

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

INSPECTION GENERALE

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)**

**REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail**



PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION CP 1

Cours Préparatoire 1

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P :	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
D.P.F.C :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

RUBRIQUES	PAGES
Mot du Ministre	2
Liste des sigles	3
Table des matières	4
Introduction	5
Profil de sortie à la fin du cycle de l'Enseignement Primaire	6
Régime pédagogique des CP	8
Programme et guides CP1	9
Programme AEC	10
Guide AEC	15
Programme EDHC	34
Guide EDHC	40
Programme EPS	52
Guide EPS	58
Programme Français	71
Guide Français	78
Programme Mathématiques	123
Guide Mathématiques	128

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée. L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Attentes
Domaine de langues	Français	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des Sciences et Technologie	Sciences et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les composants du milieu et leurs relations ; - Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. - Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique. - Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain
	Mathématiques	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres entiers, les décimaux et les fractions - la proportionnalité - Les caractéristiques des solides et des figures planes - Les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie
Domaine de l'univers social	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	<p>Le programme de l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; - Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ; - A la connaissance des valeurs sociales, morales ; - A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; - A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.
	Histoire - Géographie	<p>A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. - Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. - Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. - Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.

<p>Domaine des arts</p>	<p>Activités d'Expression et de Création (AEC)</p>	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit avoir construit et acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples. -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines. -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin. -Apprécier les travaux réalisés.
<p>Domaine du développement éducatif, physique et sportif</p>	<p>Education Physique et Sportive (EPS)</p>	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

Domaines	Programmes	Heures par semaine	% d'heures par semaine	Nombre d'heures en une semaine par domaine	% d'heures par domaine
<i>Langues</i>	Français	780 min	50 %	780 min	50 %
<i>Univers social</i>	EDHC	40 min	2.5 %	70 min	4.5 %
	Salut aux couleurs	30 min	2 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	625 min	40 %	625 min	40 %
<i>Développement physique</i>	EPS	45 min	3 %	45 min	3 %
<i>Arts</i>	AEC	40 min	2.5 %	40 min	2.5 %
		1560min	100 %	1560min	100 %

PROGRAMMES ET GUIDES PEDAGOGIQUES

CP1

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

MATHEMATIQUES

PROGRAMME

AEC

I/LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II/LA DEFINITION DU DOMAINE DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III - REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	40 min	1240 min	2.5 %

IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter des situations en utilisant des techniques d’animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1 : L’EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION :

A la fin de cette année scolaire, une exposition de travaux d’élèves est prévue à la kermesse de l’IEP de Danané. En vue d’y participer, l’élève du CP1 de l’EPP MAHAPLEU décide de collecter le matériel et les matériaux de son milieu qui lui serviront à la fabrication d’un pot.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Collecter	-le matériel et les matériaux du milieu.
Préparer	-l’argile/la terre argileuse.
Préparer	-les colorants
Fabriquer	-des pinceaux.

LECON 2 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l’EPP de Bingerville 1 visite l’école des beaux-arts. Impressionnés par des œuvres de collage affichées, Ils décident d’apprendre à réaliser des images en appliquant la technique du collage

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Coller	-des papiers découpés dans un motif.

LECON 3 : TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP liberté d'Adjamé 1 participent à un concours artistique organisé par le centre culturel de la cathédrale. Pour remporter le premier prix, ils s'organisent à réaliser des œuvres en s'appuyant sur des techniques d'animation qui convaincront le jury.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Animer	-une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.

LECON 4 : PEINTURE ET DECORATION D'UNE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION :

Bientôt c'est la fête des écoles de l'Inspection de l'Enseignement Primaire Yopougon 3. Pour y participer, il est demandé à chaque école de réaliser une œuvre artistique de peinture. Les élèves du Groupe Scolaire Libanais décident de mener des activités de coloriage pour être parmi les participants.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Colorier	-une surface : un rond ou un carré.

LECON 5 : TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition vente des objets de poterie à l'école du quartier. Les élèves du CP1, pour prendre part à cette activité utilisent la technique de modelage afin de réaliser des œuvres.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Imprimer	-des empreintes sur une plaque d'argile/terre argileuse.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est bientôt la fête de fin d'année à l'EPP Bodokro. Les productions des élèves du CP1 seront exposées dans une salle. Un élève de la classe est désigné pour les apprécier et les sélectionner.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Apprécier	-les productions des élèves.

COMPETENCE 2 : Traiter des situations en utilisant des notions de musique ; en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en exécutant de petits textes de chants.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS.

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la rentrée scolaire. Pour la première leçon en éducation musicale, le maître du CP1 à L'EPP Pacobo 1 invite ses élèves dans la cour de l'école. Il leur demande d'écouter et d'identifier les bruits et les sons du milieu.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Ecouter -discriminer	-des bruits environnants (moto, voiture..).

LECON 2 : PRODUCTION DE SONS VARIES

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la fête des écoles à Bondoukou, les élèves du CP1 de l'EPP municipalité ont écouté des sons variés d'instruments de musique. De retour en classe, ils s'organisent pour imiter cet ensemble.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Produire Classer	-des sons avec des objets frappés puis des objets secoués.

LECON 3 : CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion de la fête des mères, les élèves du CPI d'Adiapoto décident de magnifier leurs mères. A cet effet, ils apprennent un chant pour animer la cérémonie.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Chanter	-un chant en français.
-Chanter	-en langues nationales.

LECON 4 : JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête des écoles organisée par le COGES. Les élèves du CP1 de l'EPP Dougouba de l'IEP Bouaké 1 sont désignés pour présenter un jeu chanté et dansé. Ils se préparent pour réussir cette fête.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Apprendre/mimer	-des jeux chantés et dansés.

LECON 5 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Ils ont entendu des chants et des sons. De retour en classe, la maîtresse demande à l'un d'entre eux de les apprécier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
- Identifier - Apprécier	-des sons produits à partir de la voix.

COMPETENCE 3 : Traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des danses afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la journée Nationale de l'environnement. Le Chef de la Circonscription de l'Enseignement Préscolaire et Primaire d'Anyama 1, soucieux de la santé de ses élèves, charge le Directeur de l'EPP Ahouabo de mettre sur pied des équipes pour sensibiliser leurs camarades sur l'hygiène en milieu scolaire par des jeux scéniques.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Mimer	-un élève jetant des feuilles dans la poubelle.

LECON 2 : PRODUCTION DES RYTHMES

EXEMPLE DE SITUATION :

Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP1 de l'EPP Liberté ont assisté à un concert. Emmerveillés par la qualité de la prestation des artistes, de retour en classe, ils décident de produire des rythmes similaires à ce qu'ils ont vu et entendu.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
- Se déplacer et produire	- des rythmes simples.

LECON 3 : LES JEUX CORPORELS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fin de la récolte du riz à Logoualé, dans la région de MAN, à l'ouest de la Côte-d'Ivoire. Le chef du village invite la danse Tématé pour fêter l'événement. Ayant pris part à cette cérémonie, votre classe est désignée pour reproduire les pas exécutés par les danseurs.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Identifier -Inventer	-des jeux corporels en marchant/en courant.

LECON 4 : APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour la fête des mères, les élèves du CP1 de l'EPP Koumassi 2 participent à un concours de déguisement. Un élève est désigné pour apprécier les différents gestes et maquillages.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
-Apprécier	-des gestes ou mouvements.
-Apprécier	-des maquillages et/ou des déguisements.

PROGRESSION CP1 (32 semaines)

MOIS	SEMAINES	THEMES	TITRE DES LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu (L1)	-Collection des matériaux du milieu.	1	45 mn
	2			-Préparation de l'argile ou terre argileuse.	2	45mn
3	-Préparation des colorants/fabrication de pinceaux.			3	45mn	
4	Animation de surface par collage (L2)		-Collage des papiers découpés dans un motif.	4	45mn	
OCTOBRE	5	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons (L1)	- Ecoute des bruits environnants pour les discriminer (moto, voiture etc.).	5	45mn
	6	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			6	45mn
NOVEMBRE	7	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Techniques d'animation de surface L(3)	- Animation d'une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.	7	45mn
	8	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Chants et communication (L3)	-Chant en français	8	45mn
	9			- Chant en langues nationales	9	45mn
	10	EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			10	45mn
DECEMBRE	11	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Imitation de mouvements(L1)	-Mime d'un élève jetant des ordures dans la poubelle.	11	45mn
	12	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration d'une surface (L4)	-Coloriage d'une surface : un rond ou un carré.	12	45mn
	13	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			13	45mn
	14	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Production de sons variés (L2)	- Production de sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.	14	45mn
JANVIER	15	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Production de rythmes (L2)	-Déplacement et production de rythmes.	15	45mn
	16	EVALUATION DE L'EXPRESSION CORPORELLE			16	45mn
	17	REALISATION D'ŒUVRES PLASTIQUES	Technique du modelage (L5)	- Impression des empreintes sur une plaque d'argile ou de terre argileuse.	17	45mn
	18		Appréciation des productions plastiques (L6)	-Appréciation des productions des élèves.	18	45mn
FEVRIER	19	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			19	45mn
	20	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			20	45mn
	21	EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 (EXPRESSION PLASTIQUE)			21	45mn
	22	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Jeux chantés et dansés L(4)	-Apprentissage/Mime des jeux chantés et dansés.	22	45mn
23	Appréciation des productions musicales (L5)		-Appréciation des sons produits à partir de la voix.	23	45mn	
MARS	24	EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			24	45mn
	25	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION MUSICALE			25	45mn
	26	EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 (EXPRESSION MUSICALE)			26	45mn
AVRIL	27	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Jeux corporels(3)	exécution des jeux corporels en marchant/ en courant.	27	45mn

	28		Appréciation des productions corporelles (L4)	-Appréciation des gestes et/ou des mouvements.	28	45mn
	29			-Appréciation des maquillages et/ ou des déguisements.	29	45mn
	30	EVALUATION DE L'EXPRESSION CORPORELLE			30	45
MAI	31	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION CORPORELLE			32	45mn

PROPOSITIONS DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle: A l'issue de sa formation, l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES.

LEÇON 1 : EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : A la fin de cette année scolaire, une exposition de travaux d'élèves est prévue à la kermesse de l'IEP de Danané. En vue d'y participer, l'élève du CP1 de l'EPP MAHAPLEU décide de collecter le matériel et les matériaux de son milieu qui lui serviront à la fabrication d'un pot.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et Supports Didactiques
Collection du matériel et des matériaux.	Collecte du matériel et des matériaux. -Guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe. -Le maître indique aux enfants les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque. -Le maître distribue des récipients aux différents groupes.	Brainstorming ou discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
Préparation de l'argile.	Préparation du matériel sous le contrôle du maître.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo,
Préparation colorants et étude des couleurs.	Chaque groupe s'attelle à préparer son matériel et ses matériaux. NB : concomitamment, tous les groupes mènent la même activité sous le contrôle du maître.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou , chutes de papier., boîtes, cartons,....
Préparation des pinceaux.	Attirer l'attention des élèves sur la manipulation des objets dangereux (lances, pointes, aiguilles, tesson de bouteilles et recommander la prudence. (tétanos, V.I.H, problèmes environnementaux).	Travail individuel	pilon, mortier Tamis

LEÇON 2 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP de Bingerville 1 visite l'école des beaux-arts. Impressionnés par des œuvres de collage affichées, Ils décident d'apprendre à réaliser des images en appliquant la technique du collage et de l'encollage.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et Supports Didactiques
<p>Collage des papiers découpés dans un motif.</p> <p>Encollage du sable, des grains de riz, de maïs dans un motif.</p>	<p>Doter chaque groupe du matériel de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présenter des modèles aux élèves -Emission d'hypothèses -Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves. -Faire faire un essai par les différents groupes. <p>Faire un contrôle rapide et lancer le travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire produire individuellement par chaque élève. <p>NB. Les séances prévues dans la colonne (contenu) peuvent être exécutées de la même manière. Plusieurs messages peuvent être véhiculés entre autres : dessin d'un objet dangereux, peinture, signe du SIDA.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Un crayon à papier, des crayons de couleurs, une règle, de la craie, une feuille de canson, de la gouache, une lame, une gomme, un godet, un seau d'eau, de la colle, du papier de différentes couleurs, du sable, des grains de céréales.</p> <p>Réaliser soi-même deux œuvres qui serviraient de modèles lors de l'apprentissage de la technique.</p>

LEÇON 3: TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP liberté d'Adjamé 1 participent à un concours artistique organisé par le centre culturel de la cathédrale. Pour remporter le premier prix, ils s'organisent à réaliser des œuvres en s'appuyant sur des techniques d'animation qui convaincront le jury.

Contenus	Consignes Pour Conduire Les Activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Animation d'une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition	<p>Après la situation d'apprentissage qui introduit le début de l'acquisition de la technique de réalisation. Partir toujours d'au moins deux productions réalisées par l'enseignant lui-même.</p> <p>Cette réalisation permet à l'enseignant de circonscrire toutes les difficultés qui pourraient être un handicap dans l'apprentissage de la technique.</p> <p>La présentation de ces œuvres à la classe permettra non seulement de fixer l'attention des apprenants mais également de ressortir les étapes de la réalisation.</p> <p>A l'issue de la production faite par chaque élève, les conditions énumérées pour la réussite des œuvres, permettront à la classe d'évaluer avec objectivité les différentes productions.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Des pinceaux, des boîtes de yaourt, un seau d'eau, des dessins modèles, une production à partir de la technique de la répétition, des tableaux de peinture, des ardoises pour le contrôle et la fixation des notions et ou des techniques apprises.</p>

LEÇON 4: PEINTURE ET DECORATION D'UNE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Bientôt c'est la fête des écoles de l'Inspection de l'Enseignement Primaire Yopougon3. Pour y participer, il est demandé à chaque école de réaliser une œuvre artistique de peinture. Les élèves du Groupe Scolaire Libanais décident de mener des activités de coloriage et de peinture pour être parmi les participants.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Coloriage d'une surface : un rond ou un carré	-Présenter la situation d'apprentissage. - Présenter des modèles aux élèves. -Emission d'hypothèses. -Démontrer la technique de réalisation avec la participation de quelques élèves. -Faire faire un essai par les différents groupes. Faire un contrôle rapide et lancer le travail. -Faire produire individuellement par chaque élève. A chaque étapes de réalisation, toujours amener les élèves à énumérer ou à rappeler les critères de réussites, lesquels permettraient d'évaluer ses camarades et de s'auto évaluer de façon objective.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel Discussion dirigée	Les différentes techniques doivent être expérimentées par l'enseignant lui-même avant le cours. Les réalisations du maître doivent être en sa possession. D'autres productions seraient les bienvenues peu importe la provenance mais en rapport avec la leçon. Matériels : Des colorants naturels à défaut de gouache, des ramettes de papier à défaut de canson, des crayons à papier, des gommes, des règles, des crayons de couleurs ou du pastel gras. NB : s'assurer toujours que le matériel est disponible, en quantité suffisante et appropriée.

