est un orage qui se prépare</i> Répétez : <i>c'est.....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>c'est ...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>...jusqu'.....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : « <i>...jusqu'.....</i> »		
Employer	Le sens de la structure : « <i>...jusqu'.....</i> »		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>...jusqu'.....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Dépêchons-nous, courons jusqu'à la maison.</i> Répétez : <i>...jusqu'.....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entraîné de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Quand iras-tu au village ?	TC	J'irai au village jusqu'en vacances.

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « pourquoi ? »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>pourquoi ?</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>pourquoi ?</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	«pourquoi ? » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>pourquoi ne pas se mettre sous un arbre pendant l'orage ?</i> <i>Parce que la foudre frappe souvent les arbres</i> Répétez : <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entraîné de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Réemployer les mots : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un parapluie ; la foudre ; les éclairs ; un vent violent</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un éclair, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir de situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le dialogue		
Identifier	Les personnages		
Identifier	Les objets		
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre		
Jouer	La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 8)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 4 : Les dangers			
Leçon 8 : L'orage			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots		
Répondre	A des questions		
Produire	Des répliques		
Animer	Une discussion en groupe		
Utiliser	Les structures		
Situation d'évaluation: Pendant l'orage, un élève de CP1 abrité dans la maison voit les gens faire des mouvements ne comprenant pas. Il demande à son père de lui donner des informations.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que fait il ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«semer» Dis : <i>Papa ; comment sème-t-on le maïs ?</i> Répétez : <i>semer</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de semer des graines.	TI	Ils miment

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Au champ</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier Connaître Dire Utiliser	<p>Les personnages: <i>Zana ; Papa ; Kati et Maman</i></p> <p>Le sens des mots : <i>une daba ; des buttes ; une machette</i></p> <p>Le nom : <i>Zana ; Papa ; Kati et Maman</i></p> <p><i>une daba ; des buttes ; une machette</i> en situation de communication</p>		
Situation d'apprentissage : Pendant le Week end les élèves de la coopérative scolaire décident d'aller leur maître pour les travaux champêtre. Là bas ils découvrent plusieurs outils de travail donc ils décident d'avoir d'autres informations auprès du maître.			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ils vont aider leur maître au champ.
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Papa ; comment sème-t-on le maïs ?</i> <i>Papa : Regarde, tu fais des trous avec la daba et tu y mets les grains.</i> <i>Zana : Il faut mettre combien de grains dans chaque trou ?</i> <i>Papa : Seulement deux.</i> <i>Papa : Tiens ! Voilà Kati et maman qui arrivent</i> <i>Kati et maman : Bonjour ! Nous apportons le repas</i> <i>Kati : Zana ; tu es fatigué ?</i> <i>Zana : Non, c'est un travail facile.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Zana ; Papa ; Kati et Maman Au champ Répètent
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;"><i>«une daba»</i></p> Dis : <i>Regarde, tu fais des trous avec la daba et tu y mets les grains</i> Dis : <i>une daba</i> Répétez : <i>une daba</i> Dis : <i>une daba</i> Montre <i>une daba</i> Invite quelques élèves de <i>une daba</i> Répétez : <i>une daba</i> Fais de même pour « <i>des buttes, une machette</i> »	TC	Disent : <i>une daba</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)		Durée: 40 mn Fiche: Séance: 2/10
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Expliquer les mots: « <i>une daba ; une machette, récolter ; semer</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>une daba ; une machette, récolter ; semer</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>une daba ; une machette, récolter ; semer</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Papa ; comment sème-t-on le mais ?</i> <i>Papa : Regarde, tu fais des trous avec la daba et tu y mets les grains.</i> <i>Zana : Il faut mettre combien de grains dans chaque trou ?</i> <i>Papa : Seulement deux.</i> <i>Papa : Tiens ! Voilà Kati et maman qui arrivent</i> <i>Kati et maman : Bonjour ! Nous apportons le repas</i> <i>Kati : Zana ; tu es fatigué ?</i> <i>Zana : Non, c'est un travail facile</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Papa ; Zana ?	TC	Écoutent Quatre personnages Ils sont au champ sème du mais.
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	<i>«une machette»</i> Répétez : <i>une machette</i> Présente <i>une machette</i> Demande à un élève de dire <i>une machette</i> Dis ce qu'on fait avec <i>une machette</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris Titre : <i>Au champ</i> Séance : Prononcer : <i>une daba ; une machette, récolter ; les semences ; des buttes</i> Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier Prononcer	Le sens des mots et les phrases du dialogue Le sens des mots : <i>une daba ; une machette, récolter ; les semences ; des buttes</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et papa ?	TC	Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Papa ; comment sème-t-on le maïs ?</i> Prononcez : <i>une daba ; une machette, récolter ; les semences ; des buttes</i> Prononcez : <i>asie-zé-case-agea-j'ai-cage</i> Prononcez : <i>Ange range les aubergines dans la cuisine.</i> <i>Le gendarme parle au jardinier</i> <i>Anais sème du maïs</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Non, c'est un travail facile.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 5 : Le village Leçon 9 : Au champ Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Au champ</i> Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser Répéter Retrouver Redécouvrir	Le dialogue : <i>Au champ</i> Les répliques Les répliques Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Non, c'est un travail facile</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Écotent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Zana? Que dit Papa ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>c'est+GN+Adjectif qualificatif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>c'est+GN+Adjectif qualificatif</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>c'est+GN+Adjectif qualificatif</i>		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>c'est+GN+Adjectif qualificatif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Non, c'est un travail facile</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>c'est+GN+Adj Qualif.</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Comment+inversion du sujet</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>Comment+inversion du sujet</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>Comment+inversion du sujet</i>		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Comment+inversion du sujet</i> » <u>Mise en situation</u> Dis <i>Papa ; comment sème-t-on le maïs ?</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>comment+inversion du sujet</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : manger avec la main gauche	TC	Comment mangue-t-on avec la main gauche

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « y (pronom personnel complément adverbial) »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : y (pronom personnel complément adverbial) »		
Employer	Le sens des mots et structures : y (pronom personnel complément adverbial) »		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	«y (pronom personnel complément adverbial) » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Regarde, tu fais des trous avec la daba et tu y mets les grains.</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entrain de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Réemployer les mots : une daba; une machette, récolte ; les semences ; des buttes			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : un seau à éteindre, des étincelles, un accident		
Utiliser	Dans des phrases : un seau à éteindre, des étincelles, un accident		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une houe, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le dialogue		
Identifier	Les personnages		
Identifier	Les objets		
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre		
Jouer	La scène		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/Évaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 9)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 9 : Au champ			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots		
Répondre	A des questions		
Produire	Des répliques		
Animer	Une discussion en groupe		
Utiliser	Les structures		
Situation d'évaluation : Pendant le Week end les élèves de la coopérative scolaire décident d'aller leur maître pour les travaux champêtre. Là bas ils découvrent plusieurs outils de travail donc ils décident d'avoir d'autres informations auprès du maître.			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/Évaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«une ligne» Dis : <i>C'est un poisson qui mord à l'hameçon. Je tire ma ligne.</i></p> <p>Répétez : <i>une ligne</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
<u>III/ Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de tirer une ligne	TI	Il tire

