

# AEC

## ➤ EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON (*Expression plastique*)

**Thème1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Leçon3** : MODELAGE

**Séance 1** : Production de divers matériaux en volume

**Matériel**: la pâte d'argile, une brindille de balai

**Documentation**: Programme éducatif et guide d'exécution

### TABLEAU DES HABILITES ET CONTENUS

**Niveau** : grande section

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20 min

Habilités	Contenus
Identifier	les matériaux de modelage
Produire	des perles

**Situation**: Les élèves de la grande section de la maternelle de Ferké1 visitent le Centre Culturel de la ville. Emmerveillés par les objets produits par les potières, ils aimeraient les avoir dans leur classe. Ils produisent des volumes et les décorent.

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis  Découverte de la situation	Que faites-vous avant de ranger la pâte à modeler ?	Travail collectif	Ils répondent qu'ils font des boules
	Présentation de la situation	travail collectif	Ils écoutent
<b>Développement</b> Exploitation de la situation  -Démonstration        -Réalisation par groupes	C'est bientôt la fête des mères : qu'allez-vous offrir à maman ?  -Prenons de l'argile déjà mouillée, malaxons-la pour l'assouplir ; - <b>X</b> , viens continuer ; - Roule-la sur la planche pour obtenir une boule ; - Pique la brindille de balai à travers la boule pour obtenir un trou.  -Répartissez-vous par groupes et produisez des boules en y perçant des trous.	-Travail collectif  -Observation     Travail de groupes	Ils citent : des fleurs, des perles, des boucles d'oreilles  - Ils suivent attentivement  - Ils imitent le maître  -Ils réalisent des boules à trous
<b>Evaluation</b> -Réalisation individuelle	- Chacun va réaliser ses perles à partir des petites boules  -Nettoyez la salle de classe. -L'avez- vous les mains. - Pourquoi devez- vous vous lavez	Travail individuel	Chacun fait ses perles. - Ils nettoient la salle de classe. - Ils se lavent les mains -Nous devons laver les mains pour être propres.

<p>-Commentaire et appréciation de l'œuvre</p>	<p>Les mains ?          -Comment allez-vous faire pour nettoyer rapidement la classe ?          -Vous allez former une équipe pour le nettoyage</p>	<p>-          Questionnement</p>	<p>-Nous allons-nous mettre ensemble pour nettoyer rapidement la classe.          -Ils forment une équipe.</p>
<p>-Exposition des œuvres</p>	<p>-Dites comment vous avez réalisé ces perles.          -Appréciez-les.          -Placez vos perles sur la feuille de carton.          -Laissez-les sécher.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>-Ils expliquent la technique de réalisation.          -Ils apprécient les productions.          -Ils les laissent sécher.</p>

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION**

**Thème1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Leçon3** : MODELAGE

**Matériel**: des brindilles de balai, des buchettes d'allumettes, la pâte d'argile

**Documentation**: Programme éducatif et guide d'exécution

**Niveau** : grande section

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les matériaux de modelage
Produire	des perles
Décorer	les perles

**Situation d'évaluation**: Pour l'exposition vente à la maternelle de Ferké1, les élèves de la grande section désirent exposer des colliers en argile.

-Prends ce qu'il faut pour fabriquer des perles.

-Réalise des perles.

**DEROULEMENT**

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation de manière motivante	Travail collectif	Ecoutent
<b>Exécution des consignes</b>	-Prends ce qu'il faut pour fabriquer des perles.  -Réalise des perles.	Travail individuel	-Ils choisissent ce dont ils ont besoin.  -Ils fabriquent des perles.

## ANNEXES

### ➤ DEMARCHES PEDAGOGIQUES

<b>REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES</b>	
<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES</b>
<b>Rappel des pré-requis</b>	
<b>Découverte de la situation</b>	
<b>Enumération du matériel</b>	Faire nommer le matériel sans trop de commentaire
<b>Annonce de la consigne</b>	Expliquer la technique de réalisation
<b>Réalisation de l'œuvre</b>	-Faire une démonstration -Faire réaliser l'œuvre collectivement avant de les mettre dans les ateliers où ils réaliseront l'œuvre de façon autonome. -Intervenir en cas de difficulté
<b>Evaluation (commentaire)</b>	-Demander à chaque enfant de présenter son travail (moment d'échanges entre les enfants eux-mêmes, avec l'enseignant ou avec l'artiste du domaine)
<b>exposition de l'œuvre</b>	Faire exposer les travaux et donner l'occasion à chaque enfant de présenter sa production

<b>INITIATION A LA MUSIQUE</b>	
<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES</b>
<b>Rappel des pré-requis</b>	
<b>Découverte de la situation</b>	
<b>Activité proprement dite</b>	-chanter plusieurs fois - poser une ou deux questions de compréhension ; Ex : de quoi parle le chant. - fredonner le chant. *chanter la première phrase musicale et faire répéter :- ensemble ; -par groupe ; puis individuellement -chanter la 2 <sup>ème</sup> phrase musicale Même procédé que la 1 <sup>ère</sup> phrase * associer les 2 premières phrases du chant, puis faire répéter ; * chanter la 3 <sup>ème</sup> phrase musicale et la faire répéter ; * associer la 2 <sup>ème</sup> et la 1 <sup>ère</sup> phrase ; * même procédé jusqu'à la fin du texte
<b>Evaluation</b>	Faire chanter individuellement

<b>EXPRESSION PAR LE CORPS</b>	
<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES</b>
<b>Rappel des pré-requis</b>	
<b>Découverte de la situation</b>	
<b>Prise en main</b>	Débarrasser l'enfant de tout ce qui peut le gêner pendant l'activité
<b>Mise en train</b>	Faire des exercices qui permettront à l'enfant de s'échauffer.
<b>Activité proprement dite</b>	-Expliquer le jeu aux élèves -Faire exécuter le jeu
<b>Evaluation</b>	Faire exécuter le même jeu sans l'aide de l'enseignant
<b>Retour au calme</b>	-Faire adopter la posture qui convient à l'enfant -Chanter une berceuse