LEÇON 5 : TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition vente des objets de poterie à l'école du quartier. Les élèves du CP1 pour prendre part à cette activité, utilisent la technique d'impression et de modelage afin de produire des œuvres plastiques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Impression des empreintes sur une plaque de terre.</p>	<p>Présenter la situation d'apprentissage. Partir des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même pour introduire la leçon. Par des questions bien menées, les élèves aboutissent aux techniques à acquérir dans le cadre du modelage.</p> <p>Comment ont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses, énumération de critères de réussite qui aideront à l'acquisition des techniques en les suivant. L'appréciation des œuvres réalisées en poterie se fera par le canal des mêmes critères évoqués. La démonstration du maître avec quelques élèves suivie de l'application de la technique dans les différents groupes formés. La production individuelle pour la consolidation sera appuyée par l'appréciation du groupe classe. La phase de l'évaluation va clore l'activité par le contrôle d'une des notions apprises.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel Discussion dirigée</p>	<p>Œuvres artisanales : Des canaris, des pots de fleurs, des Photos – images, des Posters représentants des artisans et leurs productions. Matériaux : de l'argile préparée à l'avance par le maître, des seaux d'eau, des morceaux de contre – plaqué, à défaut, chaque enfant utilisera son ardoise, des chutes de tissus pour s'essuyer les mains. Pour l'activité, un cadre autre que la classe serait souhaitable.</p> <p>Si le choix a été porté sur la classe, alors prévoir de nombreux calendriers comme support.</p> <p>Le maître peut prendre des initiatives pour mener à bien sa leçon.</p>

THEME1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est bientôt la fête de fin d'année à l'EPP Bodokro. Les productions des élèves du CP1 seront exposées dans une salle aménagée. Un élève de la classe est désigné pour les sélectionner en fonction de la consigne donnée.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Classification des productions des élèves Appréciation des productions élèves	Critiques libres des productions, émission d'hypothèses, énumération des critères d'analyse. L'appréciation des réalisations se fera par d'autres groupes d'élèves après avoir porté les critères au tableau. De façon organisée, toutes les œuvres seront appréciées avec objectivité.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître pour non seulement circonscrire les difficultés mais aussi s'en servir pour orienter l'apprenant dans son apprentissage.

THEME 2: REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 1:DISCRIMINATION DES BRUITS ET SONS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la rentrée scolaire. Pour la première leçon en éducation musicale, le maître du CP1 de l'EPP Pacobo 1 invite ses élèves dans la cour de l'école. Il leur demande d'écouter et d'identifier les bruits et les sons du milieu.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Ecoute des bruits environnants (moto, voiture..).</p> <p>Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe.</p> <p>Observation et émission D'hypothèse quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute, les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont les yeux et un élève du groupe produira des sons qui seront discriminés par ses pairs.</p> <p>Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront dos au maître lors de la production des sons.</p> <p>L'émetteur de sons ou du bruit peut se mettre derrière la porte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Quelques instruments de musique de la région apportés par les élèves entre autres : des bouteilles, des sistres, des hochets sonnailles.</p> <p>NB : ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour sa réussite.</p> <p>Eviter les improvisations car généralement non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

LECON 2 : PRODUCTION DE SONS VARIES

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la fête des écoles à Bondoukou, les élèves du CP1 de l'EPP municipalité ont écouté des sons variés d'instruments de musique. De retour en classe, ils s'organisent pour imiter cet ensemble.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Production des sons avec différentes bouteilles.	Présentation des instruments de musique, émission d'hypothèses.	Travail collectif	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, xylophone (djomolo), bouteilles.
Production des sons avec des objets frappés puis des objets secoués pour les classer.	Discrimination des instruments : le nom, la matière le mode de vibration, la technique de jeu, la tonalité... Le rapport entre le signifiant et le signifié doit être privilégié car la notion de concept dans le cas précis compte beaucoup pour l'apprenant.	Travail de groupe Travail individuel	Production des élèves : Musique instrumentale sur Casette audio ou CD. En fonction du milieu de vie de l'enfant, les éléments sonores ou instruments seront choisis en tenant compte de son âge mental.

LECON3 : CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION :

A l'occasion de la fête des mères, les élèves du CPI d'Adiapoto décident de magnifier leurs mères. A cet effet, ils apprennent un chant pour animer la cérémonie.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Chants en français.	L'apprenant reste assis, masse sa gorge, expire, inspire, prononce quelques mots difficiles du texte, pratique la tenue de son.	Travail collectif	Le chant peut provenir du répertoire personnel du maître ou d'un recueil de chants.
Chants en langues nationales.	Le nouveau chant est chanté par le maître à l'issue d'un chant exécuté par l'apprenant. Après une ou deux questions de compréhension sur le nouveau chant ; Le chant est fredonné, solfié ou exécuté avec un instrument de musique. L'apprenant peut à son	Travail de groupe	Textes de chants, cassette audio, disque compact, planches, images, photos, instruments de musique, magnétophone, lecteur CD. Généralement le maître ou la personne ressource doit bien mémoriser son chant avant de l'enseigner.

	<p>tour s'essayer.</p> <p>L'apprentissage proprement dit commence par audition et répétition.</p> <p>- 1^{ere} phrase: la classe, par groupe, apprentissage individuel, la classe.</p> <p>-2^{eme} phrase :</p> <p>La classe, par groupe, apprentissage individuel, la classe.</p> <p>-Enchaînement des deux Phrases jusqu'à épuisement de tout le chant.</p> <p>-une fois les critères d'appréciation énumérés : Justesse de la mélodie, rythme, bonne prononciation des mots, texte bien mémorisé.</p> <p>Le maître peut évaluer 2 ou 3 élèves pour s'assurer que le chant a été appris.</p>	Travail individuel	<p>Le chant s'apprend toujours par audition et répétition.</p> <p>Le chant doit être varié et dans diverses langues. Divers thèmes peuvent être abordés entre autres :</p> <p>Mode de transmission de SIDA, signe du SIDA, les IST,</p> <p>les moyens simples pour éviter le SIDA, l'attitude envers un malade.</p>
--	--	--------------------	---

LEÇON4 : JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fête des écoles organisée par le COGES. Les élèves du CP1 de l'EPP Dougouba de l'IEP Bouaké 1 sont désignés pour présenter un jeu chanté et dansé. Ils se préparent pour réussir cette fête.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Apprentissage/mime des jeux chantés.	<p>A ce niveau, il y a deux étapes pour l'apprentissage : une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux.</p> <p>Si l'élève assimile facilement, le maître peut utiliser une autre démarche.</p>	Travail collectif	<p>CD, production d'un élève, d'une personne ressource.</p> <p>L'esprit de créativité du maître est vivement attendu.</p> <p>Les thèmes abordés dans les chants seront variés en fonction du moment.</p> <p>Exécuter des jeux chantés et dansés en rapport avec le SIDA.</p> <p>radio cassette,</p>
Apprentissage /mime des jeux dansés.		Travail de groupe	
		Travail individuel	

LEÇON 5: APPRECIATIONS DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION :

Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Ils ont entendu des chants et des sons. De retour en classe, La maîtresse demande à l'un d'entre eux de les apprécier.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Appréciation des sons produits à partir de la voix .	Toute activité ayant trait à une à appréciation se fonde sur l'objectivité. Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel : Exemple : mélodie, articulation des mots, bonne diction.	Travail collectif	Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.
-Appréciation des sons produits à partir d'objets divers.		Travail de groupe Travail individuel	

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON 1:IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la journée Nationale de l'Environnement. Le Chef de Circonscription de l'Enseignement préscolaire et primaire d'Anyama1, soucieux de la santé de ses élèves, charge le directeur de l'EPP Ahouabo à mettre sur pied des équipes pour sensibiliser leurs camarades sur l'hygiène en milieu scolaire par des jeux scéniques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Imitation d'un élève jetant des feuilles dans la poubelle.	Recourir au pré - requis des apprenants	Travail collectif	Partir des situations vécues par la plupart des enfants.
Imitation d'une femme balayant la cour ou imitation d'un personnage atteint de gale.	Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Discussion dirigée Travail de groupe Travail individuel	Tenir compte de leur âge pour adapter la situation.

LEÇON 2: PRODUCTION DE RYTHMES

EXEMPLE DE SITUATION :

Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP1 de l'EPP Liberté ont assisté à un concert. Contents de la prestation des artistes, de retour en classe, ils décident de produire des rythmes similaires à ce qu'ils ont vu et entendu.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Production de rythmes simples. Déplacement et production de rythmes.	Recourir au pré - requis des apprenants. Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà. Les notions de rythmes seront mieux comprises à partir des exemples donnés par le maître lui-même.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	L'improvisation est à exclure car le maître gagnerait à s'exercer avant l'activité pour que les enfants en tirent véritablement profit.

LEÇON 3: LES JEUX CORPORELS

EXEMPLE DE SITUATION :

C'est la fin de la récolte du riz à Logoualé dans la région de MAN. Le chef du village invite la danse Tématé pour fêter l'événement. Ayant pris part à cette cérémonie, votre classe est désignée pour reproduire les pas exécutés par les danseurs et les danseuses.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Invention des jeux corporels en marchant. Invention des jeux corporels en courant.	Amorcer l'apprentissage par une situation. Sous l'œil vigilant du maître les enfants réussissent mieux ces exercices qui répondent à leur âge. L'enfant exploitera une découverte faite par ses pairs.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Posters, images, photos des acteurs exécutant un ballet (professionnel ou non professionnel.) Des exemples seront donnés par les élèves et par le maître lui-même.

THEME 3: REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LEÇON 4 : APPRECIATIONS DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour la fête des mères, les élèves du CP1 de l'EPP Koumassi 2 participent à un concours de déguisement. Un élève est désigné pour apprécier les différents gestes et maquillages.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Appréciation des gestes ou des mouvements. Appréciation des maquillages et ou des déguisements.	Critiques libres des productions par la classe. Emission d'hypothèses, énumération des critères d'analyse. Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves etc. Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Prévoir tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ; Eviter surtout l'improvisation. Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.

EXEMPLE DE FICHE D'A.E.C

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale.

DISCIPLINE : A.E.C

SEMAINE :

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

DATE :

LEÇON 3 : PEINTURE ET DECORATION

NIVEAU : CP1

SEANCE 1/1 : ANIMATION D'UNE SURFACE A PARTIR D'UN PRINCIPE

DUREE : 45'

DECORATIF : LA REPETITION

DOCUMENTATION : Programmes éducatifs et guide d'exécution

PAGE.....

MATERIELS : crayons, feuilles, gommes, crayons de couleurs, règles
(traceuse)

EXEMPLE DE SITUATION :

Tu es élève du CP1 de l'école du quartier. Dans ta classe, trois tableaux décoratifs sont accrochés au mur. Ces tableaux sont animés de la même manière mais avec des motifs différents. Tu décides d'animer une surface en appliquant la technique du principe décoratif et le motif de ton choix.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	le principe de la répétition.
Choisir	le motif ou les motifs.
Animer	une surface à partir d'un principe décoratif : la répétition.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Pré -requis	Consignes 1: représenter un rond ou un carré au choix	Travail individuel	Dessinent un rond ou un carré.
Mise en situation	-Enoncé de la situation d'apprentissage (voir l'entête de la fiche) exploitation de la situation. -Consignes 2 : observez cette œuvre et trouvez les étapes de la réalisation.	Travail collectif	-Écoutent -C'est la répétition - C'est un principe décoratif qui consiste à reprendre le ou les mêmes motifs sur un support plusieurs fois en respectant un rythme (motifs des pages, un verger....) Emettent des hypothèses

DEVELOPPEMENT Démonstration et explication de la technique.	Consigne 3 : suivez avec les yeux la démonstration	Travail collectif	Suivent.
	explique et démontre la technique avec le concours de quelques élèves. Consigne 4 : Citez les étapes et les critères de la réalisation.		Participent à la démonstration au tableau. Etapes de réalisation: - Mise en page -Choix des motifs -Disposition des motifs en répétition sur le support Critères de réalisation: - mise en page correcte -Disposition des motifs répétés - lisibilité des motifs. -propreté de l'œuvre.
Production de groupe	Consigne 5 : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe de la répétition.	Travail de groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe de la répétition.
Appréciation	Consigne 6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail collectif	Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
Réalisation individuelle	Consigne 7 : produisez une œuvre à partir du principe de la répétition.	Travail individuel	Réalisent une œuvre individuellement.
Appréciation	Consigne 8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail collectif	Apprécient les œuvres en se référant aux critères.

		TABLEAU D'APPRECIATION						
		Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
		Critères						
		Disposition des motifs en répétition						
		Lisibilité des motifs						
		Mise en page correcte						
		propreté de l'œuvre						
		TOTAL						
EVALUATION	Consigne 9 : Voici un motif : le carré ou le rond. Utilise le principe de la répétition pour disposer ce motif sur ton ardoise.	Travail individuel	Donnent la réponse sur les ardoises. □ □ □ □ □					

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

DISCIPLINE : A.E.C

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON 5 : APPRECIER DES ŒUVRES MUSICALES :

SEANCE 1/1 : APPRECIATION DES SONS PRODUITS A PARTIR DE LA VOIX.

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio - chants ...)

SEMAINE :

DATE :

NIVEAU : CP1

DUREE :

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-les notions techniques des œuvres musicales. -l'origine des œuvres.
Donner	son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales ;
Apprécier	les œuvres musicales.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
Présentation Prérequis Mise en situation	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Travail collectif	Répondent oralement (chants-instruments de musique...)
	Présentation de la situation d'apprentissage. Présenter ou faire écouter des œuvres musicales.	Travail collectif	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Travail collectif	Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore « le vieux Joe »	Travail collectif	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -La technique utilisée -Localisation des œuvres musicales -La langue utilisée ; -Les origines.

	Enumérer différents critères d'appréciation des instruments de musique.	Travail collectif	-Les matériaux utilisés ; -La technique utilisée ; -La qualité de la production.
Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Travail de groupe	Se mettent par groupe de travail.
	Observer les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Travail de groupe	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Rappeler les critères d'appréciation	Travail collectif	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Travail collectif	Apprécient les œuvres sonores et ensuite les instruments de musique.
Appréciation individuelle	-Appréciez sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM). -Appréciez oralement (CP-CM)	Travail individuel	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore et un critère d'appréciation d'un instrument de musique. (CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? (CP).	Travail individuel Travail collectif	Ecrivent les réponses sur les ardoises : -La technique utilisée (nommer) -Localisation des œuvres musicales -Les matériaux utilisés ; -Répondent.

PROGRAMME EDHC

I - LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire l'apprenant d'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) doit avoir construit des connaissances et acquis des compétences lui permettant de/d' :

- Identifier les valeurs sociales, morales ; et les règles de protection de la santé et de l'environnement ;
- Identifier les symboles de la République et les principes démocratiques ;
- Exercer ses droits d'enfant et ses droits de l'homme ;
- Respecter les droits de l'enfant et les droits de l'Homme ;
- Manifester de l'intérêt pour les activités productives

II - LES DOMAINES

- La définition du domaine de l'univers social

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des Sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de Citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	40 min	1240 min	2,5 %

LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1 :Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative et les symboles de la République.

THEME 1 LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

LEÇON 1 : LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE.

EXEMPLE DE SITUATION :

Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP1 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respecté le drapeau et l'hymne national. Pour éviter tels comportements la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-le drapeau de la côte d'ivoire -l'hymne national
Comprendre	-l'importance du respect du drapeau de la côte d'ivoire -l'importance du respect de l'hymne national
Respecter	-le drapeau de la côte d'ivoire -l'hymne national de la côte -d'ivoire
Traiter	une situation en relation avec les symboles et les principes démocratiques

LEÇON 2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

EXEMPLE DE SITUATION :

Des élèves de la classe de CP1 à l'EPP EHUIKRO, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent l'autorité du chef de classe. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les délégués et le gouvernement de la classe -le groupe, le grand groupe, le petit groupe -les avantages du respect des décisions du groupe
Comprendre	-l'importance du respect des délégués de la classe -l'importance de la décision du groupe -l'importance du règlement intérieur de la classe
Elaborer	le règlement intérieur de la classe
Respecter	- le règlement intérieur de la classe -les décisions du groupe
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec le règlement intérieur de la classe et les principes démocratiques - une situation en relation avec les décisions du groupe

COMPETENCE 2: Traiter une situation mobilisant les ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

THEME 2 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME.

LEÇON1 : LES DROITS DE L'ENFANT.

EXEMPLE DE SITUATION :

Des écoliers de la classe de CP1 du village de Kouassikro constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-son nom et son prénom - le droit à la parole -les mesures de protection de l'enfant - les droits à la protection de l'enfant -les avantages de la protection de l'enfant
Comprendre	-l'importance du nom et du prénom - l'importance des droits à la protection de l'enfant
Enumérer	les limites du droit à la parole
Traiter	une situation en relation avec les droits de l'enfant

LEÇON 2 : LE DROIT A LA DIFFERENCE.