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>A la pêche</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Achi ; Luc</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>un hameçon ; un poisson</i>		
Dire	Le nom : <i>Achi ; Luc</i>		
Utiliser	<i>un hameçon ; un poisson</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant les vacances scolaire les élèves l'EPP Kawolo sobara décident d'aller à la pêche pour satisfaire leurs parents qui ont apprécié leur travail en classe. Là bas ne sachant pas mener cette activité ils décident de croiser leur pour avoir des informations.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u>	Dis la situation d'apprentissage.		Écotent
<i>Situation d'apprentissage</i>	Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Ils vont à la pêche
<u>II/Développement</u> 1- Découverte du dialogue	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Achi : Luc, je vais à la pêche. Tu viens avec moi ?</i> <i>Luc : Attends-moi, j'arrive.</i> <i>Luc : Laisse-moi prendre un sac.</i> <i>Achi : D'accord ! Merci</i> <i>Luc : Qu'est-ce qu'il y a dans cette boîte ?</i> <i>Achi : Il ya des vers de terre. Ils vont servir d'appât.</i> <i>Luc : Attention ! Le flotteur s'enfonce dans l'eau</i> <i>Achi : C'est un poisson qui mord à l'hameçon. Je tire ma ligne.</i> <i>Achi : Oh ! un gros poisson. C'est une carpe</i> <i>Luc : bravo Achi !</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Achi ; Luc Ils vont à la pêche
3-Explication des mots et structures.	«un hameçon » Dis : Tu vois ! La chaîne est rouillée. Je vais la remplacer Dis : un hameçon Répétez : un hameçon Dis : un hameçon Montre un hameçon Invite quelques élèves de un hameçon Répétez : un hameçon Fais de même pour « un poisson»	TC	Répètent Disent : un hameçon individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est Tapé.	TI	Deux personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 10)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Expliquer les mots: « un appât ; un hameçon ; une ligne»			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : un appât ; un hameçon ; une ligne		
Utiliser	Le sens des mots : un appât ; un hameçon ; une ligne		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Achi : Luc, je vais à la pêche. Tu viens avec moi ? Luc : Attends-moi, j'arrive. Luc : Laisse-moi prendre un sac. Achi : D'accord ! Merci Luc : Qu'est-ce qu'il y a dans cette boîte ? Achi : Il ya des vers de terre. Ils vont servir d'appât. Luc : Attention ! Le flotteur s'enfonce dans l'eau Achi : C'est un poisson qui mord à l'hameçon. Je tire ma ligne. Achi : Oh ! un gros poisson. C'est une carpe Luc : bravo Achi ! Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Achi et Luc?	TC	Écoutent Deux personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«un appât» Répétez : un appât Présente un appât Demande à un élève de dire un appât Dis ce qu'on fait avec un appât	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Prononcer : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Luc et Achi ?	TC	Deux personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Luc, je vais à la pêche. Tu viens avec moi ?</i> Prononcez : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i> Prononcez : <i>pui-poin-loin-lui-pill</i> Prononcez : <i>Le papillon vole loin du puits</i> <i>Le flotteur s'enfonce dans l'enfoncé dans l'eau.</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Oh ! un gros poisson. C'est une carpe</i> <i>Luc : bravo Achi !</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>A la pêche</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>A la pêche</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Oh ! un gros poisson. C'est une carpe</i> <i>Luc : bravo Achi !</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Achi? Que dit Luc ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>verbe à l'impératif+pronom personnel (laisse-moi) + infinitif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>verbe à l'impératif+pronom personnel (laisse-moi) + infinitif</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>verbe à l'impératif+pronom personnel (laisse-moi) + infinitif</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>verbe à l'impératif+pronom personnel (laisse-moi) + infinitif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Laisse-moi prendre un sac</i> Répétez : <i>Laisse-moi</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Laisse-moi</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écotent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>où+inversion du sujet</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>où+inversion du sujet</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>où+inversion du sujet</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>où+inversion du sujet</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Où allons-nous ?</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>où+inversion du sujet</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écotent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : <i>Où partez-vous ce matin très tôt ?</i>	TC	Ils répondent aux questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Qu'est ce qu'il y a....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Qu'est ce qu'il y a....</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Qu'est ce qu'il y a....</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Qu'est ce qu'il y a....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Qu'est-ce qu'il y a dans cette boîte ?</i> Répétez : <i>Qu'est ce qu'il y a....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>qu'est ce qu'il y a...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Réemployer les mots : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>servir de ; un appât ; un hameçon ; les poissons</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un hameçon, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 10)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 5 : Le village			
Leçon 10 : A la pêche			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: Pendant les vacances scolaire les élèves l'EPP Kawolo sobara décident d'aller à la pêche pour satisfaire leurs parents qui ont apprécié leur travail en classe. Là bas ne sachant pas mener cette activité ils décident de croiser leur pour avoir des informations			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«guider» Dis : <i>D'accord, ce monsieur va vous guider..</i> Répétez : <i>guider</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action d'écraser	TI	Ils écrasent

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 11)		Fiche:
Date:			Séance: 1/10
Thème 5 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>A l'usine</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Koffi, le directeur ; Aminata, le guide</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>écraser ; une machine</i>		
Dire	Le nom : <i>Koffi, le directeur ; Aminata, le guide</i>		
Utiliser	<i>écraser ; des machines</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : <i>Pendant les congés de Noel ; Les élèves de CP2 de l'EPP Blockhaus décident de visiter l'usine de fabrication de chocolat.</i>			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ils citent Ils décident de visiter l'usine de fabrication de chocolat
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Koffi : Bonjour monsieur, nous voulons visiter votre usine, s'il vous plaît.</i> <i>Le directeur : D'accord, ce monsieur va vous guider.</i> <i>Aminata : Qu'est ce qu'il y a dans ces sacs ?</i> <i>Le guide : Ce sont des grains de café.</i> <i>Aminata : Comme il y a beaucoup de machines !</i> <i>Le guide : Oui mais, ne vous approchez pas trop</i> <i>Koffi : Que font ces hommes là-bas ?</i> <i>Le guide : Ils font griller les grains de café.</i> <i>Le guide : Le moulin écrase les grains pour faire de la poudre.</i> <i>Aminata : il ya beaucoup de boîtes de café.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		<i>Koffi, le directeur ; Aminata, le guide Dans une usine Ils visitent une usine</i>
3-Explication des mots et structures.	«une machine» Dis : <i>Comme il y a beaucoup de machines !</i> Dis : <i>une machine</i> Répétez : <i>une machine</i> Dis : <i>une machine</i> Montre <i>une machine</i> Invite quelques élèves de <i>une machine</i> Répétez : <i>une machine</i> Fais de même pour « écraser »	TC	Répètent Disent : <i>une machine</i> individuellement
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 11)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Expliquer les mots: « écraser, guider »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>écraser, guider</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>écraser, guider</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Koffi : Bonjour monsieur, nous voulons visiter votre usine, s'il vous plaît.</i> <i>Le directeur : D'accord, ce monsieur va vous guider.</i> <i>Aminata : Qu'est ce qu'il y a dans ces sacs ?</i> <i>Le guide : Ce sont des grains de café.</i> <i>Aminata : Comme il y a beaucoup de machines !</i> <i>Le guide : Oui mais, ne vous approchez pas trop</i> <i>Koffi : Que font ces hommes là-bas ?</i> <i>Le guide : Ils font griller les grains de café.</i> <i>Le guide : Le moulin écrase les grains pour faire de la poudre.</i> <i>Aminata : il ya beaucoup de boîtes de café.</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Koffi et Aminata ?	TC	Écoutent Quatre personnages
<u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures</i>	«écraser» Répétez : <i>écraser</i> Mime l'action d'écraser quelques choses Demande à un élève de dire <i>écraser</i> Dis ce qu'on fait <i>écraser</i> ?	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Prononcer : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Koffi et Aminata ?	TC	Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Bonjour monsieur, nous voulons visiter votre usine, s'il vous plaît.</i> Prononcez : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i> Prononcez : <i>ma-gri-beau-café-usine</i> Prononcez : <i>la machine grille les grains</i> <i>Les grains de café sont décortiqués</i> <i>Les enfants visitent une usine</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>il ya beaucoup de boîtes de café.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>A l'usine</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>A l'usine</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>il ya beaucoup de boîtes de café</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Koffi ? Que dit Aminata ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Ce sont les....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Ce sont les...</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Ce sont les...</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>Ce sont les....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Ce sont des grains de café</i> Répétez : <i>Ce sont des.....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Ce sont les</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Ils miment

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Ici/Là-bas</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>Ici/Là-bas</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>Ici/Là-bas</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Ici/Là-bas</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Que font ces hommes là-bas ?</i> Répétez : <i>Là-bas</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Là-bas</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Que font ces élèves là-bas ?	TC	Ils répondent aux questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance: Utiliser les mots et structures du dialogue : <i>Qu'est-ce qu'il ya /il y a...beaucoup de</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures: <i>Qu'est-ce qu'il ya /il y a...beaucoup de</i>		
Employer	Le sens des mots et structures: <i>Qu'est-ce qu'il ya /il y a...beaucoup de</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Qu'est-ce qu'il ya /il y a...beaucoup de</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Qu'est ce qu'il y a dans ces sacs ?</i> Répétez : <i>Qu'est-ce qu'il ya</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Qu'est-ce qu'il ya</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Réemployer les mots : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>des machines ; des ouvriers ; guider ; écraser</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre des grains de café, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<i>II/Développement</i> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u><i>Dramatisation avec l'aide du maître</i></u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<i>III/ Evaluation</i> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u><i>Dramatisation sans l'aide du maître</i></u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 11 : A l'usine			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: <i>Pendant les congés de Noël ; Les élèves de CP2 de l'EPP Blockhaus décident de visiter l'usine de fabrication de chocolat.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<i>II/Développement</i> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<i>III/ Evaluation</i> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u><i>Autocritique</i></u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u><i>Hétérocritique</i></u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p align="center">«une lettre»</p> <p>Dis : <i>Koffi, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois affranchir une lettre.</i></p> <p>Répétez : <i>une lettre</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action d'affranchir une lettre	TI	Il affranchi une lettre

