

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances : ..... Fiche N° : .....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : Peinture et décoration d'une surface - Matériel :

Tableau de spécification	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Peindre SEANCE 1	- avec les doigts
Peindre SEANCE 2	- par la technique d'impression avec des feuilles d'arbre
<b>Situation</b>	
Un élève observe les feuilles des arbres du jardin. Il veut reproduire les mêmes feuilles sur une feuille de papier. Aide-le	

DEROULEMENT		
LAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	REPONSES ATTENDUES
<b>REPRESENTATION</b> Rappel. Situation	Comment peut-on décorer un contour ? - Fait exploiter la situation.	T.I On peut le décorer à partir de la technique de la répétition - Emettent des hypothèses.
<b>EVELOPPEMENT</b> Peindre avec le doigt	Présente un modèle peint avec les doigts Comment peut-on le faire ? Réalise une œuvre avec les doigts assistés par trois élèves de chaque groupe Fait participer plusieurs autres élèves Distribue le matériel à chaque groupe Consigne : A partir du matériel à votre	TG Observer et le décrive Avec du papier et de la peinture Suivent la réalisation de l'œuvre Participent Décrivent le matériel

5

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances : ..... Fiche N° : .....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : Technique du modelage Matériel :

Tableau de spécification	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Utiliser	- la terre ou l'argile pour réaliser des boules puis des colombins
<b>Situation</b>	
Deux élèves veulent jouer aux billes mais ils n'en possèdent pas. Ils ont de l'argile et décide de fabriquer des boules sous forme de billes.	

DEROULEMENT		
LAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	REPONSES ATTENDUES
<b>REPRESENTATION</b> Rappel. Situation	Avec quoi peut-on peindre une œuvre ? - Fait exploiter la situation.	T.I Avec la peinture et un pinceau - Emettent des hypothèses.
<b>EVELOPPEMENT</b>	Présente des boules et des colombins faits à partir d'argile. Avec quoi les a-t-on fabriqués ? Quelle est leur forme ? Réalise un exemple assisté par différents élèves Consigne A partir du matériel mis à votre disposition réalisez	Observer manipulent et décrivent Avec de l'argile et de l'eau Elles sont rondes Suivent la technique Réalisent les boules

	disposition réaliser une peinture avec les doigts	Réalisent la peinture par groupe
réalisation par la technique d'impression avec les feuilles d'arbre VALUATION	NB, suivre les mêmes démarches que la première	TG
	Expose les œuvres	TC
	Passe au rangement Propose un exercice	TI
		Jugent et apprécient selon les critères d'évaluation Rangent la classe Font

	des boules Passe pour aider les plus faibles	Suivent les consignes
VALUATION	Présente les œuvres	Jugent et apprécient selon les critères d'évaluation Exposent la plus belle et rangent la classe Font
	Passe au rangement	
	Donne un exercice	

10

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 Séance : 2 Fiche N° : ..... Durée : .....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques.

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : Technique du modelage  
 Matériel :

Tableau de spécification	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Imprimer	-des empreintes sur une plaque de terre
<b>Situation</b>	
Après la pluie un élève marche dans la cour de l'école. Il observe que ces pieds laissent des marques sur le sol. Il décide de réaliser cette marque avec de l'argile	

DEROULEMENT			
LAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<b>REPRESENTATION</b> Rappel. Situation	Avec quoi peut-on faire des boules ? -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	Avec de l'argile et de l'eau -Emettent des hypothèses.
<b>EVELOPPEMENT</b>	Présente des empreintes sur une plaque de terre  Avec quoi les a-t-on fabriqués ?  Quelle est leur forme ?  Réalise un exemple assisté par différents élèves  Consigne A partir du matériel mis à votre disposition réalisez une impression sur une plaque de terre		Observent manipulent et décrivent  Avec de l'argile et de l'eau et une empreinte de pieds Elles ressemblent aux objets dont elles ont prises formes  Suivent la technique  Réalisent les empreintes

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances Fiche N° : ..... Durée : .....

COMPETENCE 2  
 L'élève traite des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

Thème : Réaliser des œuvres musicales **Titre** : Discrimination des bruits et sons  
 Matériel :

Tableau de spécification	
<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Ecouter	des bruits environnants
Ecouter	-des sons provenant de matières diverses pour les discriminer
<b>Situation</b>	
Un élève se retrouve dans le jardin scolaire pour surveiller le champ de riz. Dans le silence il entend plusieurs sons qui l'entourent. Il décide de les identifier	

DEROULEMENT			
LAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<b>REPRESENTATION</b> Rappel. Situation	Avec quoi réalise-t-on une empreinte ? -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	Avec une plaque de terre -Emettent des hypothèses.
<b>EVELOPPEMENT</b> Ecouter des bruits environnants	Demande aux élèves de se fermer les yeux  Produit un son avec le banc  Ce son provient de quel support ?  Fait de même avec différents supports  Demande aux élèves de produire des sons		Se ferment les yeux  Ecoutent  Il provient d'un banc  Les discriminent  Produisent et les déterminent

11



# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances : ..... Fiche N° : .....  
 COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème : Réaliser des œuvres musicales Titre : Production de sons variés**

Matériel :

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Produire SEANCE 1	-des sons avec le corps
Produire SEANCE 2	-des sons avec des objets
<b>Situation</b>	
Deux élèves se préparent pour la danse de la fête de l'école. Ils n'ont pas de radio. Ils décident de produire des sons avec divers objets.	