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP1 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les autres - la paix
Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences - l'importance de la paix
Mener	des actions favorisant la paix
Traiter	une situation en relation avec le respect du droit à la différence

COMPETENCE3: Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de vie communautaire.

THEME 3 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE.

LEÇON 1 : LES BONS COMPORTEMENTS DANS LA COMMUNAUTE.

EXEMPLE DE SITUATION :

Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-les règles de vie en famille -les avantages du respect des règles de vie en famille -les bons comportements à l'école -les avantages des bons comportements à l'école - les biens publics
Comprendre	-l'importance du respect des règles de vie en famille -l'importance des bons comportements à l'école -l'importance du respect des biens publics
Appliquer	-les règles de bonne conduite à l'école -les règles de vie en famille
Entretenir	les biens publics
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la communauté.

LEÇON 2 : LES REGLES DE SECURITE ROUTIERE.

EXEMPLE DE SITUATION :

En 3 mois, ce sont 3 élèves de la classe du CP1 de l'EPP SIPOREX 6 qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	- la route -les usagers de la route -les feux tricolores -les règles de la traversée de la route
Comprendre	l'importance du respect des règles de sécurité routière
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de la sécurité routière

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement.

THEME 4 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE, DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE.

EXEMPLE DE SITUATION :

Des élèves du CP1 de l'EPP SOROBANGO ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	- les règles d'hygiène corporelle - les règles d'hygiène vestimentaire - la chute - les objets pointus - les intoxications médicamenteuses -les précautions pour éviter la chute -les dangers de l'utilisation des objets pointus et tranchants
Comprendre	-l'importance du respect des règles d'hygiène corporelle -l'importance du respect des mesures d'entretien des habits/l'importance du respect des règles d'hygiène vestimentaire -l'importance des précautions contre les chutes -l'importance du respect des précautions contre les objets pointus et tranchants
Appliquer	-les règles d'hygiène corporelle et vestimentaire
Respecter	-les précautions contre les chutes -les précautions contre les objets pointus et les objets tranchants
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles d'hygiène

LEÇON2 : LA PRESERVATION DE L'ENVIRONNEMENT ET DU CADRE DE VIE.

EXEMPLE DE SITUATION :

Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP1 de L'EPP FIASSE ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie, à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	- le cadre de vie. - les mesures d'entretien du cadre de vie. -les types de poubelles -les ordures ménagères -les (différents) points d'eau-les règles d'utilisation de l'électricité
Comprendre	-l'importance des mesures d'entretien du cadre de vie -l'importance des poubelles -l'importance de la gestion rationnelle de l'eau -les avantages de la bonne utilisation de l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'eau.
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives à l'environnement et au cadre de vie

GUIDE EDHC

I L'EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE

COMPETENCES	THEMES	LECONS	SEANCES	DUREE	SEMAINES		
COMPETENCE1 Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative aux symboles de la République	Thème 1 : Les symboles, des principes démocratiques.	Leçon1 : Les symboles de la Côte d'Ivoire .	: Le drapeau de la République de Côte -d'Ivoire	20 min	1		
			: l'hymne national de la Côte -d'Ivoire	20 min			
			EVALUATION	20 min	2		
			remédiation	20 min			
			Leçon 2 : les principes démocratiques.	: Le règlement intérieur de la classe	20 min	3	
				: Les délégués de la classe	20 min	4	
		EVALUATION		20 min	5		
		remédiation		20 min			
		RENFORCEMENT		20 min	6		
		COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant les ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.	Thème 2 : Les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme	Leçon 1 : Les Droits de l'enfant.	: Le droit à un nom et à un prénom	20 min	7
					: Le droit à la protection	20 min	
EVALUATION	20 min				8		
remédiation	20 min						
Leçon 2 : Le droit à la différence.	L'acceptation de l'autre avec ses différences				20 min	9	
	: La paix				20 min		
	EVALUATION			20 min	10		
	remédiation			20 min			
	RENFORCEMENT			20 min			
COMPETENCE 3 Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de vie communautaire.	Thème 3: Les règles de vie communautaire			Leçon 1 : Les bons comportements dans la communauté.	: Les bons comportements à la maison	20 min	11
					Les bons comportements à l'école	20 min	
		Les biens publics	20 min		12		
		EVALUATION	20 min				
		remédiation	20 min				
		Leçon2 : Les règles de sécurité routière.	: La traversée de la route		20 min	13	
			: La traversée aux feux tricolores	20 min			
			EVALUATION	20 min	14		
			remédiation	20 min			
			RENFORCEMENT	20 min	15		
		COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement.	THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement	Leçon 1 : Les règles d'hygiène.	: L'hygiène corporelle	20 min	16
: l'hygiène vestimentaire	20 min						
Les objets pointus et les objets tranchants	20 min				17		
l'intoxication médicamenteuse	20 min						
EVALUATION	20 min				18		
remédiation	20 min						
Leçon 2 : La préservation de l'environnement et du cadre de vie.	L'entretien du cadre de vie			20 min	19		
	: L'utilisation des poubelles			20 min			
	: La bonne utilisation de l'eau			20 min	20		
	: La bonne utilisation de l'électricité			20 min			
	EVALUATION			20 min	21		
	remédiation			20 min			
RENFORCEMENT	20 min	22					

II-LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS

COMPETENCE1:Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative et aux symboles de la République

THEME : Les symboles et les principes démocratiques.

LEÇON 1 : Les symboles de la Côte d'Ivoire (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP1 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respecté le drapeau et l'hymne national. Pour éviter tels comportements la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le drapeau de la République de Côte -d'Ivoire</p> <p>-le drapeau de la Côte d'Ivoire</p> <p>-l'importance du respect du drapeau de la Côte d'Ivoire</p>	<p>-Partir de l'image de plusieurs drapeaux (Niger, Irlande, Italie) pour dérouler la phase de présentation</p> <p>-L'exploitation de supports relatifs aux drapeaux nationaux aidera à identifier les couleurs du .drapeau de la cote d'ivoire</p> <p>A partir de l'observation de l'image relative au drapeau ou du salut aux couleurs faire ressortir son l'importance puis en dégager une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>Images de plusieurs drapeaux ou représenter des drapeaux au tableau</p>
<p>S2 : L'hymne national de la Côte -d'Ivoire</p> <p>-l'hymne de la Côte d'Ivoire</p> <p>-l'importance de l'hymne de la Côte d'Ivoire</p>	<p>-Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</p> <p>-L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</p> <p>-A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne national puis en dégager une résolution</p> <p>-Proposer une situation en relation avec les symboles de la Côte d'Ivoire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Image relative au salut aux couleurs</p>

LEÇON 2 : Les principes démocratiques (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Des élèves de la classe de CP1 à l'EPP EHUIKRO, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent son autorité. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1 : Le règlement intérieur de la classe -le règlement intérieur de la classe élaboré par les élèves -l'importance du règlement intérieur de la classe	Partir d'une histoire relative à la discipline dans une classe pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de l'histoire relative à la discipline aidera à élaborer le règlement intérieur de la classe. Les élèves prendront la résolution de le respecter	Discussion dirigée	Une histoire relative à la discipline en groupe
S2 : Les délégués de la classe -les délégués de la classe -le gouvernement de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe	Partir de la Présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de la Présentation des délégués permettra de connaître le gouvernement de la classe L'exploitation du rôle des membres du gouvernement permettra de souligner l'importance du gouvernement et faire ressortir une résolution	Discussion dirigée Brainstorming	Les délégués de la classe

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

THEME 2 : Les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme

LECON1 : Les Droits de l'enfant (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Des écoliers de la classe de CP1 du village de kouassikro constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer auprès du Directeur de l'école sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le droit à un nom et à un prénom</p> <p>-le nom et le prénom</p> <p>-l'importance du nom et du prénom</p>	<p>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</p> <p>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>-Extrait d'acte de naissance</p> <p>-Le cahier d'appel journalier</p>
	<p>Partir d'une image montrant un bébé protégé pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de supports : Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé</p> <p>R ressortir</p> <p>-Les mesures de protection de l'enfant</p> <p>-Les avantages de la protection de l'enfant en dégager une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et la justifier</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé ou une histoire</p>

LEÇON 2 : Le droit à la différence (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP1 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1 : L'acceptation de l'autre avec ses différences -les autres -l'importance du respect de l'autre avec ses différences Ethniques, religieuses	Partir d'une histoire relatant le droit à la différence pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de cette histoire permettra de : -Définir l'autre, - Connaître les différences et l'importance du respect de l'autre avec ses différences Discuter avec les élèves pour en tirer une résolution	Brainstorming Future wheels	Une histoire relatant le droit à la différence
S2 : La paix - la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix	Partir d'une histoire ou des images illustrant des actions de paix pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître - La paix - Des actions qui favorisent la paix - L'importance de la paix Discuter avec les élèves pour tirer une résolution Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Future wheels Discussion dirigée Brainstorming	une histoire des images illustrant des actions de paix

COMPETENCE 3: Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de vie communautaire

THEME 3 : les règles de vie communautaire

LEÇON 1 : les bons comportements dans la communauté (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :

Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Les bons comportements à la maison</p> <p>-les bons comportements à la maison -les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison</p>	<p>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître :</p> <p>-Les comportements à adopter à la maison - Les règles de bonne conduite -Les avantages</p> <p>En dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p>Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison</p>
<p>S2 : Les bons comportements à l'école Les bons comportements à l'école</p> <p>-les règles de bonne conduite à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à l'école</p>	<p>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</p> <p>-Les comportements à adopter à l'école - Les règles de bonne conduite -Les avantages</p> <p>En dégager une résolution</p>	<p>Discussion dirigée. Future Wheels. Jeu de rôles.</p>	<p>Une histoire ou des images illustrant des bons comportements à l'école</p>
<p>S3 : Les biens publics</p> <p>-connaître des biens publics -l'importance du respect des biens publics -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics</p>	<p>Partir des images d'écoles, hôpitaux.... dérouler la phase de présentation L'exploitation de ces images permettra de :</p> <p>-Connaître les biens publics -Comprendre l'importance du respect des biens publics</p> <p>En dégager une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre position et à la justifier</p>	<p>Future wheels Travail de groupe</p>	<p>Images d'écoles, hôpitaux</p>

LEÇON 2 : Les règles de sécurité routière (2 séances).

EXEMPLE DE SITUATION

En 3 mois, ce sont 3 élèves de la classe du CP1 de l'EPP SIPOREX 6 qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1 : La traversée de la route - la route : -les usagers de la route -les règles de la traversée routière	Partir des planches ou des images -De la route -Des usagers de la route -Des règles de la traversée routière pour dérouler la phase de présentation L'exploitation des images permettra de connaître : - Les parties de la route -Les usagers de la route -Les règles de la traversée routière En dégager une résolution	Brainstorming Jeu de rôle	Des planches ou des images
S2 : La traversée aux feux tricolores -l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores	Partir des planches ou des images d'un carrefour pour dérouler la phase de présentation L'exploitation des images permettra de connaître : -Les couleurs des feux tricolores -La signification de chaque couleur des feux tricolores - Les règles de La traversée à un carrefour -Les avantages En dégager une résolution Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Jeu de rôle Brainstorming	Des planches ou des images de carrefour

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie, de protection de l'environnement

LECON 1 : Les règles d'hygiène (4 séances).

EXEMPLE DE SITUATION :

Des élèves du CP1 de notre école ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : L'hygiène corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> -les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire: 	<p>Partir de la présentation du matériel de toilette pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation des images permettra de mettre l'accent sur le respect des règles d'hygiène</p> <p>En dégager une résolution</p>	<p>Jeu de rôle</p> <p>Discussion dirigée</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Le matériel de toilette</p>
<p>S2 :L'hygiène vestimentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -les techniques d'entretien des habits -les avantages de l'entretien des habits 	<p>Partir de la présentation d'une image d'enfant atteint de gale pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation des images permettra de connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les techniques d'entretien de ses habits -Les avantages de l'entretien des habits -Les règles d'hygiène vestimentaire <p>En dégager une résolution</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Future wheels</p>	<p>Image d'enfant atteint de gale ou d'un enfant sale</p>
<p>S3 : Les chutes</p> <ul style="list-style-type: none"> -La chute : -Les précautions à prendre pour éviter les chutes: - Les précautions à prendre en cas de chutes 	<p>Partir de la présentation d'une image d'un enfant en chute pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de ces images permettra de connaître</p> <p>Les précautions à prendre pour éviter les chutes et celles à prendre en cas de chute</p> <p>En dégager une résolution.</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Future wheels</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Une image d'un enfant en chute d'un arbre, d'un escalier, d'un vélo</p> <p>....</p>
<p>S4 l'intoxication médicamenteuse</p> <p>les mesures à prendre pour éviter l'intoxication médicamenteuse</p>	<p>Partir de la présentation de flacons vides de médicaments pour dérouler la séance de présentation</p> <p>L'exploitation de l'idée de la prise de médicament permettra de connaître</p> <p>Les précautions à prendre pour éviter l'intoxication médicamenteuse</p>	<p>Le modèle du pont</p> <p>Future wheels</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Des flacons vides de médicament</p>

LEÇON 2 : La préservation de l'environnement et du cadre de vie (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP1 de L'EPP FIASSE ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : L'entretien du cadre de vie</p> <p>-le cadre de vie -les actions d'entretien du cadre de vie</p>	<p>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de ces images permettra de faire connaître :</p> <p>-Les actions d'entretien du cadre de vie</p> <p>En dégager une résolution</p>	La pratique jeu de rôle	Des images de beaux cadres de vie
<p>S2 : L'utilisation des poubelles</p> <p>- des poubelles -des ordures ménagères -l'importance des poubelles</p>	<p>Partir de la présentation des poubelles Pour dérouler la phase de présentation l'exploitation de ces images faire connaître :</p> <p>-Les poubelles -Les ordures ménagères -L'importance des poubelles</p> <p>En dégager une résolution</p>	La pratique jeu de rôle	Des cartons
<p>S3 : La bonne utilisation de l'eau</p> <p>-le gaspillage de l'eau : -les avantages de la bonne utilisation de l'eau -les points d'eau</p>	<p>Partir de la présentation des images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de ces images permettra de connaître</p> <p>-Les points d'eau -L'importance de l'eau -Les actions de gaspillage de l'eau -Les avantages de la bonne utilisation de l'eau</p> <p>En dégager une résolution</p>	Discussion dirigée Future wheels	Image de points d'eau
<p>S4 : La bonne utilisation de l'électricité</p> <p>-les règles d'utilisation de l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p>	<p>Partir de la présentation d'images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</p> <p>L'exploitation de ces images permettra de :</p> <p>-Montrer les risques mais surtout la bonne utilisation de l'électricité</p> <p>- Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité</p> <p>En dégager une résolution Proposer une situation en relation avec La préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	Discussion dirigée Future wheels	-Images - installations électriques de la classe

III- L'EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

Semaine :

THEME: Les symboles et des principes démocratiques **Cours :** CP1

Durée : 30min

Leçon 1 : Les symboles de la Cote D'ivoire

Séance 1/2: Le drapeau national

Matériel :

-images de plusieurs drapeaux dont celui de la Côte d'Ivoire (Italie, Irlande, Niger et France)
-foulards de différentes couleurs (orange- blanc- vert)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

habiletés	Contenus
Connaître	le drapeau de la Côte d'Ivoire
Comprendre	l'importance du respect du drapeau de la Côte d'Ivoire
Respecter	le drapeau de la Côte d'Ivoire

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP1 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respecté le drapeau et l'hymne national. Pour éviter tels comportements la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
Présentation rappel	Comment s'appelle l'hymne national de la Côte d'Ivoire ? Présente le drapeau : -Qu'est-ce que c'est ? A quel pays appartient-il ?	Travail collectif	L'Abidjanaise Un drapeau A la Côte d'Ivoire
Développement -Identifier les différentes couleurs du drapeau ivoirien -respecter le drapeau de la côte d'Ivoire Résolution	Cite les différentes couleurs du drapeau ivoirien. Comment sont-elles disposées ? Où peut-on trouver le drapeau national ? Comment dois- tu te comporter devant le drapeau ? Pourquoi ? Dis pourquoi tu dois respecter le drapeau ?	Travail de groupe Travail collectif Travail collectif	Orange- blanc-vert De la gauche vers la droite (CP1) En bande Verticales à partir de la hampe (CP2) Respecter le drapeau Le drapeau représente mon pays Le drapeau national représente mon pays. Il mérite d'être respecté
	-Choisis parmi ces drapeaux celui de la Côte d'Ivoire -Dessine et colorie le drapeau national	Travail collectif Travail individuel	Choisit dessine et colorie

OBSERVATIONS

ANNEXES

ANNEXE1 : Les étapes de l'apprentissage

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse. L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un évènement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aide à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème posé;
- analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...);
- prendre une décision;
- justifier, argumenter;
- traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.

- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

Annexe2 : DOSSIER THEMATIQUE

THEME 1 : LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE

-Le drapeau national

Trois (03) couleurs orange, blanc, vert disposées en bandes verticales, la couleur orange du côté du mât ou de la hampe

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays.

-Attitudes à adopter vis-à-vis du drapeau national

Respecter le drapeau national, connaître le drapeau national

L'hymne national

L'Abidjanaise : Un chant patriotique particulier à un pays

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays

- Occasions d'exécution

Cérémonies officielles, défilés militaires, matchs internationaux, visites des Chefs d'Etat

-Attitudes à adopter vis-à-vis de l'hymne national

Respecter l'hymne national, connaître l'hymne national, se tenir debout, droit et immobile lorsqu'on exécute l'hymne national, ne pas taquiner son voisin, ne pas mettre les mains en poches, ne pas manger...

THEME 2 : LE REGLEMENT INTERIEUR DE LA CLASSE

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de la classe

- Quelques articles du règlement intérieur de la classe

Travailler bien en classe, ne pas se battre en classe, écouter le maître pendant l'explication des leçons, ne pas tricher, rentrer en classe sans bousculades, ne pas écrire sur les tables-bancs ...

-Avantages du respect du règlement intérieur de la classe

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le règlement intérieur de l'école

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de l'école

- Quelques articles du règlement intérieur de l'école

ne pas se battre à l'école, être assidu et ponctuel à l'école, ne pas écrire sur les murs, n'apporter en classe que les objets nécessaires, être poli envers tout le personnel de l'école, ne pas voler, jeter les ordures dans les poubelles, ne pas uriner sur les murs de l'école...

- Avantages du respect du règlement intérieur de l'école

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le respect des délégués de la classe

C'est une personne chargée de représenter la classe auprès de l'administration de l'école

-Rôle

Servir d'interface entre la classe et les autorités de l'école

-Attitudes à adopter vis-à-vis du délégué de la classe

Le respecter, éviter de le mettre en mal vis-à-vis des autorités de l'école, faciliter sa tâche en adoptant de bons comportements à l'école.

Le respect des décisions du groupe

Appliquer, se conformer aux décisions d'un ensemble donné

- Avantages

Expression de la démocratie, de cohésion, de l'entente, de la solidarité, de la paix

-Attitudes à adopter vis-à-vis des décisions du groupe

Respecter, appliquer les décisions du groupe, se conformer aux décisions du groupe, ne pas trahir le groupe.

THEME 3 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME

Les droits de l'enfant

Les enfants bénéficient des droits de l'Homme Mais compte tenu de leur état, on leur accorde d'autres Droits additionnels

Le droit à un nom et à un prénom

Nom : Désignation officielle et essentielle d'une personne

-Importance

Prénom : Adjonction au nom

Reconnaissance légale d'une personne, identification d'une personne.

Le droit à la parole

C'est la faculté de s'exprimer librement

- Limites du droit à la parole

Eviter d'injurier, de dire des sottises, savoir taire certaines choses, être réservé

I-Importance du respect du droit à la parole

Facteur de cohésion, d'entente, de paix, éviter les frustrations, expressions de la démocratie.

Le droit à la protection

C'est la faculté dont dispose une personne d'être à l'abri de ce qui peut nuire ou de ce qui peut représenter un danger

Les niveaux de protection

- la protection de l'enfant contre la maltraitance
- la protection de l'enfant contre l'exploitation sexuelle
- la protection de l'enfant contre l'exploitation dans le travail

- Mesures de protection de l'enfant

Eviter la maltraitance, les abus sexuels, l'exploitation, les injures, apporter les soins médicaux, satisfaire les besoins (nourriture, habillement), veiller au bon développement de l'enfant.

- Avantages

Développement harmonieux, réussite.

Le droit à la différence

THEME 4 : L'ACCEPTATION DE L'AUTRE AVEC SES DIFFERENCES

C'est admettre quelqu'un sans distinction

- Différences

raciale, physique culturelle la religieuse les habitudes sociale, l'aspect physique (handicapés), les coutumes, les opinions, l'état de santé, le genre...

- Actions d'acceptation de l'autre

Saluer poliment toutes les personnes sans distinction aucune, être tolérant, aimer les autres, avoir du respect et de la considération pour les autres, aider les handicapés, aimer et aider les malades du V.I.H/S.I.D.A.

-Importance

Favorise l'entente, la paix, la cohésion sociale

THEME 5 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

Les bons comportements dans la communauté

Les bons comportements à la maison

-Bons comportements à la maison

Saluer (dire bonjour), dire merci, au revoir, s'il vous plaît, participer à la vie de la famille, rendre service, faire les commissions des parents, écouter les parents.

- Avantages

Harmonie, entente, bonne ambiance, preuve d'amour des parents, on est aimé et apprécié.

: Les bons comportements à l'école

-Bons comportements à la maison

Se lever quand le maître ou une personne entre en classe, se montrer poli envers tout le monde, frapper à la porte avant d'entrer, arriver à l'heure, être assidu, être attentif en classe, ne pas voler, ne pas tricher, ne pas se battre.

- Avantages

Pas de désordre, on est récompensé, on est accepté par tous, on est rejeté quand on ne respecte pas le règlement, on peut être puni.

La traversée de la route

La route : passage aménagé pour la circulation des piétons et des véhicules

-Différentes parties de la route

Trottoir : partie de la route ou la rue réservée aux piétons

Chaussée : partie de la route ou la rue réservée aux véhicules

Voie : Subdivision de la chaussée

-Usagers de la route

Piétons, automobilistes, cyclistes, motocyclistes

-Règles de traversée

Regarder à gauche puis à droite, vérifier s'il n'y a pas de voiture, traverser sur les bandes blanches (s'il y en a), traverser en ligne droite sans courir, sans hésiter, ne jamais traverser en diagonale

La traversée aux feux tricolores

-Différents feux et signification

Vert : passage des véhicules, arrêt des piétons

Orange : arrêt des piétons

Rouge : arrêt des véhicules, passage des piétons

-Rôle

Règlementer la circulation à certaines intersections, garantir la sécurité des piétons et des automobilistes, attendre que le feu soit rouge pour traverser et jamais quand il est vert ou orange, traverser sur les bandes blanches en regardant à gauche puis à droite

Les biens publics

Ce sont les biens qui n'appartiennent à personne en particulier mais à tout le monde

-Biens publics

Les écoles, le marché, les bâtiments administratifs, les pompes villageoises, les tables-bancs...

-Biens privés à usage public

Les boutiques, les cars de transport, les taxis, les bus...

-Attitudes à adopter vis-à-vis des biens publics

Entretenir, respecter, ne pas dégrader, détruire les biens publics, participer à l'entretien

Les règles de sécurité routière

THEME 6 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

L'hygiène corporelle

-Matériel de toilette

Savon, éponge, serviette, peigne, brosse à dents, pâte dentifrice, cure-dents...

- Importance

Eviter les maladies (gale, carie, teigne), être aimé de tous, se sentir bien dans sa peau, avoir une bonne haleine, ne pas être rejeté par les autres

L'hygiène vestimentaire

-Mesures d'entretien des vêtements

Laver, faire sécher, plier, ranger dans un endroit approprié (sac, valise, placard, panier chaussures...), ne pas jouer dans la boue, ne pas essuyer ses mains sur les vêtements...

-Avantages de l'entretien

On est aimé, on n'est pas rejeté, on évite les maladies

Les chutes

C'est l'action de tomber

- Causes

Monter sur une échelle, courir sur un mur, grimper à l'arbre, se pencher au-dessus d'un pont, grimper sur le toit d'une maison ou d'une voiture, s'appuyer sur un balcon, se bousculer...

-Dangers des chutes

Risques d'accidents : fracture des membres, des os, la paralysie et même la mort

-Attitudes à adopter pour éviter les chutes

Eviter de grimper aux arbres, sur les murs, sur le toit des maisons ou des voitures, éviter de courir dans les endroits accidentés, de monter sur une échelle, éviter d'imiter les personnages des films...

-Attitudes à adopter en cas de chutes

Prévenir un adulte ou les parents, en cas de fracture des membres, conduire le blessé à l'hôpital, en cas de chute grave, ne pas déplacer le blessé et attendre l'intervention des services spécialisés.

Les objets pointus ou tranchants

Les objets pointus : une aiguille, une épingle, un clou, une seringue, une punaise, un compas, un stylo à bille, une fourchette...

Les objets tranchants : une machette, un couteau, une lame de rasoir, un tesson de bouteille, une scie, un ventilateur, une paire de ciseaux...

-Dangers liés à la manipulation des objets pointus ou tranchants

Les blessures, grande perte de sang suite aux blessures, section d'un doigt, percement de l'œil ou de l'oreille, infection par le tétanos.

-Mesures de prudence

Ne pas introduire le doigt dans le ventilateur, ne pas jouer avec un couteau, une aiguille, ne pas marcher pieds nus, faire attention à l'utilisation de certains objets usuels : taille-crayon, compas, stylo à bille...

L'intoxication

C'est l'empoisonnement provoqué par la consommation d'un produit toxique ou d'aliments avariés.

-Types d'intoxication

Intoxication alimentaire: empoisonnement provoqué par la consommation d'aliments avariés ou mal préparés, de fruits de mer pas frais, de champignons vénéneux, de feuilles inconnues.

Intoxication médicamenteuse: prise d'un médicament périmé ou à trop forte dose ou en avalant des produits d'entretien (eau de javel, produits phytosanitaires, pétrole, insecticides...)

- Causes

Automédication, non-respect des doses prescrites, consommation de produits d'entretien, prise de médicaments achetés dans la rue, consommation d'aliments avariés ou mal préparés, consommation de boîtes de conserves bombées ou qui laissent échapper des gaz à l'ouverture, consommation de feuilles ou de plantes inconnues, de champignons inconnus, d'aliments souillés

-Mesures de prévention

Demander l'avis des parents avant de consommer le contenu des boîtes de conserves, lire la date de péremption portée sur les médicaments ou les emballages, respecter la dose prescrite par l'agent de santé, éviter de manger le reste des aliments non protégés, de consommer des aliments vendus au bord des caniveaux ouverts dégageant de mauvaises odeurs, ne pas consommer des médicaments de la rue...

La préservation de l'environnement et du cadre de vie

THEME 7 : L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

Le cadre de vie : milieu de vie, l'environnement

-Actions d'entretien

Balayer régulièrement la maison, la classe, la cour de l'école, détruire les nids de guêpes qui s'y trouvent, ne pas salir les murs de la maison et les bâtiments de l'école, ne pas écrire sur les murs ou les édifices publics, ni uriner dans la cour de l'école, se débarrasser des eaux usées, nettoyer les caniveaux et faire disparaître les flaques d'eau, désherber autour de la maison, tailler les plantes et les fleurs...

-Importance de l'entretien

Rester en bonne santé, sauvegarder sa santé et celle des autres et aussi pour avoir un cadre de vie sain et agréable.

L'utilisation des poubelles

-Importance : recueillir les ordures ménagères

La bonne utilisation de l'eau

-Points d'eau

Puits, marigot, fontaine, pompe villageoise.

-Importance de l'eau

PROGRAMME

EPS

I - LE PROFIL DE SORTIE

En fin de classe de CM2 l'élève doit avoir acquis des connaissances et construit des compétences lui permettant de :

- développer des habiletés athlétiques, des qualités physiques, sportives et intellectuelles nécessaires à la mise en place des conduites motrices ;
- organiser une activité physique et sportive
- pratiquer une activité physique et sportive.

II - LE DOMAINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EPS	45 min	1395 min	03 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CP1

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

LEÇON 1: Les manipulations d'objets (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP1, le Directeur de l'EPP Kouakro promet une coupe à la classe qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils identifient le matériel, manipulent les objets et verbalisent leurs actions motrices.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les objets
Manipuler	
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (12 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école Primaire d'Agnissankoi organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes de CP avant les congés de Noël. Les élèves du CP1A veulent être les vainqueurs. Ils identifient le jeu, réagissent à un signal, courent vite.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les activités
Courir	une distance
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée à la pratique des activités physiques de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Les jeux d'agilité (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de jeux d'agilité. Les élèves du CP1 veulent être retenus. Ils identifient les jeux, exécutent des sauts, des rotations, des renversements, réalisent des combinaisons.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les familles
Exécuter	-les sauts -les rotations -les équilibres
Réaliser	des combinaisons
Respecter	-les règles d'hygiène corporelle -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité

LEÇON 2 : Les mouvements synchronisés (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de mouvements synchronisés. Les élèves du CP1 veulent être retenus. Ils réalisent des figures.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les mouvements
Réaliser	-des figures
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Traiter	-une situation liée aux mouvements synchronisés

GUIDE D'EXECUTION EPS

PROGRESSIONS CP1

Périodes		Enoncé de la Compétence	Titre des Leçons	Nbre de Séances	
Mois	Semaines				
Septembre	1	Les 3 actions du maitre			
	2				
	3				
Octobre	4	1 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets	Les séances – objets : actions générales	1	
	5		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 1	1	
	6		Les séances – objets : actions générales	1	
	7		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 2	1	
Novembre	8		Les séances – objets : actions générales	1	
	9		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières3	1	
	10		Séances à l'initiative du maitre 1	2	
	11				
Décembre	12			Les jeux de locomotion : Le témoin1	1
	13		2 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	Gymnastique : les combinaisons 1	1
	14		Compétence 1	Les jeux de locomotion : Le témoin 2	1
Janvier	15	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 2	1	
	16	Compétence 1	Les jeux de locomotion : Le témoin 3	1	
	17	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 3	1	
	18	Compétence 2	Séances à l'initiative du maitre 2	2	
Février	19				
	20	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
	21	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 4	1	
Mars	22	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
	23	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 5	1	
	24	Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
Avril	25	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 6	1	
	26	Compétence 1			
	27	Compétence 2	Séances à l'initiative du maitre	2	
	28		Gymnastique : les combinaisons 7	1	
Mai	29		Les jeux de locomotion		
	30				
	31		Organisation de jeux		
	32				

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : Développement physique Educatif et sportif

DISCIPLINE : Education Physique et Sportive.

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

LEÇON 1: Les séances - objets : (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP1, le Directeur de l'EPP Kouakro promet une coupe à la classe du CP1 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils identifient le matériel, manipulent les objets et expliquent leurs jeux

SEANCES 1- 3 : Les actions générales.