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>A la poste</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Kati ; Koffi ; La guichetière</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>un timbre ; une enveloppe ; une lettre</i>		
Dire	Le nom : <i>Kati ; Koffi ; La guichetière</i>		
Utiliser	<i>un timbre ; une enveloppe ; une lettre</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant le cours d'expression orale au CP2 à l'EPP Kawolo Sobara, le maître demande aux élèves de faire une lettre à leurs parents en ville.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ce sont : <i>Kati ; Koffi ; La guichetière</i> <i>Répondent</i>
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kati : Koffi, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois affranchir une lettre.</i> <i>Koffi : D'accord, je viens avec toi.</i> <i>Koffi : A qui expédies-tu cette lettre ?</i> <i>Kati : Je l'expédie à ma sœur Chinan. Elle est élève à Memni.</i> <i>Kati : Bonjour madame, je veux un timbre pour Memni, s'il vous plaît.</i> <i>La guichetière : Voilà ; il coûte 250 francs.</i> <i>Koffi : Pourquoi colles-tu cette lettre ?</i> <i>Kati : Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Kati ; Koffi ; La guichetière Ils vont la poste pour franchir une lettre
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;">«Un timbre »</p> Dis : <i>Bonjour madame, je veux un timbre pour Memni, s'il vous plaît</i> Dis : <i>un timbre</i> Répétez : <i>un timbre</i> Dis : <i>un timbre</i> Montre <i>un timbre</i> Invite quelques élèves de <i>un timbre</i> Répétez : <i>un timbre</i> Fais de même pour « <i>une enveloppe, une lettre</i> »	TC	Répètent Disent : <i>un timbre</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)		Durée: 40 mn
Semaine:			Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Expliquer les mots: «un timbre ; une enveloppe ; une lettre ; affranchir»			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un timbre ; une enveloppe ; une lettre ; affranchir</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>un timbre ; une enveloppe ; une lettre ; affranchir</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kati : Koffi, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois affranchir une lettre.</i> <i>Koffi : D'accord, je viens avec toi.</i> <i>Koffi : A qui expédies-tu cette lettre ?</i> <i>Kati : Je l'expédie à ma sœur Chinan. Elle est élève à Memni.</i> <i>Kati : Bonjour madame, je veux un timbre pour Memni, s'il vous plaît.</i> <i>La guichetière : Voilà ; il coûte 250 francs.</i> <i>Koffi : Pourquoi colles-tu cette lettre ?</i> <i>Kati : Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe.</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kati et Koffi ?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	<p style="text-align: center;">«Une enveloppe»</p> Répétez : <i>Une enveloppe</i> Présente <i>Une enveloppe</i> Demande à un élève de dire <i>une enveloppe</i> Dis ce qu'on fait avec <i>une enveloppe</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance: Prononcer : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kati et Koffi ?	TC	Cinq personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Koffi, tu m'accompagnes à la poste ? Je dois affranchir une lettre.</i> Prononcez : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i> Prononcez : <i>expédier-extérieur-la boîte-un brouillard-une frise</i> Prononcez : <i>Alex expédie une lettre à François</i> <i>La grenouille fait du bruit</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>A la poste</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>A la poste</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Kati? Que dit Koffi ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Pourrais-je avoir... ?</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Pourrais-je avoir... ?</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Pourrais-je avoir... ?</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>Pourrais-je avoir... ?</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>bonjour madame pourrais-je avoir un timbre</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>pourrais-je avoir... ?</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Il mime

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>s'il vous plaît....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>s'il vous plaît...</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>s'il vous plaît...</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>s'il vous plaît....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Bonjour madame, je veux un timbre pour Memni, s'il vous plaît la table.</i> Répétez : <i>s'il vous plaît...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>s'il vous plaît...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : <i>donnez-moi un bic s'il vous plaît.</i>	TC	Ils écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Pour+infinitif+il faut</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Pour+infinitif+il faut</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Pour+infinitif+il faut</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	<u>«Pour+infinitif+il faut»</u> <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Pour affranchir une lettre, il faut toujours coller un timbre sur l'enveloppe.</i> Répétez : <i>pour+infinitif+il faut</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>pour+infinitif+il faut</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Réemployer les mots : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>une adresse ; affranchir ; le guichet ; la poste ; un mandat ; un timbre</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une lettre et un timbre, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 11)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 12)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 6 : La ville			
Leçon 12 : A la poste			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'apprentissage: <i>Pendant le cours d'expression orale au CP2 à l'EPP Kawolo Sobara, le maître demande aux élèves de faire une lettre à leurs parents en ville.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«une maladie grave» Dis : <i>C'est pour éviter des maladies graves.</i> Répétez : <i>une maladie grave</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écoutent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de faire une vaccination	TI	Il mime

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10
Thème 7 : L'eau et la santé		
Leçon 13 : le vaccin		
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Le vaccin</i>		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habiletés	Contenus	
Identifier	Les personnages: <i>Zana ; Papa ; l'infirmier</i>	
Connaître	Le sens des mots : <i>un infirmier ; la vaccination ; une maladie grave</i>	
Dire	Le nom : <i>Zana ; Papa ; l'infirmier</i>	
Utiliser	<i>un infirmier ; la vaccination ; une maladie grave</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : <i>Pendant la récréation, le maître demande aux élèves d'être patient car il aura un certain nombre de personnes qui viendront à l'école pour nous soignés contre certaines maladies.</i>		
Etapes	Activités du Maître	Activités Des élèves
	SP	
<u>I/Présentation</u>	Dis la situation d'apprentissage.	TC
<i>Situation d'apprentissage</i>	Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	
<u>II/Développement</u> 1- Découverte du dialogue	<p>Regardez les images et coutez ce que je dis :</p> <p><i>Zana : Qu'est ce que ces infirmiers sont venus faire ?</i></p> <p><i>Papa : Ils sont venus pour vacciner les enfants.</i></p> <p><i>Zana : Pourquoi doit-on se faire vacciner ?</i></p> <p><i>Papa : C'est pour éviter des maladies graves.</i></p> <p><i>Zana : Monsieur ça fait mal ?</i></p> <p><i>L'infirmier : Non, c'est juste une petite piqûre.</i></p> <p><i>Zana : Quelles sont ces gouttes qu'on donne aux bébés ?</i></p> <p><i>L'infirmier : Là, c'est le vaccin contre la poliomyélite.</i></p> <p><i>L'infirmier : Tu vois cet enfant avec les béquilles, on ne l'a pas vacciné contre la poliomyélite.</i></p> <p><i>Zana : Et moi on m'a vacciné quand j'étais bébé ?</i></p> <p><i>Papa : Bien sûr, c'est pour cela que tu peux sauter et courir.</i></p>	TC
		Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Zana ; Papa ; l'infirmier Ils sont entraînés d'être vaccinés contre des maladies graves
3-Explication des mots et structures.	«un infirmier» Dis : <i>Qu'est ce que ces infirmiers sont venus faire ?</i> Dis : <i>un infirmier</i> Répétez : <i>un infirmier</i> Dis : <i>un infirmier</i> Montre <i>un infirmier</i> Invite quelques élèves de <i>un infirmier</i> Répétez : <i>un infirmier</i> Fais de même pour « <i>une maladie grave ; la vaccination</i> »	TC	Répètent Disent : <i>un infirmier</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 2/10
Thème 7 : L'eau et la santé		
Leçon 13 : le vaccin		
Séance : Expliquer les mots: « <i>la vaccination ; une maladie contagieuse ; une goutte</i> »		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habiletés	Contenus	
Connaître	Le sens des mots : <i>la vaccination ; une maladie contagieuse ; une goutte</i>	
Utiliser	Le sens des mots : <i>la vaccination ; une maladie contagieuse ; une goutte</i>	
Etapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et écoutez ce que je dis : <i>Zana : Qu'est ce que ces infirmiers sont venus faire ?</i> <i>Papa : Ils sont venus pour vacciner les enfants.</i> <i>Zana : Pourquoi doit-on se faire vacciner ?</i> <i>Papa : C'est pour éviter des maladies graves.</i> <i>Zana : Monsieur ça fait mal ?</i> <i>L'infirmier : Non, c'est juste une petite piqûre.</i> <i>Zana : Quelles sont ces gouttes qu'on donne aux bébés ?</i> <i>L'infirmier : Là, c'est le vaccin contre la poliomyélite.</i> <i>L'infirmier : Tu vois cet enfant avec les béquilles, on ne l'a pas vacciné contre la poliomyélite.</i> <i>Zana : Et moi on m'a vacciné quand j'étais bébé ?</i> <i>Papa : Bien sûr, c'est pour cela que tu peux sauter et courir</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Papa ?	TC Écotent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	« <i>la vaccination</i> » Répétez : <i>la vaccination</i> Présente <i>la vaccination</i> Demande à un élève de dire <i>la vaccination</i> Dis ce qu'on fait avec <i>la vaccination</i>	TC Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Prononcer : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Papa ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Qu'est ce que ces infirmiers sont venus faire ?</i> Prononcez : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i> Prononcez : <i>les infirmiers font la vaccination contre la poliomyélite. La radio est sur la table. Maman prépare un plat de fonio</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Bien sûr, c'est pour cela que tu peux sauter et courir.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Le vaccin</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Le vaccin</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Bien sûr, c'est pour cela que tu peux sauter et courir</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Zana? Que dit Papa ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Se faire+infinitif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Se faire+infinitif</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Se faire+infinitif</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>Se faire+infinitif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Pourquoi doit-on se faire vacciner ?</i> Répétez : <i>Se faire....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Se faire....</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Pourquoi+inversion du sujet</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>Pourquoi+inversion du sujet</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>Pourquoi+inversion du sujet</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Pourquoi+inversion du sujet</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Pourquoi doit-on se faire vacciner ?</i> Répétez : <i>Pourquoi doit-on...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Pourquoi doit-on...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Aller à l'école Dis : Pourquoi doit-on aller à l'école ?	TC	Écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « Pourquoi+inversion du sujet »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>Pourquoi+inversion du sujet</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>Pourquoi+inversion du sujet</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Pourquoi+inversion du sujet</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Pourquoi doit-on se faire vacciner ?</i> Répétez : <i>Pourquoi doit-on...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>Pourquoi doit-on...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Réemployer les mots : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>la vaccination, une maladie grave ; un carnet de santé ; des béquilles</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une béquille, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 13)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 13 : le vaccin			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: <i>Pendant la récréation, le maître demande aux élèves d'être patient car il aura un certain nombre de personnes qui viendront à l'école pour nous soignés contre certaines maladies.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«ne pas gaspiller l'eau» Dis : <i>C'est bien les enfants, il ne faut pas gaspiller l'eau.</i> Répétez : <i>ne pas gaspiller l'eau</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écoutent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action d'éviter de gaspiller l'eau	TI	Il mime