DEROULEMENT			
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Demande aux élèves de produire des sons	T.I	Produisent et les identifient
	- Fait exploiter la situation.	T.C	- Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Produire des sons avec le corps	Produit des sons avec la bouche	TG	Ecoutent
	Avec quelle partie du corps peut-on produire des sons ?		Avec les bras les pieds - bouche les dents...
	Consigne Que chaque groupe vienne produire un son avec la partie du corps qu'il choisira	TC	Passent un à un pour produire des sons avec le corps

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances : ..... Fiche N° : .....  
 COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème : Réaliser des œuvres musicales Titre : chants et communication**

Matériel :

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Chanter SEANCE 1	- en français
Chanter SEANCE 2	- en langues Nationales
<b>Situation</b>	
Un élève écoute une musique à la radio. Il discute avec son voisin qui lui dit qu'il sait le chanter dans toutes les langues. Ils décident alors de faire un concours.	

DEROULEMENT			
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Demande de produire des sons avec le corps	T.I	Produisent
	- Fait exploiter la situation.	T.C	- Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Chanter en français	Chante l'Abidjanaise		Ecoutent
	En quelle langue est cette chanson ?		Elle est en français
	Que représente le français ?		La langue officielle
	Chaque groupe prépare une chanson en français qu'il viendra chanter devant toute la classe		Passent à tour de rôle pour présenter leur chant en français

13

<p><b>Produire des sons avec des objets</b></p>	<p><b>Produit des sons avec une flute ou une guitare</b></p> <p>Avec quoi produit-on le son de la flute ?</p> <p>Avec quoi produit-on le son de la guitare ?</p> <p>Consigne Que chaque groupe produise un son avec les instruments mis à sa disposition.</p>	<p>Ecoutent</p> <p>Avec le vent.</p> <p>En frappant sur les cordes</p> <p>Passent et produisent des sons</p>	
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Fait apprécier les sons produits</p>	<p>Apprécient et les discriminent</p>	

<p><b>Chanter en langues Nationales ET AUTRES</b></p>	<p><b>Chante une chanson en langue</b></p> <p>En quelle langue j'ai chanté ?</p> <p>Qu'est ce que les langues nationale ?</p> <p>Consigne : Chaque groupe produira un chant dans une langue nationale et viendra la chanter devant toute la classe</p>	<p>TC</p> <p>En langue nationale.</p> <p>Ce sont les langues qui sont parlées dans nos villages</p> <p>Passent à tour de rôle pour présenter leur chant en langue nationale.</p> <p>TG</p>	
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Demande de chanter en langue</p>	<p>TI</p> <p>Chantent</p>	

14

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 2 Séances : ..... Fiche N° : .....  
 COMPETENCE 2

L'élève traite des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales

**Thème :** Réaliser des œuvres musicales **Titre :** Jeux chantés et dansés  
**Matériel :**

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Apprendre SEANCE 1	-des jeux chantés
Mimer SEANCE 2	-des jeux dansés
<b>Situation</b>	
Un élève regarde son grand frère qui écoute de la musique avec un casque et il le voit danser. Il décide lui aussi de deviner la musique et de la danser	

DEROULEMENT			
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel. - Situation	Fait chanter en langue nationale - Fait exploiter la situation.	T.I T.C	Chantent - Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Apprendre des jeux chantés SEANCE 1	Chante une chanson et exécute des pas de danse qui traduisent la chanson qu'a fait le maître ? qui peut faire de même ?	TC	Ecoutent et observent  Il a chanté une chanson et la transformée en danse Font de même à deux en chantant une chanson et en jouant avec des clacs dans la main. Font de même

# ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : ..... Niveau : CP2 Date : .....  
 Séance : 1&2 Fiche N° : .....  
 COMPETENCE 3

L'élève traite des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestes, des pantomimes, des danses ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

**Thème :** Réaliser des œuvres corporelles **Titre :** Imitation de mouvement  
**Matériel :**

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Imiter SEANCE 1	- Le déplacement d'un robot
Imiter SEANCE 2	- le déplacement des animaux
<b>Situation</b>	
Un élève observe une danse de sa région pendant les vacances au village. Il remarque que le vieux danseur comme marche un canard. Il décide d'apprendre cette danse.	

DEROULEMENT			
PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel. - Situation	Fait mimer une danse - Fait exploiter la situation.	T.I T.C	Miment correctement - Emettent des hypothèses.
<b>DEVELOPPEMENT</b> Imiter le déplacement d'un robot	Imite correctement un robot qui marche et mange Que fait le maître ? Qui connait ce qu'un robot ?	TC TG	Observent Il imite un robot qui marche et mange C'est une machine qui bouge difficilement Imitent correctement les taches du robot

<p><b>Imiter le déplacement des animaux</b></p>	<p>Imite le déplacement d'un canard</p> <p>Que fait le maître ?</p> <p>Qu'est ce qu'un canard ?</p> <p>Citez d'autres animaux</p>	<p>TC</p>	<p>Observent</p> <p>Il imite un canard</p> <p>C'est un animal</p> <p>Citent</p> <p>Imitent correctement par groupe</p> <p>Identifient</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Donne un exercice</p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>

<p><b>Mimer des jeux dansés</b></p>	<p>Danse au son d'une musique</p> <p>Arrête la musique et reprend la danse</p> <p>Qu'a fait le maître ?</p> <p>Qui peut me mimer un jeu dansé ?</p> <p>Fait passer plusieurs groupes</p>	<p>TG</p>	<p>Ecoutent et observent</p> <p>Observent</p> <p>Il a mimé une danse</p> <p>Passent et jouent à tour de rôle</p> <p>Jouent correctement</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>Propose un exercice</p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>