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
les objets	Lire la situation Amener les apprenants à : identifier le matériel. Trouver des jeux avec le matériel. Faire verbaliser chaque bonne action motrice découverte Faire imiter les actions motrices découvertes.	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main. Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé - Balles - Cordes - Bâtons - Cerceaux

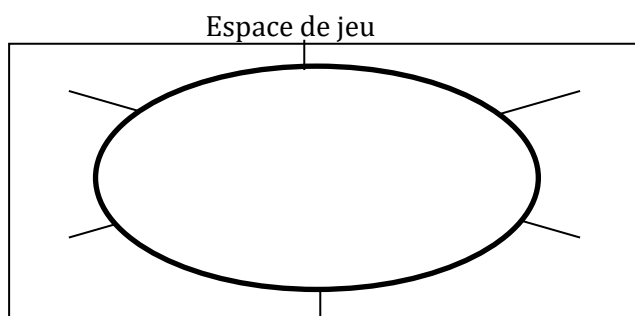
Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets. Leçon 1 : Manipuler les objets Séance : Les actions générales Matériel : Balles, cordelettes, bâtons ou cerceaux, des seaux d'eau Support : Guide pédagogique EPS programme éducatif	Cours : CP Date : Durée : 30 Semaine : 05 N° : 03
---	---

Tableau des habiletés et contenu

Habiletés	Contenus
Identifier	Les objets : Balles Cordelettes Bâtons
Manier (lancer, faire rouler, tenir, contrôler....)	
Verbaliser	Les actions motrices (lancer, faire rouler, tenir, contrôler....) verbalisées
Imiter	

Exemple de situation :

A l'occasion des interclasses du premier trimestre entre les classes de CP, le Directeur de l'école promet une coupe à la classe du CP1 qui pourra créer le plus de jeux avec une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils identifient les objets, créent des jeux et les présentent.



Plan du cours	Activités maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
Présentation Prise en main Mise en train Mise en situation	Mettre les apprenants en rang par équipe et les conduire au terrain ; Demander aux apprenants de courir lentement autour et en dispersion dans le terrain sans se bousculer ; Demander à chaque équipe de se placer sur sa base entre ses deux fanions ; Par des questions amener les apprenants à identifier l'objet d'apprentissage ; ex : « qu'est-ce que c'est ? » « qu'est-ce qu'on peut faire avec cet objet ? »	TC TC	Écotent le maître Se mettent en rang par équipe et vont au terrain ; Courrent lentement autour puis dans le terrain sans se bousculer Chaque équipe se place sur sa base entre ses deux fanions Nomment l'objet, Citent des jeux.
Développement	Demander aux apprenants de trouver des jeux avec l'objet Ex : « Jouez je vous regarde » Observer les élèves jouer, intervenir pour motiver les uns encourager les autres ; *Choisir une action motrice d'un élève, la faire verbaliser puis la faire imiter par tous ; Ex : « arrêtez ! regardez X ! que fait X ? Faire répéter la réponse par 2 à 3 élèves ; Demander à tous d'imiter le jeu de X Ex : « on fait tous comme X » Relancer le jeu : « on ne fait plus comme X, trouvez d'autres jeux ! » *Reprendre le procédé à partir de « choisir » Après avoir choisi et fait imiter au moins 3 actions motrices, faire une évaluation partielle ; ex : « citez les jeux que nous avons vus. »	TC TC	Jouent avec leur objet ; Tous arrêtent de jouer et regardent leur camarade Verbalisent l'action de leur camarade Imitent le jeu de leur camarade
Evaluation Mini compétition	Organiser une mini compétition : Faire rappeler les différentes actions motrices découvertes et imitées ; Choisir une action motrice et la proposer sous forme de compétition avec élimination des apprenants qui échouent dans sa réalisation ; A la fin déclarer vainqueur l'équipe dont le plus grand nombre d'éléments a réussi.		Font la compétition
Retour au calme Objectivation	Faire asseoir les apprenants par équipe au centre du terrain ; Poser des questions sur le jeu ; Faire rappeler les actions motrices réalisées ; Faire ramasser le matériel Donner les résultats de la compétition ; Demander aux équipes d'aller se laver les mains ; Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TG	S'assoient par équipe au centre du terrain ; Rappellent les actions motrices réalisées ; Ramassent le matériel Écotent les résultats de la compétition ; Vont se laver les mains ; Vont en classe dans l'ordre et la discipline

SEANCES :4- 6 : Les différentes manières de réaliser une action motrice déjà découverte.

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les objets	<p>Lire la situation</p> <p>Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifier le matériel. -Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; <p>Choisir une action et demander aux apprenants de réaliser cette seule action avec le matériel.</p> <p>Choisir deux élèves qui réalisent la même action de différentes manières</p> <p>Faire verbaliser chaque façon de faire ;</p> <p>Faire imiter les différentes manières de réaliser l'action ;</p>	<p>Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main</p> <p>Prévoir le matériel en nombre suffisant</p>	<p>1 foulard/élève</p> <p>1 sifflet</p> <p>1 terrain matérialisé</p> <p>Balles</p> <p>Cordes</p> <p>Bâtons</p> <p>Cerceaux</p>

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (06 séances) :

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes du CP avant les congés de Noël, pour mettre sur pied sa sélection des tout petits en athlétisme; les élèves du CP1 A veulent être sélectionnés ; ils s'entraînent à réagir à un signal, à courir vite et droit.

SEANCES 1-2 : le saut des rivières

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> -Les jeux de course -Les sauts -Les marches -Les obstacles -Le signal -Les règles d'hygiène -Transmission -Relais -Obstacles -Jeux traditionnels : -course en sac, 	<p>Lire la situation ;</p> <p>Faire découvrir l'espace de jeu ;</p> <p>Expliquer le principe du jeu ;</p> <p>Amener les apprenant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; <p>faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité</p>	<p>Matérialiser l'espace de jeu :</p> <p>1 terrain avec un nombre de couloirs égal au nombre d'équipes.</p>	<p>1 chrono</p> <p>1 feuille de marquage</p> <p>1 sifflet</p> <p>1 stylo</p> <p>1 parcours</p>

SEANCES 3- 4-5 : le témoin

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCE 6 : le saut des rivières et témoin (variantes)

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

COMPETENCE 2 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Les éléments gymniques (06séances)

SEANCES : 1- 3 : Les éléments gymniques

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu bientôt ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux ; les élèves du CP1 veulent participer à la fête ; ils s'entraînent à exécuter des mouvements gymniques et créer des figures sur l'espace aménagé.

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu, Fait trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

LECON 2: La gymnastique (04séances)

Séances 4- 6 : Les combinaisons

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Enchaînements -Éléments gymniques -Règlements -Roulade -Fente avant -Saut droit -Règles d'hygiène -Trottinement en variant les allures -Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours L'enseignant explique le principe du jeu Faire trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer par vague -Se soulever par équipe -Marcher aux pas cadencés	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

QUELQUES ELEMENTS GYMNIQUES REPERTORIES PAR FAMILLE

FAMILLES	CP1	CP2
SAUTS	-Saut droit -Saut en extension -Saut ½ tour	-Saut écart -Saut groupé -Saut pivoté 1tour
ROTATIONS	-Roulade avant groupée -Roulade arrière groupée	-Roulade avant jambes écartées -Roulades arrière jambes écartées -Salto avant ou arrière
MAINTIEN	-Planche faciale -Planche costale -Planche écrasée	-Arabesque -Planche faciale 1/2tour
APPUIS	-Trépid -Chandelle -ATR	-ATR revenir -ATR 1/2tour -ATR sauté

PROGRAMME FRANÇAIS

I - PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral;
- lire et comprendre un texte ;
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue.

II - DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale ; c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes :

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

III - REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
FRANCAIS	780 min	403 h	50 %

IV -CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

Compétence 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

Exemple de situation : *Le premier jour de classe à l'EPP Bada de Divo, les élèves du CP1 se rencontrent dans la cour de l'école. Ils veulent faire connaissance. Ils se présentent puis ils échangent.*

Thème 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : La présentation (10 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	le sens général du dialogue
Expliquer	les éléments lexicaux et les structures grammaticales
Prononcer	les sons, les mots et les phrases
Utiliser	les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène d'une situation de communication.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances. Le tableau (Habilités et Contenus) ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Thèmes	Leçons	Nombre de séances
Thème 1 : L'école	Leçon 2 : Le départ pour l'école	10 séances
Thème 2 : La famille	Leçon 3 : Les salutations Leçon 4 : La présentation de la famille.	10 séances 10 séances
Thème 3 : Le commerce	Leçon 5 : A la boutique Leçon 6 : Au marché	10 séances 10 séances
Thème 4 : A la maison	Leçon 7 : Le repas en famille Leçon 8 : L'intérieur de la maison	10 séances 10 séances
Thème 5: Le travail	Leçon 9 : Les travaux ménagers. Leçon 10 : Au jardin	10 séances 10 séances
Thème 6: L'hygiène	Leçon 11 : L'hygiène corporelle Leçon 12 : L'hygiène vestimentaire	10 séances 10 séances
Thème 7 : Les fêtes et les jeux	Leçon 13 : A la fête Leçon 14 : Jeu avec les amis	10 séances 10 séances
Thème 8 : La santé	Leçon 15 : A l'hôpital Leçon 16 : L'eau de boisson	10 séances 10 séances
Thème 9 : La vie communautaire	Leçon 17 : Une visite chez des amis Leçon 18 : La vie avec les autres	10 séances 10 séances
Thème 10: Les loisirs	Leçon 19 : Une visite au zoo. Leçon 20 : En voyage	10 séances 10 séances

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres-sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

LECTURE / ECRITURE

Exemple de situation : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP1 de l'EPP LATAHA ont reçu leur livre de français. Ils veulent le lire entièrement avant la fin de l'année. Ils choisissent alors aujourd'hui de lire et écrire des mots et des phrases contenant « l ».

Thème 1 : Les voyelles orales 1

Leçon 1: « a » (6 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	la phrase-clé.
Lire	la phrase-clé, des mots, la syllabe, la lettre-son.
Reconstituer	la phrase-clé.
Écrire	le mot-clé, la syllabe, la lettre-son.

Leçon 2: « o » (6 séances)

Leçon 3: « i » (6 séances)

Leçon 4: « u » (6 séances)

Thème 2 : Les consonnes orales 1

Leçon 5: « l » (6 séances)

Habilités	Contenus
Comprendre	la phrase-clé, le texte.
Lire	des phrases, des mots, les syllabes, la lettre-son, le texte.
Reconstituer	la phrase-clé.
Construire	de nouvelles phrases.
Écrire	le mot clé, les syllabes, la lettre-son, des mots, des phrases.

N.B : le tableau ci-dessus (Habilités et Contenus) s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Thèmes	Leçons	Nombre de séances
Thème 2 : Les consonnes orales 1	Leçon 6: « s »	6 séances
	Leçon 7: « r »	6 séances
	Leçon 8: « t »	6 séances
Thème 3 : Les voyelles orales 2	Leçon 9: « e »	6 séances
	Leçon 10: « é »	6 séances
Thème 4 : Les consonnes orales 3	Leçon 11: « d »	6 séances
	Leçon 12: « p »	6 séances
Thème 5 : Les consonnes nasales	Leçon 13: « n »	6 séances
	Leçon 14: « m »	6 séances
Thème 6 : Les voyelles orales 3	Leçon 15: « ai/ei »	6 séances
	Leçon 16: « è/ê »	6 séances

Thème 7 : Les consonnes orales 3	Leçon 17 : « v » Leçon 18 : « b »	6 séances 6 séances
Thème 8 : Les voyelles orales 4	Leçon 19 : « ou » Leçon 20 : « eau/au »	6 séances 6 séances
Thème 9 : Les voyelles nasales	Leçon 21 : « on » Leçon 22 : « an/en »	6 séances 6 séances
Thème 10 : Les consonnes orales 4	Leçon 23 : « c » Leçon 24 : « f »	6 séances 6 séances
Thème 11 : Les voyelles orales 5	Leçon 25 : « j » Leçon 26 : « g/gu »	6 séances 6 séances
Thème 12 : Les graphèmes particuliers.	Leçon 27 : « h » Leçon 28 : « ch »	6 séances 6 séances

COMPÉTENCE 3 : Traiter une situation de communication écrite en produisant des écrits simples.

EXPRESSION ÉCRITE

Exemple de situation : Pendant la récréation, un élève du CP1 de l'EPP MEMNI ramasse une feuille de cahier sur laquelle il voit des mots auxquels il manque des lettres. Avec ses camarades de classe, ils cherchent à lire ces mots. Ils les complètent.

Thème 1 : complètement d'un mot avec une lettre-son

Leçon 1 : « a » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la lettre-son
	les mots
Compléter	des mots avec la lettre-son

Leçon 2 : « o » (2 séances)

Leçon 3 : « i » (2 séances)

Leçon 4 : « u » (2 séances)

Thème 2 : complètement d'un mot avec une syllabe

Leçon 5 : « l » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	les syllabes
	le mot
Compléter	un mot avec des syllabes

Leçon 6 : « s » (2 séances)

Leçon 7 : « r » (2 séances)

Leçon 8 : « t » (2 séances)

Thème 3 : Complètement d'une phrase avec un/des mots

Leçon 9 : « e » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le/les mot(s)
Comprendre	la phrase
Compléter	une phrase avec un /des mots

Leçon 10 : « é » (2 séances)

Thème 4 : reconstitution d'un mot à partir de syllabes

Leçon 11 : « d » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le mot
	les syllabes
Reconstituer	le mot

Leçon 12 : « p » (2 séances)

Thème 5 : reconstitution d'une phrase à partir de mots

Leçon 13 : « n » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la phrase
	les mots
Comprendre	la phrase
Reconstituer	la phrase

Leçon 14 : « m » (2 séances)

Thème 6 : production de mots à partir d'une lettre-son

Leçon 15 : « ai/ei » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la/les lettre(s)-son(s)
	les mots
Trouver	des mots à partir d'une lettre-son

Leçon 16 : « è/ê » (2 séances)

Thème 7 : production de mots à partir d'une syllabe

Leçon 17 : « v » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	la syllabe
	les mots
Trouver	des mots à partir d'une syllabe

Leçon 18 : « b » (2 séances)

Thème 8 : production d'une phrase à partir d'un mot

Leçon 19 : « ou » (2 séances)

Habilités	Contenus
Connaître	le mot
Comprendre	le mot
Produire	une phrase à partir du mot

Leçon 20 : « au/eau » (2 séances)

Thème 9 : production de mots à partir d'un dessin

Leçon 21 : « on » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	un mot à partir du dessin

Leçon 22 : « an/en » (2 séances)

Thème 10 : production de phrase à partir d'un dessin

Leçon 23 : « c » (2 séances)

habiletés	contenus
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	une phrase à partir du dessin

Leçon 24 : « f » (2 séances)

Thème 11 : décomposition d'une phrase en segments

Leçon 25: « j » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la/les phrase(s)
Connaître	les groupes de mots
Séparer	le groupe sujet du groupe verbal

Leçon 26 : « g/ gu » (2 séances)

Thème 12 : décomposition d'une phrase en mots.

Leçon 27 : « h » (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Reconnaître	les mots de la phrase
Découper	la phrase en mots
Réécrire	la phrase

Leçon 28 : « ch » (2 séances)

• POESIE

Exemple de situation : L'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours de poésie à l'occasion de la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les élèves du CP1 de l'EPP Zatta désirent y participer. Ils produisent des phrases poétiques sur leur école.