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10
Thème 7 : L'eau et la santé		
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau		
Séance : Découvrir le dialogue : <i>L'utilisation rationnelle de l'eau</i>		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habiletés	Contenus	
Identifier	Les personnages: <i>Maman ; Kati ; Zana</i>	
Connaître	Le sens des mots : <i>un robinet ; fermer ; ne pas gaspiller l'eau.</i>	
Dire	Le nom : <i>Maman ; Kati ; Zana</i>	
Utiliser	<i>un robinet ; fermer ; ne pas gaspiller l'eau</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : <i>Après la récréation, le maître demande aux élèves d'observer les dégâts que certains de leurs camarades ont faits pendant la récréation en laissant le robinet ouvert et laissant l'eau couler.</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC Écoutent Ils doivent dire les dégâts faits par certains de leur camarade pendant la récréation.
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Maman : Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite.</i> <i>Kati : je n'ai pas fait attention, maman.</i> <i>Kati : Zana, viens m'aider à soulever la bassine d'eau.</i> <i>Zana : Attention ! L'eau est en train de verser.</i> <i>Maman : Kati, prends un seau pour diminuer l'eau de la bassine.</i> <i>Zana : J'ai soif, je peux boire de l'eau.</i> <i>Kati : Prends un gobelet. Cela évite le gaspillage.</i> <i>Maman : C'est bien les enfants, il ne faut pas gaspiller l'eau.</i> <i>Kati et Zana : C'est compris maman</i>	TC Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où fon-ils ?		Maman ; Kati ; Zana Ils puisent de l'eau
3-Explication des mots et structures.	«un robinet» Dis : Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite Dis : un robinet Répétez : un robinet Dis : un robinet Montre un robinet Invite quelques élèves de un robinet Répétez : un robinet Fais de même pour « fermer, ne pas gaspiller l'eau »	TC	Répètent Disent : un robinet individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 14)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Expliquer les mots: « un tuyau ; ne pas gaspiller l'eau ; une pompe »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : un tuyau ; ne pas gaspiller l'eau ; une pompe		
Utiliser	Le sens des mots : un tuyau ; ne pas gaspiller l'eau ; une pompe étincelles		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Maman : Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite. Kati : je n'ai pas fait attention, maman. Kati : Zana, viens m'aider à soulever la bassine d'eau. Zana : Attention ! L'eau est en train de verser. Maman : Kati, prends un seau pour diminuer l'eau de la bassine. Zana : J'ai soif, je peux boire de l'eau. Kati : Prends un gobelet. Cela évite le gaspillage. Maman : C'est bien les enfants, il ne faut pas gaspiller l'eau. Kati et Zana : C'est compris maman Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Maman et Kati ?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«un tuyau» Répétez : un tuyau Présente un tuyau Demande à un élève de dire un tuyau Dis ce qu'on fait avec un tuyau	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Prononcer : <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Kati ?	TC	Cinq personnages
<i>II/Développement</i> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : <i>Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite</i> Prononcez <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i> Prononcez : <i>pui-bui-sui-pille-brille</i> Prononcez : <i>le soleil brille</i> <i>Il ne faut pas gaspiller l'eau</i>	TC	Prononcent
<i>III/ Evaluation</i> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : <i>C'est compris maman.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>L'utilisation rationnelle de l'eau</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>L'utilisation rationnelle de l'eau</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Révision</i>	Prononcez : <i>C'est compris maman</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<i>II/Développement</i> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<i>III/ Evaluation</i> <i>Exercices oraux</i>	Que dit Maman ? Que dit Kati ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>ne pas gaspiller...</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>ne pas gaspiller...</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>ne pas gaspiller...</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>ne pas gaspiller...</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>C'est bien les enfants, il ne faut pas gaspiller l'eau.</i> Répétez : <i>ne pas gaspiller...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>ne pas gaspiller...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Il mime

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>trop (adverbe de quantité)</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>trop (adverbe de quantité)</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>trop (adverbe de quantité)</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>trop (adverbe de quantité)</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Kati, la bassine est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite.</i> Répétez : <i>trop (adverbe de quantité)</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>trop (adverbe de quantité)</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Il ya de sel dans la sauce de maman aujourd'hui.	TC	Ils écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>trop</i> (adverbe de quantité) »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>trop</i> (adverbe de quantité)		
Employer	Le sens de la structure : <i>trop</i> (adverbe de quantité)		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>trop</i> (adverbe de quantité) » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Kati, la baignoire est trop pleine. Ferme le robinet tout de suite.</i> Répétez : <i>trop</i> (adverbe de quantité) <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>trop</i> (adverbe de quantité) Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Réemployer les mots : <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un robinet ; un tuyau ; un puits ; une pompe ; une fontaine</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un robinet, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir de situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le dialogue		
Identifier	Les personnages		
Identifier	Les objets		
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre		
Jouer	La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 14)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 7 : L'eau et la santé			
Leçon 14 : L'utilisation de l'eau			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots		
Répondre	A des questions		
Produire	Des répliques		
Animer	Une discussion en groupe		
Utiliser	Les structures		
Situation d'évaluation: <i>Après la récréation, le maître demande aux élèves d'observer les dégâts que certains de leurs camarades ont faits pendant la récréation en laissant le robinet ouvert et laissant l'eau couler.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	« <i>c'est...+adverbe</i> » Je dis : Les enfants ! Venez-vous laver. <i>C'est bientôt</i> l'heure de faire vos exercices. Répétez : <i>C'est bientôt</i> Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève de donner un exemple	TC	Écoutent Répètent Répondent Observent Disent
<i>III/ Évaluation</i> <i>Exercices oraux</i>	Je montre un élève et lui demande de dire il n'y pas de balaie dans la maison	TI	Il range