THEME 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1 (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	des phrases poétiques

N.B : Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme suit :

Leçon 2 : poème 2 (4séances)

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : poème 1 (4séances)

Leçon 4 : poème 2 (4séances)

THEME 3 : LA MAISON

Leçon 5 : poème 1 (4séances)

Leçon 6 : poème 2 (4séances)

THEME 4 : L'HYGIENE

Leçon 7 : poème 1
(4séances)

Leçon 8 : poème 2
(4séances)

THEME 5 : LE JEU

Leçon 9 : poème 1
(4séances)

Leçon 10 : poème 2
(4séances)

THEME 6 : LA VIE COMMUNAUTAIRE

Leçon 11 : poème 1 (4séances)

Leçon 412: poème 2 (4séances)

GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié

afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

I - Progression

Semaines	Thèmes	Leçons
1	l'école	La présentation
2		Le départ pour l'école
3		Évaluation.
4	La famille	Les salutations
5		La présentation de la famille
6		Évaluation.
7	Le commerce	À la boutique
8		Au marché
9		EVALUATION
10	A la maison	Le repas en famille
11		L'intérieur de la maison
12		EVALUATION.
13	Le travail	Les travaux ménagers
14		Au jardin
15		EVALUATION
16	L'hygiène	L'hygiène corporelle
15		L'hygiène vestimentaire
18		EVALUATION
19	Les fêtes et les jeux	A la fête
20		Jeu avec les amis
21		EVALUATION
22	La santé	A l'hôpital
23		L'eau de boisson.
24		EVALUATION
25	La vie en communauté	Une visite chez des amis
26		La vie avec les autres
27		EVALUATION
28	Les loisirs	Une visite au zoo.
29		En voyage
30		EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

Thème 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : La présentation

Exemple de situation : Le premier jour de classe à l'EPP Bada de Divo, les élèves du CP1 se rencontrent dans la cour de l'école. Ils veulent faire connaissance. Ils se présentent puis ils échangent.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Les éléments lexicaux :</p> <p>Des noms communs Un camarade, le maître/ la maîtresse, un ami, un voisin/ une voisine, mon père/ ma mère, une cloche, une classe Des adjectifs possessifs Mon, ton, son, ma, ta, sa</p> <p>Les structures grammaticales :</p> <p>Je m'appelle....Je suis.....Il s'appelle....C'est+nom Qui est-ce ? donner</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots [isi] «ici»[ase] «assez»[desy]«dessus[po]fə» «poche» [du]fə«douche»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : Le départ pour l'école (10séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p>Les éléments lexicaux :</p> <p>Aller à ...- venir -un cahier – un livre- une chemise- un stylo -une ardoise- une robe-donner -une table.</p> <p>Les structures grammaticales :</p> <p>Qu'est-ce que c'est ? C'est un.../une ... Ce n'est pas ...Emploi de l'impératif. C'est mon .../ ma</p> <p>les phrases Intonation montante Intonation descendante</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

	<p>communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
--	---	--	--

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les salutations (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : bonjour – bonsoir- au revoir- salut !- Madame- Monsieur-.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : Voilà un.../ une... Comment ça va ? Comment tu vas ? Comment allez- vous? les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Intonation montante (Phrase interrogative) ; Intonation constante (Phrase déclarative) ; Intonation descendante (Phrase déclarative). Négation (ne ... pas) [rə] «re» [bə] «be» [mə] «me» [ze] «Zé» [te] « té» [ne] « né»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

Leçon 4 : la présentation de la famille (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>la mère, le père, le frère, la sœur, le grand-père, la grand-mère, l'oncle, la tante, une famille, voici...</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>- C'est + adjectif possessif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Ai, lai, tai, nai, pai, frè, mè, pè, Du lait, aimé, une maison, lè, Je bois du lait, je fais la paix, un oncle, mon frère, grand-père, grand-mère, c'est mon père, c'est ma mère</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. --Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 3 : LE COMMERCE

Leçon 5 : A la boutique (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Du sucre- du café - du riz- une boutique- des biscuits- du lait- les étagères- les marchandises- le prix- payer- acheter- aller- venir- donner</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>Vouloir + nom Emploi des partitifs- Du/des- Combien coûte ... C'est moins cher ... C'est très cher ... Beaucoup de ... les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [by] bu»- [my] «mu»-[gy] «gu»-[si] «si»-[ti] « ti»- [di]</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>--Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

« di»-[lusi] «Lucie»	<p>et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
----------------------	---	--	--

Leçon 6 : Au marché (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : un vendeur -une selle, légumes -un cycliste – discuter-un étal- -vendre, acheter-des fruits- mûr Où vas- tu ? Avec toi- mes.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : - aller+verbe à l'infinif (futur proche) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [de] «dai» [ne] «nai» [te] «tai» [ar] «ar» [ag] «ag» [am] «am» -Apporte -moi à boire -S'il te plaît ...</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 4: LA MAISON

Leçon 7 : Le repas en famille. (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Une marmite- une cuillère- une fourchette- une assiette- un verre- un plat- de la viande- du poisson- du foutou- de la sauce- du riz- de l'attiéké. les structures grammaticales : Viens manger /Apporte- moi /donne-moi du ou de Qu'est-ce qu'il y a à manger ? les phrases Un éléphant et un garçon voulaient aller au bord de l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue -Faire fixer les structures. Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>Le jeu de rôle le travail collectif le travail de groupe le travail individuel</p>	<p>Un présentoir le guide d'exécution le guide pédagogique</p>

Leçon 8 : L'intérieur de la maison (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> grand (e)/petit (e), un meuble, une maison, une horloge, un lavabo, les toilettes, une cuisinière, un réfrigérateur -beau/ belle. <u>Les structures grammaticales :</u> -voilà+nom -beaucoup de+ GN C'est+GN -ici/là les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La télévision et l'ordinateur sont sur la table -i l y a beaucoup de bagages dans la voiture</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. --Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique</p>

THEME 5 : LE TRAVAIL

Leçon 9 : Les travaux ménagers (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Un seau- du poisson- de la viande, une calebasse- du charbon- faire - une cuvette casserole/ marmite- découper...</p> <p>Fagot, gaz, fourneau</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>Donne – moi ...Un peu de ...Beaucoup de ...Peux-tu ... pour + infinitif</p> <p>Ce / ces- Faire cuire/ frire les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</p> <p>dy] «du»- [ry] «ru» [bu] «bou»- [nu] « nou»- [su] «sou»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>--Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 10 : Au jardin (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : une graine, une tomate, du piment, une houe/machette - la récolte -arroser/arrosoir -la cantine scolaire.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : -c'est...qui -c'est+ adjectif possessif -la récolte -la récolte -la récolte -apporter+GN -il vous faut+GN les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue. --Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 6 : L'HYGIENE

Leçon 11 : L'hygiène corporelle (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire sa toilette- se frotter/ se laver- du savon- une éponge- un dentifrice- une bosse à dents.-se brosser</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : Il faut ...devant- derrière sur- sous -venir+verbe à l'infinitif -trop+ adjectif qualificatif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [be] «bé» [bə] «be» [re] «re» [rə] «re» [pe] «pé» [ve] «vé» [lə] «le» [də] «de»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue</p> <p>-Faire fixer les structures - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude - Faire trouver de nouveaux dialogues -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 12:L'hygiène alimentaire (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>-Matin/midi -le soir/ la nuit -le diner -petit déjeuner – mâcher- se laver les mains.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>- qu'est-ce que --emploi du passé composé - pronoms possessifs : ma, mon, notre, votre, leur les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [sy] «su» [ty] «tu» [dy] du» [bu] «bou» [mu] « mou» [ru] « rou» [su] «sou»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 7 : LES FÊTES ET LES JEUX

Leçon 13 : A la fête (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et Supports Didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : Tisser une natte- tisser une jupe en raphia- jouer la musique -un tam-tam -se maquiller- un bijou- un repas - une fête- une paire de chaussures- s'habiller-danser- chanter.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : -pouvoir+ verbe à l'infinitif - être prêt/ prête -impératif présent (1^{ère} personne du pluriel) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [ɛr] «air» [mɛr] «mer» [tɛr] «terre» [ta] «ta» [sa] «sa» [la] «la»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 14 : jeu avec les amis

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : Jouer avec ... Avoir -une poupée- des billes- un balai - une daba -un lit- un vélo- une cuvette -une voiture automatique- un cerceau.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : Pouvoir + Infinitif S'il vous plaît- vouloir- Inversion du sujet pour poser des questions. Qu'est-ce c'est ? C'est ... /Ce sont... Je, tu, il/elle, ils/elle les syllabes « re » « be » « me » « zé » « té » « né »</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 8 : LA SANTE

Leçon 15 : A l'hôpital (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Le dispensaire- l'hôpital -Un médecin- docteur- infirmier- infirmière-pharmacie- médicament-sirop- comprimé-ordonnance.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>-se faire soigner -avoir de la fièvre -emploi du passé composé -emploi de l'impératif, (2^{ème} personne du singulier) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [bo] «beau [no] «nos» [po] «pot» [dø] «deux» [kø] «queue» [nø] «nœud»</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 16 : l'eau de boisson (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Un filtre un tissu blanc /propre/sale les maladies (diarrhée) avoir soif -un marigot Pouvoir + verbe.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>(conseil, recommandation) Il ne faut pas Il faut bien les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pui/brui/ Lui, noui/roui/Foui La grenouille dort sur une feuille L'enfant fait du bruit Lucie puise de l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 9 : LA VIE EN COMMUNAUTE

Leçon 17 : Une visite chez des amis (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Rendre visite, une page (de journal), accompagner quelqu'un, éteindre (la télévision) -c'est pour quoi faire ?</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> -ne....que moi, je+verbe c'est toi qui les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Re ,ro, rou,ra, ren, -Je range mes affaires dans mon sac -Fais attention avant de traverser la route</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. 6Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique</p>

Leçon 18 : La vie avec les autres (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux :</u> Un ami- un camarade- faire la paix- être bon- aimer les autres partager respecter les autres Eux/elles, être d'accord.</p> <p><u>Les structures grammaticales :</u> Il faut + verbe (conseil) Tu dois+infinitif les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Tu vois, à cause de tes palabres, personne ne veut jouer avec toi. Oui, pour cela, il faut pardonner et être tolérant</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>- un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique</p>

THEME 10: LES LOISIRS

Leçon 19 : Une visite au zoo. (10 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Les animaux sauvages- (lion), éléphant- singes- grillage- le zoo- un guide- les animaux à poils, à plumes.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> :</p> <p>Emploi du passé composé Première, deuxième, troisième personne du singulier J'ai vu un /des ... Il y a beaucoup de/ peu de les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Tu nous prends en photo. (?) Beaucoup de gens visitent le zoo. Mettez-vous près des arbres. Boubou le singe fait des grimaces</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 20 : En voyage (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p><u>Les éléments lexicaux</u> : aller en voyage -faire ses bagages- le coffre à bagages - un chauffeur -être prudent - la gare routière.</p> <p><u>Les structures grammaticales</u> : -emploi de pronoms personnels compléments : le, la, les -impératif présent (1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel) les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les passagers sont à la gare Le chauffeur monte dans le car Il met les bagages dans le coffre</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

● EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Niveau : CP

Leçon : voir progression

Durée : 30min

Séance 1 / 10: découverte du dialogue et explication des mots.

Semaine :

Support : images fixes

Date :

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

Situation :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

Plan du cours	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés au cours de la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II - Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc. Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime - après explication des mots et structures faire employer les mots et structures en situation.	Travail. Collectif Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour : * identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Identifient les objets - Utilisent les mots et structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Support : Planche

Niveau : C.P

Durée : 30 min

Semaine :

Date :

Matériel :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
<u>I - Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	ils suivent l'histoire
<u>II- Développement</u> Explication	dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	écoutent. répètent. emploient les mots dans des situations concrètes.
<u>III-EVALUATION</u>	Présenter des situations Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : Voir progression Leçon : Voir progression Séance 3/10 : Prononciation Support : images fixes Matériel : Document : Guide pédagogique	Durée : 40 min Niveau : CP Semaine : Date :
---	--

Habiletés	Contenus
Distinguer	Des sons
Prononcer	Des sons, des syllabes, des mots
Dire	Des phrases, un court texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I-Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail. collectif	- suivent
II. Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail. Collectif Travail. collectif	- L'élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Niveau : CP

Durée : 40min

semaine :

Date :

Habilités	Contenus
Comprendre	Le dialogue
Répéter	Les répliques du dialogue
Restituer	Les répliques du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES Maître	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I - Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II- Développement Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves. - Dire la 2 ^{ème} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question+réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question+la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	-Travail individuel -Travail collectif	- répètent -répètent -Disent la réplique.
III -Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Matériel : en fonction des mots et des structures à réemployer

Niveau : CP

Durée :

Séance 8 / 10 : réemploi

Support : images fixes

Document : guide pédagogique

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots et des structures
Comprendre	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS ÉLÈVES
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II- Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 9 /10 Dramatisation

Support : Planche

Matériel : dépend des mots et des structures

Document : guide pédagogique unique

Niveau

Durée :

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I -Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	Répondent aux questions
II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître Dramatisation par les élèves	Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu. Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls. - faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves	Travail collectif	Ils suivent Jouent la scène
III -Évaluation	- faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 10/10 : utilisation des acquis

Matériel : à l'initiative du maître

Document : guide pédagogique unique

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

Niveau : CP

Durée

Semaine

Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
1. Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions) 	Travail collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire un dialogue par groupe - Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. Relever les erreurs commises par les élèves. Faire corriger les erreurs relevées 	Travail de groupe Travail collectif	Trouvent les répliques Les groupes jouent. <ul style="list-style-type: none"> - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2 : LECTURE/ ECRITURE

I-PROGRESSION

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	PRÉAPPRENTISSAGE	- Les points -Les traits verticaux et horizontaux
2		-le quadrillage -les lignes obliques
3		-les lignes brisées -les vagues
4		-les spirales -les ronds
5		-les courbes -les ponts
6		-les boucles -les cannes
7	LES VOYELLES ORALES 1	-a -o
8		- i -u
9		EVALUATION
10	LES CONSONNES ORALES 1	-l -s
11		- r - t
12		EVALUATION
13	LES VOYELLES ORALES 2	-e -é
14	LES CONSONNES ORALES 2	-d -p
15		EVALUATION
16		EVALUATION
17	LES CONSONNES NASALES	-n -m
18	LES VOYELLES ORALES 3	-ai /ei -è/ê
19		EVALUATION
20		EVALUATION
21	LES CONSONNES ORALES 3	-v -b
22	LES VOYELLES ORALES 4	-ou au/eau
23		EVALUATION
24		EVALUATION
25	LES VOYELLES NASALES	-on -an/en
26	LES CONSONNES ORALES 4	-c -f
27		EVALUATION
28		EVALUATION
29	LES CONSONNES ORALES 5	-j - g/gu
30	LES GRAPHEMES PARTICULIERS	h -ch
31		EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

●LECTURE

Exemple de situation : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP1 de l'EPP LATAHA ont reçu leurs livres de français. Ils veulent le lire entièrement avant la fin de l'année. Ils choisissent alors aujourd'hui de lire et écrire des mots et des phrases contenant « l ».

LEÇONS 1 à 4 : a, o, i, u

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
Le mot-clé	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau		
les syllabes	- Faire découper la phrase-clé en mots.	-le travail collectif	-dessin au tableau
La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire le mot-clé.	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
Les mots nouveaux	- Faire lire et écrire la syllabe à l'étude à partir du mot-clé et d'autres mots usuels	-le travail individuel	mots isolés sur papier
	- Faire lire et écrire la lettre-son à l'étude à partir de la syllabe-clé et d'autres syllabes,		-manuel-élève
	- Faire lire et écrire des mots contenant la lettre-son à l'étude.		

Leçon 5 à 28 : (voir progression)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
-Le/les mot(s)-clé(s)	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau		
	- Faire découper la phrase-clé en mots.	-le travail collectif	-dessin au tableau
	- Faire lire et écrire le/les mot(s)-clé(s).	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
-Le/les syllabe(s)	- Faire lire et écrire la/les syllabe(s) à partir du/des mot(s)-clé(s) et d'autres mots usuels,	-le travail individuel	mots isolés sur papier
-La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire la/les lettre(s)-son(s) à l'étude à partir de syllabes.		-manuel-élève
	- Faire former de nouvelles syllabes à partir de l'association de la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues.		

<p>-Les nouvelles syllabes</p> <p>-Les nouveaux mots</p> <p>-Les nouvelles phrases</p> <p>-Le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire faire et écrire les syllabes formées - Faire trouver des mots à partir des syllabes formées - Faire lire et écrire les mots trouvés. - Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases - Faire lire un texte - Faire répondre à des questions de contrôle de lecture 		
--	--	--	--

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : la lettre-son

Séance 1/6 : lecture et écriture du mot- clé

Support : dessin au tableau

Document : guide d'exécution, livre de français page...

Situation :

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, les nouvelles phrases
Connaître	les mots de la phrase-clé.
Lire	la phrase-clé, les mots de la phrase-clé, et les nouvelles phrases
Reconstituer	la phrase-clé
Construire	de nouvelles phrases
Ecrire	le mot-clé

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRESENTATION Rappel Présentation de la situation	-Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon précédente. -Présenter la situation ; -Poser des questions de compréhension sur la situation.	-Travail individuel -Travail collectif	-lisent et écrivent les mots proposés sur les ardoises. -écoutent. -répondent aux questions
II. DEVELOPPEMENT -Découverte -Identification des mots de la phrase	-Faire découvrir la phrase-clé à partir d'un dessin. - Ecrire en script et en cursive la phrase-clé découverte et la faire lire globalement. - Faire découper la phrase-clé à l'aide de questions. - Faire lire les mots de la phrase - Faire encadrer le mot-clé au tableau et le faire lire. - Faire lire tous les mots de la phrase-clé sur des ardoises mobiles.	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail collectif Travail collectif	Découvrent la phrase-clé Lisent globalement la phrase-clé au tableau. Découpent la phrase-clé en mots. Lisent les mots Lisent

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : la lettre-son

Séance : 2/6 lecture et écriture de la syllabe et de la lettre son à l'étude

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :

Date :

HABILETES	SAVOIR-ETRE
- Connaître	la lettre son et la syllabe
- Lire	la lettre son, la syllabe
- Ecrire	la lettre son, la syllabe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I-PRESENTATION 1-Rappel	Faire lire la phrase clé et le mot clé. Faire écrire le mot clé.	Travail individuel	lisent et écrivent
II. DEVELOPPEMENT Isolement de la (des) syllabe(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer distinctement des mots contenant la (les) syllabe(s) à l'étude; - Demander aux élèves de dire la syllabe commune ; - Ecrire en colonne au tableau 3 ou 4 mots contenant la syllabe; - Demander d'écrire la syllabe commune sur les ardoises -La faire entourer au tableau.	Travail collectif Travail de groupe Travail collectif	Ecoutent attentivement et disent la syllabe commune Ecrivent la syllabe sur les ardoises Entourent la syllabe commune
Isolement de la (des) lettre(s) son(s) a) Analyse auditive b) Analyse visuelle	- Prononcer des syllabes et suivre la même démarche qu'en (1a). - Ecrire 3 ou 4 syllabes et suivre la même démarche qu'en (1b).	Travail collectif Travail de groupe	Ecoutent attentivement, disent la lettre-son commune et l'écrivent sur les ardoises ;
Ecriture de la syllabe et de la lettre-son	-Faire écrire la syllabe et la lettre -son par: *copie *dictée-flash	Travail collectif	écrivent sur les ardoises
III. EVALUATION	Dicter : -la (les) lettre(s) son(s) -la (les) syllabe(s)	Travail individuel	Ecrivent sur les ardoises

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : La lettre-son

Niveau : CP

Séance : 3/6 lecture et écriture de nouvelles syllabes

Durée :

Support : dessin au tableau

Semaine :

Document : guide pédagogique, livre de français page...

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les syllabes
Former	Des syllabes
Distinguer	deux sons proches
Ecrire	les syllabes
Lire	les syllabes

DEROULEMENT

LECTURE

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRÉSENTATION -Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la séance précédente.	Travail individuel	Lisent et écrivent
II.DÉVELOPPEMENT Association de voyelles et de consonnes Lecture et écriture de syllabes proches	-Ecrire en colonne au tableau les voyelles connues ; -Ecrire sur une ardoise emmanchée la consonne à l'étude ; -Faire défiler l'ardoise emmanchée devant les voyelles Ecrire les syllabes lues; - Faire lire les syllabes au tableau ; <i>N.B : veiller à placer la lettre-son à l'étude avant ou après la consonne ou la voyelle à laquelle elle est associée</i> <i>Ex : antéposition s - a → sa</i> <i>Postposition : a - s → as</i> - Faire lire des syllabes contenant des sons proches ex : ja/chajou/chou	Travail individuel Travail collectif	Lisent les voyelles Lisent la consonne Lisent les syllabes formées Lisent les syllabes formées Lisent et écrivent
III.EVALUATION	- Dictier des syllabes	Travail individuel	Ecrivent les syllabes dictées sur les ardoises

THEME : VOIR PROGRESSION

Titre : la lettre-son
 Séance : 4/6 lecture et écriture de nouveaux mots

Niveau : CP
 Durée :

Support : dessin au tableau
 Document : guide pédagogique, livre de français page...

Semaine :
 Date

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots contenant le son à l'étude
Lire	
Ecrire	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I - PRESENTATION Rappel	Faire lire la lettre son et les nouvelles syllabes. Dicter une ou deux nouvelles syllabes.	Travail individuel	Lisent Ecrivent les syllabes
II- DEVELOPPEMENT - Chasse aux mots -Fixation	-faire lire les syllabes nouvelles au tableau ; Chaque fois qu'une syllabe est lue, demander : « comme dans quels mots ? » - écrire les mots les plus connus au tableau. -Faire construire oralement des phrases avec les mots trouvés. -Faire lire les nouveaux mots au tableau. -Faire lire les nouveaux mots sur les ardoises mobiles. -faire écrire des nouveaux mots sous la forme : copie, dictée- flash. <i>NB : commencer par la dictée flash si le niveau des élèves le permet.</i>	Travail de groupe Travail collectif Travail individuel	Lisent les syllabes. Trouvent des nouveaux mots. Font des phrases avec les nouveaux mots. Lisent les nouveaux mots. écrivent les mots
III - EVALUATION	-Faire lire les mots au tableau, sur les ardoises. -Faire écrire un ou deux nouveaux mots sur les ardoises.	Travail individuel	lisent écrivent

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : La lettre-son

Séance : 5/6 utilisation des acquis

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Ecrire	une lettre-son, une syllabe, un mot,
Compléter	une phrase, un mot, une syllabe
Reconstituer	un mot, une phrase
Décomposer	une phrase

(NB : Le tableau ci-dessus présente les habiletés possibles ; pour une séance, en choisir une ou deux.)

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I PRESENTATION Rappel	Proposer des activités de lecture et d'écriture portant sur la leçon.	Travail individuel	Ecrivent :
II DEVELOPPEMENT Découverte	- lire la(les) consignes de l' (des) exercice(s). -expliquer la (les) consigne(s) -faire faire l'exercice sur les ardoises	Travail individuel	-suivent -Font les exercices
III EVALUATION	Fait faire le(les) exercice(s) dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Font les exercices

LECTURE

Thème : voir progression

Titre : la lettre-son

Séance : 6/6 lecture d'un texte

Niveau : CP

Durée :

Support : dessin au tableau

Document : guide pédagogique, livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Lire	le texte
Répondre	à des questions de manipulation

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I-PRÉSENTATION -Motivation	- Poser quelques questions sur l'illustration.	Travail collectif	- Observent l'image - Répondent aux questions
II. DÉVELOPPEMENT -Lecture -question de compréhension -lecture des élèves	- Lire le texte à haute voix. -Poser des questions orales sur les personnages, les lieux, les actions. Faire lire le texte phrase par phrase.	Travail collectif Travail collectif	Écoutent attentivement Répondent oralement aux questions Lisent
III-EVALUATION	Faire lire le texte unité de sens par unité de sens. Poser des questions écrites fermées de manipulation. (écrire un mot contenant la lettre son ou une syllabe étudiées...)	Travail individuel	Lisent Répondent par écrit

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Durée :

Séance : 1/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
connaître	la hauteur et la forme des lettres
Former	la(les) lettre(s)
Ecrire	la(les) lettre(s), la syllabe, le mot, la phrase

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II-Développement -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace -Faire nommer la lettre tracée b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Nomment la lettre Observent
III- Evaluation	-Faire écrire la(les) lettre(s), la syllabe, le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Titre : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Durée :

Séance : 2/2: écriture en minuscule, en majuscule cursive et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase
Respecter	l'espace

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITÉS DU MAÎTRE	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- Développement -Tracé du modèle Exercice	-Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) -Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- Evaluation	-Faire écrire la lettre, la syllabe et le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, la syllabe, le mot dans les cahiers de devoirs

COMPETENCE 3 : **EXPRESSION ECRITE**

I-PROGRESSIONS

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	PRÉAPPRENTISSAGE	- Les points -Les traits verticaux et horizontaux
2		-le quadrillage -les lignes obliques
3		-les lignes brisées -les vagues
4		-les spirales -les ronds
5		-les courbes -les ponts
6		-les boucles -les cannes
7	COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE LETTRE-SON	-a -o
8		- i -u
9		EVALUATION
10	COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE SYLLABE	-l -s
11		- r - t
12		EVALUATION
13	COMPLETEMENT D'UNE PHRASE AVEC UN OU DES MOTS	-e -é
14	RECONSTITUTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABES	-d -p
15		EVALUATION
16		EVALUATION
17	RECONSTITUTION DE PHRASE A PARTIR DE MOTS	-n -m
18	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE LETTRE-SON	-ai /ei -è/ê
19		EVALUATION
20		EVALUATION
21	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE SYLLABE	-v -b
22	PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN MOT	-ou au/eau
23		EVALUATION
24		EVALUATION
25	PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UN DESSIN	-on -an/en
26	PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN DESSIN	-c -f
27		EVALUATION
28		EVALUATION
29	DECOMPOSITION DE PHRASE EN SEGMENTS	-j - g/gu
30	DECOMPOSITION DE PHRASE EN MOTS	h -ch
31		EVALUATION
32		EVALUATION DE NIVEAU

• POESIE

SEM	THEMES	LEÇONS	SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'école	Poème 1	17	L'hygiène	Poème 1
2			18		
3		Poème 2	19		Poème 2
4			20		
5		EVALUATION	21		EVALUATION
6		EVALUATION	22	Les jeux	Poème 1
7	La famille	Poème 1	23		
8			24		Poème 2
9		Poème 2	25		
10			26		EVALUATION
11		EVALUATION	27		
12	La maison	Poème 1		La vie communautaire	Poème 1
13			28		
14		Poème 2	29		Poème 2
15			30		
16		EVALUATION	31		EVALUATION

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

• EXPRESSION ECRITE

EXEMPLE DE SITUATION: Pendant la récréation, un élève du CP1 de l'EPP MEMNI ramasse une feuille de cahier sur laquelle il voit des mots auxquels il manque des lettres. Avec ses camarades de classe, ils cherchent à lire ces mots. Ils les complètent.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	- A partir d'une situation, faire écrire des lettres sons /des syllabes -Faire compléter deux ou trois mots par des lettres sons/des syllabes. Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-Ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 1-2 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE LETTRE-SON/UNE SYLLABE

THEME 3 : COMPLETEMENT D'UNE PHRASE AVEC UN OU DES MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire écrire des mots étudiés ; Faire compléter des phrases par des mots. Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-L'ardoise -Le cahier d'exercices

THEME 4 : RECONSTITUTION DE MOTS A PARTIR DE SYLLABES

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire lire les syllabes d'un mot écrites en désordre ; Faire trouver le mot ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 5 : RECONSTITUTION DE PHRASE A PARTIR DE MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire les mots d'une phrase écrits en désordre ; Faire trouver la phrase ; Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 6-7 : PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UNE LETTRE-SON/UNE SYLLABE

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, faire lire la lettre son /la syllabe Faire trouver un mot ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 8 : PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN MOT

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire les mots ; Faire écrire une phrase contenant ce mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 9 : PRODUCTION DE MOTS A PARTIR D'UN DESSIN

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des dessins Des mots	A partir d'une situation, faire observer le dessin ; Faire trouver le nom du dessin ; Faire écrire le nom du dessin ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 10 : PRODUCTION DE PHRASE A PARTIR D'UN DESSIN

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des dessins Des mots	A partir d'une situation, faire observer le dessin ; Faire trouver une phrase à partir du dessin ; Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 11-12: DECOMPOSITION DE PHRASE EN SEGMENTS/EN MOTS

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots Des phrases	A partir d'une situation, faire lire la phrase écrite; Faire trouver les différents segments /les différents mots ; Réécrire la phrase en séparant ses mots; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

● POESIE

EXEMPLE DE SITUATION : L'IEP de Yamoussoukro 1 organise un concours de poésie à l'occasion de la fête de l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les élèves du CP1 de l'EPP Zatta désirent y participer. Ils produisent des phrases poétiques sur leur école.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
La comptine Le poème -Les phrases poétiques	A partir d'une situation, faire découvrir le poème. -Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles -Faire respecter les pauses, les intonations (montantes, descendantes, constantes). - Faire dire la comptine ou le poème - Faire produire une/des phrases poétiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

● EXPRESSION ECRITE

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression lecture

Séance 1/2: Entraînement/Production

Support :

Matériel :

Situation

Niveau : CP

Durée : 35 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot contenant la lettre-son
Compléter	un mot avec la lettre-son

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I PRESENTATION Rappel	Faire découvrir la situation Faire écrire la ou les lettres-sons étudiés	Travail individuel	Ecrivent
II- DEVELOPPEMENT Complètement de mot	- Faire compléter un ou deux mots renfermant la lettre-son à l'étude - Faire lire la consigne et l'explique	Travail collectif	Complètent sur les ardoises ou au tableau Ecoutent
III- EVALUATION Exercice	- Faire faire l'exercice sur les ardoises puis dans le cahier Faire corriger collectivement puis individuellement (vérifier les corrections)	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression lecture

Séance 2/2 : Correction des productions

Support : Matériel :

Niveau : CP

Durée : 20 min

habiletés	contenus
Connaître	la lettre-son
Ecrire	la lettre-son, les syllabes

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I PRESENTATION	Reproduire l'exercice au tableau		
II- DEVELOPPEMENT Correction de l'exercice	Faire lire à haute voix Faire trouver la bonne réponse Faire corriger les erreurs Proposer éventuellement des exercices de renforcement.	Travail collectif	L'élève interrogé lit Corrigent Font l'exercice proposé
III- EVALUATION Correction individuelle	Distribuer les cahiers Faire corriger les erreurs. Vérifier la correction des élèves.	Travail individuel	Chaque élève corrige ses erreurs

POESIE

THEME : voir progression

LEÇON : voir progression

Niveau :

SEANCE 2/4:étude technique et mémorisation....

Durée :

DOCUMENT: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan Du Cours	Activités du Maître	Stratégies Pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire donner le titre de la comptine/du poème de la séance 1.	Travail collectif	Donnent le titre
II- DEVELOPPEMENT Etude technique Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Dire le poème 2 ou 3 fois - Faire lire par 1 ou 2 élèves - Faire découvrir les aspects techniques par des questions. - Faire découvrir les liaisons, les enchaînements, les enjambements, les pauses. <p>NB : Pour faciliter l'étude technique du poème, il est nécessaire d'utiliser des signes conventionnels.</p> <p>Ex : Pour les liaisons ^ Pour les pauses : / virgule // point Pour les intonations : <i>↑montante ↓descendante</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter par effacement progressif, de groupes de souffle ou de strophes. - Fait dire le poème strophe après strophe par différents élèves. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ecoutent Lisent la comptine/le poème</p> <p>Trouvent les liaisons, les enchaînements, les pauses</p> <p>Répètent</p> <p>Disent le poème par strophe</p>
III- EVALUATION	-faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

POESIE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

Niveau : CP

SEANCE 3/4:diction....

Durée :

DOCUMENT: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel / Redécouverte	Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- DÉVELOPPEMENT Diction individuelle	- Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
III- EVALUATION	Inviter 1ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POESIE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

Niveau : CP

SEANCE 4/4: PRODUCTION

Durée :

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page...