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 40 mn Fiche: Séance: 1/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : <i>Un match de football</i>			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Un match de football</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Les personnages : <i>Zana ; Kati ; Maman</i>		
Connaître	Le sens des mots : « <i>un ballon, un terrain</i> »		
Dire	Les noms : <i>Zana ; Kati ; Maman</i>		
Utiliser	<i>Le terrain, un ballon</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : <i>Pendant la récréation à 16h, à l'EPP Blockhauss 2, le maître décide de faire un recrutement des meilleurs joueurs pour former l'équipe de l'école. Il demande aux élèves de jouer au ballon.</i>			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Situation d'apprentissage</i>	Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Des élèves De jouer au ballon
<i>II/Développement</i> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Kati, allons jouer au ballon</i> <i>Kati : D'accord. Prépare le terrain, j'arrive.</i> <i>Kati : Mais, il n'y a pas de poteaux !</i> <i>Zana : Regarde, je vais mettre les cailloux à la place.</i> <i>Zana : Nous allons faire des tirs aux buts pour marquer des points</i> <i>Kati : Je commence</i> <i>But ! j'ai marqué un but. A toi de jouer</i> <i>Zana : Oh ! j'ai raté mon tir</i> <i>Kati : ce n'est pas grave. Tu peux reprendre.</i> <i>Maman : les enfants ! venez-vous laver. C'est bientôt l'heure de faire vos exercices</i> <i>Zana : Bravo Kati ! Tu as gagné. Nous allons reprendre demain</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Zana ; Kati ; Maman Au terrain
3-Explication des mots et structures.	«un ballon» Je dis : Kati, allons jouer au ballon Je dis : un ballon Répétez : un ballon Dis : un ballon Montre un ballon J'invite quelques élèves de dire un ballon Répétez : un ballon	TC	Répètent Ils disent au revoir Disent : un ballon individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est le matin.	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 15)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Expliquer les mots: <i>il n'y a pas de..., c'est + adverbe</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>il n'y a pas de..., c'est + adverbe</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>il n'y a pas de..., c'est + adverbe</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Zana : Kati, allons jouer au ballon Kati : D'accord. Prépare le terrain, j'arrive. Kati : Mais, il n'y a pas de poteaux ! Zana : Regarde, je vais mettre les cailloux à la place. Zana : Nous allons faire des tirs aux buts pour marquer des points Kati : Je commence But ! j'ai marqué un but. A toi de jouer Zana : Oh ! j'ai raté mon tir Kati : ce n'est pas grave. Tu peux reprendre. Maman : les enfants ! venez-vous laver. C'est bientôt l'heure de faire vos exercices Zana : Bravo Kati ! Tu as gagné. Nous allons reprendre demain Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Kati ?	TC	Écoutent Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«il n'y a pas de...» Je dis : Mais, il n'y a pas de poteau Répétez : il n'y a pas de Dis : riz dans le sac Demande à un élève de dire il n'y a pas de riz dans le sac.	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Prononcer : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kati et Zana ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : Kati, allons jouer au ballon Prononcez : <i>cl-pl-main-des</i> Prononcez : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i> Prononcez : Nous allons faire des tirs aux buts pour marquer des points.	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : Ce n'est pas grave. Tu peux reprendre	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Un match de football</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Un match de football</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Prononcez : Kati, allons jouer au ballon Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Que dit Zana ? Que dit Kati ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : «un but »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>un but</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>un but</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« un but » <u>Mise en situation</u> Montre une photo d'un but Dis : qu'est ce qui se fait sur cette image ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Montre une image où l'on marque un but Invitez un élève à imiter le but Présent un élève et demande que fait le joueur ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action de marqué un but	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : «les cailloux »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens du mot : <i>les cailloux</i>		
Employer	Le sens du mot : <i>les cailloux</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« les cailloux » <u>Mise en situation</u> Dis : regarde, je vais mettre les cailloux à la place. Qu'est ce que c'est ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser les cailloux Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent <i>C'est un caillou</i> Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : fais le regroupement dans le couloir	TC	Faites le regroupement dans le couloir

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : <i>c'est ...+ adverbe</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>c'est ...+ adverbe</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>c'est ...+ adverbe</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>c'est ...+ adverbe</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : les enfants ! Venez-vous laver. C'est bientôt l'heure de faire vos exercices <u>Poursuite de l'exercice</u> Eh ! les amis c'est bientôt l'heure du film Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Je mange Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Réemployer les mots : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>shooté, marquer, un drible, un adversaire</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>shooter, marquer, un drible, un adversaire</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots : <i>shooté, marqué, un drible, un adversaire</i>	A partir des images du dialogue Montre u ballon, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 15)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 15 : Un match de football			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'apprentissage: Pendant la récréation à 16h, à l'EPP Blockhaus 2, le maître décide de faire un recrutement des meilleurs joueurs pour former l'équipe de l'école. Il demande aux élèves de jouer au ballon.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«les vacances» Dis : <i>Tapé</i> ; où as-tu passé tes vacances ? Répétez : <i>les vacances</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de faire la chasse aux rats.	TI	Il mime l'action

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : <i>Un récit de vacance</i>			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Un récit de vacances</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Luc ; Tapé ; Ama ; Séa</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>une habitation ; les vacances ; la chasse</i>		
Dire	Le nom : <i>Luc ; Tapé ; Ama ; Séa</i>		
Utiliser	<i>une habitation ; les vacances ; la chasse</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus, le maître demande aux élèves de dire qu'est ce qu'ils feront pendant les vacances.			
Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ce sont : <i>Luc ; Tapé ; Ama ; Séa</i> Ils disent ce qu'ils feront pendant les vacances.
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Luc : Tapé ; où as-tu passé tes vacances ?</i> <i>Tapé : J'ai passé mes vacances au village.</i> <i>Luc : Comment sont les maisons dans ton village ?</i> <i>Tapé : Il y a des habitations modernes et des habitations traditionnelles.</i> <i>Ama : Tu n'es pas allé à la chasse ?</i> <i>Tapé : Si, nous avons fait la chasse aux rats.</i> <i>Tapé : Et vous, qu'est ce que vous avez fait ?</i> <i>Séa : Moi, je suis allé récolter du riz à la rizière</i> <i>Luc : J'ai visité la basilique à Yamoussoukro</i> <i>Tapé : Et toi Ama ?</i> <i>Ama : Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Luc ; Tapé ; Ama ; Séa Ils expliquent ce qu'ils ont fait en vacances
3-Explication des mots et structures.	«une habitation» Dis : <i>Il y a des habitations modernes et des habitations traditionnelles</i> Dis : <i>une habitation</i> Répétez : <i>une habitation</i> Dis : <i>une habitation</i> Montre <i>une habitation</i> Invite quelques élèves <i>une habitation</i> Répétez : <i>une habitation</i> Fais de même pour « les vacances ; la chasse»	TC	Répètent Disent : <i>une habitation</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 16)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Expliquer les mots: « une habitation moderne/ traditionnelle ; les vacances»			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>une habitation moderne/ traditionnelle ; les vacances</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>une habitation moderne/ traditionnelle ; les vacances</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Luc : Tapé ; où as-tu passé tes vacances ?</i> <i>Tapé : J'ai passé mes vacances au village.</i> <i>Luc : Comment sont les maisons dans ton village ?</i> <i>Tapé : Il y a des habitations modernes et des habitations traditionnelles.</i> <i>Ama : Tu n'es pas allé à la chasse ?</i> <i>Tapé : Si, nous avons fait la chasse aux rats.</i> <i>Tapé : Et vous, qu'est ce que vous avez fait ?</i> <i>Séa : Moi, je suis allé récolter du riz à la rizière</i> <i>Luc : J'ai visité la basilique à Yamoussoukro</i> <i>Tapé : Et toi Ama ?</i> <i>Ama : Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux.</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Luc et Tapé ?	TC	Écoutent Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«une habitation moderne» Répétez : <i>une habitation moderne</i> Présente <i>une habitation moderne</i> Demande à un élève de dire <i>une habitation moderne</i> Dis ce qu'on fait avec <i>une habitation moderne</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Prononcer : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Luc et Tapé ?	TC	Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Tapé ; où as-tu passé tes vacances ?</i> Prononcez : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière</i> Prononcez : <i>sui-zi-vi-li-pa</i> Prononcez : <i>Je suis chez mes grands parents</i> <i>Je vais à la rizière</i> <i>J'ai visité la basilique</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Un récit de vacances</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Un récit de vacances</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Tapé? Que dit Luc ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Ne pas... ?</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Ne pas... ?</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Ne pas... ?</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>Ne pas... ?</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Tu n'es pas allé à la chasse ?</i> <i>Si, nous avons fait la chasse aux rats</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>ne pas... ?</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action.	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>Ne pas... ?</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>Ne pas... ?</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>Ne pas... ?</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>Ne pas... ?</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Tu n'es pas allé à la chasse ?</i> <i>Si, nous avons fait la chasse aux rats</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>ne pas... ?</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : <i>Tu n'es pas allé courir ce soir ?</i>	TC	Ils répondent aux questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>aider à</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>aider à</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>aider à</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>aider à</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Moi, je n'ai pas voyagé. J'ai aidé maman à vendre des gâteaux.</i> Répétez : <i>j'ai aidé maman à....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>aider à</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Réemployer les mots : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière ; récolter ; la chasse</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière ; récolter ; la chasse</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>une habitation moderne/traditionnelle ; les vacances ; une rizière ; récolter ; la chasse</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un fusil, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir de situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le dialogue		
Identifier	Les personnages		
Identifier	Les objets		
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre		
Jouer	La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 16)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 8 : Les loisirs			
Leçon 16 : Un récit de vacance			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre	La situation proposée qui a un lien avec le thème de la présentation		
Connaître	Le sens des mots :		
Répondre	A des questions		
Produire	Des répliques		
Animer	Une discussion en groupe		
Utiliser	Les structures		
Situation d'évaluation : Pendant la récréation à l'EPP Blockhaus, le maître demande aux élèves de dire qu'est ce qu'ils feront pendant les vacances.			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«une hôtesse de l'air» Dis : <i>C'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion.</i> Répétez : <i>une hôtesse de l'air</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de l'hôtesse de l'air	TI	Il éteint