Habilités	Contenus
Lire	le poème de façon expressive
Dire	la comptine/ le poème

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I. PRÉSENTATION Rappel Redécouverte	Faire dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II DEVELOPPEMENT illustration du poème production	- Faire rappeler les impressions qu'inspire le poème - Faire illustrer par un dessin - Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur ? A qui s'adresse-t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	S'expriment par dessin Donnent le thème Donnent leurs impressions Produisent des phrases poétiques
III- EVALUATION	-faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

PROGRAMME DE MATHEMATIQUES

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.

II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains microorganismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente-une (31) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématiques	625 min	323 h	40 %

CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF C P 1

COMPETENCE 1 : Traiter des situations relatives à la structuration du milieu

THEME 1 : Structuration du milieu

Leçon 1 : Le repérage dans un milieu

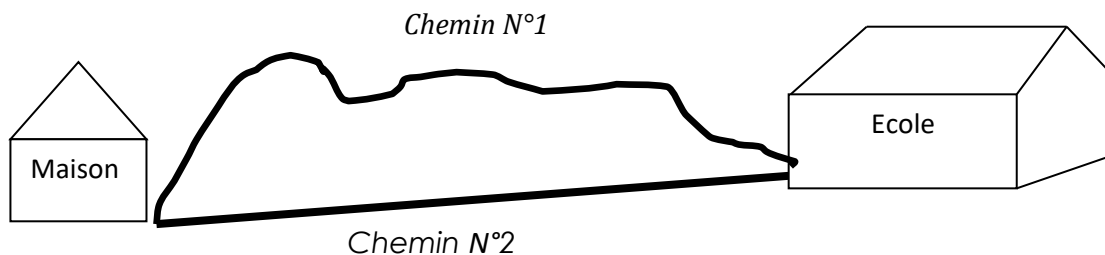
EXEMPLE DE SITUATION : Au premier jour de la rentrée des classes de ton école, ton maître donne à un élève une règle, une boîte de craie et un seau contenant un chiffon. Il lui demande de les déposer en classe où se trouvent un bureau, une chaise et des bancs. Les élèves indiquent la position des objets.

Habilités	Contenus
Identifier	- la position d'un objet par rapport à soi - la position d'un objet par rapport à un autre objet
Comprendre	les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite, près de/loin de
Utiliser	- les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite et près de/loin de pour situer un objet par rapport à soi - les notions : sur/sous, au-dessus/au-dessous, devant/derrière, gauche/droite et près de/loin de pour situer un objet par rapport à un autre objet
Traiter une situation	relative au repérage

LEÇON 2 : les lignes

EXEMPLE DE SITUATION :

Deux élèves fréquentent la même école. Pour s'y rendre, ils empruntent deux chemins différents comme l'indique la figure.



Celui qui emprunte le chemin N°1 arrive en retard. Les élèves déterminent la nature du chemin emprunté par chaque élève.

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - une ligne brisée
Reconnaître	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - une ligne brisée
Tracer	<ul style="list-style-type: none"> - une ligne courbe - une ligne droite - une ligne fermée - une ligne ouverte - ligne brisée
Traiter une situation	relative aux lignes

COMPETENCE 2 : Traiter des situations relatives aux activités pré-numériques

THEME 2 : activités pré-numériques

LEÇON 3 : le tri et le classement

EXEMPLE DE SITUATION :

Pour décorer la salle de classe, le maître a mis à la disposition des élèves des objets de différentes couleurs, de différentes formes et de différentes tailles. Pour réussir la décoration, ils décident de les regrouper selon la forme, la couleur et la taille.

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - les formes des objets - les tailles des objets - les couleurs des objets
Reconnaître	<ul style="list-style-type: none"> - les formes des objets - les tailles des objets - les couleurs des objets
Utiliser	le tri et le classement des objets selon : <ul style="list-style-type: none"> - leurs formes - leurs tailles - leurs couleurs
Traiter une situation	relative au tri et au classement

LEÇON 4 : le rangement

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la séance de mathématiques, le maître distribue aux élèves le matériel structuré de différentes formes, tailles et couleurs. Pour obtenir un rangement les élèves les ordonnent.

Habilités	Contenus
Identifier	- la sériation - le rangement - le rythme
Reconnaître	- la sériation - le rangement - le rythme
Utiliser	la sériation, le rangement et le rythme pour préparer à la notion d'ordre
Traiter une situation	relative au rangement

LEÇON 5 : la correspondance

EXEMPLE DE SITUATION : Pour organiser un jeu en classe, le maître met les élèves en rang et demande à chacun d'occuper à lui seul un banc. Pour participer au jeu chacun cherche à occuper un banc.

Habilités	Contenus
Identifier	- la correspondance « un pour un » - la correspondance « paquet à paquet »
Reconnaître	- la correspondance « un pour un » - la correspondance « paquet à paquet »
Utiliser	la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet » pour introduire la comparaison
Traiter une situation	relative à la correspondance « un pour un » ou « paquet à paquet »

COMPETENCE 3 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 3 : nombres et opérations

Leçon 6 : Les nombres de 0 à 20

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître veut remettre des stylos à bille à des élèves qui sont constitués en trois groupes. Chaque élève doit avoir un stylo à bille. Le premier groupe est constitué de 2 élèves, le deuxième compte 3 élèves et le troisième 4 élèves. Il y a 9 stylos à bille. Chaque représentant prend le nombre de stylos à bille nécessaire pour son groupe.

Habilités	Contenus
Identifier	l'écriture d'un nombre de 0 à 20
Lire	un nombre de 0 à 20 écrit en chiffres ou en lettres
Ecrire	un nombre de 0 à 20 en chiffres ou en lettres
Coder	une collection à l'aide d'un nombre de 0 à 20
Décoder	un nombre de 0 à 20 par une collection
Compter	de 0 à 20
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 20

LEÇON 7 : le rangement des nombres de 0 à 20

EXEMPLE DE SITUATION : L'EPP ville sud Bouaké a organisé un concours de mathématiques. Les notes obtenues par les candidats sont les suivantes : 15 ; 12 ; 16 ; 18 ; 8 ; 7 ; 11 ; 10 ; 13 ; 3 ; 5 ; 17. L'école veut récompenser les cinq premiers élèves. A partir des notes obtenues, les élèves les désignent par ordre de mérite.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	deux nombres de 0 à 20
Utiliser	- la correspondance « un pour un » pour introduire la comparaison - les signes $>$ ou $=$ pour comparer deux nombres de 0 à 20
Ranger	les nombres de 0 à 20
Traiter une situation	relative au rangement des nombres de 0 à 20

LEÇON 8 : L'ADDITION

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la leçon de mathématiques, un élève apporte 3 mangues. Un autre en apporte 5. Le maître veut savoir le nombre de mangues. Les élèves déterminent le nombre de mangues.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une situation d'addition - le décodage d'une écriture additive - la réduction d'une somme en un nombre
Calculer	une somme
Construire	une table d'addition
Traiter une situation	relative à l'addition

GUIDE D'EXECUTION DU PROGRAMME

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CP1

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire	
1	1	Structuration du milieu	Le repérage dans un milieu (10 séances)	21h	
	2				
	3		<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
	4		Les lignes (4 séances)	10h 30	
2	5	Activités pré-numériques	<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
	6		Le tri et le classement (6 séances)	10h 30	
	7		<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
3	8	Activités pré-numériques	Le rangement (6 séances)	10h 30	
	9		<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
	10		La correspondance (6 séances)	21h	
	11				
	12		<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
4	13	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 20 (13 séances)	63 h	
	14				
	15				
	16				
5	17		Nombres et opérations	<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	18				
	19				
	20				
6	21		Nombres et opérations	Le rangement des nombres de 0 à 20 (4 séances)	21h
	22			<i>Séances de régulation</i>	10h 30
	23			L'addition (5 séances)	63h
	24				
7	25	Nombres et opérations	L'addition (5 séances)	63h	
	26				
	27				
	28				
8	29	Nombres et opérations	<i>Séances de régulation</i>	10h 30	
	30		Révision	31h 30	
	31				
	32				

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

THEME 1 : STRUCTURATION DU MILIEU

LEÇON 1 : LE REPERAGE DANS UN MILIEU (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Repérage par rapport à soi</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur/sous - au-dessus/au-dessous - devant/derrière - gauche/droite - près de/loin de <p>Repérage par rapport à un objet</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur/sous - au-dessus/au-dessous - devant/derrière - gauche/droite - près de/loin de 	<p>Se repérer par rapport à un objet. On pourra choisir un objet et faire appliquer chaque notion en se référant à lui</p> <p>Se repérer par rapport à une personne ou un objet ayant une face. On pourra choisir un objet ayant une face ou une personne et faire appliquer chaque notion en se référant à lui</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

Leçon 2 : Les lignes (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ligne courbe ouverte - Ligne courbe fermée - Ligne droite - Ligne brisée 	<p>Partir des lignes (courbes, brisées, fermées ou ouvertes) avant de construire une ligne droite (appelée ici trait) avec une règle pas forcément graduée</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

THEME 2 : ACTIVITES PRE-NUMERIQUES**Leçon 3 : LE TRI ET LE CLASSEMENT (6 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Tri</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la forme (triangle, rond, carré) - des objets selon la taille (grand, petit) - des objets selon la couleur (rouge, bleu, vert, jaune) <p>Classement</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la couleur (rouge, bleu, vert, jaune) - des objets selon la taille (grand, petit) - des objets selon la forme (triangle, rond, carré) 	<p>Constituer un ensemble avec les éléments de la même couleur et un autre avec tous ceux des autres couleurs restantes. On fera un tri. On rappelle que :</p> <p><i>Trier c'est mettre d'un côté (ici ensemble) tous les éléments ayant la même propriété (taille, couleur, forme) et de l'autre tous ceux qui n'ont pas cette propriété.</i></p> <p>On fera de même pour la forme et aussi pour la taille.</p> <p>Constituer au moins deux ensembles, chacun contenant les objets de la même couleur, de la même forme ou de la même taille. On fera un classement. On rappelle que :</p> <p><i>Classer c'est constituer des ensembles chacun contenant les éléments de la même couleur, de la même forme ou de la même taille. Dans un classement il y a au moins deux sous-ensembles.</i></p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

LEÇON 4 : LE RANGEMENT (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Sériation</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la forme - des objets selon la taille - des objets selon la couleur <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - des objets selon la taille <p>Rythmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - rythme simple - suite de rythmes simples ou complexes 	<p>Comparer deux objets selon la forme, la couleur ou la taille.</p> <p>Ranger les objets selon la taille. Il faut mettre les objets l'un après l'autre en les comparant deux à deux.</p> <p>Constituer un rythme simple avec le matériel mis à la disposition de l'élève. Exemples ; petit, grand, petit, grand,... / vert, rouge, vert, rouge,...</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

Leçon 5 : LA CORRESPONDANCE (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Correspondance « un pour un » entre deux collections (ensembles) d'objets - Correspondance « paquet à paquet » - Correspondance avec la notion « a autant de » ou « pas autant de » - Correspondance avec la notion « a plus de » - Correspondance avec la notion « a moins de » - Correspondance avec la notion « a un de plus » ou « a un de moins » 	<p>Relier un élément d'un ensemble à un seul élément d'un autre afin d'acquérir les différentes notions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - autant de - moins de - plus de 	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires - Matériel naturel ou structuré - Tables-bancs disposés par groupe de travail

THEME 3 : Nombres et opérations**Leçon 6 : Les nombres de 0 à 20 (13 séances)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Collections de 1 et 2 objets - Collections de 3 objets - Collections de 4 objets - Collections de 5 objets - Collections de 6 et 7 objets - Découverte du nombre zéro - Collections de 8 et 9 objets - Collections de 10 objets - Collections de 11 et 12 objets - Collections de 13 et 14 objets - Collections de 15 et 16 objets - Groupement des objets par 10 - Découverte des nombres 17, 18 et 19 	<p>Acquérir les nombres de 1 à 6 par imprégnation globale (comptine de 0 à 6)</p> <p>Acquérir zéro à partir de la notion « un de moins ».</p> <p>Acquérir les nombres de 7 à 16 à partir de la notion « un de plus ».</p> <p>Acquérir les nombres de 17 à 19 à partir de la décomposition orale.</p> <p>Découvrir le nombre 20 sous forme de multiple de 10.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 7 : Le rangement des nombres de 0 à 20 (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de deux nombres à l'aide du signe « > » (plus grand) - Comparaison de deux nombres à l'aide des signes « > » ou « = » - Rangement de nombres du plus grand au plus petit 	<p>Ranger les nombres de 0 à 20 avec le signe plus grand « > »</p> <p>Comparer les nombres de 0 à 20 avec les signes « > » ou « = »</p> <p>Le signe « < » n'est pas au programme du CP1. Il sera étudié au CP2.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

Leçon 8 : L'addition (5 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE UNE ACTIVITE PEDAGOGIQUE	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Codage d'une collection d'objets à l'aide d'une écriture additive - Décodage d'une écriture additive à l'aide d'une écriture additive - Réduction d'une somme en un nombre - Calcul d'une somme - Construction d'une table d'addition 	<p>Mettre une étiquette-nombre à une collection donnée (coder)</p> <p>Constituer un ensemble d'objets à partir de l'étiquette-nombre (décoder)</p> <p>Réduire une somme à un nombre.</p> <p>Calculer une somme (calcul horizontal).</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - Guides pédagogiques - Manuels scolaires

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des prérequis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.). L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupe. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

VI. EXEMPLE DE FICHE LECON

Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la structuration du milieu.

Thème 1/3 : Structuration du milieu

Leçon 2 : Les lignes

Séance 1/4: les lignes courbes ouvertes

Matériel : une feuille de papier (Pour chaque groupe d'élèves) sur laquelle

sont tracées des lignes courbes ouvertes, fermées, des lignes droites et des lignes brisées

Document : Livre-élève (Ecole et Nation)

Date :

Semaine :

Durée:

Cours :

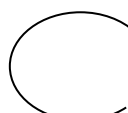
Effectif :


TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les lignes courbes ouvertes
Reconnaître	les lignes courbes ouvertes
Tracer	les lignes courbes ouvertes

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître a tracé sur le tableau des lignes courbes ouvertes, fermées, des lignes droites et des lignes brisées. Les élèves désignent les lignes courbes ouvertes.

DEROULEMENT

Plan du cours (phases et étapes)	Activités du Maître (consignes du Maître)	Stratégies pédagogiques	Activités - élèves (réponses attendues)
<p>PRESENTATION</p> <p>Pré- requis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Le maître présente des objets (fil en coton ou en fer, règles...) et fait nommer chacun d'eux.</p> <p>Regardez au tableau et regardez bien ce qui est dessiné. Qu'est-ce que vous voyez ?</p> <p>NB : <i>Le maître ne donne pas de réponses justes à leur préoccupation.</i></p>	<p>Travail individuel ou collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>C'est un fil (en coton/fer)</p> <p>C'est une règle</p> <p>Chaque élève observe ce qui est au tableau</p> <p>Chaque élève donne sa réponse en fonction de sa connaissance (Réponses divergentes)</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p>	<p>Le maître fait prendre la feuille du groupe et fait observer les lignes</p> <p>Nommez les lignes courbes ouvertes</p>	<p>Travail de groupe</p>	<p>C'est une ligne Courbe ouverte</p> 

Présentation de la production (du meilleur groupe) au tableau	<p>NB : <i>Le maître ayant vu et entendu les élèves travailler, choisit le ou les meilleurs.</i></p> <p>Groupe X, présente ton travail au tableau.</p> <p>Les autres groupes apprécient et valident le travail de X.</p> <p>Le maître fixe et nomme l'objet mathématique</p> <p>Regarde et trace-le</p>	Travail collectif	Le groupe présente son travail et trace les lignes courbes ouvertes en les nommant
Validation		Travail collectif	La classe améliore le travail.
Fixation		Travail individuel	Chaque élève trace l'objet demandé sur son ardoise
EVALUATION (Application)	Trace sur ton ardoise une ligne courbe ouverte.	Travail individuel	Ligne courbe ouverte 

V. L'EVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices de renforcement et des exercices d'approfondissement.