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 17)		Fiche:
Date:			Séance: 1/10
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Découvrir le dialogue :			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Kati ; Achi ; Zana ; Papa</i>		
Connaître	Le sens des mots : « <i>L'avion ; le quai ; le pilote, l'hôtesse de l'air</i> »		
Dire	Le nom : <i>Kati ; Achi ; Zana ; Papa</i>		
Utiliser	<i>L'avion ; le quai ; le pilote</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : <i>Pendant les vacances les élèves de CP1 décident de visiter l'aéroport, le maître leur demande d'observer bien et qu'ils rendront compte à leur retour en classe.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u>	Dis la situation d'apprentissage.		
<i>Situation d'apprentissage</i>	Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ils vont visiter l'aéroport
<u>II/Développement</u> 1- Découverte du dialogue	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kati : Achi, nous allons visiter l'aéroport avec papa. Tu viens avec nous ?</i> <i>Achi : D'accord, je vais demander la permission à mes parents et j'arrive.</i> <i>Zana : papa, d'où vient ce grand bruit ?</i> <i>Papa : regarde là bas, un avion vient d'atterrir</i> <i>Kati : Que fait ce gros camion sur la piste ?</i> <i>Papa : Il appartient aux sapeurs pompiers. On utilise s'il y a un incendie.</i> <i>Zana : Qui est homme à la casquette et à la chemise blanche ?</i> <i>Papa : c'est le pilote. C'est lui qui conduit l'avion.</i> <i>Achi : Qui est la dame qui monter les passagers dans l'avion ?</i> <i>Papa : c'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Kati ; Achi ; Zana ; Papa A l'aéroport Répètent
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;"><i>«un pilote»</i></p> Dis : <i>c'est le pilote. C'est lui qui conduit l'avion.</i> Dis : <i>un pilote</i> Répétez : <i>un pilote</i> Dis : <i>un pilote</i> Montre <i>un pilote</i> Invite quelques élèves de <i>un pilote</i> Répétez : <i>un pilote</i> Fais de même pour « <i>une hôtesse de l'air ; l'avion</i> »	TC	Disent : <i>un pilote</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Quatre personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 17)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Expliquer les mots: « <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités		Contenus	
Connaître	Le sens des mots : <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Kati : Achi, nous allons visiter l'aéroport avec papa. Tu viens avec nous ?</i> <i>Achi : D'accord, je vais demander la permission à mes parents et j'arrive.</i> <i>Zana : papa, d'où vient ce grand bruit ?</i> <i>Papa : regarde là bas, un avion vient d'atterrir</i> <i>Kati : Que fait ce gros camion sur la piste ?</i> <i>Papa : Il appartient aux sapeurs pompiers. On utilise s'il y a un incendie.</i> <i>Zana : Qui est homme à la casquette et à la chemise blanche ?</i> <i>Papa : c'est le pilote. C'est lui qui conduit l'avion.</i> <i>Achi : Qui est la dame qui monter les passagers dans l'avion ?</i> <i>Papa : c'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Tapé et Zana ?	TC	Écoutent Cinq personnages
<u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures</i>	<p style="text-align: center;"><i>«un pilote»</i></p> Répétez : <i>un pilote</i> Présente <i>un pilote</i> Demande à un élève de dire <i>un pilote</i> Dis ce qu'on fait <i>un pilote</i>	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Prononcer : <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Kati et Achi ?	TC	Quatre personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Achi, nous allons visiter l'aéroport avec papa. Tu viens avec nous ?</i> Prononcez : <i>un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle</i> Prononcez : <i>ton-tion-pon-pion</i> Prononcez : <i>un avion vole au dessus du pont</i> <i>Attention ! il ya un lion dans ta plantation.</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>C'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>A l'aéroport</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>A l'aéroport</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>C'est une hôtesse de l'air. Elle s'occupe des passagers dans l'avion.</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Kati ? Que dit Achi ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>faire+infinitif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>faire+infinitif</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>faire+infinitif</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>faire+infinitif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Qui est la dame qui monter les passagers dans l'avion ?</i> Répétez : <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>appelé au secours</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action.	TC	Miment

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>C'est lui qui.....</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>C'est lui qui.....</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>C'est lui qui.....</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>C'est lui qui.....</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>C'est le pilote. C'est lui qui conduit l'avion.</i> Répétez : <i>C'est lui qui.....</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entraîné de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : <i>Qui est cet homme ?</i>	TC	C'est celui qui entretient la cours.

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « mes, tes, ses, nos, vos, leurs »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : mes, tes, ses, nos, vos, leurs		
Employer	Le sens des mots et structures : mes, tes, ses, nos, vos, leurs		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« mes, tes, ses, nos, vos, leurs » <u>Mise en situation</u> Dis : D'accord, je vais demander la permission à mes parents et j'arrive. Répétez : mes <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entraîné de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écotent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Réemployer les mots : un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle		
Utiliser	Dans des phrases : un pilote, une hôtesse de l'air, le quai ; l'aérodrome, la tour de contrôle		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un avion, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir de situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écotent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 17)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 17 : A l'aéroport			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui a un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: Pendant les vacances les élèves de CP1 décident de visiter l'aéroport, le maître leur demande d'observer bien et qu'ils rendront compte à leur retour en classe			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«un conteneur» Dis : <i>C'est une grue. Elle sert à soulever les conteneurs.</i> Répétez : <i>un conteneur</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de la grue	TI	Il mime

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 40 mn
Semaine:		Fiche:
Date:		Séance: 1/10
Thème 9 : Les Voyages		
Leçon 18 : Au port		
Séance : Découvrir le dialogue :		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habiletés	Contenus	
Identifier	Les personnages: <i>Zana ; Tapé ; Papa</i>	
Connaître	Le sens des mots : <i>Un bateau ; un conteneur ; un docker</i>	
Dire	Le nom : <i>Zana ; Tapé ; Papa</i>	
Utiliser	<i>Un bateau ; un conteneur ; un docker</i> en situation de communication	
Situation d'apprentissage : <i>Au cours d'une leçon de lecture ; les élèves de CP2 ne savent pas où les grands bateaux s'arrêtent donc ils décident de demander à leur maître.</i>		
Étapes	Activités du Maître	SP / Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC Écotent Ce sont : <i>Tapé, Papa, Zana,</i> <i>Ils demandent à leur maître où s'arrête les grands bateaux</i>
<u>II/Développement</u> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Regardez, comme ce bateau est grand !</i> <i>Tapé : on peut s'approcher pour le voir de près ?</i> <i>Kati : Papa, quelle est cette grande machine ?</i> <i>Papa : C'est une grue. Elle sert à soulever les conteneurs.</i> <i>Zana : Qu'est ce qu'il y a dans ces conteneurs ?</i> <i>Papa : Ils contiennent des marchandises.</i> <i>Kati : Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ?</i> <i>Papa : Ce sont des dockers. Ils chargent et déchargent les bateaux.</i>	TC Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Zana ; Tapé ; Papa Ils sont au port
3-Explication des mots et structures.	«un bateau» Dis : <i>Regardez, comme ce bateau est grand !</i> Dis : <i>un bateau</i> Répétez : <i>un bateau</i> Dis : <i>un bateau</i> Montre <i>un bateau</i> Invite quelques élèves de dire <i>un bateau</i> Répétez : <i>un bateau</i> Fais de même pour « <i>un conteneur, un docker</i> »	TC	Répètent Disent : <i>un bateau</i> individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 18)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Expliquer les mots: « <i>une grue ; un conteneur ; un docker ; le port</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>une grue ; un conteneur ; un docker ; le port</i>		
Utiliser	Le sens des mots : <i>une grue ; un conteneur ; un docker ; le port</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Zana : Regardez, comme ce bateau est grand !</i> <i>Tapé : On peut s'approcher pour le voir de près ?</i> <i>Kati : Papa, quelle est cette grande machine ?</i> <i>Papa : C'est une grue. Elle sert à soulever les conteneurs.</i> <i>Zana : Qu'est ce qu'il y a dans ces conteneurs ?</i> <i>Papa : Ils contiennent des marchandises.</i> <i>Kati : Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ?</i> <i>Papa : Ce sont des dockers. Ils chargent et déchargent les bateaux</i> Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Tapé?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«une grue» Répétez : <i>une grue</i> Présente <i>une grue</i> Demande à un élève de dire <i>une grue</i> Dis ce qu'on fait avec <i>une grue</i> Elle sert à soulever les conteneurs	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Prononcer : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Zana et Tapé ?	TC	Trois personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Regardez, comme ce bateau est grand !</i> Prononcez : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i> Prononcez : <i>La grue charge les conteneurs sur le bateau</i> <i>Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ?</i> <i>Regardez ! Comme ce bateau est grand !</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Ce sont des dockers. Ils chargent et déchargent les bateaux.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Au port</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Au port</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Ce sont des dockers. Ils chargent et déchargent les bateaux</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Tapé? Que dit Zana ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>S'approcher de...</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>S'approcher de...</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>S'approcher de...</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>S'approcher de...</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>On peut s'approcher pour le voir de près ?</i> Répétez : <i>S'approcher de...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>s'approcher de...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Il mime

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>de près/ de loin</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>de près/ de loin</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>de près/ de loin</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>de près/ de loin</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>On peut s'approcher pour le voir de près ?</i> Répétez : <i>de près/ de loin</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>de près/ de loin</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : Il ne faut pas t'approcher de près.	TC	Ils écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>qui est celui qui / qui est celle qui</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>qui est celui qui / qui est celle qui</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>qui est celui qui / qui est celle qui</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>qui est celui qui / qui est celle qui</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Qui est celui transporte les sacs</i> Répétez : <i>qui est celui qui</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>qui est celui qui</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Réemployer les mots : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un docker ; une grue ; la mer ; un bateau ; un conteneur</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un bateau, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Jouer la scène avec les autres			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 18)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 9 : Les Voyages			
Leçon 18 : Au port			
Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
Situation d'évaluation: <i>Au cours d'une leçon de lecture ; les élèves de CP2 ne savent pas où les grands bateaux s'arrêtent donc ils décident de demander à leur maître.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p>«une roue» Dis : <i>Oui, fais les roues avec cette vieille chaussure. Moi, je taille le bambou.</i> Répétez : <i>une roue</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de fabriquer une roue	TI	Il fabrique une roue.

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants			
Leçon 19 : La fabrication de jouets			
Séance : Découvrir le dialogue :			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Issa ; Achi</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>une roue ; une camionnette ; une cabine</i>		
Dire	Le nom : <i>Issa ; Achi</i>		
Utiliser	<i>une roue ; une camionnette ; une cabine</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : <i>Pendant la récréation, le maître demande aux élèves de fabriquer des jouets avec le matériel recueilli la veille, pour cela ils doivent le faire en groupe.</i>			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ils fabriquent des jouets
<u>II/Développement</u> 1- <i>Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Issa : Bonjour Achi. On joue au ballon ?</i> <i>Achi : Non, je suis entrain de fabriquer une camionnette.</i> <i>Issa : je peux t'aider ?</i> <i>Achi : Oui, fais les roues avec cette vieille chaussure. Moi, je taille le bambou.</i> <i>Issa : Voilà les roues !</i> <i>Achi : Moi j'ai fini de fabriquer la cabine.</i> <i>Issa : La camionnette est prête. On peut la faire rouler ?</i> <i>Achi :B ien sûr, attachons une corde pour la tirer.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?		Issa ; Achi Ils fabriquent une camionnette.
3-Explication des mots et structures.	«une camionnette» Dis : Non, je suis entrain de fabriquer une camionnette Dis : une camionnette Répétez : une camionnette Dis : une camionnette Montre une camionnette Invite quelques élèves de une camionnette Répétez : une camionnette Fais de même pour « une roue ; une cabine»	TC	Répètent Disent : une camionnette individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?.	TI	Deux personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 19)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 10 : Les jeux d'enfants			
Leçon 19 : La fabrication de jouets			
Séance : Expliquer les mots: « un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette»			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette		
Utiliser	Le sens des mots : un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Issa : Bonjour Achi. On joue au ballon ? Achi : Non, je suis entrain de fabriquer une camionnette. Issa : je peux t'aider ? Achi : Oui, fais les roues avec cette vieille chaussure. Moi, je taille le bambou. Issa : Voilà les roues ! Achi : Moi j'ai fini de fabriquer la cabine. Issa : La camionnette est prête. On peut la faire rouler ? Achi : Bien sûr, attachons une corde pour la tirer. Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Issa et Achi ?	TC	Écoutent Deux personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«une cabine» Répétez : une cabine Présente une cabine Demande à un élève de dire une cabine Dis ce qu'on fait avec une cabine	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants			
Leçon 19 : La fabrication de jouets			
Séance : Prononcer : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier Prononcer	Le sens des mots et les phrases du dialogue Le sens des mots : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Issa et Achi ?	TC	Deux personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Bonjour Achi. On joue au ballon ?</i> Prononcez : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i> Prononcez : <i>x-ks ; un boxeur ; un taxi</i> Prononcez : <i>Le boxeur va à la pharmacie.</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Bien sûr, attachons une corde pour la tirer.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants			
Leçon 19 : La fabrication de jouets			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>La fabrication de jouets</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser Répéter Retrouver Redécouvrir	Le dialogue : <i>La fabrication de jouets</i> Les répliques Les répliques Le dialogue		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Bien sûr, attachons une corde pour la tirer.</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Issa? Que dit Achi ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : La fabrication de jouets Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>je suis entrain de +infinitif</i> » Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : <i>je suis entrain de +infinitif</i> Le sens des mots et structures : <i>je suis entrain de +infinitif</i>		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>je suis entrain de +infinitif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Non, je suis entrain de fabriquer une camionnette</i> Répétez : <i>je suis entrain de +infinitif</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>je suis entrain de +infinitif</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : La fabrication de jouets Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>moi je /toi tu...</i> » Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens de la structure : <i>moi je /toi tu...</i> Le sens de la structure : <i>moi je /toi tu...</i>		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>moi je /toi tu...</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Oui, fais les roues avec cette vieille chaussure. Moi, je taille le bambou.</i> Répétez : <i>moi je /toi tu...</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>moi je /toi tu...</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : balayer la classe ce soir .	TC	Moi je balaie la classe ce soir

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : <i>La fabrication de jouets</i> Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « je peux t'aider ? » Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>je peux t'aider ?</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>je peux t'aider ?</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>je peux t'aider ?</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>je peux t'aider à faire tes devoirs ?</i> Répétez : <i>je peux t'aider ?</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>je peux t'aider... ?</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : <i>La fabrication de jouets</i> Séance : Réemployer les mots : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i> Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un objet ; une roue ; une cabine ; une camionnette ; du bambou</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre une camionnette, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Ecoutent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : La fabrication de jouets Séance : Jouer la scène avec les autres Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène		
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Dramatisation avec l'aide du maître	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/ Evaluation</u> Dramatisation sans l'aide du maître	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 19)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10	
Thème 10 : Les jeux d'enfants Leçon 19 : La fabrication de jouets Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures		
<u>Situation d'évaluation:</u> Pendant la récréation, le maître demande aux élèves de fabriquer des jouets avec le matériel recueilli la veille, pour cela ils doivent le faire en groupe.			
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Situation d'évaluation	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> Recherche des répliques Dramatisation des dialogues	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/ Evaluation</u> Evaluations par les élèves Remédiation	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent

	<p align="center">«un crayon»</p> <p>Dis : <i>Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît.</i></p> <p>Répétez : <i>un crayon</i></p> <p>Répète le geste plusieurs fois.</p> <p>Dis à un élève de donner un exemple</p>	TC	<p>Écotent</p> <p>Répètent</p> <p>Répondent</p> <p>Observent</p> <p>Disent</p>
<i>III/ Évaluation</i> <i>Exercices oraux</i>	Montre un élève et lui demande de dire de mimer l'action de gommer.	TI	Il gomme

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 40 mn	
Semaine:		Fiche:	
Date:		Séance: 1/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : le dessin			
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Le dessin</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habiletés	Contenus		
Identifier	Les personnages: <i>Luc ; Nadré ; Kati</i>		
Connaître	Le sens des mots : <i>un crayon ; une gomme ; un dessin</i>		
Dire	Le nom : <i>Luc ; Nadré ; Kati</i>		
Utiliser	<i>un crayon ; une gomme ; un dessin</i> en situation de communication		
Situation d'apprentissage : Pendant une leçon de dessin, le maître demande aux élèves de CP2 de dessiner une voiture avec tout le matériel mis à leur disposition.			
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<i>I/Présentation</i> <i>Situation d'apprentissage</i>	Dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que demande le maître ? Que font les enfants ?	TC	Écotent Ils doivent dessiner une voiture
<i>II/Développement</i> <i>1- Découverte du dialogue</i>	Regardez les images et coutez ce que je dis : <i>Luc : Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît.</i> <i>Nadré : Tiens, les voici.</i> <i>Nadré : Qu'est ce que tu veux dessiner ?</i> <i>Luc : Attends un peu, tu vas voir.</i> <i>Kati : Bonjour Nadré, que fais-tu ?</i> <i>Nadré : je regarde Luc dessiner.</i> <i>Luc : Voilà, j'ai presque fini. Il ne reste plus qu'à mettre les couleurs.</i> <i>Kati : Tiens, voilà les crayons de couleur.</i>	TC	Regardent et écoutent

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où font-ils ?		Luc ; Nadré ; Kati Ils dessinent Répètent
3-Explication des mots et structures.	«une gomme» Dis : Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît Dis : une gomme Répétez : une gomme Dis : une gomme Montre une gomme Invite quelques élèves de une gomme Répétez : une gomme Fais de même pour « une crayon, un dessin »	TC	Disent : une gomme individuellement
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ?	TI	Trois personnages

Niveau: CP2	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn
Semaine:	(Leçon 20)		Fiche:
Date:			Séance: 2/10
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : le dessin			
Séance : Expliquer les mots: « un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités		Contenus	
Connaître	Le sens des mots : un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner		
Utiliser	Le sens des mots : un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Je présente le dialogue Regardez les images et coutez ce que je dis : Luc : Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît. Nadré : Tiens, les voici. Nadré : Qu'est ce que tu veux dessiner ? Luc : Attends un peu, tu vas voir. Kati : Bonjour Nadré, que fais-tu ? Nadré : je regarde Luc dessiner. Luc : Voilà, j'ai presque fini. Il ne reste plus qu'à mettre les couleurs. Kati : Tiens, voilà les crayons de couleur Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Luc et Nadré ?	TC	Écoutent Trois personnages
<u>II/Développement</u> Explication des mots et structures	«une gomme» Répétez : une gomme Présente une gomme Demande à un élève de dire une gomme Dis ce qu'on fait avec une gomme	TC	Répètent Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Prononcer : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue		
Prononcer	Le sens des mots : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i>		
Déroulement			
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Luc et Nadré ?	TC	Cinq personnages
<u>II/Développement</u> Prononciation des structures Prononciation des phrases et des mots	Prononcez : <i>Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît.</i> Prononcez : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i> Prononcez : <i>prê-plai-crai</i> <i>Prêter-une plaie-de la craie</i> Prononcez : <i>prête-moi ton crayon s'il te plaît !</i> <i>Koffi a presque fini ses exercices</i>	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Prononcez : <i>Tiens, voilà les crayons de couleur.</i>	TI	Prononcent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : <i>Le dessin</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Mémoriser	Le dialogue : <i>Le dessin</i>		
Répéter	Les répliques		
Retrouver	Les répliques		
Redécouvrir	Le dialogue		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision	Prononcez : <i>Tiens, voilà les crayons de couleur</i> Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Ecoutent
<u>II/Développement</u> 1-Répétition 2-Redécouverte du dialogue	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Que dit Luc? Que dit Nadré ?	TC	Répondent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>prêter quelque chose à quelqu'un</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>prêter quelque chose à quelqu'un</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>prêter quelque chose à quelqu'un</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures :	« <i>prêter quelque chose à quelqu'un</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Nadré, prête-moi ton crayon et ta gomme s'il te plaît</i> Répétez : <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>prêté quelque chose à quelqu'un</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Demande à un élève de faire l'imitation de l'action	TC	Il mime

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>il ne reste plus qu'à +infinitif</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens de la structure : <i>il ne reste plus qu'à +infinitif</i>		
Employer	Le sens de la structure : <i>il ne reste plus qu'à +infinitif</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>il ne reste plus qu'à +infinitif</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Voilà, j'ai presque fini. Il ne reste plus qu'à mettre les couleurs.</i> Répétez : <i>il ne reste plus qu'à +infinitif</i> <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser être entrain de Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Dis : <i>il ne reste plus que le toit de la maison.</i>	TC	Ils écoutent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « <i>j'ai presque</i> »			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>j'ai presque</i>		
Employer	Le sens des mots et structures : <i>j'ai presque</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Fixation de mots et structures	« <i>j'ai presque</i> » <u>Mise en situation</u> Dis : <i>Voilà, j'ai presque fini.</i> Répétez <u>Poursuite de l'exercice</u> Invitez un élève à utiliser <i>j'ai presque</i> Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Écotent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	Fais mimer l'action	TC	Suivent

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10	
Thème 10 : les jeux d'enfants			
Leçon 20 : <i>le dessin</i>			
Séance : Réemployer les mots : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i>			
Support : Les planches, images fixes, situation concrète			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités	Contenus		
Connaître	Le sens des mots : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i>		
Utiliser	Dans des phrases : <i>un crayon ; une gomme ; gommer ; un dessin/dessiner</i>		
Produire	Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> Révision : Redécouverte du dialogue	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> Réemploi des mots	A partir des images du dialogue Montre un paquet de couleur, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créées. Posez des questions à partir des situations créées	TC	Écotent Répondent
<u>III/ Evaluation</u> Exercices oraux	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10
----------------------------------	---------------------------------------	--

Thème 10 : les jeux d'enfants

Leçon 20 : *le dessin*

Séance : Jouer la scène avec les autres

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Connaître	Le dialogue
Identifier	Les personnages
Identifier	Les objets
Dire	La réplique du dialogue dans l'ordre
Jouer	La scène

Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/Évaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP2 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE (Leçon 20)	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10
----------------------------------	---------------------------------------	---

Thème 10 : les jeux d'enfants

Leçon 20 : *le dessin*

Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Comprendre	La situation proposée qui à un lien avec le thème de la présentation
Connaître	Le sens des mots :
Répondre	A des questions
Produire	Des répliques
Animer	Une discussion en groupe
Utiliser	Les structures

Situation d'évaluation: Pendant une leçon de dessin, le maître demande aux élèves de CP2 de dessiner une voiture avec tout le matériel mis à leur disposition.

Étapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/Évaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent