

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

\*\*\*\*\*

INSPECTION GENERALE

\*\*\*\*\*

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE  
Union-Discipline-Travail

\*\*\*\*\*



# PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION CE2

*Cours Élémentaire 2*

## **Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique**

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



**Kandia CAMARA**

## LISTE DES SIGLES

### CYCLE PRIMAIRE

- A.E.C** : Activité d'Expression et de Création  
**A.E.M** : Activité d'Eveil au Milieu  
**A.P.C** : Approche Pédagogique par les Compétences  
**A.P.E** : Activité Physique Educative  
**A.P.F.C** : Antenne Pédagogique de la Formation Continue  
**C.A.V** : Communication Audio Visuelle  
**C.E1** : Cours Elémentaire 1<sup>ère</sup> année  
**C.E2** : Cours Elémentaire 2<sup>ème</sup> année  
**C.M1** : Cours Moyen 1<sup>ère</sup> année  
**C.M2** : Cours Moyen 2<sup>ème</sup> année  
**C.O.C** : Cadre d'Orientation Curriculaire  
**C.P.I** : Conseiller Pédagogique d'Inspection  
**C.P.P.P** : Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire  
**C.P1** : Cours Préparatoire 1<sup>ère</sup> année  
**C.P2** : Cours Préparatoire 2<sup>ème</sup> année  
**D.D.E.N** : Direction Départementale de l'Education Nationale  
**D.R.E.N** : Direction Régionale de l'Education Nationale  
**D.P.F.C** : Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue  
**E.D.H.C** : Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté  
**E.P.P** : Ecole Primaire Publique  
**E.P.V** : Ecole Primaire Privée  
**Fr** : Français  
**G.S** : Grande Section de la maternelle  
**G.S** : Groupe Scolaire  
**I.E.P.P** : Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire  
**I.G.E.N** : Inspection Générale de l'Education Nationale  
**M.E.N** : Ministère de l'Education Nationale  
**M.S** : Moyenne Section de la maternelle  
**Math** : Mathématiques  
**P.P.O** : Pédagogie Par les Objectifs  
**P.S** : Petite Section de la maternelle

## TABLE DES MATIERES

<b>RUBRIQUES</b>	<b>PAGES</b>
Mot du Ministre	
Liste des sigles	
Table des matières	
Introduction	
Profil de sortie	
Régime pédagogique	
Programme AEC	
Guide AEC	
Programme EDHC	
Guide EDHC	
Programme EPS	
Guide EPS	
Programme FRANÇAIS	
Guide FRANÇAIS	
Programme MATHÉMATIQUES	
Guide MATHÉMATIQUES	
Programme Histoire e	
Programme Géographie	
Guide Histoire	
Guide Géographie	
Programme SCIENCES ET TECHNOLOGIE	
Guide SCIENCES ET TECHNOLOGIE	

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- \* **La compétence ;**
- \* **Le thème ;**
- \* **La leçon ;**
- \* **Un exemple de situation ;**
- \* **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

## LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Attentes
<b>Domaine de langues</b>	Français	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Lire et comprendre un texte</li> <li>- Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue</li> </ul>
<b>Domaine des Sciences et Technologie</b>	Sciences et Technologie	<p>A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les composants du milieu et leurs relations ;</li> <li>- Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ;</li> <li>- Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;</li> <li>- Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé</li> <li>- Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques.</li> <li>- Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique.</li> <li>- Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain</li> </ul>
	Mathématiques	<p>A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les nombres entiers, les décimaux et les fractions</li> <li>- la proportionnalité</li> <li>- Les caractéristiques des solides et des figures planes</li> <li>- Les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie</li> </ul>
<b>Domaine de l'univers social</b>	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	<p>Le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITOYENNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ;</li> <li>- Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ;</li> <li>- A la connaissance des valeurs sociales, morales ;</li> <li>- A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ;</li> <li>- A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.</li> </ul>
	Histoire -Géographie	<p>A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie.</li> <li>- Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire.</li> <li>- Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours.</li> <li>- Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.</li> </ul>

<p><b>Domaine des arts</b></p>	<p>Activités d'Expression et de Création (AEC)</p>	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit avoir construit et acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples.</li> <li>-Mémoriser et interpréter les chants et les comptines.</li> <li>-S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin.</li> <li>-Apprécier les travaux réalisés.</li> </ul>
<p><b>Domaine du développement éducatif, physique et sportif</b></p>	<p>Education Physique et Sportive (EPS)</p>	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé.</li> <li>- Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.</li> </ul>

## II- REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

<b>Domaines</b>	<b>Programmes</b>	<b>Volume horaire par semaine</b>	<b>% par semaine</b>	<b>Volume horaire par semaine et par domaine</b>	<b>% par domaine</b>
<b><i>Langues</i></b>	Français	<b>780 min</b>	<b>50 %</b>	<b>780 min</b>	<b>50 %</b>
<b><i>Univers social</i></b>	EDHC/AEC (par quinzaine)	<b>30 min</b>	<b>02 %</b>	<b>115 min</b>	<b>7,5 %</b>
	Salut aux couleurs	<b>30 min</b>	<b>02 %</b>		
	Histoire-Géographie	<b>30 min</b>	<b>02 %</b>		
	Activités Coopératives	<b>25 min</b>	<b>1,5 %</b>		
<b><i>Sciences</i></b>	Mathématiques	<b>505 min</b>	<b>32 %</b>	<b>225 min</b>	<b>40 %</b>
	Sciences et Technologie	<b>120 min</b>	<b>08 %</b>		
	TICE	-	-		
<b><i>Développement physique</i></b>	EPS	<b>40 min</b>	<b>2,5 %</b>	<b>40 min</b>	<b>2,5 %</b>
<b><i>Arts</i></b>	AEC/EDHC (par quinzaine)	<b>30 min</b>	<b>02 %</b>	<b>30 min</b>	<b>02 %</b>
		<b>1560 min</b>	<b>100 %</b>	<b>1560 min</b>	<b>100 %</b>

**CE2**  
**AEC**  
**EDHC**  
**EPS**  
**FRANÇAIS**  
**HISTOIRE-GEOGRAPHIE**  
**MATHEMATIQUES**  
**SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

# **PROGRAMME**

## **AEC**

## I- LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

## II- LA DEFINITION DES DOMAINES DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

## III-REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

DISCIPLINE	NOMBRE D'HEURES/SEMAINE	NOMBRE D'HEURES/ANNÉE	POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
AEC	30	930min	1 %

## IV/CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

**COMPETENCE 1** : Traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

### THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

#### LEÇON1 : EXPLORATION DU MILIEU

**EXEMPLE DE SITUATION** : En début d'année scolaire, le Directeur de l'EPP Sakassou 1, après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux ». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

#### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu.
-Préparer	L'argile/terre argileuse.
-Préparer	les colorants.
-Fabriquer	Des pinceaux.

## LECON 2 : ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse de votre école. Pour offrir un tableau au parrain de la cérémonie, vous, élèves du CE2, décidez de réaliser un tableau décoratif à l'aide des techniques d'animation et de dessin.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Animer	une surface à partir du principe décoratif: la juxtaposition.

## LECON 3 : PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître/La maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Attirés par cette toile, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des supports mis à votre disposition pour embellir votre classe.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Utiliser	la technique du monotype pour l'animation d'une surface.

## LECON 4 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes, de céréales, ton maître /ta maîtresse réalise des tableaux pour la classe. Après observation de ses travaux, tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Encoller	du sable, des grains de (riz, maïs et mil) dans le dessin de la carte de Côte d'Ivoire.

## LECON 5: TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Vous rendez visite à votre camarade malade. Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot à partir de la technique du modelage.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Utiliser	des colombins pour la réalisation des œuvres.

## LECON 6 : TECHNIQUE DU TRESSAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Pour le baptême de son fils, BENOIT invite ses élèves .Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique de tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS (l'une activité au choix en fonction du milieu)

HABLETES	CONTENUS
Fabriquer	une corbeille à partir de papiers découpés.
	une corbeille à partir de palmes ou de lamelles de bambou.

## LECON 7 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS (l'une activité au choix)

HABLETES	CONTENUS
Apprécier	une œuvre en peinture.
	une surface animée par collage.

## LECON 8 : APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une visite dans un musée, le Directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves du CE2 d'apprécier les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS (une activité au choix en fonction du milieu)

HABLETES	CONTENUS
Apprécier	des objets artisanaux et ou des musées.
	des objets utilitaires.

**COMPETENCE 2** : Traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

**THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES**

**LECON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS**

**EXEMPLE DE SITUATION** : C'est la grande saison des pluies. La maîtresse vous libère pour ne pas être mouillés. Surpris par des bruits assourdissants, vous vous abritez. De retour en classe, une discussion s'engage entre vous pour discriminer et localiser ce que chacun a pu entendre.

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
. Ecouter -Discriminer	des sons et des bruits divers.

**LECON 2 : PRODUCTION DES SONS**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Le Comité de Gestion des Etablissements Scolaires (COGES) de votre école organise des activités socio-éducatives. Le Directeur de l'école demande aux élèves de ta classe de monter un groupe d'animation. Avec les instruments simples de musiques fabriqués, vous égayerez les différentes compétitions sportives et culturelles.

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
. Identifier -fabriquer	L'instrument ou les instruments à fabriquer. Le matériau et les matériels pour la fabrication. -un instrument ou des instruments simples de musique.

**LECON3 : DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Avant d'amorcer l'apprentissage du chant dans sa classe, ton maître/ta maîtresse exécute le chant à l'aide de sa flûte. Il /Elle exécute le même chant avec des phrases musicales .Tu as suivi la maîtresse dans ses actions. Elle te demande d'identifier d'abord les notes utilisées et de les prononcer ensuite.

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
- Identifier -Prononcer -lire	-des notes musicales.

#### LECON 4 : CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves de l'EPP Peraldi 4 IEP de Man ont pris part au festival de masques. Les élèves de l'EPP Peraldi 1 absents à la fête veulent eux-aussi chanter les différentes sonorités musicales du festival. Elève de cette classe, tu es sollicité pour l'apprentissage du chant.

#### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Un chant en langues Nationales
Mémoriser	Les paroles
Articuler	La mélodie
Chanter	Les paroles Le chant

#### LECON 5 : APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS

EXEMPLE DE SITUATION : Pour marquer le cinquantenaire de l'E.P.P Kadjinkaha dans la sous-préfecture de Katiola, la Directrice de l'école demande aux grands élèves de sélectionner les chants des plus jeunes en les appréciant afin qu'ils puissent participer à la fête.

#### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
. Ecouter -Apprécier	des chants d'élèves ou d'amateurs.

#### LECON 6: APPRECIATION D'UNE MUSIQUE INSTRUMENTALE

EXEMPLE DE SITUATION : La quinzaine scolaire de ton école a été animée par (une fanfare). Eblouis par cette prestation, les élèves de ta classe se produisent quelques jours après. La maîtresse invite chacun de vous à apprécier les différentes productions.

#### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS (l'une des deux séances au choix)

HABILETES	CONTENUS
. Ecouter -Apprécier	des productions instrumentales des amis d'école.
. Ecouter -Apprécier	des productions instrumentales des artistes nationaux.

# PROGRESSION AEC

19 semaines/une leçon toutes les quinzaines

MOIS	SEMAINES	THEMES	TITRE DES LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	1	Réalisation des œuvres plastiques	Exploration du milieu L(1)	Collection du matériel et des matériaux	1	30mn
	2			Préparation de : -l'argile -des colorants -des pinceaux	2	30mn
	3			Animation de surface L(2)	Animation d'une surface à partir des principes décoratifs : la juxtaposition	3
OCTOBRE	4	Réalisation des œuvres musicales	Discrimination des bruits et des sons L (1)	Discriminations des bruits divers	4	30mn
NOVEMBRE	5	EVALUATION			5	30mn
	6	Réalisation des œuvres plastiques	Peinture et décoration (L3)	Utilisation de la technique du monotype	6	30mn
DECEMBRE	7	Réalisation des œuvres Musicales	Production de sons (L2)	Fabrication d'instruments simples de musiques	7	30mn
	8	Réalisation des œuvres plastiques	Animation de surface par collage (L4)	Encollage de sable de grains de (riz, maïs, mil) dans le dessin de la carte de Côte d'Ivoire	8	30mn
JANVIER	9	Réalisation des œuvres Musicales	Découverte des notions de base en musique L (3)	Identification et lecture des notes de musique	9	30mn
	10	Réalisation des œuvres plastiques	Technique du modelage (L5)	Utilisation des colombins pour réaliser des œuvres	10	30mn
FEVRIER	11	EVALUATION			11	30mn
	12	Réalisation des œuvres musicales	Chants et communication L (4)	Chant en langues maternels	12	<b>30mn</b>
MARS	13	Réalisation des œuvres plastiques	Technique de tressage L (6)	Fabrication d'une corbeille à partir des papiers découpés	13	<b>30mn</b>
	14	Appréciation d'œuvres plastiques	Appréciation d'œuvres plastiques L(7)	Appréciation d'une œuvre en peinture	14	30mn

<b>AVRIL</b>	<b>15</b>	<b>EVALUATION</b>			<b>15</b>	<b>30mn</b>
	<b>16</b>	Réalisation des œuvres musicales	Appréciation des musiques instrumentales L (6)	Appréciation des productions instrumentales des amis d'école	<b>16</b>	<b>30mn</b>
<b>MAI</b>	<b>17</b>	Réalisation des œuvres plastiques	Appréciation des œuvres artisanales L(8)	Appréciation des objets utilitaires	<b>17</b>	<b>30mn</b>
	<b>18</b>	Réalisation des œuvres musicales	Appréciation des catégories de chants L (5)	Appréciation des chants d'élèves ou d'amateurs	<b>18</b>	<b>30mn</b>
	<b>19</b>	<b>EVALUATION</b>			<b>19</b>	<b>30mn</b>

# PROPOSITIONS DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CE doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu

PROGRAMME EDUCATIF (CE2)

## THEME 1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1: EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : En début d'année scolaire, le Directeur de l'EPP Sakassou 1 après le salut aux couleurs, sensibilise les élèves de son établissement sur la pratique des Arts en ces termes : « aucune réalisation n'est possible sans le matériel et les matériaux ». Pour mener à bien vos activités dans ce domaine pensez à les collecter et les préparer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- collection du matériel et des matériaux.	Collecte du matériel guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
-Préparation de l'argile ou de la terre argileuse.	Le maître leur indique les matériaux à ramasser et leur présente un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier
-Préparation des colorants.	Le maître leur distribue des récipients.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....
-Préparation des pinceaux.	Préparation du matériel Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'attèle à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail individuel	

## LEÇON2: ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la Kermesse de votre école. Pour offrir un tableau au parrain de la cérémonie, vous, les élèves du CE2, décidez de réaliser un tableau décoratif à l'aide des techniques d'animation et de dessin.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1 -Animation à partir du principe décoratif : la juxtaposition.  -2 Dessin d'une vignette auto.	Présentation d'un modèle de pochoir Le positif et le négatif.  Œuvres réalisées à partir des principes décoratifs. Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.  Emission d'hypothèse  Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Des Pochoirs, œuvres réalisées à partir du positif et du négatif des pochoirs Quelques œuvres réalisées avec la technique du principe décoratif. Feuille de canson, la gouache, Crayons de couleurs ,1brosse à dents, 1crayon a papier, 1lame, 1gomme, 1godet, 1seau d'eau. . Paire de ciseaux, colle, papier de différentes couleurs Un modèle de vignette, images

## LEÇON3: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître/La maîtresse présente une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. Attirés par cette toile, tu décides avec tes camarades de peindre et de colorier des supports mis à votre disposition pour embellir votre classe.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Utilisation du colorant naturel pour animer une surface.  -Utilisation de la technique du monotype par pliage.	Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour. Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe. Contrôle partiel Réalisation individuelle. Contrôle final	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	-Colorant naturel, outils graphiques, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves Papier, carton, crayon à papier, gomme, canson.

#### LEÇON4 : ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'aide de : la colle, du sable, des buchettes de céréale, ton maître /ta maîtresse réalise des tableaux pour la classe. Après observation de ses travaux, tu es invité à coller et encoller divers matériaux pour en faire un tableau décoratif.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Collage des papiers découpés en carré ou en rectangle.</p> <p>-Encollage de sable, de riz dans le dessin d'un parapluie.</p>	<p>Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du collage ou de l'encollage.</p> <p>Etapes de réalisation</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Modèles de collage et d'encollage.</p> <p>Matériaux et matériel prévus pour la démonstration (paire de ciseaux, papier de couleur, sable, grains de céréales, crayons, gomme..).</p>

#### LEÇON5: TECHNIQUE DU MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Vous rendez visite à votre camarade malade. Dans le hall du centre de santé vous constatez la présence de deux vases en terre cuite contenant des fleurs. De retour en classe, la maîtresse vous demande de fabriquer un pot à partir de la technique du modelage.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Utilisation des colombins pour réaliser des œuvres.</p> <p>-Fabrication d'un pot de fleurs.</p>	<p>Exposition des œuvres rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même.</p> <p>Par qui ces œuvres ont été réalisées ?</p> <p>A quoi servent ces œuvres ?</p> <p>Comment sont-elles été réalisées et dans quelle matière ?</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération de critères de réussite.</p> <p>Acquisition de la technique avec l'appui du maître (esse) des œuvres en poterie.</p> <p>-Réalisation en groupe, puis individuelle ; précédée toujours par le rappel des critères de réussite.</p> <p>- Appréciation</p> <p>-EVALUATION</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Œuvres en modelage : gargoulette canari, cendrier, jarre.</p> <p>Matériel et matériau en qualité et en quantité (argile, eau, contre-plaqué...)</p>

## LEÇON7: APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Un des précurseurs « du vo hou » fait une exposition de tableaux à l'EPP Cité des Arts. Les élèves de ta classe ont pris part au vernissage de l'artiste. A l'issue de cette exposition, le maître/la maîtresse te demande d'apprécier ce que tu as vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation d'une œuvre de peinture</p> <p>-Appréciation d'une surface animée par collage.</p>	<p>Critiques libres des productions apportées</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération des critères d'analyse portés au tableau.</p> <p>Appréciation collective</p> <p>Appréciation en groupes</p> <p>Appréciation individuelle</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Œuvres d'artistes professionnels</p> <p>Œuvres d'élèves</p> <p>Œuvres d'amateur</p>

## LEÇON 6: TECHNIQUE DU TRESSAGE

EXEMPLE DE SITUATION : Pour le baptême de son fils, BENOIT invite ses élèves .Il reçoit tous les invités sur de grandes nattes traditionnelles. Impressionnés par cette réception exceptionnelle, les élèves mettent en application la technique de tressage pour fabriquer des objets utilitaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>1. Fabrication d'une natte à partir de papiers découpés</p> <p>2. Fabrication d'une natte à partir de palmes ou de lamelles de bambou</p>	<p>La technique de la tresse est appliquée sur des papiers découpés. 1élément dessous et un dessus.</p> <p>La seconde séance consistera à l'appliquer sur du matériau naturel.</p> <p>En suivant le même processus que l'acquisition dans les autres domaines.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>Il n'y a pas d'improvisation dans le domaine des arts. Autant l'apprenant doit assimiler la technique autant l'enseignant doit l'enseigner avec dextérité.</p> <p>Papiers découpés à l'avance et nervures de palmes préparées également.</p>

## LEÇON 8 : APPRECIATION DES ŒUVRES ARTISANALES

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une visite dans un musée, le Directeur de l'EPP Banco2 demande aux élèves du CE2 dont il est l'enseignant titulaire d'apprécier les œuvres réalisées par les artistes et les artisans.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation des objets artisanaux et ou des musées.</p> <p>-Appréciation des objets utilitaires.</p>	<p>Objets artisanaux apportés par les élèves et le maître</p> <p>Critiques libres des objets</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération des critères d'analyse portés au tableau.</p> <p>Appréciation collective</p> <p>Appréciation par groupes</p> <p>Appréciation individuelle</p> <p>Evaluation</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Gargoulette</p> <p>-Jarre</p> <p>-Cendrier...</p> <p>-Des masques</p> <p>-Statuettes...</p>

## THEME 2: REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

### LEÇON 1: DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la grande saison des pluies. La maîtresse vous libère pour ne pas être mouillés. Surpris par des bruits assourdissants, tes camarades de l'école et toi, vous vous abritez. De retour en classe, une discussion s'engage entre vous pour discriminer et localiser ce que chacun a pu entendre.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Discrimination des bruits divers.</p> <p>-Localisation des bruits divers.</p>	<p>- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement. Tantôt immédiat, tantôt lointain.</p> <p>-Emission des sons à partir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des instruments de musique connus,</li> <li>- de la voix ou d'objets secoués ou frappés.</li> </ul> <p>-Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>-Arc en bouche, flûte, tam-tam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte, calebasse...Claves</p> <p>Production des élèves</p> <p>Musique sur Casette audio ou CD.</p>

## LEÇON2: PRODUCTION DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Après les compositions de fin d'année, le Comité de Gestion des Etablissements Scolaires (COGES) de votre école organise des activités socio-éducatives. Le Directeur de l'école demande aux élèves du CE2 B de monter des groupes d'animation, avec les instruments simples de musiques fabriqués pour égayer les différentes compétitions sportives et culturelle.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Fabrication d'instruments simples de musique.  -Production de sons avec des instruments simples de musique pour les coder et les décoder.	-présentation et identification des instruments rapportées en classe par les élèves et le maître lui-même. -Emission d'hypothèses quant à leur mode de mise en vibration. -mise en vibration des instruments à percussion exercices de codage et de décodage des sons à partir des instruments à portée de mains.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Flûtes, trompette Cora, arc en bouche, guitare,  Balafon, tamtam Sistre.

## LEÇON6 : APPRECIATION D'UNE MUSIQUE INSTRUMENTALE

EXEMPLE DE SITUATION : La quinzaine scolaire de ton école a été animée par « l'orchestre républicain ». Eblouis par cette prestation, les élèves de ta classe se produisent quelques jours après. La maîtresse invite chacun de vous à apprécier les différentes productions.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
1-Appréciation des productions instrumentales des amis d'école.  2. Appréciation des productions instrumentales des artistes nationaux.	Exécution de la musique instrumentale par au moins deux groupes d'élèves. Critiques libres des productions. Emission d'hypothèses. Enumération des critères d'analyse. Exécution d'une musique instrumentale par des nationaux. Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Musiques des artistes nationaux sur bande magnétique. CD Cassette audio.

### LEÇON 3: DECOUVERTE DES NOTIONS DE BASE EN MUSIQUE

EXEMPLE DE SITUATION : Avant d’amorcer l’apprentissage du chant dans sa classe, ton maître/ta maîtresse exécute le chant à l’aide de sa flûte. Il /Elle exécute le même chant avec des phrases musicales. Tu as suivi la maîtresse dans ses actions. Elle te demande d’identifier d’abord les notes utilisées et de les prononcer ensuite.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-identification des notes musicales.  -Prononciation des notes musicales	-Présentation et identification des notes portées au tableau.  -Lecture des notes portées au tableau ;  -Fixation visuelle une série de lecture. -Fixation auditive à l’aide d’une flûte. -Fixation graphique sur les ardoises.	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	-Une flûte à bec - Piano.  Planche prévue pour la séance portant les différentes notes.DO - RE- MI- FA -SOL -LA -SI -DO

### LEÇON4: CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves de l’EPP Peraldi 4 IEP de Man ont pris part au festival de masques. Les élèves de l’EPP Péraldi 1 absents à la fête veulent eux-aussi chanter les différentes sonorités musicales du festival. Elève de cette classe, tu es sollicité pour l’apprentissage du chant.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Chants en français          Chants en langues nationales.	Apprentissage des chants peut être fait par le maître ou son collègue ou un élève de la classe. Etapas à suivre. 1. Organisation -débarrasser la table -les élèves sont assis le buste droit. -les bras allongés sur la table. 2. Exercices préparatifs -Inspirer et expirer ou -Masser la gorge avec la main ou faire des vocalises. 3. Pré requis -Chanter un chant connu. 4. Mise en situation - Exécuter le nouveau chant ou faire	Travail collectif          Travail de groupe	Possibilité d’utiliser un instrument de musique.       Avoir un recueil de chants ou chant du répertoire personnel    radio cassette,

	<p>écouter une cassette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle le texte ?</li> <li>-Fredonner le chant. /Solfié</li> <li>-Un volontaire pour chanter le nouveau chant.</li> </ul> <p>5. Apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire mémoriser la 1<sup>ère</sup> phrase :</li> <li>-Par la classe</li> <li>-les groupes</li> <li>-individuellement et ensuite toute la classe.</li> <li>- Faire mémoriser la 2<sup>ème</sup> phrase</li> </ul> <p>Suivre le même schéma que la 1<sup>ère</sup> phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire un enchaînement des 2 phrases en suivant le même schéma (classe-groupe-élève-classe) jusqu'à épuisement.</li> </ul> <p>6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Production collective</li> <li>-Production par groupe</li> <li>-Production individuelle</li> </ul> <p>les conditions à remplir pour réussir son chant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-justesse de la mélodie</li> <li>-prononciation correcte</li> </ul> <p>Texte mémorisé</p> <p>Le chant est apprécié en fonction des éléments précités à chaque exécution du chant.</p> <p>7. Evaluation finale</p> <p>De quoi parle le texte ?</p> <p>Quelle leçon peut-on tirer de ce chant ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lecture magistrale du texte</li> <li>découvert-copie-illustration</li> </ul> <p>Pour la classe de CE-CM</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)</p>
--	--	---------------------------	---

## LEÇON 5: APPRECIATION DES CATEGORIES DE CHANTS

EXEMPLE DE SITUATION : Pour marquer le cinquantenaire de l'E.P.P Kadjinkaha dans la Sous-Préfecture de Katiola ; la Directrice de l'école demande aux grands élèves de sélectionner les chants des plus jeunes en les appréciant afin qu'ils puissent participer à la fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Appréciation des chants d'élèves ou d'amateurs	Exécution de chants par au moins deux groupes d'élèves Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. Exécution de chants produits par des nationaux. Appréciation par des groupes après avoir porté les critères au tableau	Travail collectif  Travail de groupe  Travail individuel	Cassettes audio-CD-magnéto Production d'élèves

# METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale.

## EXEMPLE DE FICHE

DISCIPLINE : A.E.C	SEMAINE
THEME1 : Réalisation d'une œuvre plastique	NIVEAU : CE2
LEÇON 2: animation d'une surface	DATE : 30mn
SEANCE1 : animation d'une surface avec le principe de la juxtaposition	DUREE
DOCUMENTATION : Programmes éducatif et guide d'exécution du programme Page.	
Matériels : crayons, feuilles, gomme, crayons de couleurs, règles	

EXEMPLE DE SITUATION : c'est la Kermesse à l'EPP municipalité de l'IEP de Guitry., Pour offrir un tableau à monsieur l'inspecteur qui est le parrain de la cérémonie, les élèves du CE2 s'organisent pour réaliser un tableau décoratif.

## TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les couleurs
	La juxtaposition
	la décoration
	le matériel
Utiliser	les couleurs
	La juxtaposition
	le matériel
Animer	une surface plane à l'aide du principe décoratif de la juxtaposition

## DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	<u>Consignes1</u> : citez les principes décoratifs que vous connaissez	Travail Collectif	- La répétition, l'alternance, la juxtaposition, l'inversion,
Mise en situation	<u>Consignes2</u> : -présentation de la situation.  observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	Travail Collectif	-Ecoutent et répondent aux questions  Observent  -Emettent des hypothèses

DEVELOPPEMENT  démonstration et explication de la technique.	-Consigne3 : Définissez la juxtaposition.  J'explique et je démontre la technique avec le concours de vos camarades.	Travail collectif	- C'est un principe décoratif qui consiste à placer côte à côte deux ou plusieurs motifs identiques ou différents afin d'animer une surface donnée.  -Suivent -Participent à la démonstration au tableau.
	<u>Consigne4</u> : Citez les étapes et les critères de réalisation?	Travail collectif	<i>Etapes de réalisation</i> - <i>Mise en page</i>  - <i>Choix des motifs</i>  - <i>Disposition des motifs côte à côte sur le support</i>  - <i>Critères de réalisation:</i> - <i>mise en page correcte</i> - <i>Disposition des motifs côte à côte</i> - <i>lisibilité des motifs</i> - <i>propreté de l'œuvre.</i>
	<u>Consigne5</u> : Réalisez une œuvre par groupe à l'aide du principe de la juxtaposition.	Travail de groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide du principe de la juxtaposition.
Appréciation	<u>Consigne6</u> : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail collectif	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
Réalisation individuelle	<u>Consigne7</u> : produisez une œuvre à partir du principe de la juxtaposition.	Travail Individuel	Réalisent une œuvre individuellement
Appréciation	Consigne8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres en se référant aux critères

Tableau d'appréciation							
	Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Critères							
-Disposition des motifs en juxtaposition							
-Lisibilité des motifs							
-Mise en page correcte							
-propreté de l'œuvre							
TOTAL							
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-Alternance, juxtaposition, côte à côte, deux motifs identiques ou différents.</i></p> <p>-La .....est un principe décoratif qui consiste à ..... sur un support.....' ..... Afin d'animer une surface donnée.</p>						<p>-La juxtaposition.....est un principe décoratif qui consiste à placer côte à côte sur un support deux motifs identiques ou différents....., afin d'animer une surface donnée.</p>

# METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

DISCIPLINE : A.E.C	NIVEAU :
THEME2 : Réalisation des œuvres musicales	SEMAINE
LEÇON2 : Apprécier des œuvres musicales	DATE
SEANCE 1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.	DUREE
MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants...)	

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. . Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales -L'origine des œuvres
donner	-son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales ;
-Apprécier	-les œuvres musicales.

## DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAÎTRE	STRATEGIES	ACTIVITES ELEVES
PRESENTATION Pré -requis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Travail Collectif	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation	Présentation de la situation d'apprentissage  Présenter ou faire écouter des œuvres musicales	Travail Collectif	Ecoutent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Travail collectif	-ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration  Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Travail collectif	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines.

	Instruments de musique	Travail de groupe	-les matériaux utilisés ; -la technique utilisée ; -la qualité de la production.
Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Travail de groupe	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Travail de groupe	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation	Travail collectif	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Travail de groupe	Apprécient les œuvres sonores et ensuite les instruments de musique.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	travail individuel	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore et un critère d'appréciation d'un instrument de musique. (CE-CM).	travail individuel	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée. -localisation des œuvres musicales. -les matériaux utilisés.
	-Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Travail collectif	-Répondent.

# **PROGRAMME**

## **EDHC**

## **I - LE PROFIL DE SORTIE**

A la fin du cycle du primaire l'apprenant d'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) doit avoir construit des connaissances et acquis des compétences lui permettant de/d' :

- Identifier les symboles de la République et les principes démocratiques ; les valeurs sociales, morales ; et les règles de protection de la santé et de l'environnement ;
- Exercer ses droits d'enfant et ses droits de l'homme ;
- Respecter les droits de l'enfant et les droits de l'Homme ;
- Manifester de l'intérêt pour les activités productives

## **II - LES DOMAINES**

Le « Domaine de l'Univers social » au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

## **III - LE REGIME PEDAGOGIQUE**

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/quinzaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	30 mn	930min	1 %

#### **IV - LE CORPS DU PROGRAMME**

**COMPETENCE 1 :** Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative, les droits et les devoirs de citoyen, les symboles et les Institutions de la République

**THEME 1 :** LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES, LES INSTITUTIONS DE LA REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

**LEÇON1 :** Les autorités administratives du pays

**EXEMPLE DE SITUATION :** Pour la visite du Président de la République dans le département de Yakassé-Attobrou, le Député, le maire, le sous-préfet et le préfet ont sillonné les villages et les écoles du département pour mobiliser la population. Surpris par l'effervescence autour d'une telle les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Abradine 2, décident de s'informer sur les symboles et les Institutions de la République pour comprendre leur importance et adopter des attitudes responsables face aux personnalités qui les incarnent

#### **TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	-Le sous-préfet -le rôle du sous-préfet d'Ivoire
Comprendre	-l'importance du respect du sous-préfet
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les autorités administratives

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	-Les symboles de la Côte d'Ivoire : la devise, les armoiries -Le président de la République de la Côte d'Ivoire -Les attributions du Président de la République de la Côte d'Ivoire -L'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -Le mode de désignation des membres de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -le Président de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire -les attributions des membres de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire
Comprendre	-l'importance du respect des symboles -Le Mode de désignation du Président de la République de la Côte d'Ivoire  -Le mode de désignation du Président de l'assemblée nationale de la Côte d'Ivoire
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les institutions de la Côte d'Ivoire

## **LEÇON 2 : Le vote et la participation de l'individu à la vie de la communauté.**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Pour le choix du Président de la coopérative de l'école, le Directeur de l'EPP KAMONOUKRO 1 a décidé de nommer un élève dont il est le tuteur ; N'approuvant pas sa décision car selon eux cela est contraire aux principes démocratiques, certains élèves du CM2 recommandent aux élèves des autres classes de ne plus participer aux activités de la coopérative. Avant de prendre leur décision les élèves de CE 2 décident de s'informer sur les principes démocratiques pour comprendre leur importance et les respecter.

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	Le vote -les principes du vote -les étapes du vote Les avantages du vote
Comprendre	L'importance du vote
Participer	-au vote
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques

## **COMPETENCE 2: Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant**

### **THEME 2: LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME**

#### **LEÇON 1: Le droit à la différence et le bien-être de l'enfant**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Un élève du CE2 de l'EPP IRDO confie au délégué de classe et à ses camarades que ses parents lui ont interdit de jouer avec les élèves filles de la classe.'  
Etonnés par cette décision, ils décident de s'informer sur les droits de l'enfant pour comprendre leur importance et les exercer en toutes circonstances.

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	--Le droit à la différence -les différences religieuses, ethniques, physiques, et sociales - Les avantages du droit à la différence
Comprendre	-L'importance du respect du droit à la différence
Respecter	-le droit à la différence-Le droit à la santé
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la différence

## **LEÇON 2 : La liberté d'expression et le bien-être de la communauté.**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Des élèves de la classe du CE1 membres du club Environnement de l'EPP GONFREVILLE 1 ont décidé de démissionner car disent-ils le président prend des décisions tout seul sans l'avis des membres ; Ils exhortent les autres à en faire de même .Certains membres de la classe de CE 2 refusent de les suivre ; ils décident de s'informer sur la liberté d'expression dans les associations pour comprendre son importance afin de l'exercer.

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	-la liberté d'expression -les manifestations de la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression
Comprendre	L'importance du respect de la liberté d'expression
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec la liberté d'expression

**COMPETENCE 3 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles de vie communautaire et de sécurité routière.**

### **Thème 3:LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE**

#### **Leçon1 : L'honnêteté et l'insertion de l'individu dans la communauté**

**EXEMPLE DE SITUATION :** .Le maître de la classe de CE 2 de l'EPP OGLAWPO 1 d'Alépé reproche à un de ses élèves de ne pas avoir un bon comportement en communauté. Surpris par une telle remarque à l'encontre d'un élève qui est pourtant un des meilleurs de la classe, ses camarades décident de s'informer sur les bons comportements en communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Définir	--l'honnêteté
Connaître	-les manifestations de l'honnêteté -les avantages de l'honnêteté
Comprendre	-L'importance de l'honnêteté
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec l'honnêteté

## **LEÇON 2 : Le rôle de l'agent de la circulation et la sécurité des usagers.**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Des élèves du CE 2 de l'EPP Tazibouo 1 sont l'objet de fréquentes moqueries de la part de leurs camarades car ils hésitent à traverser la route quand le leur demande l'agent de la circulation ; Pour que cela cesse, ils décident de s'informer sur le rôle des agents de la circulation pour comprendre leur importance et les respecter.

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	L'agent de la circulation -Le rôle de l'agent de la circulation
Comprendre	l'importance du respect de l'agent de circulation
Respecter	-les indications données par l'agent de circulation
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le rôle de l'agent de la circulation

## **COMPETENCE 4 : TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES EN RELATION AVEC LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT**

**THEME 4** : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

### **LEÇON 1 : Les asphyxies et les mesures d'urgence**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Suite aux nombreux cas de vomissements et de diarrhées constatés chez les élèves de l'EPP BAD de YAMO USSOUKRO le médecin en chef du Service de Santé Scolaire et Universitaire (S.S.S.U.) a recommandé le respect des règles d'Hygiène. Pour éviter d'autres cas dans leur classe où de nombreux élèves sont absents du fait de ces maladies les élèves du CE 2 B décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie afin de comprendre leur importance et de les appliquer.

#### **TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	-Les types d'asphyxie : éboulement, électrocution, claustrophobie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies par éboulement, par électrocution et par claustrophobie -les mesures à prendre en cas d'asphyxies
comprendre	-L'importance du respect des précautions contre les asphyxies - L'importance du respect des mesures en cas d'asphyxies
Appliquer	-Les mesures pour éviter les asphyxies -les mesures en cas d'asphyxies
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources en relation avec les asphyxies

### **LEÇON 2 : Les règles de gestion des ordures ménagères et la préservation de du cadre de vie.**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Depuis le lancement du concours de la classe la plus propre de l'EPP KONONFLA, c'est l'effervescence : Deux fois par semaine les élèves se mobilisent pour laver, embellir leur classe et déposer les ordures derrière la classe Etonnés par de tels comportements, les élèves du CE2 décident de s'informer sur les règles de gestion des ordures pour comprendre leur importance et les appliquer.

#### **TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
- Connaître	-Les ordures ménagères - les règles de gestion des ordures ménagères Les avantages de la gestion des ordures ménagères
Comprendre	-L'importance du respect des règles de gestion des ordures ménagères
Appliquer	Les règles de gestion des ordures ménagères
Traiter	Des situations mobilisant des ressources en relation avec les règles de gestion des ordures ménagères

## **COMPETENCE 5: TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES RELATIVES A L'ENTREPRENARIAT**

**THEME 5** : Les activités productives

**LEÇON 1** : Les métiers et le bien-être de l'individu du milieu : l'électricien en bâtiments

**EXEMPLE DE SITUATION** : Après la pluie, la classe de CE2 de l'EPP SOBA est sans électricité. En accord avec le Directeur le maître fait appel à l'électricien installé à proximité de l'école. Celui-ci, après quelques manipulations des fils rétablit la lumière. Fascinés les élèves décident de s'informer sur ce métier pour comprendre son importance

### **TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	-l'électricien en bâtiments - le matériel de l'électricien en bâtiments - des avantages du métier d'électricien en bâtiments
Comprendre	- L'importance du métier d'électricien en bâtiments
Traiter	-Une situation mobilisant des ressources en relation le métier d'électricien en bâtiments

# GUIDE D'EXECUTION

## I EXEMPLE DE PROGRESSION

THEMES	LECONS	SEMAINES
<b>THEME 1</b> : Les principes démocratiques, les institutions de la République de Côte d'Ivoire	<b>Leçon 1</b> : Les autorités administratives de mon pays.	S2
	<b>LEÇON 2</b> Les vote et la participation de l'individu à la vie de la communauté.	S4
<b>EVALUATION 1</b>		<b>S 6</b>
<b>Thème 2</b> : Les Droits de l'enfant et Droits de l'Homme	<b>LEÇON 1</b> : Le droit à la différence et le bien-être de l'enfant	S 8
	<b>Leçon2</b> : La liberté d'expression et la préservation de la cohésion de la communauté	S10
<b>EVALUATION 2</b>		<b>S. 12</b>
<b>Thème 3</b> : Les règles de vie communautaire	<b>Leçon 1</b> : L'honnêteté et l'insertion de l'individu dans la communauté	S14
	<b>Leçon 2</b> : Le rôle de l'agent de la circulation et la sécurité des usagers.	S16
	<b>EVALUATION 3</b>	
<b>THEME 4</b> : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement	<b>Leçon 1</b> : Les asphyxies et les mesures d'urgence	S 20
	<b>Leçon 2</b> : La gestion des ordures ménagères et la préservation du cadre de vie	S.22
<b>EVALUATION 4</b>		<b>S.24</b>
<b>Thème 5</b> Les activités productives	<b>Leçon 1</b> : Les métiers et le bien-être de l'individu : l'électricien en bâtiment	S26
<b>EVALUATION 5</b>		<b>S.28</b>

## II- LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS

**COMPETENCE 1** : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative, les droits et devoirs de citoyen, les symboles et les Institutions de la République

### **THEME 1 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES ET LES INSTITUTIONS DE LA REPUBLIQUE DE CÔTE- D'IVOIRE**

#### **LEÇON 1 : Les autorités administratives de mon pays**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour la visite du Président de la République dans le département de Yakassé-Attobrou, le Député, le maire, le sous-préfet et le préfet ont sillonné les villages et les écoles du département pour mobiliser la population. Surpris par l'effervescence autour d'une telle les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Abradine 2, décident de s'informer sur les symboles et les Institutions de la République pour comprendre leur importance et adopter des attitudes responsables face aux personnalités qui les incarnent

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le sous-préfet  Le rôle du sous -préfet -l'importance du sous-préfet	Partir de la photo du président pour dérouler la phase de présentation L'exploitation de la photo aidera à <b>connaître</b> -le sous -préfet <b>- le rôle du sous -préfet</b> De la discussion ou du questionnement qui suivront sortira une résolution	Discussion dirigée	Photo du sous-préfet

#### **LEÇON 2 : le vote et la participation de l'individu à la vie de la communauté**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Pour le choix du Président de la coopérative de l'école, le Directeur de l'EPP KAMONOUKRO 1 a décidé de nommer un élève dont il est le tuteur ; N'approuvant pas sa décision car selon eux cela est contraire aux principes démocratiques, certains élèves du CM2 recommandent aux élèves des autres classes de ne plus participer aux activités de la coopérative. Avant de prendre leur décision les élèves de CE 2 décident de s'informer sur les principes démocratiques pour comprendre leur importance et les respecter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le vote  Le Rôle du vote	Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du Jeu de rôle aidera à <b>connaître</b> Le vote <b>Comprendre</b> Le Rôle du vote argumenter en faveur du vote Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Jeu de rôle	une histoire

**COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES EN RELATION AVEC LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME**

**THEME 2**: Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme

**LEÇON 1** : Le droit à la différence et le bien-être de l'enfant

**EXEMPLE DE SITUATION** : Un élève du CE2 de l'EPP IRDO confie au délégué de classe et à ses camarades que ses parents lui ont interdit de jouer avec les élèves filles de la classe. Etonnés cette décision, par ces difficiles conditions de vie, ils décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer en toutes circonstances.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-L'autre quelques différences les raisons de l'acceptation de l'autre	Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du jeu de rôle aidera à connaître : l'autre les différences religieuses, ethniques, physiques sociales à comprendre L'importance d'accepter l'autre avec ses différences, traiter Une situation mobilisant des ressources en relation avec le droit à la vie  puis à argumenter en faveur du droit à la différence Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution Proposer une situation en relation avec le droit à la vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Travail de groupe  Discussion dirigée Jeu de rôle	Une histoire un texte

**LEÇON 2** : La liberté d'expression et le bien-être de la communauté.

**EXEMPLE DE SITUATION** : Des élèves de la classe du CE 2 membres du club Environnement de l'EPP GONFREVILLE 1ont décidé de démissionner car disent-ils le président prend des décisions tout seul sans l'avis des membres ; Ils exhortent les autres à en faire de même .Certains membres de la classe de CE 2refusent de les suivre ; ils décident de s'informer sur la liberté d'expression dans les associations pour comprendre son importance afin de l'exercer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents	Partir d'un Jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation L'exploitation du Jeu de rôle aidera à connaître : -Le droit à la liberté d'expression -Les avantages du droit à liberté d'expression -Les limites : Les injures les propos violents Et à comprendre L'importance du respect de la liberté d'expression puis à argumenter en faveur du droit à la	Discussion dirigée Jeu de rôle	Une histoire

	liberté d'expression Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution		
--	--	--	--

**COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES EN RELATION AVEC LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET DE SECURITE ROUTIERE.**

**THEME 3:** Les règles de vie communautaire

**LEÇON 1 : L'honnêteté et l'insertion de l'individu dans la communauté**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Le maître de la classe de CE 2 de l'EPP OGLAWPO 1 d'Alépé reproche à un de ses élèves de ne pas avoir un bon comportement en communauté. Surpris par une telle remarque à l'encontre d'un élève qui est pourtant un des meilleurs de la classe, ses camarades décident de s'informer sur les bons comportements en communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-L'honnêteté : Des actes d'honnêteté Les avantages de la pratique de l'honnêteté	<i>Partir d'un jeu de rôle pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du jeu de rôle aidera à</i> <b>Connaître</b> l'honnêteté <b>comprendre</b> L'importance de l'honnêteté <b>appliquer</b> des actes d'honnêteté <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>	Discussion dirigée Prise de décision	Des situations un jeu de rôle

**LEÇON 2 : Le rôle de l'agent de la circulation et la sécurité des usagers. (1 séance)**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Des élèves du CE 2 de l'EPP Tazibouo 1 sont l'objet de fréquentes moqueries de la part de leurs camarades car ils ne savent pas traverser la route ; Pour que cela cesse, ils décident de s'informer sur les règles de la traversée pour comprendre leur importance et les appliquer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Le rôle de l'agent de la circulation routière les indications données par l'agent de la circulation	Partir des images pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation des images aidera à <b>connaître</b> l'agent de la circulation routière <b>comprendre</b> l'importance du respect de l'agent de circulation <b>S'approprier</b> Des indications données par l'agent de circulation <b>Mener</b> une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Discussion dirigée	Des images

**COMPETENCE 4 : TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES EN RELATION AVEC LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE SON ENVIRONNEMENT**

**THEME 4 :** Les règles d'hygiène de vie et de protection de mon environnement

**LEÇON 1 :** Les asphyxies et les mesures d'urgence

**EXEMPLE DE SITUATION :** Suite aux nombreux cas de vomissements et de diarrhées constatés chez les élèves de l'EPP BAD de YAMOOUSSOUKRO le médecin en chef du Service de Santé Scolaire et Universitaire (S.S.S.U.) a recommandé le respect des règles d'Hygiène. Pour éviter d'autres cas dans leur classe où de nombreux élèves sont absents du fait de ces maladies les élèves du CE 2 B décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie afin de comprendre leur importance et de les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
L'asphyxie : -Les types d'asphyxie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :	Partir du support pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support aidera à <b>connaître</b> -Les types d'asphyxie éboulement, électrocution, claustrophobie -Les mesures à prendre pour éviter les asphyxies éboulement, électrocution, claustrophobie <b>comprendre</b> L'importance d'éviter les asphyxies <b>Appliquer</b> des mesures pour éviter les asphyxies <b>Mener</b> une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution	Travail de groupe	Des situations

**LEÇON 2 :** Les règles de gestion des ordures ménagères et la préservation de du cadre de vie

**EXEMPLE DE SITUATION :** Depuis le lancement du concours de la classe la plus propre de l'EPP KONONFLA, c'est l'effervescence : Deux fois par semaine les élèves se mobilisent pour laver et embellir leur classe, et déposer les ordures derrière la classe Etonnés par de tels comportements, les élèves du CE2 décident de s'informer sur les règles de gestion des ordures, pour comprendre leur importance et les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Les ordures ménagères : - les règles de gestion des ordures ménagères	<i>Partir du support pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>L'exploitation du support permettra de</i> <b>connaître</b> -Ordures ménagères : -les règles de gestion des ordures ménagères <b>comprendre</b> L'importance de gestion des ordures ménagères,	Travail de groupe découverte	Un texte ou une image

	<b>Appliquer</b> Les règles de gestion des ordures ménagères <i>Mener une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution</i>		
--	--	--	--

**COMPETENCE 5: TRAITER UNE SITUATION MOBILISANT DES RESSOURCES RELATIVES A L'ENTREPRENARIAT**

**THEME 5 : LES ACTIVITES PRODUCTIVES**

**LEÇON 1 : Les métiers et le bien-être de l'individu : l'électricien en bâtiments**

**EXEMPLE DE SITUATION** : Après la pluie, la classe de CE2 de l'EPP SOBA est sans électricité. En accord avec le Directeur le maître fait appel à l'électricien installé à proximité de l'école. Celui-ci, après quelques manipulation des fils rétabli la lumière. Fascinés les élèves décident de s'informer sur ce métier pour comprendre son importance

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-l'électricien en bâtiments - le matériel -les avantages -l'importance	Partir du support pour dérouler la phase de présentation. L'exploitation du support permettra de <b>connaître</b> -l'électricien en bâtiments -le matériel de travail  -Les avantages du métier <b>comprendre</b> - L'importance d'un métier d'électricien en bâtiments <b>Mener</b> une discussion avec les élèves en vue de dégager la résolution.	Discussion dirigée Future wheels	Des situations

### III- EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON

<p><b>THEME</b> Les Droits de l'enfant et les Droits de l'Homme</p> <p><b>Leçon 2</b> : Le droit à la différence et le bien-être de l'enfant</p> <p>L'acceptation des autres avec leurs différences</p> <p><b>MATERIEL</b> : texte</p>	<p>SEMAINE :</p> <p>DATE :</p> <p>COURS : CE2</p> <p>DUREE :</p>
--	--

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la différence
Comprendre	l'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences les pairs au respect de l'autre
argumenter	en faveur du respect de l'autre

**EXEMPLE DE SITUATION** : Deux élèves de la classe du CE2 de l'EPP Brofodoumé 1 appartenant à deux communautés religieuses différentes se fréquentent régulièrement. Pendant la Tabaski, l'un qui est chrétien fait la fête chez l'autre musulman. Pendant la fête de Noël, c'est le tour du musulman de faire la fête chez son ami chrétien. Quelle bonne amitié ! Mais certains élèves s'étonnent de voir une pareille amitié entre un catholique et un musulman et souhaitent les séparés.

Alors, les deux amis décident de sensibiliser les autres à connaître et à comprendre l'importance de la différence de l'autre afin de l'acceptation et de le respecter.

### **DEROULEMENT**

MOMENTS DIDACTIQUES	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<p><b>Présentation</b></p> <p><b>Pré requis</b></p> <p><b>Motivation</b></p>	<p>Ecris sur ton ardoise ton groupe ethnique</p> <p>Lisez silencieusement le texte</p> <p>De qui parle-t-on dans le texte ?</p>	<p>Travail individuel (P l m)</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Atti baoulé sénoufo lisent</p>
<p><b>Développement</b></p> <p>-les différences</p> <p>l'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>Résolution</p>	<p>Pourquoi les autres élèves s'étonnent-ils ?</p> <p>Citez d'autres différences qui peuvent exister entre les hommes</p> <p>Pourquoi l'autre ne doit pas être ton ennemi ?</p> <p>Dans quels intérêts dois-tu accepter l'autre avec ses différences ?</p> <p>Pourquoi dois-tu accepter l'autre avec ses différences ?</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif (modèle du pont MDP)</p>	<p>-Différences Religieuse Musulman, catholique</p> <p>-Les différences sont : culturelle, physique, raciale économique (richesse)</p> <p>-La différence de l'autre n'est pas un problème.</p> <p>-La Cohésion sociale, la paix, le développement</p> <p>-Je dois accepter l'autre avec ses différences pour la cohésion sociale</p>
<p><b>Evaluation</b></p>	<p>1-Ecris (BON ou MAUVAIS) selon la situation</p> <p>a-Yapo et Sita veulent se marier mais les parents s'opposent par ce qu'ils ne sont pas de la même ethnie</p> <p>b-Akissi est catholique, elle a pour tuteur Coulibaly qui musulman</p> <p>2-Cite deux différences</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>1/ a-Mauvais</p> <p>b-Bon</p> <p>2/Religieuse culturelle</p>

# ANNEXES

## ANNEXE 1 :

### LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

#### 1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

#### 2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse. L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.
- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
  - exprimer ses convictions, ses désirs;
  - manifester ses intérêts, ses choix;
  - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un évènement ;
  - prendre conscience d'une valeur;
  - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;

- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;
- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aident à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème pose;
  - analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...) ;
  - prendre une décision;
  - justifier, argumenter;
  - traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.
- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

### 3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissance avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation.

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

# ANNEXE 2 : LE DOSSIER THEMATIQUE

## THEME 1 : CIVISME ET CITOYENNETE

### 1- Le civisme

**Etymologiquement, le civisme vient** du latin *civis*, celui qui a droit de cité, le citoyen.

Il désigne le **respect, l'attachement et le dévouement du citoyen** pour son pays ou **pour la** collectivité **dans laquelle il vit**. Cela s'applique en particulier à l'institution qui représente cette collectivité, à ses conventions et à ses lois.

Plus généralement, le civisme est le dévouement pour l'intérêt public, pour la "chose publique".

### 2- La citoyenneté

**Le citoyen, lui, étymologiquement vient aussi** du latin *civis*, celui qui a droit de cité. La **citoyenneté** est l'état ou la qualité de **citoyen**.

La citoyenneté donne **accès à l'ensemble des droits politiques**, tout en créant des devoirs, permettant de **participer à la vie civique** d'une société ou d'une communauté politique, par opposition au fait d'être simple résident.

Dans une société démocratique, la citoyenneté est également l'une des composantes du lien social, notamment l'égalité des droits qui lui est associée.

## THEME 2 : LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE

Les Symboles sont l'ensemble des signes et indices qui traduisent les attributs de la souveraineté de l'Etat. Comme expression de l'identité d'un Etat, ils permettent la mobilisation (mentale) des citoyens.

Les Symboles de la République de la Côte d'Ivoire sont :

- le Drapeau National
- l'Hymne National
- les Armoiries de la République
- la Devise Nationale.

### **1- Le Drapeau National**

Selon l'article 29 de la Constitution Ivoirienne, l'emblème national est le drapeau tricolore orange, blanc, vert, en bandes verticales et d'égales dimensions

L'Emblème National doit être le vivant symbole de la patrie :

- **l'orange** rappelant la couleur de notre terre riche et généreuse, c'est le sens de notre lutte, le sang d'un peuple jeune dans sa lutte pour notre émancipation ;
- **le blanc**, la paix, mais la paix du droit ;
- **le vert**, l'espérance, certes pour d'autres, mais pour nous, la certitude d'un devenir meilleur.

Le drapeau est le symbole qui incarne la souveraineté, le sentiment national. Il doit être placé au fronton de tous les édifices ou bâtiments officiels ainsi que sur les bureaux des citoyens.

### **2- L'Hymne National**

- L'Hymne National, adopté par la loi n°60-207 du 27 juillet 1960 portant détermination de l'Hymne National de la République de Côte d'Ivoire, est l'Abidjanaise. Composée par l'Abbé Pierre Michel PANGO, l'Abidjanaise est un chant solennel en l'honneur de notre Patrie. Il se présente sous forme d'un poème lyrique d'inspiration très élevée, qui laisse libre cours à l'expression de sentiments patriotiques sous forme d'images évocatrices. L'Hymne National exalte la grandeur de la Côte d'Ivoire, « Terre d'espérance, pays de l'hospitalité, de paix et de dignité ». Il nous exhorte à travailler dans l'union pour faire de notre patrie celle de la « vraie fraternité ».

### **3 - La Devise nationale**

Originellement, la devise est une formule qui accompagne l'écu des armoiries. Par analogie, elle est conçue comme une maxime, une petite phrase, un mot qui est gravé sur un cachet, une médaille.

Par extension, on parle de paroles exprimant une pensée, un sentiment, un mot d'ordre.

La Devise Nationale, composée de trois (3) mots UNION – DISCIPLINE - TRAVAIL, résume notre idéal commun et notre volonté d'œuvrer ensemble à la construction de la Côte d'Ivoire. A chacun de ces mots, tout ivoirien doit se sentir interpellé et réagir en conséquence.

-

## **THEME 3 : LES INSTITUTIONS DE LA REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE**

### **Les Institutions de la République en référence à la loi n° 2000\_ 513 du 1<sup>er</sup> août 2000 portant Constitution de la Côte d'Ivoire.**

Les institutions de la République sont composées, de/ du : le Président de la République, la Primature, l'Assemblée Nationale, le Conseil Constitutionnel, le Conseil Économique et Social, la Cour Suprême, la Grande Chancellerie de l'ordre Nationale, de la Médiation de la République et de l'Inspection Générale d'Etat.

#### **1- LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE**

Il est Chef de l'Etat, Chef des Armées et Chef de l'exécutif élu pour un mandat de 5 ans au suffrage universel direct. Il est rééligible...

En cas de vacance du pouvoir, les fonctions du Chef de l'Etat sont dévolues de plein droit au Président de l'Assemblée Nationale et cessent à l'expiration du mandat présidentiel en cours.

Le Président de la République nomme le premier ministre chef du Gouvernement, les Présidents du Conseil Économique et Social, de la Cour Suprême et du Conseil Constitutionnel. Sur proposition du premier ministre le Président de la République nomme les autres membres du Gouvernement.

En sa qualité du chef de l'Administration, il nomme aux emplois civils et militaires de l'Etat.

Le Président de la République veille au respect de la constitution ; il assure la continuité de l'Etat. Il est garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire, du respect des traités et accords internationaux.

IL EST ELU POUR CINQ ANS

#### **2--L'ASSEMBLEE NATIONALE**

Elle est appelée aussi Parlement.

Le parlement vote la loi et consent l'impôt

#### **Organisation**

Le parlement est constitué d'une chambre unique dite Assemblée Nationale dont les membres, qui portent le titre de députés, sont élus pour cinq ans au suffrage universel direct. La présente législature (2011-2016) compte 255 députés.

L'Assemblée Nationale comprend un bureau, des Commissions Techniques et des Groupes Parlementaires.

Le Président de l'Assemblée Nationale transmet en quatre exemplaires, au Président de la République, aux fins de promulgation, les lois votées par l'assemblée Nationale dans les quarante-huit heures de leur vote.

Ce délai est réduit à vingt-quatre heures en cas d'urgences

#### **3 LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL**

C'est la loi N° 94-438 du 16 Août 1994 qui fixe la composition, l'organisation, les attributions et le fonctionnement du Conseil Constitutionnel.

##### **3-1 Composition**

Le Conseil Constitutionnel se compose :

- d'un Président nommé par le Président de la République pour une durée de six ans non renouvelables
- Des anciens Présidents de la République (sauf renonciation expresse de leur part)
- De six conseillers nommés pour une durée de six ans non renouvelable.

### **3-2.ATTRIBUTIONS**

C'est le juge des lois.

### **4- LE CONSEIL ECONOMIQUE ET SOCIAL**

Le Conseil Économique et Social tient lieu d'Assemblée Consultative auprès des pouvoirs publics. Le Conseil Économique et Social est saisi par le Président de la République des demandes d'avis et d'études.

#### **ATTRIBUTIONS**

Le Conseil Économique et Social tient lieu d'Assemblée Consultative auprès des pouvoirs publics.

Il donne son avis sur les projets de loi d'ordonnance ou de décret ainsi que les propositions de loi qui lui sont soumises.

Le Conseil Économique et Social peut de sa propre initiative appeler l'attention du Président de la République sur les réformes qui lui paraissent de nature à favoriser le développement économique et social de la République etc. ...

### **5- LA COUR SUPREME**

Il en existe une seule, ayant son siège à Abidjan.

Il existe des juridictions du premier et du second degré, une Cour Suprême et une Haute Cour de Justice.

Elle connaît des recours exercés contre les arrêts rendus par les Cours d'Appels, ou contre les jugements rendus en dernier ressort par les Tribunaux de Première Instance ou leurs sections. La Cour Suprême est composée d'un siège, d'un Parquet Général et d'un Secrétariat Général.

Le siège, placé sous l'autorité du Président, est subdivisé en trois chambres : Judiciaire, Administrative et des comptes.

## **THEME4 : LA DEMOCRATIE**

### **1-DEFINITION DE LA DEMOCRATIE**

Démocratie vient du grec dêmos, peuple, et kratos, pouvoir, autorité.

La démocratie est le régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple (principe de souveraineté), sans qu'il y ait de distinctions dues à la naissance, la richesse, la compétence... (Principe d'égalité). En règle générale, les démocraties sont indirectes ou représentatives, le pouvoir s'exerçant par l'intermédiaire de représentants désignés lors d'élections au suffrage universel.

### **2- les principes démocratiques**

Les autres principes et fondements de la démocratie :

- la liberté des individus ;
- la règle de la majorité ;
- l'existence d'une Constitution et d'une juridiction associée (le Conseil constitutionnel dans la plupart des pays membres) ;
- la séparation des pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire) ;
- la consultation régulière du peuple (élection et référendum) ;
- la pluralité des partis politiques ;
- l'indépendance de la justice.

## **THEME 5 : LES DROITS DE L'HOMME**

### **1 -Définition des Droits de l'Homme**

Les droits de l'Homme sont des Droits inhérents à notre nature sans lesquels nous ne saurions vivre en tant qu'êtres humains

### **2 -Les 4 principes fondamentaux des droits de l'enfant**

La non-discrimination, la survie et le développement- l'intérêt supérieur de l'enfant -

**-La Non-discrimination** (Article 2) : Tous les droits contenus dans la CDE doivent être accordés à tout enfant sans exception, et tous les Etats ont l'obligation de protéger l'enfant contre toutes formes de discrimination. L'objectif de ce principe est d'accorder à tous les enfants l'égalité des chances Les filles, les garçons, les enfants réfugiés, les enfants de la rue, les enfants handicapés.

**-L'intérêt supérieur de l'enfant** (article 3) : Toute décision concernant un enfant doit tenir pleinement compte de l'intérêt supérieur de celui-ci. L'Etat doit assurer à l'enfant la protection et les soins nécessaires à son bien-être au cas où ses parents ou ses autres responsables ne les assuraient pas.

**-Le droit à la vie, à la survie et au développement** (article 6) : Le droit inhérent à la vie et l'obligation de l'Etat d'assurer la survie et le développement de l'enfant dans toute la mesure possible. Le développement est physique, mental, émotionnel, cognitif, social et culturel.

**-L'opinion de l'enfant** (article 12) : C'est le droit de l'enfant, dans toute question, toute procédure judiciaire ou administrative le concernant, d'exprimer son opinion et de voir cette opinion prise en considération.

## **La survie de l'enfant**

Tout enfant a un droit inhérent à la vie et personne ne peut mettre fin à la vie d'un enfant quelles qu'en soient les raisons. Pour assurer la survie de l'enfant, la CDE lui reconnaît le droit à :

- la vie** (art.6)
- un nom et à une nationalité** (art.7) :
- la préservation de son identité** (art.8)
- une vie familiale** (art.9)
- la santé et aux soins médicaux** (art.24)

## **Le développement de l'enfant**

Les droits liés au développement visent le plein épanouissement de l'enfant physiquement, moralement et intellectuellement. Dans cette catégorie, nous pouvons relever le droit :

- d'être guidé par les parents** (art.5)
- à la liberté de pensée, de conscience et de religion** (art.14) :
- à une information appropriée** (art.17) :
- à l'éducation** (art.28) :
- à une éducation spécifique** (art.29)
- aux loisirs, activités récréatives et culturelles** (art.31)

## **La protection de l'enfant**

La protection de l'enfant renvoie aux droits préservant l'enfant des abus, de la négligence ou de toute forme d'exploitation. Ainsi, la CDE protège :

- la vie privée de l'enfant** (art.16)
- l'enfant contre les mauvais traitements** (art. 19) :
- l'enfant réfugié** (art.22)
- l'enfant contre l'exploitation sexuelle** (art.34)
- l'enfant contre les autres formes d'exploitation** (art.36) :

## **La participation de l'enfant**

Tous les droits regroupés dans ce 4<sup>e</sup> grand thème permettent à l'enfant de jouer un rôle actif dans sa communauté et dans son pays. Ainsi, la CDE reconnaît à l'enfant :

- Le droit d'exprimer librement son opinion** (art.12)
- La liberté d'expression** (art.13)
- La liberté de pensée, de conscience et de religion** (art. 14) :
- La liberté d'association** (art.15) :
- Le droit aux loisirs, activités récréatives et culturelles** (art.31)

Presque tous les pays ont ratifié la convention sauf les Etats-Unis et la Somalie

## **THEME 6 : LE Droit International Humanitaire (DIH)**

1-Définition du DIH : l'ensemble des règles, qui en temps de guerre, protègent les personnes qui ne participent pas ou plus aux hostilités

### **-les personnes protégées par le DIH**

Les enfants, les femmes, les soldats faits prisonniers, ...

### **-l'importance du DIH**

**-respecter les droits des victimes de guerre, porter assistance aux victimes de guerre**

## **THEME 7 : L'EAU**

### **L'HYGIENE ET L'ASSAINISSEMENT**

1 les objectifs

- Faire acquérir des connaissances et des aptitudes nécessaires à une meilleure analyse des problèmes liés à l'eau à l'assainissement et à l'hygiène ;
- Pratiquer les valeurs relatives à l'EREAH/BV
- Adopter une éthique nouvelle face aux problèmes de l'eau, de l'assainissement et de l'hygiène

### **2- La problématique de l'eau, de l'assainissement et de l'hygiène**

- Les comportements à promouvoir

<b>Pratiques</b> <b>Domaines</b>	<b>Pratiques anciennes</b>	<b>Pratiques à promouvoir</b>
<b>EAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Douche (eau coule de façon continue)</li> <li>-Brossage des dents avec le robinet ouvert à flot</li> <li>-Piscines à domicile</li> <li>-Robinets mal fermés</li> <li>Arrosage de jardin avec l'eau potable</li> <li>-Lavage de voitures avec l'eau potable</li> <li>-Tuyauterie défectueuse avec parfois des fuites souterraines-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réparer toutes les fuites (robinet, tuyauteries chasse d'eau)</li> <li>-Arroser les plantes à des heures propices : avant (le matin) ou après (le soir) la forte chaleur</li> <li>-Recueillir l'eau de pluies pour des usages</li> <li>-Recycler l'eau</li> <li>-Réduire les réservoirs des chasses d'eau</li> <li>-Se brosser avec un verre d'eau</li> <li>-Signaler les fuites d'eau</li> <li>-Eviter de se laver sous la douche avec le robinet ouvert en continue</li> <li>-Utiliser les matériaux de bonne qualité pour la plomberie</li> </ul>
<b>HYGIENE et ASSAINISSEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La position des latrines en amont du puits</li> <li>-Les eaux industrielles non traitées</li> <li>-Les mauvaises conditions de transport et de conservation de l'eau potable</li> <li>-L'insuffisance des stations de traitement des eaux usées</li> <li>-La consommation de l'eau de puits non traitée</li> <li>-Le mauvais conditionnement de l'eau en sachet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le puits doit être protégé par une margelle et situé à au moins 15 mètres en amont des latrines</li> <li>-Transporter et conserver l'eau dans un récipient propre avec un couvercle</li> <li>- Laver les récipients de puisage et de stockage de l'eau</li> <li>- Faire bouillir l'eau de surface ou l'eau de puits et laisser reposer avant de boire</li> <li>-Filtrer l'eau avant de boire</li> <li>-Changer l'eau stockée après 6 jours de stockage</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La surcharge des caniveaux par les déchets de toutes sortes</li> <li>-La stagnation des flaques d'eau sur la chaussée dans de vieux pneus et/ou dans des boites de conserve.</li> <li>Les nappes phréatiques souillées- par les huiles de vidange, les déchets toxiques les eaux usées domestiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ne pas porter à la bouche le gobelet qui sert à puiser l'eau</li> <li>-Curer les caniveaux</li> <li>-Evacuer les eaux stagnantes</li> <li>-Réaliser les infrastructures d'assainissement</li> <li>-Eviter de construire sur ces infrastructures</li> <li>-Nettoyer autour des points des points d'eau</li> <li>-Jeter les ordures dans les poubelles</li> <li>-Vides régulièrement les poubelles et les collecteurs d'ordures</li> </ul>
--	---	--

## **THEME 8 :L'ENTREPRENEURIAT**

### **1 Définition**

L'Entrepreneuriat est l'action de constituer une nouvelle organisation et en particulier la création d'entreprise. Les formes d'entrepreneuriat sont variées selon le type d'organisation qui est mis en place. L'Entrepreneuriat peut être une activité qui crée de nombreux emplois

### **2 Caractéristiques de L'Entrepreneuriat**

Il y a un leader l'entrepreneur, qui est la force motrice à l'origine des faits économiques  
 Dans l'esprit de cet entrepreneur il, y a une vision de l'avenir qui préférable à celle de l'état présent  
 Les stratégies entrepreneuriales s'accompagnent souvent de structures simples et centralisées qui répondent aux directions que donnent l'entrepreneur

# **PROGRAMME**

## **EPS**

## I- LE PROFIL DE SORTIE

En fin de classe de CM2 l'élève doit avoir acquis des connaissances et construit des compétences lui permettant de :

- développer des habiletés athlétiques, des qualités physiques, sportives et intellectuelles nécessaires à la mise en place des conduites motrices ;
- organiser une activité physique et sportive
- pratiquer une activité physique et sportive.

## II- LE DOMAINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

## III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EPS	40 min	1240 min	2,5 %

## IV- LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CE2

**COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.**

**LEÇON 1:** UNE ACTIVITE DE TYPE ENDURANCE (06 SEANCES)

**EXEMPLE DE SITUATION :** La fête des écoles de Gro guida est prévue dans deux semaines avant les congés de Noël. Un tournoi de course aura lieu entre les classes de CE de l'école 1. Les élèves de la classe du CE2 B veulent être les vainqueurs. Ils identifient l'activité, matérialisent l'espace d'évolution et pratiquent la course.

### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

Habiletés	Contenus
Identifier	Les différentes activités de type endurance.
Matérialiser	l'espace de jeu
Courir	Longtemps
Respecter	les règles de l'activité les règles de sécurité les règles d'hygiène
Traiter	Une situation liée à une activité de course d'endurance

**LEÇON 2 : La course de vitesse : Nombre de séances : 06**

**EXEMPLE DE SITUATION :** A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de course entre les classes de CE2. Les élèves du CE2 A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils identifient la course, réagissent à un signal et courent vite.

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	Les différentes activités de type vitesse. L'espace
Courir	une distance
Respecter	Les règles d'hygiène Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité
Traiter	Une situation liée à une activité de course de vitesse

**LEÇON 3 : Les sauts : Nombre de séances : 04**

**EXEMPLE DE SITUATION :** A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de sauts entre les classes de CE2. Les élèves du CE2 A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils identifient l'activité, exécutent les sauts sur l'espace aménagé à cet effet.

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	Les différentes activités de sauts : L'espace
Exécuter	Les sauts
Respecter	Les règles d'hygiène Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité
Traiter	Une situation liée à une activité de saut

**LEÇON 4: Les lancers : Nombre de séances: 04**

**EXEMPLE DE SITUATION :** A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi de lancer entre les classes de CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils identifient l'activité, aménagent l'espace et exécutent le lancer.

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	Le matériel de lancers L'aire du lancer
Respecter	Les règles d'hygiène Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité
Traiter	Une situation liée à une activité de lancer

**COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE A LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES D'OPPOSITION ET/OU DE COOPERATION.**

**LEÇON 1 : Pratiquer les sports collectifs de petit terrain : Exemple : Football : Nombre de séances : 08**

**EXEMPLE DE SITUATION :** Le secteur pédagogique organise un match de football le vendredi prochain entre les classes de CE2 pour célébrer le départ à la retraite d'un Directeur d'école. Le CE2 B veut remporter la victoire. Les élèves aménagent l'espace de jeu, s'organisent en équipes et pratiquent le Football.

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Connaître	Les sports collectifs : Les caractéristiques du terrain
Pratiquer	Le football de petit terrain
Respecter	Les règles de sécurité Les règles liées à l'activité Les règles d'hygiène
Traiter	Une situation liée à une activité de football

**COMPETENCE 3 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.**

**LEÇON 1 : Les activités gymniques : Nombre de séances : 08**

**EXEMPLE DE SITUATION :** L'IEP de Taabo organise un concours de gymnastique entre les classes de CE2 avant les congés de toussaints. Les élèves du CE2 C de l'école municipalité veulent faire une bonne représentation. Ils aménagent leur espace, exécutent des éléments gymniques simples et réalisent des combinaisons.

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	Les familles
Réaliser	Les sauts Les rotations Les appuis La souplesse Des combinaisons
Respecter	Les règles d'hygiène Les règles liées à l'activité Les règles de sécurité
Traiter	Traiter une situation liée aux activités gymniques

# GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT CE2

## INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

**DOMAINE** : DEVELOPPEMENT PHYSIQUE EDUCATIF ET SPORTIF

**DISCIPLINE** : EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

## PROGRESSIONS CE2

Périodes		Enoncé de la Compétence	Titre des Leçons	Nombre de Séances
Mois	Sem.			
Septembre	1	Les 3 actions du maitre		
	2			
	3			
Octobre	4	1 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets	La course d'endurance : courir 8 minutes.	1
	5		La course d'endurance : courir 2x6 minutes	1
	6		La course : courir 12minutes à une allure régulière et modérée.	1
	7		Le maintien de l'allure de course.	1
Novembre	8	3 Traiter une situation liée à l'organisation et la pratique des activités physiques et sportives d'opposition et/ou de coopération	La course d'endurance : courir pendant 12 minutes.	1
	9		La pratique d'une activité pré- sportive : La balle au but.	1
	10		La pratique d'une activité pré- sportive : Le touche - ballon	1
	11		Activités à l'initiative du maitre	1
Décembre	12	2 Traiter une situation liée à la pratique d'une activité physique et sportive athlétique.	La course de vitesse : tournoi triangulaire	1
	13		La réaction à un signal	1
	14		La réaction à un signal	1
Janvier	15		Le maintien de la vitesse	1
	16		La course en tournoi	1
	17		Activités à l'initiative du maitre	
	18			
Février	19	Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	Gymnastique : les combinaisons 1	
	20	Compétence 2	Le saut en hauteur: tournoi triangulaire	1
	21	Compétence 3	Gymnastique : les combinaisons 2	1
Mars	22	Compétence 2	Le saut en hauteur : La course d'élan-impulsion.	1
	23	Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 3	1
	24	Compétence 2	Le saut en hauteur : Le franchissement/ réception.	1
Avril	25	Compétence 3	Gymnastique : les combinaisons 4	1
	26	Compétence 2	Le saut en hauteur : tournoi.	
	27	Compétence 3	Gymnastique : les combinaisons 5	1
	28	Compétences 2/3	Evaluation	1
Mai	29	Compétence 3	Gymnastique : les combinaisons 6	1
	30		Activités à l'initiative du maitre	3
	31			
	32			

**COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE D'UNE ACTIVITE PHYSIQUE ATHLETIQUE.**

**LEÇON 1:** La course d'endurance : Nombre de séances : 06

**EXEMPLE DE SITUATION :** A l' occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes de CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils identifient l'activité, courent vite droit au signal.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Indications méthodologiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p>La course d'endurance                      Le poul                      Les différents endroits de prise de poul                      L'allure de course                      Franchissement de la ligne d'arrivée sans ralentir                      Règles d'hygiène                      La course d'endurance                      La course d'orientation                      Les différents endroits de prise de poul-Les effets de la course d'endurance sur la fonction cardio-respiratoire les règlements des courses de longue durée</p>	<p>Amener les apprenants par des questions à : rechercher des informations sur la course d'endurance : la définition, son importance sur le développement de l'organisme.                      Faire identifier le parcours, les différents endroits de prise de poul ;                      Demander à chaque apprenant de prendre le poul de son vis à vis                      Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles ;                      Donner le départ de la 1<sup>ère</sup> course ;                      Après la 1<sup>ère</sup> course, les vis-à-vis prennent à nouveau le poul des coureurs ;                      Classer tous les coureurs en fonction du nombre de tours de effectués par chacun dans le temps imparti.                      A partir de la 2<sup>e</sup> séance faire courir les apprenants dans leur groupe de course ;                      Faire maintenir le rythme de course                      Terminer chaque séance par une activité d'évaluation.</p>	<p>Matérialiser l'espace de jeu                      Disposer 1équipe sur le parcours                      Les autres équipes assurent l'organisation</p>	<p>1 chrono                      1 feuille de marquage                      1 sifflet                      1 stylo                      1 parcours</p>

**Leçon 2 : La course de vitesse** : Nombre de séances : 05

**EXEMPLE DE SITUATION** : A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes de CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils exécutent le saut en hauteur sur l'espace aménagé à cet effet.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'enseignement apprentissage</b>	<b>Indications méthodologiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Sprint plat Course de relais, Course d'obstacles Espace Rôle : relayeur /passeur Signal Départ Vitesse Ligne d'arrivée	Lire la situation Amener les apprenants par des questions à : Rechercher des informations sur l'activité : la définition, Identifier l'espace de jeu, Faire la mise en situation ; Amener les apprenants à : 1-Réagir au signal 2-Courir vite 3-Ajuster leur vitesse 4-Transmettre un témoin 5-Franchir la ligne d'arrivée/ un obstacle, Appliquer les différentes règles Traiter une activité de course de vitesse Faire une application après chaque séance.	Disposer 2 équipes sur la piste à l'entrée des couloirs  La 3 <sup>ème</sup> équipe assure l'organisation  L'enseignant donne le 1 <sup>er</sup> départ Par la suite donner le sifflet aux organisateurs.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet ou une paire de claquoirs 1 stylo 1 piste matérialisée avec 2 couloirs de 50 m de long sur 4m de large 2 témoins Matériel

**LEÇON 3 : Le saut en hauteur** : Nombre de séances : 04

**EXEMPLE DE SITUATION** : A l'occasion des préparatifs des jeux inter écoles du mois de Février, le secteur pédagogique 1 organise un tournoi d'athlétisme entre les classes de CE. Les élèves du CE2A veulent être retenus pour représenter leur école. Ils s'organisent, effectuent le lancer sur l'espace aménagé à cet effet.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Indications méthodologiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p>Saut en hauteur Espace de jeu La course d'élan L'impulsion Le franchissement / réception Règles de sécurité</p>	<p>Lire la situation Amener les apprenants à : rechercher des informations sur : l'activité, Faire identifier le sautoir, expliquer les différentes tâches, Disposer les officiels, leur expliquer leurs différents rôles Demander aux apprenants de sauter un à un ; Classer les sauteurs qui réussissent sur un côté et ceux qui échouent de l'autre ; Amener chaque apprenant à faire deux à trois essais Faire faire une activité d'application à la fin de chaque séance</p>	<p>Disposer 1 équipe devant le sautoir à environ 8 mètres  Les autres équipes assurent l'organisation  L'enseignant donne le 1<sup>er</sup> départ</p>	<p>1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 sautoir Matériel</p>

**LEÇON 4: Le lancer** : Nombre de séances: 04

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Indications méthodologiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p>Le parcours Règles de sécurité L'objet</p>	<p>Lire la situation Disposer tous les apprenants derrière la ligne de lancer ; Amener les apprenants à : Identifier l'espace de jeu ; Tenir l'engin Se mettre en action Projeter le poids. la manière d'exécuter Faire appliquer les règles de sécurité ; Faire une activité d'évaluation à la fin de chaque séance.</p>	<p>Disposer 1 équipe sur le parcours  Les autres équipes assurent l'organisation  L'enseignant donne le 1<sup>er</sup> départ</p>	<p>Des poids 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours Juges arbitres Le poids Les balles lestées</p>

**COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION LIEE À LA PRATIQUE DES ACTIVITES PHYSIQUES DE RYTHME, DE FORME ET D'ESTHETIQUE.**

**LEÇON 1 : Les activités gymniques : Nombre de séances : 04**

**EXEMPLE DE SITUATION :** De retour d'une réunion avec l'IEP, le maître chargé des sports a informé les chefs de classe qu'à l'occasion de la fête des écoles du mois prochain, les classes de CE ont été désignées pour représenter l'école. Les élèves du CE2 C veulent faire une bonne représentation. Ils exécutent des éléments gymniques simples, les rotations, les sauts divers, les équilibres divers sur l'espace aménagé pour être prêts le jour « j ».

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Indications méthodologiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Mini enchainements Éléments gymniques Règlements Roulade avant/arrière Fente avant Saut droit Espace de jeu Règles d'hygiène Règles de sécurité	Lire la situation Les apprenants vont rechercher des informations sur : l'activité, le parcours, la manière d'exécuter les différentes tâches, L'enseignant explique le principe du jeu Amène les apprenants à travailler individuellement	Disposer les apprenants sur un espace gazonné ou à défaut sur un espace sablonneux	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

# **PROGRAMME FRANÇAIS**

## I- PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral ,
- lire et comprendre un texte ;
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue

## II- DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux

- le français est une discipline instrumentale c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes :

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

## III- RÉGIME PEDAGOGIQUE

L'emploi du temps répartit le volume horaire comme il suit :

Niveaux	Volume horaire hebdomadaire	Nombre de semaines d'exécution	Volume horaire annuel	%
CE1	780 min	31 semaines	403 h	50 %
CE2	780 min	31 semaines	403 h	50 %

#### IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

### COMPETENCE 1 : TRAITER UNE SITUATION DE COMMUNICATION ORALE EN UTILISANT LE VOCABULAIRE APPROPRIE AFIN D'ECHANGER AVEC LES AUTRES.

## ●EXPRESSION ORALE

### THEME 1: L'INFORMATION

Exemple de situation : Des élèves du CE2 de L'EPP Municipalité de l'IEP Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. Le lendemain, en classe, leurs camarades qui n'ont pu participer à cette cérémonie veulent se renseigner. Ils échangent avec eux.

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

#### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La vie en famille
Analyser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

### THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

#### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	L'importance de la paix
Comprendre	L'importance de la paix
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 6 : L'importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : L'importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

### **THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS**

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Le « Vous » De Politesse
	Les Moyens Linguistiques
Comprendre	
Identifier	Les Personnes A Vouvoyer
Utiliser	Les Moyens Linguistiques

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Des conseils (3 séances)

Leçon 12 : Des recommandations (3 séances)

### **THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT**

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la tenue vestimentaire
	les moyens linguistiques
Comprendre	les moyens linguistiques
	les techniques de la description
Utiliser	les moyens linguistiques
	les techniques de la description

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

## THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les actions
	Les moyens linguistiques
Comprendre	La chronologie des actions
	Les moyens linguistiques
Dire	Des actions successives

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

## COMPETENCE 2 : TRAITER UNE SITUATION EN LISANT DES TEXTES OU DES SUPPORTS VARIÉS ET EN ÉCRIVANT DES LETTRES DE L'ALPHABET EN MINUSCULE, EN MAJUSCULE CURSIVE ET EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE.

### ● LECTURE

#### THEME 1 : LA FAMILLE ET LE TRAVAIL

**Exemple de situation :** Les élèves du CE2 de l'EPP 2 AHOUABO de l'IEP ANYAMA 2 découvrent le texte intitulé « La solidarité au village » dans leur manuel. L'observation de l'image illustrant le texte ne leur a pas permis de comprendre le mot « solidarité » ; ils veulent en savoir plus et en débattre. Ils lisent le texte.

LEÇON 1 : Texte1 en liaison avec « la vie familiale » (2séances)

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Comprendre	Le texte
Lire	
Dégager	L'idée générale du texte
Interpréter	Une idée du texte

*N.B : le tableau ci-dessus s'applique à toutes les autres leçons de l'année qui se présentent comme il suit :*

LEÇON 2 : Texte2 en liaison avec la vie familiale (2 séances)

LEÇON 3 : Texte1 en liaison avec « les coopératives » (2séances)

LEÇON 4 : Texte2 en liaison avec « les coopératives » (2 séances)

LEÇON 5 : Texte1 en liaison avec « la solidarité » (2séances)

LEÇON 6 : Texte2 en liaison avec « la solidarité » (2 séances)

LEÇON 7 : Texte1 en liaison avec « les métiers » (2séances)

LEÇON 8 : Texte2 en liaison avec « les métiers » (2 séances)

## **THEME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE**

LEÇON 9 : Texte1 en liaison avec « la paix et la tolérance » (2séances)

LEÇON 10 : Texte2 en liaison avec « la paix et la tolérance » (2 séances)

LEÇON 11 : Texte1 en liaison avec « la vie dans un milieu propre » (2séances)

LEÇON 12 : Texte2 en liaison avec « la vie dans un milieu propre » (2 séances)

LEÇON 13 : Texte1 en liaison avec « le citoyen et l'impôt » (2séances)

LEÇON 14 : Texte2 en liaison avec « le citoyen et l'impôt » (2 séances)

LEÇON 15 : Texte1 en liaison avec « le bon citoyen » (2séances)

LEÇON 16 : Texte2 en liaison avec « le bon citoyen » (2 séances)

## **THEME 3 : L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE**

LEÇON 17 : Texte1 en liaison avec « l'eau, source de vie » (2séances)

LEÇON 18 : Texte1 en liaison avec « l'eau, source de vie » (2 séances)

LEÇON 19 : Texte1 en liaison avec « hygiène et maladie » (2séances)

LEÇON 20 : Texte2 en liaison avec « hygiène et maladie » (2 séances)

LEÇON 21 : Texte1 en liaison avec « savanes et forêts » (2séances)

LEÇON 22 : Texte2 en liaison avec « savanes et forêts » (2 séances)

LEÇON 23 : Texte1 en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers » (2séances)

LEÇON 24 : Texte2 en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers » (2 séances)

#### **THEME 4 : LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE**

LEÇON 25 : Texte1 en liaison avec « les vêtements » (2séances)

LEÇON 26 : Texte2 en liaison avec « les vêtements » (2 séances)

LEÇON 27 : Texte1 en liaison avec « les fêtes » (2séances)

LEÇON 28 : Texte2 en liaison avec « les fêtes » (2 séances)

LEÇON 29 : Texte1 en liaison avec « les lieux publics » (2séances)

LEÇON 30 : Texte2 en liaison avec « les lieux publics » (2 séances)

LEÇON 31 : Texte1 en liaison avec « le travail des enfants » (2séances)

LEÇON 32 : Texte2 en liaison avec « le travail des enfants » (2 séances)

#### **THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS**

LEÇON 33 : Texte1 en liaison avec « voyages et moyens de transport » (2séances)

LEÇON 34 : Texte2 en liaison avec « voyages et moyens de transport » (2 séances)

LEÇON 35 : Texte1 en liaison avec « les moyens modernes de communication » (2séances)

LEÇON 36 : Texte2 en liaison avec « les moyens modernes de communication » (2 séances)

LEÇON 37 : Texte1 en liaison avec « le sport » (2séances)

LEÇON 38 : Texte2 en liaison avec « le sport » (2 séances)

LEÇON 39 : Texte1 en liaison avec « les vacances » (2séances)

LEÇON 40 : Texte2 en liaison avec « les vacances » (2 séances)

**COMPETENCE 3 : TRAITER DES SITUATIONS DE COMMUNICATION ECRITE EN PRODUISANT DES TEXTES ECRITS VARIES (DESCRIPTION D'OBJET, DESCRIPTION DE LIEU, RECITS SIMPLES) A PARTIR DES RESSOURCES LINGUISTIQUES.**

## ● EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation : Les élèves du CE2 de L'EPP MUNICIPALITE n'ont pas été invités, cette année, à la fête des ignames à la cour royale. Ils désirent se renseigner sur les activités menées pendant la cérémonie. Ils adressent des questions écrites à leurs camarades de l'EPP INDENIE 2 qui étaient à cette fête.

### THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

#### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Les informations
Analyser	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

### THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : L'importance de la paix (3 séances)

#### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	L'importance de la paix
Comprendre	L'importance de la paix
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 6 : L'importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 :L'importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

### THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Le « vous » de politesse
Comprendre	
Identifier	Les personnes à vouvoyer
Utiliser	Les moyens linguistiques

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Les conseils (3 séances)

Leçon 12 : Les recommandations (3 séances)

### THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La tenue vestimentaire
	Les moyens linguistiques
Comprendre	Les moyens linguistiques
	Les techniques de description
Utiliser	Les moyens linguistiques
	Les techniques de description

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

## THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les actions
	Les moyens linguistiques
Comprendre	La chronologie des actions
	Les moyens linguistiques
Ecrire	Des actions successives

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

# ● POESIE

Exemple de situation : Dans le cadre des fêtes scolaires de fin d'année, l'IEP BEOUMI organise un concours de poèmes. Les élèves du CE2 de l'EPP 3 Tounzuébo veulent participer à ce concours. Ils produisent des phrases poétiques sur la solidarité.

## THEME 1 : LA FAMILLE ET LE TRAVAIL

Leçon 1 : Poème 1 (4 séances)

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	Le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	Des phrases poétiques

*N.B : Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.*

*Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :*

Leçon 2 : Poème 2 (4 séances)

## THEME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

Leçon 3 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 4 : Poème 2 (4 séances)

## THEME 3 : L'ENVIRONNEMENT, ET LA SANTE

Leçon 5 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 6 : Poème 2 (4 séances)

## THEME 4 : LES FAITS DE SOCIETE

Leçon 7 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 8 : Poème 2 (4 séances)

## THEME 5 : LE SPORT ET LES LOISIRS

Leçon 9 : Poème 1 (4 séances)

Leçon 10 : Poème 2 (4 séances)

**COMPETENCE 4 : Traiter une situation de communication écrite en utilisant des notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.**

## **EXPLOITATION DE TEXTE 1**

Exemple de situation : Pour préparer la prochaine composition, les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Banco2 de l'IEP Yopougon 1 veulent s'entraîner à utiliser des mots relatifs à la famille et à ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

### **THEME 1 : CHAMP LEXICAL DE LA FAMILLE ET LE TRAVAIL /LES UNITES LEXICALES**

Leçon 1: Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire (1 séance)

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les lettres de l'alphabet français
Comprendre	Les mots du champ lexical de la vie familiale
Utiliser	Les mots du champ lexical de la vie familiale
	Un dictionnaire

Leçon 2: Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' » (1 séance)

Leçon 3: Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m (1 séance)

Leçon 4: Mots relatifs au métier / « ç » devant a, o, u (1 séance)

### **THEME2: CHAMP LEXICAL DU CIVISME ET DE LA PAIX SOCIALE / LES HOMOPHONIES**

Leçon 5: Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont (1 séance)

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »
Comprendre	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »
Utiliser	Les mots du champ lexical de la paix et de la tolérance
	« son » et « sont »

Leçon 6: Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ou ; où (1 séance)

Leçon 7: Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses (1 séance)

Leçon 8: Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe (1 séance)

### **THEME3: CHAMP LEXICAL DE L'EAU, DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA SANTE/ LE PLURIEL DES NOMS**

Leçon 9: Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms en « al » (1 séance)

#### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
	les noms terminés par « al »
Comprendre	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
	Le pluriel des noms terminés par « al »
Utiliser	Les mots du champ lexical de l'eau, source de vie
Ecrire	Le pluriel des noms terminés par « al »

Leçon 10: Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu » eu » (1 séance)

Leçon 11: Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms en « ou » (1 séance)

Leçon 12: Mots relatifs aux rivières fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z » (1 séance)

### **THEME 4: CHAMP LEXICAL DES FETES ET DES FAITS DE SOCIETE /LA TERMINAISON DES NOMS**

Leçon 13: Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai » (1 séance)

#### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical des vêtements
	Les noms féminins terminés par « ai »
Comprendre	Les mots du champ lexical des vêtements
Utiliser	Les mots du champ lexical des vêtements
Orthographier	Les noms féminins terminés par « ai »

Leçon 14: Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i » (1 séance)

Leçon 15: Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif (1 séance)

Leçon 16: Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent (1 séance)

## THEME 5 : CHAMP LEXICAL DES SPORTS ET DES LOISIRS / L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE

Leçon 17: Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	Le participe passé
	L'auxiliaire
Comprendre	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	La règle d'accord du participe passé sans auxiliaire
Utiliser	Les mots du champ lexical des voyages et des moyens de transport
	Le participe passé sans auxiliaire

Leçon 18: Mots relatifs aux moyens modernes de communication /accord du participe passé avec « être » (1 séance)

Leçon 19: Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

Leçon 20: Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

## ●EXPLOITATION DE TEXTE 2

Exemple de situation : Les révisions pour la prochaine composition ont débuté. Les élèves de la classe du CE2 de l'EPP TIOBLY de l'IEP TOULEPLEU veulent améliorer leurs notes. Ils s'entraînent à écrire les verbes en « er » au présent de l'indicatif et à produire des phrases déclaratives.

### THEME1 : LES TYPES DE PHRASES/LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES REGULIERS

Leçon 1: La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La phrase déclarative Les verbes en «ER » présent de l'indicatif
Comprendre	La phrase déclarative Le verbe au présent de l'indicatif
Employer	Le type déclaratif Les verbes réguliers au présent de l'indicatif

Leçon 2: La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 3: La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 4: Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif (1 séance)

### THEME 2 : les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif de verbes irréguliers

Leçon 5: Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif (1 séance)

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les verbes « dire » et « faire »
	Les constituants du groupe sujet (G.S)
	Les constituants du groupe sujet (G.V)
Comprendre	Les constituants du G.S et du G.V
	Les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif
Utiliser	Les constituants du G.S et du G.V
	Les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif

Leçon 6: Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 7: L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 8: La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif (1 séance)

### **THEME 3 : LES DETERMINANTS /LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF**

Leçon 9: Les articles / les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur simple (1 séance)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'infinitif des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
	Les articles
	Le futur simple de l'indicatif
Comprendre	Les articles
	Le futur simple de l'indicatif
Utiliser	Les articles
	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple de l'indicatif

Leçon 10: L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11: L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 12: Les adjectifs numéraux cardinaux / le verbe « aller » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

### **THEME 4 : LES COMPLEMENTES D'OBJET /L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF**

Leçon 13: Le COD/les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'infinitif des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe
	Le complément d'objet direct
	L'imparfait de l'indicatif
Comprendre	Le complément d'objet direct
	L'imparfait de l'indicatif
Utiliser	Le complément d'objet direct
	Les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif

Leçon 14: Le COI / les verbes en " ir " comme subir à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15: Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16: Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

## THEME 5 : les accords/le passe composé de l'indicatif

Leçon 17: L'accord de l'adjectif possessif/les verbes avoir et être au passé composé (1 séance)

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Le nombre et le genre du nom
	Le passé composé de l'indicatif
Comprendre	-Le passé composé de l'indicatif de « être » et « avoir »
	-L'écriture du nom et de l'adjectif possessif
Utiliser	« Etre » et « avoir » au passé composé de l'indicatif
Ecrire	-L'adjectif possessif selon le genre et le nombre du nom

Leçon 18: L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme « décider et monter » au passé composé(1 séance)

Leçon 19:L'accord du verbe avec son sujet (1) / les verbes en « ir » comme « applaudir » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 20: L'accord du verbe avec son sujet /les verbes en « ir » comme « venir » au passé composé de l'indicatif (1 séance)

# GUIDE D'EXECUTION FRANÇAIS

## COMPETENCE 1:

### EXPRESSION ORALE

#### I-PROGRESSION

SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'INFORMATION	la vie en famille
2		Des questions pour se renseigner
3		Des questions pour s'informer
4		Un message
5		ACTIVITES D'EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	L'EXPLICATION	Importance de la paix
8		Importance de la propreté
9		Importance de l'impôt
10		Les règles d'un jeu
11		ACTIVITES D'EVALUATION
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LES ORDRES ET LES RECOM- MANDATIONS	le « vous » de politesse
14		Les règles d'hygiène
15		Des conseils
16		Des recommandations
17		ACTIVITES D'EVALUATION
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description de tenues vestimentaires
20		Le déroulement d'une fête
21		La description d'un lieu
22		Le portrait d'un travailleur
23		ACTIVITES D'EVALUATION
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LE RECIT	Les actions successives
26		Les actions simultanées
27		Le début d'une histoire
28		La suite et la fin d'une histoire
29		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU

## II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

Exemple de situation : Des élèves du CE2 de L'EPP Municipalité de l'IEP Abengourou sont invités à la fête des ignames à la cour royale d'Abengourou. Le lendemain, en classe, leurs camarades qui n'ont pu participer à cette cérémonie veulent se renseigner. Ils échangent avec eux.

### THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: Information sur la vie en famille (3 séances)

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la famille. Papa, maman, tante, parents, fraternité, Jardin scolaire, arrosoir, Paix, se tolérer, s'aimer</p> <p><u>les structures grammaticales</u> : s'il te plaît, merci, je veux..., pardon... types de phrases : la phrase déclarative.</p> <p>-Ecrire ce qu'on fait ou ce que les</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p>
<p>Leçon 2</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : le potager, l'arrosoir, la palissade, les planches, les choux, les carottes.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : La phrase interrogative. Exemple : peux-tu m'apporter de l'eau ? -Inversion du sujet La phrase négative. Exemple : « je ne les ai pas faits » -Types de phrases + pronoms interrogatifs : où...? qui.....?, quels.... ?</p>	<p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p>	<p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 3</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> -Proposé, non pas encore,</p> <p><u>Structures grammaticales</u> -questions à la forme interrogative et interro-négative - Est-ce que ...? Où...? Qui...? quels...? -Inversion du sujet Phrases négatives</p>	<p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

<p>Leçon 4</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u></p> <p>La célébration, envoyer, tolérer, aimer, amour.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives</p> <p>Types déclaratifs</p>			
---	--	--	--

## THEME 2 :L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

Leçon 6 : Importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : Importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 5</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>La prévention, la paix, la tolérance, le pardon, la réconciliation, le « vivre ensemble »</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>-Phrases de type déclaratif et de forme affirmative.</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	<p>-le jeu de rôle</p>	<p>le manuel élève</p>
<p>Leçon 6</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : un balai, une pelle, une serpillière, l'entretien, une poubelle....</p> <p>Délabrée, sale, propreté, balayer, essuyer, ranger ...</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : il faut, il ne faut pas + infinitif, Phrases interrogatives.</p> <p>-Adjectifs qualificatifs</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 7</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Contribution, payer, l'impôt, construction, développement.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Il faut+infinitif, phrases à l'impératif, phrases interrogatives.</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p>		

<p>Leçon 8</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Le respect, les consignes, le règlement, être attentif.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases à l'impératif, il faut+infinitif</p>	-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.		
---	--	--	--

### THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : le « vous » de politesse (3 séances)

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Des conseils (3 séances)

Leçon 12 : Des recommandations (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 9</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire attention, un robinet, payer cher</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>« vous » de politesse</p> <p>-2<sup>ème</sup> personne du pluriel</p> <p>Présent de l'indicatif.</p> <p>Futur proche.</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p>	-le jeu de rôle	le manuel élève
<p>Leçon 10</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Prévenir, la carie, se brosser, entretenir, laver,...faire attention, une poubelle.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>types de phrases : phrases à l'impératif.</p> <p>-Verbes à l'infinitif, impératif- parce</p>	<p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 11</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : prévenir, éviter, la carie, l'hôpital, la clinique.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l'infinitif, Expressions comme : je te conseille, il faut, je</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p>		

<p>Leçon 12</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u></p> <p>Dentiste, soins, douleur, guérir.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l'infinif, phrases affirmatives ou négatives, adjectifs qualificatifs. Qu'est-ce que, je te conseille, il faut, je dois+un verbe à</p>	<p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
---	---	--	--

#### THEME 4 : LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 13</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique de la tenue vestimentaire.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> - Phrases affirmatives, phrases négatives, adjectifs qualificatifs</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p>		
<p>Leçon 14</p> <p>Lexique lié à la fête à l'étude.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> verbes d'action, adjectifs qualificatifs, Phrases affirmatives, phrases négatives.</p>	<p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 15</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique du milieu à l'étude.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Présent de l'indicatif</p> <p>-Futur simple de l'indicatif</p>	<p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 16 Le lexique lié au portrait physique d'un travailleur.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>-Comment+être, adjectifs qualificatifs phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

## THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>D'abord, au début, premièrement, avant de...</p> <p>-Ensuite, deuxièmement, ensuite, après, puis...</p> <p>-Enfin, à la fin, finalement, pour terminer, en conclusion.</p> <p>Phrases déclaratives, présent de l'indicatif</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>-A partir de la situation, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>le manuel élève</p> <p>Le programme éducatif</p> <p>- le guide pédagogique</p>
<p>Leçon 18</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>pendant que, lorsque, au moment où, en même temps que, pendant ce temps, au même moment.</p> <p>Structures grammaticales</p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p> <p>Participe présent.</p>	<p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 19 :</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié au personnage, au lieu où la scène se déroule.</p> <p>-au début, d'abord, au commencement, ensuite...</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p>	<p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		

Leçon 20 <u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la nature de l'événement. <u>Les structures grammaticales</u> Phrases affirmatives ou négatives Participe présent.			
---	--	--	--

# III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CE1)

## COMPETENCE 2 : LECTURE / ECRITURE

### I-PROGRESSION

	LECTURE		ECRITURE
SEM	THEMES	LEÇONS	LEÇONS
1	LA FAMILLE ET	2 textes en liaison avec « la vie familiale »	a, A A
2	LES ACTIVITÉS	2 textes en liaison avec « les coopératives. »	m MM
3	HUMAINES	2 textes en liaison avec « la solidarité. »	n NN
4	(textes informatifs)	2 textes en liaison avec « les métiers. »	EVALUATION
5		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
6		ACTIVITES D'EVALUATION	b BB
7	LE CIVISME ET LA	2 textes en liaison avec « la paix et la tolérance »	P P
8	PAIX SOCIALE	2 textes en liaison avec « la vie dans un milieu propre »	r RR
9	(textes explicatifs)	2 textes en liaison avec « le citoyen et l'impôt »	EVALUATION
10		2 textes en liaison avec « le bon citoyen »	EVALUATION
11		ACTIVITES D'EVALUATION	C, c, C
12		ACTIVITES D'EVALUATION	e EE
13	L'EAU,	2 textes en liaison avec « l'eau, source de vie. »	g GG
14	L'ENVIRONNEME	2 textes en liaison avec « hygiène et maladie. »	EVALUATION
15	NT ET LA SANTÉ	2 textes en liaison avec « savanes et forêts »	EVALUATION
16	(textes injonctifs)	2 textes en liaison avec « rivières, fleuves, lagunes et mers »	s, S, s
17		ACTIVITES D'EVALUATION	d DD
18		ACTIVITES D'EVALUATION	L LL
19	LES FETES ET LES FAITS DE SOCIETE (textes descriptifs)	2 textes en liaison avec « les vêtements »	EVALUATION
20		2 textes en liaison avec « les fêtes »	EVALUATION
21		2 textes en liaison avec « les lieux publics »	f FF , t TT
22		2 textes en liaison avec « le travail des enfants »	z, Z, Z
23		ACTIVITES D'EVALUATION	k KK , h HH
24		ACTIVITES D'EVALUATION	EVALUATION
25	LES SPORTS ET LES LOISIRS (textes narratifs)	2 textes en liaison avec « voyages et moyens de transport. »	i II , j JJ
26		2 textes en liaison avec « les moyens modernes de communication. »	q, Q, Q, o, O, O
27		2 textes en liaison avec « le sport. »	v, V, V, u, U, U
28		2 textes en liaison avec « les vacances. »	EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION	y, Y, Y,
30		EVALUATION DE NIVEAU	w, W W,
31		EVALUATION DE NIVEAU	x, X, X
32		EVALUATION DE NIVEAU	EVALUATION DE FIN D'ANNEE

## II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

### ●LECTURE

Exemple de situation : Les élèves du CE2 de l'EPP 2 AHOUBO de l'IEP ANYAMA2 découvrent le texte intitulé « La solidarité au village » dans leur manuel. L'observation de l'image illustrant le texte ne leur a pas permis de comprendre le mot « solidarité » ; ils veulent en savoir plus et en débattre. Ils lisent le texte.

#### THÈME 1 : LA FAMILLE-LE TRAVAIL

LEÇONS 1-2 : La vie familiale (2 séances/leçon)

LEÇONS 3-4 : Les coopératives (2 séances/leçon)

LEÇONS 5-6 : La solidarité (2 séances/leçon)

LEÇONS 7-8 : Les métiers (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes informatifs relatifs : -à la vie familiale - aux coopératives -à la solidarité -aux métiers	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise  -le cahier de recherche  -le manuel-élève

## THÈME 2 : LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE

LEÇONS 9-10 : La paix et la tolérance (2 séances/leçon)

LEÇONS 11-12 : La vie dans un milieu propre (2 séances/leçon)

LEÇONS 13-14 : Le citoyen et l'impôt (2 séances/leçon)

LEÇONS 15-16 : Le bon citoyen (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes explicatifs relatifs : -à la paix et à la tolérance -à la vie dans un milieu propre -au citoyen et à l'impôt -au bon citoyen	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

## THEME 3 : L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTE

LEÇONS 17-18 : L'eau, source de vie (2 séances/leçon)

LEÇONS 19-20 : Hygiène et maladie (2 séances/leçon)

LEÇONS 21-22 : Savanes et forêts (2 séances/leçon)

LEÇONS 23-24 : Rivières, fleuves, lagunes et mers (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes injonctifs relatifs : -à l'eau, source de vie - à l'hygiène et à la maladie -à la savane et à la forêt - aux rivières, aux fleuves, aux lagunes et aux mers	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming -Future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

## THEME 4 : LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIETE

LEÇONS 25-26 : Les vêtements (2 séances/leçon)

LEÇONS 27-28 : Les fêtes (2 séances/leçon)

LEÇONS 29-30 : Les lieux publics (2 séances/leçon)

LEÇONS 31-32 : Le travail des enfants (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes descriptifs relatifs : -aux vêtements -aux fêtes -aux lieux publics -au travail des enfants	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

## THEME 5 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

LEÇONS 33-34 : Voyages et moyens de transport (2 séances/leçon)

LEÇONS 35-36 : Les moyens modernes de communication (2 séances/leçon)

LEÇONS 37-38 : Le sport (2 séances/leçon)

LEÇONS 39-40 : Les vacances (2 séances/leçon)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Textes narratifs relatifs : -aux voyages et aux moyens de transport -aux moyens modernes de communication -au sport -aux vacances	-Faire imaginer l'idée générale du texte à partir de la situation et de l'illustration du texte. - Faire lire silencieusement le texte. - Faire répondre à des questions (compréhension, contrôle). - Faire expliquer des mots du texte. - Faire résumer oralement le texte. - Faire prononcer des mots du texte. - Faire lire le texte à haute voix. - Faire participer à un petit débat.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel -discussion dirigée -brainstorming -future wheels	-l'ardoise -le cahier de recherche -le manuel-élève

### III-EXEMPLES DE FICHES

(Voir fiches CE1)

### COMPETENCE 3 : EXPRESSION ECRITE/ POESIE

#### I-PROGRESSIONS

SEM	EXPRESSION ECRITE		POESIE	
	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	L'INFORMATION	La vie en famille	LA FAMILLE ET LE TRAVAIL	Poème 1
2		Des questions pour se renseigner		
3		Des questions pour s'informer		Poème 2
4		Un message		
5		EVALUATION		EVALUATION
6		EVALUATION		EVALUATION
7	L'EXPLICATION	L'importance de la paix	LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Poème 1
8		L'importance de la propreté		
9		L'importance de l'impôt		Poème 2
10		Les règles d'un jeu		
11		EVALUATION		EVALUATION
12		EVALUATION		EVALUATION
13	LES ORDRES ET LES RECOM-MANDATIONS	Le « vous » de politesse	L'ENVIRONNEMENT ET SANTE	Poème 1
14		Les règles d'hygiène		
15		Des conseils		Poème 2
16		Des recommandations		
17		EVALUATION		EVALUATION
18		EVALUATION		EVALUATION
19	LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT	La description de tenues vestimentaires	LES FAITS DE SOCIETE	Poème 1
20		Le déroulement d'une fête		
21		La description d'un lieu		Poème 2
22		Le portrait d'un travailleur		
23		EVALUATION		EVALUATION
24		EVALUATION		EVALUATION
25	LE RECIT	Les actions successives	LE SPORT ET LES LOISIRS	Poème 1
26		Les actions simultanées		
27		Le début d'une histoire		Poème 2
28		La suite et la fin d'une histoire		
29		EVALUATION		EVALUATION
30		EVALUATION		EVALUATION
31		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU
32		EVALUATION DE NIVEAU		EVALUATION DE NIVEAU

# EXPRESSION ECRITE

Exemple de situation : Les élèves du CE2 de L'EPP MUNICIPALITE n'ont pas été invités, cette année, à la fête des ignames à la cour royale. Ils désirent se renseigner sur les activités menées pendant la cérémonie. Ils adressent des questions écrites à leurs camarades de l'EPP INDENIE 2 qui étaient à cette fête.

## THEME 1 : L'INFORMATION

Leçon 1: La vie en famille (3 séances)

Leçon 2 : Des questions pour se renseigner (3 séances)

Leçon 3: Des questions pour s'informer (3 séances)

Leçon 4 : Un message (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 1</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : lexique lié à la famille. Papa, maman, tante, parents, fraternité, Jardin scolaire, arrosoir, Paix, se tolérer, s'aimer</p> <p><u>les structures grammaticales</u> : s'il te plaît, merci, je veux..., pardon... types de phrases : la phrase déclarative. -Ecrire ce qu'on fait ou ce que les autres font.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour s'informer.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p> <p>-le cahier de devoirs</p>
<p>Leçon 2</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : le potager, l'arrosoir, la palissade, les planches, les choux, les carottes.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : La phrase interrogative. Exemple : peux-tu m'apporter de l'eau ? -Inversion du sujet La phrase négative. Exemple : « je ne les ai pas faits » -Types de phrases + pronoms interrogatifs : où...? qui.....?, quels.... ?</p>			
<p>Leçon 3</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> -Proposé, non, pas encore,</p> <p><u>Structures grammaticales</u> -questions à la forme interrogative et interro-négative - Est-ce que ...? Où...? Qui...? quels...? - Inversion du sujet, Phrases négatives</p>			

<p>Leçon 4</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : La célébration, envoyer, tolérer, aimer, amour.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives, Types déclaratifs</p>			
--	--	--	--

## THEME 2 : L'EXPLICATION

Leçon 5 : Importance de la paix (3 séances)

Leçon 6 : Importance de la propreté (3 séances)

Leçon 7 : Importance de l'impôt (3 séances)

Leçon 8 : Les règles d'un jeu (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 5</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : La prévention, la paix, la tolérance, le pardon, la réconciliation, le « vivre ensemble »</p> <p><u>les structures grammaticales</u> : -Phrases de type déclaratif et de forme affirmative. -Verbes à l'infinitif,</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p>	<p>-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise -le cahier de recherche - le manuel-élève</p>
<p>Leçon 6</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : une serpillière, l'entretien, une poubelle, délabrée, propreté, essuyer, ranger ...</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : il faut, il ne faut pas + infinitif, Phrases interrogatives. -Adjectifs qualificatifs</p>	<p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour expliquer</p>		
<p>Leçon 7</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Contribution, payer, l'impôt, construction, développement.</p> <p><u>Structures grammaticales</u> : Il faut+infinitif, phrases à l'impératif, phrases interrogatives.</p>			
<p>Leçon 8</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Le respect, les consignes, le règlement, être attentif.</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p>			

Phrases à l'impératif, il faut+infinitif			
--	--	--	--

### THEME 3 : LES ORDRES ET LES RECOMMANDATIONS

Leçon 9 : Le « vous » de politesse (3 séances)

Leçon 10 : Les règles d'hygiène (3 séances)

Leçon 11 : Les conseils (3 séances)

Leçon 12 : Les recommandations (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 9</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : Faire attention, un robinet, payer cher</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>« vous » de politesse</p> <p>-2<sup>ème</sup> personne du pluriel</p> <p>Présent de l'indicatif.</p> <p>Futur proche.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour donner des ordres et des recommandations</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 10</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Prévenir, la carie, se brosser, entretenir, laver,...faire attention, une poubelle.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>types de phrases : phrases à l'impératif.</p> <p>-Verbes à l'infinitif, impératif- parce que</p> <p>-Expressions comme : je te conseille, il faut, il ne faut pas, tu dois, tu ne dois pas, je dois+un verbe à l'infinitif</p>		<p>-le travail individuel</p>	
<p>Leçon 11</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> : prévenir, éviter, la carie, l'hôpital, la clinique.</p> <p><u>les structures grammaticales</u></p> <p>-Verbes à l'infinitif, Expressions comme : je te conseille, il faut, je dois+un verbe à l'infinitif, inversion du sujet.</p>			
<p>Leçon 12</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>Dentiste, soins, douleur, guérir.</p> <p><u>les structures grammaticales</u> :</p> <p>-Verbes à l'infinitif, phrases affirmatives ou négatives, adjectifs qualificatifs. Qu'est-ce que, je te conseille, il faut, je dois+un verbe à l'infinitif, inversion du sujet, l'impératif.</p>			

THEME 4: LA DESCRIPTION ET LE PORTRAIT

Leçon 13 : La description de tenues vestimentaires (3 séances)

Leçon 14 : Le déroulement d'une fête (3 séances)

Leçon 15 : La description d'un lieu (3 séances)

Leçon 16 : Le portrait d'un travailleur (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 13</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique de la tenue vestimentaire.  <u>les structures grammaticales</u> -Phrases affirmatives, phrases négatives, adjectifs qualificatifs</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p> <p>-Faire produire un texte pour faire une description.</p>	<p>-le travail collectif                      -le travail de groupe                      -le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise                      -le cahier de recherche                      - le manuel-élève</p>
<p>Leçon 14</p> <p>Lexique lié à la fête à l'étude.  <u>les structures grammaticales</u> verbes d'action, adjectifs qualificatifs, Phrases affirmatives, phrases négatives.</p>			
<p>Leçon 15</p> <p>Lexique lié à l'aspect physique du milieu à l'étude.  <u>Structures grammaticales</u>                      -Présent de l'indicatif                      -Futur simple de l'indicatif</p>			
<p>Leçon 16</p> <p>Le lexique lié au portrait physique d'un travailleur.  <u>Structures grammaticales</u>                      -Comment+être, adjectifs qualificatifs phrases affirmatives ou négatives</p>			

THEME 5 : LE RECIT

Leçon 17 : Les actions successives (3 séances)

Leçon 18 : Les actions simultanées (3 séances)

Leçon 19 : Le début d'une histoire (3 séances)

Leçon 20 : La suite et la fin d'une histoire (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>Leçon 17</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>D'abord, au début, premièrement, avant de...</p> <p>-Ensuite, deuxièmement, ensuite, après, puis...</p> <p>-Enfin, à la fin, finalement, pour terminer, en conclusion.</p> <p>Phrases déclaratives, présent de l'indicatif</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives.</p>	<p>A partir d'une situation et des documents, faire dégager les moyens linguistiques par un questionnement.</p> <p>-Faire utiliser les moyens linguistiques.</p>	<p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>-l'ardoise</p> <p>-le cahier de recherche</p> <p>- le manuel-élève</p>
<p>Leçon 18</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>pendant que, lorsque, au moment où, en même temps que, pendant ce temps, au même moment.</p> <p>Structures grammaticales</p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p> <p>Participe présent.</p>	<p>-Faire produire un récit.</p>		
<p>Leçon 19</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>lexique lié au personnage, au lieu où la scène se déroule.</p> <p>-au début, d'abord, au commencement, ensuite...</p> <p><u>Structures grammaticales</u></p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p>			
<p>Leçon 20</p> <p><u>Les éléments lexicaux</u> :</p> <p>lexique lié à la nature de l'événement.</p> <p>Structures grammaticales</p> <p>Phrases affirmatives ou négatives</p> <p>Participe présent.</p>			

# POESIE

Exemple de situation : Dans le cadre des fêtes scolaires de fin d'année, l'IEP BEOUMI organise un concours de poèmes. Les élèves du CE2 de l'EPP3 Tounzuébo veulent participer à ce concours. Ils produisent des phrases poétiques sur la solidarité.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le poème  -Les phrases poétiques	A partir d'une situation, faire découvrir le poème. -Faire découvrir des sonorités simples - Faire repérer des liaisons possibles -Faire respecter les pauses, les intonations (montantes, descendantes, constantes). - Faire dire la comptine ou le poème - Faire produire une/des phrases poétiques	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-manuel-élève

# III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CE1)

## COMPETENCE 4 : EXPLOITATION DE TEXTE

### I-PROGRESSIONS

Sem	THEMES	LEÇONS	THEMES	LEÇONS
1	Champ lexical de la famille et du travail /les unités lexicales	Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire	Les types de phrases/ le présent de l'indicatif des verbes réguliers	La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif
2		Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' »		La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif.
3		Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m		La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif
4		Mots relatifs au métier / « ç » devant a, o, u		Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif
5		EVALUATION		EVALUATION
6		EVALUATION		EVALUATION
7	Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ les homophonies	Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont	Les constituants de la phrase/ le présent de l'indicatif des verbes irréguliers	Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif.
8		Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ ou ; où		Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif
9		Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses		L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif.
10		Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe		La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif
11		EVALUATION		EVALUATION
12		EVALUATION		EVALUATION
13	Champ lexical de l'eau, de l'environnement et de la santé/ le pluriel des noms	Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms	Les déterminants / le futur simple de l'indicatif	Les articles / les verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au futur simple
14		Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu »		L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif.
15		Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms en « ou »		L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif
16		Mots relatifs aux rivières		Les adjectifs numéraux

		fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z »		cardinaux / le verbe «aller » au futur simple de l'indicatif
17		EVALUATION		EVALUATION
18		EVALUATION		EVALUATION
19	Champ lexical des fêtes et des faits de société / La terminaison des noms	Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai »	Les compléments d'objet / l'imparfait de l'indicatif	Le COD /les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif
20		Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i »		Le COI (1) / les verbes en "ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif
21		Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif		Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif
22		Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent		Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif
23		EVALUATION		EVALUATION
24		EVALUATION		EVALUATION
25		Champ lexical du sport et des loisirs / l'accord du participe passé		Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire
26	Mots relatifs aux moyens modernes de communication / -accord du participe passé avec « être »		L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme décider et monter au passé composé	
27	Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir »		L'accord du verbe avec son sujet 1 / les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé de l'indicatif.	
28	Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir »		L'accord du verbe avec son sujet 2 /les verbes en « ir » comme venir au passé composé de l'indicatif.	
29	EVALUATION			EVALUATION
30	EVALUATION			EVALUATION
31	EVALUATION DE FIN DE NIVEAU			EVALUATION DE FIN DE NIVEAU
32	EVALUATION DE FIN DE NIVEAU		EVALUATION DE FIN DE NIVEAU	

## II-TABLEAUX DES CONSIGNES ET DES INDICATIONS PEDAGOGIQUES

### ●EXPLOITATION DE TEXTE 1

Exemple de situation : Pour préparer la prochaine composition, les élèves de la classe du CE2 de l'EPP Banco2 de l'IEP Yopougon 1 veulent s'entraîner à utiliser des mots relatifs à la famille et à ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

#### THEME 1 : CHAMP LEXICAL DE LA FAMILLE ET DU TRAVAIL /LES UNITES LEXICALES

Leçon 1: Mots relatifs à la vie familiale/ le dictionnaire (1 séance)

Leçon 2: Mots relatifs aux coopératives / « l' », « j' » (1 séance)

Leçon 3: Mots relatifs à la solidarité /m devant b, p et m (1 séance)

Leçon 4: Mots relatifs aux métiers / « ç » devant a, o, u (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à la vie familiale -aux coopératives -à la solidarité -aux métiers <u>Notions d'orthographe</u> -utilisation du dictionnaire - l'-j' -m devant b, p, m - Ç devant a, o, u	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

## THEME 2: CHAMP LEXICAL DU CIVISME ET DE LA PAIX SOCIALE/ L'HOMOPHONIE

Leçon 5: Mots relatifs à la paix et à la tolérance /Son sont (1 séance)

Leçon 6: Mots relatifs à la vie dans un milieu propre/ou ; où (1 séance)

Leçon 7: Mots relatifs au citoyen et à l'impôt / ces/ses (1 séance)

Leçon 8: Mots relatifs au bon citoyen / « é » ou « er » à la fin d'un verbe (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à la paix et à la tolérance -à la vie dans un milieu propre - au citoyen et à l'impôt -au bon citoyen</p> <p><u>Notions d'orthographe</u> -sont/son -ou/où ces/ses é » ou « er » à la fin d'un verbe</p>	<p>-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions</p>	<p>-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel</p>	<p>-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs</p>

### **THEME 3: CHAMP LEXICAL DE L'ENVIRONNEMENT DE L'EAU ET DE LA SANTE /LE PLURIEL DES NOMS**

Leçon 9: Mots relatifs à l'eau, source de vie / - le pluriel des noms en « al » (1 séance)

Leçon 10: Mots relatifs à l'hygiène et à la maladie / le pluriel des noms en « eau, au, eu » eu » (1 séance)

Leçon 11: Mots relatifs à la forêt et à la savane / le pluriel des noms en « ou » (1 séance)

Leçon 12: Mots relatifs aux rivières fleuves, lagunes et mers / le pluriel des noms terminés par « s, x, z » (1 séance)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -à l'eau, source de vie - à l'hygiène et à la maladie - à la savane et à la forêt - aux rivières, fleuves, lagunes et mers <u>Notions d'orthographe</u> -le pluriel des noms en « al » -le pluriel des noms en « eau, au, eu » -le pluriel des noms en « ou » - le pluriel des noms terminés par « s, x, z »	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

## **THEME 4: CHAMP LEXICAL DES FETES ET DES FAITS DE SOCIETE / LA TERMINAISON DES**

### **MOTS**

Leçon 13: Mots relatifs aux vêtements / noms féminins terminés par « ai » (1 séance)

Leçon 14: Mots relatifs aux fêtes/ noms féminins terminés par « i » (1 séance)

Leçon 15: Mots relatifs aux lieux publics / la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif (1 séance)

Leçon 16: Mots relatifs au travail des enfants / écriture de deux verbes qui se suivent (1 séance)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -aux vêtements -aux fêtes -aux lieux publics -au travail des enfants  <u>Notions d'orthographe</u> -noms féminins terminés par « ai » -noms féminins terminés par « i » -la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif -écriture de deux verbes qui se suivent	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

## THEME 5 : CHAMP LEXICAL DU SPORT ET DES LOISIRS / ACCORD DU PARTICIPE PASSE

Leçon 17: Mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport/ accord du participe passé employé sans auxiliaire (1 séance)

Leçon 18: Mots relatifs aux moyens modernes de communication / -accord du participe passé avec « être » (1 séance)

Leçon 19: Mots relatifs au sport / accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

Leçon 20: Mots relatifs aux vacances /accord du participe passé avec « avoir » (1 séance)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<u>Notions de vocabulaire</u> Mots relatifs : -aux voyages et aux moyens de transport -aux moyens modernes de communication -au sport -aux vacances <u>Notions d'orthographe</u> -accord du participe passé employé sans auxiliaire -accord du participe passé avec « être » -accord du participe passé avec « avoir » -accord du participe passé avec « avoir »	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

## ●EXPLOITATION DE TEXTE 2

Exemple de situation : Les révisions pour la prochaine composition ont débuté. Les élèves de la classe du CE2 de l'EPP TIOBLY de l'IEP TOULEPLEU veulent améliorer leurs notes. Ils s'entraînent à écrire les verbes en « er » au présent de l'indicatif et à produire des phrases déclaratives.

### THEME 1 : LES TYPES DE PHRASES/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES REGULIERS

Leçon 1: La phrase déclarative/ les verbes en « er » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 2: La phrase interrogative (1)/ les verbes en « ir » comme finir au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 3: La phrase interrogative (2)/ les verbes en OUER et UER au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 4: Les groupes obligatoires dans une phrase/ les verbes en CER et GER au présent de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Notions de grammaire</u> -la phrase déclarative -la phrase interrogative - les différentes phrases interrogatives les groupes obligatoires dans une phrase. <u>Notions de conjugaison</u> -les verbes en « ER » au présent de l'indicatif -les verbes en « IR » comme « finir » au présent de l'indicatif -les verbes en « OUER » et en « UER » au présent de l'indicatif -les verbes en « CER » et en « GER » au présent de l'indicatif	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

## THEME 2 : LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE/ LE PRESENT DE L'INDICATIF DES VERBES IRREGULIERS

Leçon 5: Les éléments du G.S et du G.V/ les verbes « dire » et « faire » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 6: Les éléments du groupe nominal/ le verbe « venir » au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 7: L'adjectif qualificatif/ les verbes prendre et vendre au présent de l'indicatif (1 séance)

Leçon 8: La pronominalisation du GS/ l'auxiliaire avoir et être au présent de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les éléments du groupe sujet et du groupe verbal</li> <li>- Les éléments du groupe nominal</li> <li>- l'adjectif qualificatif</li> <li>-la pronominalisation du groupe sujet</li> </ul> <p><u>Notions de conjugaison</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-« dire » et « faire » au présent de l'indicatif</li> <li>- « venir » au présent de l'indicatif</li> <li>-« prendre » et « vendre » au présent de l'indicatif</li> <li>-« avoir » et « être » au présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier.</li> <li>-Faire repérer et isoler les notions à étudier.</li> <li>- Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ;</li> <li>-Faire faire la synthèse des notions étudiées</li> <li>-Faire utiliser les notions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-le travail collectif</li> <li>-le travail de groupe</li> <li>-le travail individuel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-manuel-élève</li> <li>-ardoises</li> <li>-cahier de recherche</li> <li>-cahier de devoirs</li> </ul>

### THEME 3 : LES DETERMINANTS / LE FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF

Leçon 9: Les articles / les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur simple (1 séance)

Leçon 10: L'adjectif possessif / les verbes en « ir » comme finir au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 11: L'adjectif démonstratif / les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

Leçon 12: Les adjectifs numéraux cardinaux / le verbe « aller » au futur simple de l'indicatif (1 séance)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<u>Notions de grammaire</u> -Les articles -Les adjectifs possessifs -Les adjectifs démonstratifs -Les adjectifs numéraux cardinaux <u>Notions de conjugaison</u> -Les verbes en ER au futur simple -Les verbes en IR comme « finir » au futur simple -Les verbes « mettre » et « prendre » au futur simple -Le verbe « aller » au futur simple	-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier. -Faire repérer et isoler les notions à étudier. - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ; -Faire faire la synthèse des notions étudiées -Faire utiliser les notions	-le travail collectif  -le travail de groupe  -le travail individuel	-manuel-élève  -ardoises  -cahier de recherche  -cahier de devoirs

THEME 4 : LE COMPLEMENT D'OBJET / L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Leçon 13: Le COD(1)/les verbes en er à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 14: Le COI (1) / les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 15: Les pronoms personnels COD / avoir et être à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

Leçon 16: Les pronoms personnels COI / les verbes mettre et prendre à l'imparfait de l'indicatif (1 séance)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p><u>Notions de grammaire</u>                      -Le complément d'objet direct                      -Le complément d'objet indirect                      -Les pronoms compléments d'objet direct                      -Les pronoms compléments d'objet indirect  <u>Notions de conjugaison</u>                      -les verbes en « er » à l'imparfait de l'indicatif                      -Les verbes en " ir" comme subir à l'imparfait de l'indicatif                      -« avoir /être » à l'imparfait                      -« mettre /prendre » à l'imparfait</p>	<p>-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier.                      -Faire repérer et isoler les notions à étudier.                      - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ;                      -Faire faire la synthèse des notions étudiées                      -Faire utiliser les notions</p>	<p>-le travail collectif                       -le travail de groupe                       -le travail individuel</p>	<p>-manuel-élève                       -ardoises                       -cahier de recherche                       -cahier de devoirs</p>

## THÈME 5 : LES ACCORDS/ LE PASSE COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Leçon 17: L'accord de l'adjectif possessif/les verbes avoir et être au passé composé (1 séance)

Leçon 18: L'accord l'adjectif démonstratif avec le nom /les verbes en « er » comme décider et monter au passé composé (1 séance)

Leçon 19: L'accord du verbe avec son sujet / les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Leçon 20: L'accord du verbe avec son sujet /les verbes en « ir » comme venir au passé composé de l'indicatif (1 séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><u>Notions de grammaire</u>                      -L'accord de l'adjectif possessif avec le nom                      - L'accord de l'adjectif démonstratif avec le nom                      - L'accord du verbe avec son sujet                      - L'accord du verbe avec son sujet</p> <p><u>Notions de conjugaison</u>                      -Les verbes « avoir » et « être » au passé composé                      - Les verbes en « er » comme décider au passé composé                      -Les verbes en « ir » comme applaudir au passé composé                      - Les verbes en « ir » comme « venir » au passé composé</p>	<p>-A partir d'une situation, faire lire à haute voix dans le texte, les phrases contenant les notions à étudier.                      -Faire repérer et isoler les notions à étudier.                      - Faire fixer par des manipulations, les notions à l'étude ;                      -Faire faire la synthèse des notions étudiées                      -Faire utiliser les notions</p>	<p>-le travail collectif                       -le travail de groupe                       -le travail individuel</p>	<p>-manuel-élève                       -ardoises                       -cahier de recherche                       -cahier de devoirs</p>

# III-EXEMPLE DE FICHES

## EXPLOITATION DE TEXTE 1

Thème : voir progression

Niveau : CE/ CM

Leçon : la notion de vocabulaire /la notion d'orthographe

Document : guide pédagogique page..., livre de français page... Durée :

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
connaître	les notions
Comprendre	
Utiliser	

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les prérequis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif  - Travail de groupe  - Travail de groupe - Travail collectif	Lisent le passage  Repèrent et isolent les notions à l'étude  Font les manipulations demandées Construisent un résumé
III – EVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

## EXPLOITATION DE TEXTE 2

Thème : voir progression

Niveau : CE/ CM

Leçon : la notion de grammaire/ la notion de conjugaison

Document : guide pédagogique page..., livre de français page... Durée

Support : texte de lecture

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Relever.	
Utiliser	
Conjuguer	Le verbe

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I- PRÉSENTATION Rappel	- faire rappeler les prérequis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions Demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture  2-Repérage et isolement  3-Fixation 4-Synthèse	Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude Faire fixer les notions Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif  - Travail de groupe  - Travail collectif	Lisent le passage  Repèrent et isolent les notions à l'étude Font les manipulations demandées  Construisent un résumé
III – EVALUATION	Propose des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	Travail individuel	Font les exercices proposés

**PROGRAMME  
MATHÉMATIQUES**

## I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.

## II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains micro-organismes.

## III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente(32) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématique	505 min	261 min	32%

### COMPETENCE 1 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

#### THEME 1 : Nombres et opérations

#### Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1 000 000

**Exemple de situation :** Pour la construction de la cantine, la coopérative de votre école a besoin de la somme de 1000 000 FCFA qui est disponible dans un compte bancaire. Cette somme doit être retirée en trois temps dont les montants sont respectivement 450 000 FCFA, 345 000 FCFA et 205 000 FCFA. A cet effet, trois chèques sont remis au tuteur de la coopérative qui ne sait pas les remplir. Les élèves remplissent les trois chèques.

**BKM Chèque**

Montant en chiffres

Montant en lettres.....

.....

Ordre de.....

N° du compte

Nom et prénoms.....

A dresse..... A .....le...../...../20

Pièce

Signature

Nature .....

Numéro.....

Etablit le ..... à .....

Téléphone .....

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	- la position d'un chiffre dans le nombre de 0 à 1000 000 - l'écriture des nombres de 0 à 1 000 000 en chiffres et en lettres - le tableau de numération
Lire	les nombres de 0 à 1 000 000
Ecrire	les nombres de 0 à 1 000 000 en chiffres et en lettres
Décomposer	un nombre entier de 0 à 1 000 000
Comparer	deux nombres de 0 à 1 000 000
Ranger	les nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 1 000 000

## Leçon 2 :L'addition

**Exemple de situation :** Un élève achète un cahier à 225 FCFA, et un autre à 650 FCFA. Son père veut savoir le prix total des deux cahiers. Il calcule le prix total des cahiers.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation d'addition
Calculer	une somme de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à l'addition des nombres de 0 à 1 000 000

## Leçon 3 : La soustraction

**Exemple de situation :** A la cantine de l'EPP de Ganleu, on dispose d'un stock de 957 kg de riz. Les élèves ont consommé au premier mois de l'année scolaire 325 kg. Le président des parents d'élèves s'informe auprès du responsable de la cantine sur le reste du stock de riz disponible. Les élèves déterminent le reste du stock de riz.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation de soustraction
Calculer	une différence de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à soustraction des nombres de 0 à 1 000 000

## Leçon 4 : La multiplication

**Exemple de situation :** Les élèves de l'EPP Zaguiéta se nourrissent à la cantine. Ils consomment en moyenne 150 morceaux de sucre par jour. Pour mieux approvisionner la cantinière, le président du COGES veut savoir la quantité de sucre consommé par les élèves durant 16 jours de classe. Les élèves déterminent le nombre de morceaux de sucre consommés.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une situation de multiplication
Construire	la table de multiplication de 3 à 9
Calculer	un produit de nombres de 0 à 1 000 000
Traiter une situation	relative à la multiplication des nombres de 0 à 1 000 000

## Leçon 5 : La proportionnalité

**Exemple de situation :** Pour la fête du nouvel an, papa doit acheter différents tissus pour ses quatre enfants. Le mètre coûte 1000 FCFA. Il confie à ses enfants l'achat de 2 m ; 4 m ; 3 m et 6 m de ce tissu. Papa veut savoir la somme à leur remettre. Les enfants calculent le prix de chaque type de tissu et la somme à dépenser.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	une situation de proportionnalité
Remplir	un tableau de proportionnalité
Traiter une situation	relative à la proportionnalité

## Leçon 6 : La division

**Exemple de situation :** A l'issue de la première composition, le maître décide de récompenser les 3 meilleurs élèves avec 15 bâtons de craie. Ils reçoivent exactement la même part. Le maître veut savoir la part de chacun d'eux. Les élèves calculent la part de chacun.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	une situation de division
Appliquer	la technique opératoire de la division
Traiter une situation	relative à la division

## COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à la géométrie

### Thème 2 : Géométrie

## Leçon 7 : Le rectangle et le carré

**Exemple de situation :** La coopérative de l'école de Yaou a deux jardins : l'un rectangulaire pour les choux, l'autre carré pour les tomates. Pour accorder une aide à la coopérative, la municipalité lui demande le plan des jardins. Les élèves construisent le plan.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	- le rectangle - le carré
Construire	- le rectangle à l'aide d'instruments - le carré à l'aide d'instruments
Tracer	les diagonales
Déterminer	les axes de symétrie
Traiter une situation	relative au rectangle et au carré

## Leçon 8 : Le repérage sur un quadrillage

### Exemple de situation d'apprentissage

:

	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>e</i>
<i>1</i>	<i>M</i>			
<i>2</i>				
<i>3</i>		<i>K</i>		<i>L</i>
<i>5</i>				
<i>6</i>				<i>V</i>

Pour sa leçon de mathématique, le maître donne au tableau le quadrillage suivant. Il informe que toute lettre majuscule du tableau est repérée par un couple constitué d'une lettre minuscule et d'un chiffre. Les élèves décident de repérer la position des points M, K, L et V.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-un repère sur un quadrillage - un point dans un repère sur un quadrillage
Placer	un point dans un repère sur un quadrillage
Déterminer	les coordonnées d'un point dans un repère sur un quadrillage
Traiter une situation	de repérage sur un quadrillage

## Compétence 3 : Traiter une situation relative aux mesures de grandeur

### Thème 3 : Mesures de grandeur

## Leçon 9 : Les longueurs

**Exemple de situation :** L'école BAD vient de recevoir des règles, des doubles-décimètres et des chaînes d'arpent-aire pour la classe du CE2. Pour mieux maîtriser l'utilisation de ce matériel, les élèves établissent des correspondances entre ces instruments.

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les unités de mesures de longueur
Construire	le tableau des unités de mesure de longueur
Convertir	les unités de mesure de longueur
Traiter une situation	relative aux mesures de longueur

## Leçon 10 : Les capacités

**Exemple de situation :** Pendant la fête de l'école, la cantinière fabrique des croquettes pour les élèves. Pour faire la pâte, elle utilise : 225 dal d'huile, 2 dl de vinaigre et a prévu 100 cl d'eau. Pour s'assurer du respect de la proportion des intrants, les élèves font des mesures dans une même unité.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- les instruments de mesure de capacité - l'unité principale des mesures de capacité - les unités plus petites que le litre - les unités plus grandes que le litre
Construire	le tableau des unités de mesure de capacité
Convertir	- les plus grandes unités de mesure de capacité en plus petites - les plus petites unités de mesure de capacité en plus grandes
Traiter une situation	relative aux mesures de capacité

## Leçon 11 : Les masses

**Exemple de situation :** Pendant la fête de l'école, la cantinière fabrique des croquettes pour les élèves. Pour faire la pâte, elle utilise 225 dag de fromage, 500 g de sucre, 2 kg de farine. Pour s'assurer du respect de la proportion des intrants, les élèves font des pesées dans une même unité.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- les instruments de mesure de masse - l'unité principale des mesures de masse - les unités plus petites que le gramme - les unités plus grandes que le gramme
Construire	le tableau des unités des mesures de masse
Convertir	- les plus grandes unités de mesure de masse en plus petites - les plus petites unités de mesure de masse en plus grandes
Traiter une situation	relative aux mesures de masse

## Leçon 12 : Les durées

**Exemple de situation :** Ce matin le directeur, après avoir consulté un calendrier, annonce la visite du maire de la ville dans 5 mois. Les élèves veulent connaître la date exacte et le temps nécessaire aux préparatifs. Ils lisent le calendrier.

### TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Identifier	un calendrier
Décrire	un calendrier
Convertir	les unités de durées
Traiter une situation	relative aux durées

# GUIDE D'EXECUTION MATHEMATIQUES

## I. PROGRESSION ANNUELLE DU CE2

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire
1	1	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 1 000 000 (9 séances)	17h
	2		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	3		L'addition (4 séances)	17h
	4		<i>Séances de régulation</i>	8h30
2	5		La soustraction ( 4 séances)	17h
	6		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	7		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	8		La multiplication ( 8 séances)	17h
3	9		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	10		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	11		La division (2 séances)	17h
	12		<i>Séances de régulation</i>	8h30
4	13		La proportionnalité (3 séances)	17h
	14		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	15		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	16		Le rectangle et le carré (6 séances)	8h30
5	17	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	18	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	19	Le repérage sur un quadrillage (3 séances)	8h30	
	20	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
6	21	Mesures de longueur	Les longueurs (3 séances)	8h30
	22		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	23		Les capacités ( 6 séances)	8h30
	24		<i>Séances de régulation</i>	8h30
7	25		Les masses ( 6 séances)	8h30
	26		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	27		<i>Séances de régulation</i>	8h30
	28		Les durées (4 séances)	8h30
8	29	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	30	<i>Séances de régulation</i>	8h30	
	31	Révision		17h
	32	Révision		17h

## II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

### Thème 1 : nombres et opérations

#### Leçon 1 : Les nombres de 0 à 1 000 000 (9 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redécouverte des nombres de 0 à 1000</li> <li>- Ecriture et lecture des nombres de 0 à 1000 000 dans un tableau de numération</li> <li>- Construction des nombres de 1000 à 9. 999</li> <li>- Construction des nombres de 10.000 à 99 999</li> <li>- Construction du nombre 100.000</li> <li>- Construction des nombres de 100.000 à 999.999</li> <li>- Construction du nombre 1.000.000</li> <li>- Rangement des nombres de 0 à 1.000.000</li> <li>- Construction d'un tableau de numération</li> </ul>	<p>En se servant du tableau de numération, construire les nombres de 0 à 1 000 000 par pallier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de 1 000 à 9 999,</li> <li>- de 10 000 à 99 999,</li> <li>- le nombre 100 000,</li> <li>- de 100 000 à 999 999,</li> <li>- le nombre 1 000 000.</li> </ul>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

#### Leçon 2 : L'addition (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul d'une somme sans retenue dans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une somme sans retenue sans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une somme avec retenue dans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une somme avec retenue sans un tableau de numération</li> </ul>	<p>Appliquer la technique opératoire de l'addition.</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire de l'addition avec ou sans retenue dans un tableau de numération, puis sans tableau de numération (abstraction).</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

### Leçon 3 : La soustraction (4 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul d'une différence sans retenue dans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une différence sans retenue sans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une différence avec retenue dans un tableau de numération</li> <li>- Calcul d'une différence avec retenue sans un tableau de numération</li> </ul>	<p>Appliquer la technique opératoire de la soustraction.</p> <p>Penser à l'amputation et à la complémentation. On rappelle que : -</p> <p><i>l'amputation c'est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</i></p> <p><i>- la Complémentation (ou addition à trou) c'est le fait de trouver, à partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation. Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui ajouter au plus petit nombre de l'opération donne le plus grand nombre de celle-ci.</i></p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

#### Leçon 4 : La multiplication (8 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcul d'un produit</li> <li>- Multiplication d'un nombre par 10, 100, 1000</li> <li>- Remplissage d'un tableau de proportionnalité</li> <li>- Construction de la table de multiplication de 3 et 4</li> <li>- Calcul d'un produit de deux nombres terminés par des zéros</li> <li>- Calcul d'un produit de deux nombres contenant des zéros intercalés</li> <li>- Calcul d'un produit d'un nombre d'un chiffre par un autre de deux chiffres</li> <li>- Calcul d'un produit ayant deux chiffres au multiplicateur</li> </ul>	<p>Appliquer la technique opératoire de la multiplication.</p> <p>Se rappeler que la numération décimale est une numération de position.</p> <p>Acquérir la technique opératoire en multipliant le chiffre du multiplicateur d'abord par le chiffre des unités simple du multiplicande, ensuite par celui des dizaines,... On rappelle que : - <i>le multiplicande est le nombre placé au-dessus dans le sens de la verticale, l'autre nombre est appelé le multiplicateur.</i></p> <p>La construction de la table de multiplication «multiplier par <i>n</i>» fait l'objet d'une séance avant d'être éventuellement mémoriser.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

#### Leçon 5 : La division (2 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partage en parts égales en utilisant l'addition, la multiplication ou la soustraction</li> <li>- Construction de la technique opératoire de la division à quotient exact</li> </ul>	<p>Appliquer la technique opératoire de la division.</p> <p>Acquérir le sens de la division en utilisant respectivement l'addition, la multiplication et la soustraction.</p> <p>Acquérir la technique opératoire de la division à quotient exact en utilisant la combinaison de la multiplication et de la soustraction.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

**Leçon 6 : La proportionnalité (3 séances)**

<b>CONTENUS</b>	<b>CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES</b>	<b>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</b>	<b>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de proportionnalité</li> <li>- Proportionnalité</li> <li>- Tableau de proportionnalité</li> </ul>	<p>A partir des fonctions «multiplier par n» et «diviser par n», établir un tableau de proportionnalité.</p> <p>Compléter un tableau de proportionnalité avec un numérateur.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

**THEME 2 : GEOMETRIE****Leçon 7 : Le rectangle et le carré (6 séances)**

<b>CONTENUS</b>	<b>CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES</b>	<b>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</b>	<b>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectangle</li> <li>- Carré</li> <li>- Construction d'un rectangle à l'aide d'instruments</li> <li>- Construction d'un carré à l'aide d'instruments</li> <li>- Construction des diagonales</li> <li>- Axes de symétrie</li> </ul>	<p>La construction du rectangle avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés (les côtés opposés sont de longueur) et des angles (les angles sont droits).</p> <p>La construction du carré avec une règle et une équerre se fait en respectant les propriétés des côtés et des angles.</p> <p>Construire le carré et le rectangle à l'aide d'un quadrillage</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

**Leçon 8 : Le repérage sur un quadrillage (3 séances)**

<b>CONTENUS</b>	<b>CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES</b>	<b>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</b>	<b>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repère sur un quadrillage</li> <li>- Points dans un repère sur un quadrillage</li> <li>- les coordonnées d'un point dans un repère sur un quadrillage</li> </ul>	<p>Munir un quadrillage d'un repère</p> <p>Placer un point dans un quadrillage soit sur les nœuds ou sur les mailles</p> <p>Déterminer le couple de coordonnées</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmes</li> <li>- Guides pédagogiques</li> <li>- Manuels scolaires</li> </ul>

### Thème 3 : Mesures de grandeur

#### Leçon 9 : Les longueurs (3 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unités de mesure de longueur</li> <li>- Tableau des unités de mesure de longueur</li> <li>- Conversions</li> </ul>	<p>Construire le tableau des unités de mesure de longueur et établir les relations entre les différentes unités.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

#### Leçon 10 : Les capacités (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruments de mesure de capacité</li> <li>- Unité principale de mesure de capacité</li> <li>- Unités plus petites que le litre</li> <li>- Unités plus grandes que le litre</li> <li>- Tableau des unités de mesure de capacité</li> <li>- Conversions</li> </ul>	<p>Etablir les instruments de mesure de capacité. Il s'agira de citer d'autres mesures de capacité telles que le litre, le décalitre, ...</p> <p>Construire le tableau des unités des mesures de capacité et établir les relations entre les différentes unités.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

#### Leçon 11 : Les masses (6 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruments de mesure de masse</li> <li>- Unité principale de mesure de masse</li> <li>- Unités plus petites que le gramme</li> <li>- Unités plus grandes que le gramme</li> <li>- Tableau des unités de mesure de masse</li> <li>- Conversions</li> </ul>	<p>Etablir les instruments de mesure de masse, Il s'agira de citer d'autres mesures de masse telles que le gramme, le décagramme...</p> <p>Construire le tableau des unités des mesures de masse et établir les relations entre les différentes unités.</p>	<p>Travaux individuel, collectif et de groupe</p>	<p>Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.</p>

**Leçon 12 : Les durées (4 séances)**

<b>CONTENUS</b>	<b>CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES</b>	<b>METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES</b>	<b>MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Instruments de mesure de durée</li><li>- Lecture du temps sur un calendrier</li><li>- Correspondances entre les unités de durée</li><li>- Conversions</li></ul>	Etablir les instruments de mesures usuelles de durée tels que le siècle, l'année, le trimestre, le mois, la semaine et le jour, puis établir les relations entre elles pendant la description et la lecture du calendrier.	Travaux individuel, collectif et de groupe	Programmes, guides pédagogiques et manuels scolaires.

### III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

#### **a) LA PHASE DE PRESENTATION**

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des prérequis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.). L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

#### **b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT**

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

##### **Etape 1 : La réalisation, recherche de solution**

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupe. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

##### **Etape 2 : La présentation des productions**

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

##### **Etape 3 : La validation**

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

##### **Etape 4 : Fixation**

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

#### **c) La phase d'évaluation.**

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.



		collectif	<p><b>4</b> représente le chiffre des unités de mille</p> <p><b>3</b> représente le chiffre des centaines</p> <p><b>2</b> représente le chiffre des dizaines</p> <p><b>8</b> représente le chiffre des unités</p>																								
<b>EVALUATION</b>	<p>Ecris dans un tableau de numération les nombres</p> <p>3 541 et 2 769</p>	Travail individuel	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Mille</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>	Mille						C	D	U	C	D	U			3	5	4	1			2	7	6	9
Mille																											
C	D	U	C	D	U																						
		3	5	4	1																						
		2	7	6	9																						

## V. L'EVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

### - L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

### - La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices d'application et des exercices d'approfondissement.

# **PROGRAMME**

# **HISTOIRE**

## **I - LE PROFIL DE SORTIE**

À la fin du cycle primaire (CP/CM), en faisant appel aux ressources relatives à l'Histoire et à la Géographie, l'apprenant sait construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

Représenter sur un axe chronologique des faits et des évènements.

S'orienter dans l'espace et dans le temps.

Exploiter des documents (texte, cartes, graphiques, données statistiques)

Comprendre des faits historiques et des phénomènes géographiques.

## **II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL**

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire - Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

## **III - LE REGIME PEDAGOGIQUE**

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

<b>Discipline</b>	<b>Nombre d'heures/semaine</b>	<b>Nombre d'heures/année</b>	<b>Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines</b>
Histoire- Géographie CE2	30 min	930 min	02 %

# I- CORPS DU PROGRAMME

## HISTOIRE CE2

COMPETENCE 1: Traiter une situation liée au temps.

THEME 1: LE TEMPS

LEÇON 1: LE PASSE ET LE SIECLE (2 séances)

### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le passé
	Le siècle
Déterminer	Le nombre d'années dans un siècle
Enumérer	Les faits passés
Situer	Les faits passés

LEÇON 2 : L'HISTOIRE (2 séances)

### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Définir	L'histoire
Enumérer	Les événements historiques
Construire	Une frise chronologique
Situer	Les évènements sur une frise chronologique

**COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée aux grands groupes socioculturels de la Côte d'Ivoire.**

THEME 2: LES CIVILISATIONS DES GRANDS GROUPES SOCIOCULTURELS DE LA COTE D'IVOIRE

LEÇON 1 : LES AKAN (2 séances)

### **TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples AKAN
Identifier	Les traits communs aux AKAN
	Les valeurs sociales des peuples AKAN
Déterminer	L'origine des peuples AKAN
Localiser	Les peuples AKAN
Respecter	Les valeurs sociales des peuples AKAN

LEÇON 2 : Les KROU (2 séances)

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples KROU
Identifier	Les traits communs aux KROU
	Les valeurs sociales des peuples KROU
Déterminer	L'origine des peuples KROU
Localiser	Les peuples KROU
Respecter	Les valeurs sociales des peuples KROU

LEÇON 3 : LES GOUR (2 séances)

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples GOUR
Identifier	Les traits communs aux GOUR
	Les valeurs sociales des peuples GOUR
Déterminer	L'origine des peuples GOUR
Localiser	Les peuples GOUR
Respecter	Les valeurs sociales des peuples GOUR

LEÇON 4 : LES MANDE (2 séances)

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les peuples MANDE
Identifier	Les traits communs aux MANDE
	Les valeurs sociales des peuples MANDE
Déterminer	L'origine des peuples MANDE
Localiser	Les peuples MANDE
Respecter	Les valeurs sociales des peuples MANDE

LEÇON 5: L'INTEGRATION DES PEUPLES (2 séances)

**TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS**

HABILETES	CONTENUS
Enumérer	Les principaux groupes socioculturels de Côte d'Ivoire
Identifier	Les traits communs des peuples de Côte d'Ivoire
	Les valeurs communes aux peuples de Côte d'Ivoire.
Localiser	Les principales aires socioculturelles de Côte d'Ivoire
Expliquer	Les valeurs communes aux peuples de Côte d'Ivoire.
Respecter	
Lire	La carte des peuples de Côte d'Ivoire.

# PROGRAMME GEOGRAPHIE

## I - LE PROFIL DE SORTIE

À la fin du cycle primaire (CP/CM), en faisant appel aux ressources relatives à l'Histoire et à la Géographie, l'apprenant sait construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

Représenter sur un axe chronologique des faits et des évènements.

S'orienter dans l'espace et dans le temps.

Exploiter des documents (texte, cartes, graphiques, données statistiques)

Comprendre des faits historiques et des phénomènes géographiques.

## II - LA DEFINITION DU DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

L'Education aux Droits de l'homme et à la Citoyenneté, l'Histoire - Géographie relèvent du domaine de l'Univers Social. Les disciplines rattachées à ce domaine traitent des sciences humaines et sociales. Elles fournissent des repères et des clés de lecture pour comprendre le monde dans lequel on vit, comment il se construit, comment il est organisé, et s'y insérer de façon harmonieuse et contribuer à son évolution. .

L'enseignement de cette double discipline contribue à la construction des compétences nécessaires à l'apprenant (e) pour comprendre les réalités sociales, les rapports entre les sociétés ; pour orienter son appréciation sur l'organisation de sa société, les changements qui y surviennent et la diversité culturelle qui la caractérise.

## III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Cours élémentaire

<b>Discipline</b>	<b>Nombre d'heures/semaine</b>	<b>Nombre d'heures/année</b>	<b>Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines</b>
Histoire- Géographie CE2	30 min	930 min	02 %

## LE CORPS DU PROGRAMME GEOGRAPHIE CE2

### COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée aux outils de base de la géographie.

THEME 1 : LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1 : LES OUTILS DE REPRESENTATION DE LA REALITE (2 séances)

#### Tableau des Habiletés Et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion de représentation de la réalité
Enumérer	Les outils de représentation de la réalité
Décrire	
Comparer	Le plan et la maquette
Représenter	La réalité à partir du plan et de la maquette

LEÇON 2 : LA CARTE (2 séances)

#### Tableau Des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La carte
Donner	Les caractéristiques d'une carte
Relever	Les caractéristiques d'une carte de la Cote d'Ivoire
Lire	La carte de la Cote d'Ivoire

### COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée aux activités économiques

THEME 2: LES ACTIVITES ECONOMIQUES

LEÇON 1: L'AGRICULTURE (2 séances)

#### Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les cultures vivrières
	Les cultures industrielles
Enumérer	Les cultures vivrières
	Les cultures industrielles
Classifier	Les cultures vivrières
Localiser	Les cultures industrielles
Expliquer	L'importance des cultures vivrières
	L'importance des cultures industrielles

## LEÇON 2: L'ELEVAGE ET LA PECHE (2 séances)

Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Définir	La notion d'élevage
	La notion de pêche
Décrire	L'élevage traditionnel
	L'élevage moderne
	La pêche traditionnelle
	La pêche moderne
Expliquer	L'importance de l'élevage
	L'importance de la pêche

## LEÇON 3: L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE (2 séances)

**Tableau Des Habiles et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le travail artisanal
	L'industrie
Enumérer	Les métiers de l'artisanat
	Les produits de l'artisanat
	Les types d'industrie
Décrire	Le travail dans les usines
Expliquer	L'importance du travail artisanal.
	L'importance de l'industrie

## LEÇON 4 : LE COMMERCE (2 séances)

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Définir	Le commerce intérieur
	Le commerce extérieur
Enumérer	Les produits du commerce intérieur
	Les produits du commerce extérieur
Décrire	Le commerce intérieur
	Le commerce extérieur
Expliquer	L'importance du commerce intérieur
	L'importance du commerce extérieur

LEÇON 5: LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT 2 séances)

**Tableau des Habilités et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Définir	Les infrastructures
	L'impôt
Identifier	Les infrastructures socioéconomiques
	Les types d'impôt
Expliquer	L'importance des infrastructures
	L'importance de l'impôt
Respecter	Les infrastructures socioéconomiques
Œuvrer	Pour le paiement de l'impôt

# GUIDE HISTOIRE CE2

## PROGRESSION ANNUELLE HISTOIRE CE2

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE	
1	1. LE TEMPS	1. LE SIECLE, LE PASSE	Le siècle	4	
2			Le passé		
3			EVALUATION		
4			REMEDICATION		
5		2. L'HISTOIRE		Les faits historiques	4
6				La représentation des faits historiques	
7				EVALUATION	
8				REMEDICATION	
9	2. LES CIVILISATION S DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE	LE PEUPLE AKAN	L'origine des Akan	4	
10			Les traits communs aux Akan		
11			EVALUATION		
12			REMEDICATION		
13		LE PEUPLE KROU		L'origine des KROU	4
14				Les traits communs aux KROU	
15				EVALUATION	
16				REMEDICATION	
17		LE PEUPLE GOUR		L'origine des GOUR	4
18				Les traits communs aux GOUR	
19				EVALUATION	
20				REMEDICATION	
21		LE PEUPLE MANDE		L'origine des MANDE	4
22				Les traits communs aux MANDE	
23				EVALUATION	
24				REMEDICATION	
25		5. L'INTEGRATIO N DES PEUPLES DE COTE D'IVOIRE		Les principaux groupes socioculturels	4
26				Les traits communs aux peuples de Côte d'Ivoire	
27				EVALUATION	
28				REMEDICATION	

# TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES HISTOIRE

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée au temps.

THEME 1 : LE TEMPS

LEÇON 1: LE SIECLE ET LE PASSE

Exemple de situation : Votre classe visite le musée des arts d'Abidjan Plateau. Vous y découvrez des objets anciens qui datent de plusieurs dizaines d'années. De retour à l'école, vous décidez de mener des recherches sur le passé de votre ville.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le siècle	Amener les élèves à : - Définir le siècle - Déterminer le nombre d'années dans un siècle - Représenter le siècle	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Frise chronologique Documents Iconographiques ou textuels
Le passé	Amener les élèves à : - Définir le passé - Enumérer les faits passés - Situer les faits passés sur une frise chronologique		

LEÇON 2: L'HISTOIRE

Exemple de situation : Pendant la fête anniversaire de l'indépendance de la Côte d'Ivoire, un ancien combattant vous raconte l'histoire du pays. Vous êtes émerveillés par ce récit et décidez de mener des recherches sur l'histoire de votre pays pour situer les faits.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les faits historiques	Amener les élèves à : - Définir l'histoire - Enumérer les faits historiques - Classer dans l'ordre chronologique les faits historiques	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Frise chronologique Documents Iconographiques ou textuels
La représentation des faits historiques	Amener les élèves à : - Construire une frise chronologique - Situer les faits historiques sur une frise chronologique		

COMPETENCE 2: Traiter une situation en rapport avec les civilisations des grands groupes socioculturels

THEME 2: LES CIVILISATIONS DES GRANDS GROUPES SOCIOCULTURELS DE LA COTE D'IVOIRE

LEÇON 1 : LES AKAN (2 séances)

Exemple de situation : C'est le premier jour de classe, le maître fait l'appel des élèves de la classe. Il fait remarquer que tous les peuples de la Côte d'Ivoire sont représentés dans cette classe sauf les Akan. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, vous décidez de vous informer sur l'origine des Akan et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples AKAN -Localiser les AKAN -Déterminer l'origine des Akan -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de Côte d'Ivoire  Documents iconographiques ou textuels relatifs aux AKAN
Les traits communs aux AKAN	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des AKAN - Décrire les types d'organisation socioculturelle des AKAN -Respecter les valeurs sociales des peuples AKAN		

LEÇON 2: LES KROU (2 séances)

Exemple de situation :

Ton voisin de classe, au cours de sa présentation, dit qu'il appartient au groupe KROU. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, votre classe décide de faire des recherches sur l'origine des KROU et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des KROU	Amener les élèves à : -Enumérer les peuples KROU -Localiser les KROU - Déterminer l'origine des KROU -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte des peuples de Côte d'Ivoire  Documents iconographiques ou textuels relatifs aux KROU
Les traits communs aux KROU	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des KROU - Décrire les types d'organisation socioculturelle des KROU -Respecter les valeurs sociales des peuples KROU		

### LEÇON 3 : LES GOUR (2 séances)

Exemple de situation : Ton voisin de classe, au cours de sa présentation, dit qu'il appartient au groupe GOUR. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, votre classe décide de faire des recherches pour connaître l'origine des GOUR et leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer les Gour - Déterminer l'origine des GOUR -Donner les raisons de leur migration - Localiser les GOUR	Exploitation de document	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire
Les traits communs aux GOUR	Amener les élèves à : -Enumérer les traits culturels des GOUR - Décrire les types d'organisation socioculturelle des GOUR -Respecter les valeurs sociales des peuples Gour	Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Documents iconographiques ou textuels relatifs aux GOUR

### LEÇON 4 : LES MANDE (2 séances)

Exemple de situation : Ta voisine de classe, au cours de sa présentation, dit qu'elle appartient au groupe MANDE. Ne connaissant pas ce groupe socioculturel, vous décidez de faire des recherches pour connaître l'origine des MANDE leurs traits communs.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'origine des MANDE	Amener les élèves à : -Enumérer les différents peuples MANDE -Localiser les MANDE - Déterminer l'origine des MANDE -Donner les raisons de leur migration	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif	Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire
Les traits communs aux MANDE	Amener les élèves à : -Enumérer quelques traits culturels des MANDE - Décrire les types d'organisation socioculturelle des MANDE -Respecter les valeurs sociales des MANDE	Discussion dirigée Brainstorming	Documents iconographiques ou textuels relatifs aux MANDE

## LEÇON 5 : L'INTEGRATION DES PEUPLES DE LA COTE D'IVOIRE

Exemple de situation: Votre classe part en colonie de vacances à Dabou. Lors de votre séjour, vous découvrez un quartier appelé « Dioulabougou ». Curieux de la présence de ce quartier composé en majorité de Malinké dans la ville de Dabou, vous décidez de mener des recherches sur l'intégration des peuples.

<b>Contenus/ Séances</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Méthodes et techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les principaux groupes socioculturels	<p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les principaux groupes socioculturels.</li> <li>- Localiser les différentes aires socioculturelles de Côte d'Ivoire.</li> <li>- Lire la carte des peuples de la Côte d'Ivoire</li> </ul>	<p>Exploitation de document Travail de groupe ou collectif</p>	<p>Manuel élève Carte des peuples de la Côte d'Ivoire. Documents iconographiques et textuels relatifs à l'intégration des peuples</p>
Les traits communs aux peuples de la Côte d'Ivoire	<p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les traits communs des peuples de la Côte d'Ivoire</li> <li>- Identifier les valeurs des peuples de Côte d'Ivoire</li> <li>- Respecter les valeurs des peuples de Côte d'Ivoire</li> </ul>	<p>Discussion dirigée. Brainstorming</p>	

# GUIDE GEOGRAPHIE CE2

SEMAINES	THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE	
1	1. LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE	1. LES OUTILS DE REPRESENTATION DE L'ESPACE	Les différents outils de représentation	4	
2			La représentation de l'espace		
3			EVALUATION		
4			REMEDIATION		
5	2. LA CARTE	2. LA CARTE	Les caractéristiques d'une carte	4	
6			La lecture d'une carte		
7			EVALUATION		
8			REMEDIATION		
9	2. LES ACTIVITES ECONOMIQUES	1. L'AGRICULTURE	Les cultures vivrières	4	
10			Les cultures industrielles		
11			EVALUATION		
12			REMEDIATION		
13		2. L'ELEVAGE, LA PECHE	2. L'ELEVAGE, LA PECHE	L'élevage	4
14				La pêche	
15				EVALUATION	
16				REMEDIATION	
17		3. L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE	3. L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE	Le travail artisanal	4
18				Le travail dans les usines	
19				EVALUATION	
20				REMEDIATION	
21	4. LE COMMERCE	4. LE COMMERCE	Le commerce intérieur	4	
22			Le commerce extérieur		
23			EVALUATION		
24			REMEDIATION		
25	5. LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT	5. LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT	Les infrastructures	4	
26			L'impôt		
27			EVALUATION		
28			REMEDIATION		

## TABLEAUX DES CONTENUS ET DES CONSIGNES GEOGRAPHIE CE2

COMPETENCE 1 : Traiter une situation liée à l'utilisation des outils de base de la géographie.

THEME 1: LES OUTILS DE BASE DE LA GEOGRAPHIE

LEÇON 1: LES OUTILS DE REPRESENTATION DE L'ESPACE.

Exemple de situation : C'est la rentrée des classes. Vous découvrez sur le tableau d'affichage du bureau du Directeur, un schéma réduit de l'école. Impressionnés par cette représentation, Toi et tes amis cherchez à vous informer sur les différents outils de représentation de l'espace.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les différents outils de représentation de l'espace	Amener les élèves à : - Définir la notion de représentation de l'espace - Enumérer les outils de représentation de l'espace - Décrire chaque outil de représentation de l'espace	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Plan, maquette ou dessin
La représentation de l'espace	Amener les élèves à : - Décrire la classe - Définir une échelle - Faire le plan de la classe.		

LEÇON 2: LA CARTE

Exemple de situation : C'est l'heure de la leçon de géographie. La seule carte de la Côte d'Ivoire de l'école est utilisée par l'autre classe du CE2. Ton ami et toi êtes désignés par le maître pour reproduire le croquis de la carte. Pour réussir ce croquis, vous cherchez des informations sur les caractéristiques de la carte.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les caractéristiques d'une carte	Amener les élèves à : - Définir la carte - Identifier les caractéristiques de la carte - Relever les caractéristiques d'une carte	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte de Côte d'Ivoire
La lecture d'une carte	Amener les élèves à : - Décrire la légende - Identifier les éléments représentés sur la carte		

## COMPETENCE 2: Traiter une situation liée aux activités économiques

### THEME 2 : LES ACTIVITES ECONOMIQUES.

#### LEÇON 1: L'AGRICULTURE

Exemple de situation : Dans le cadre de la coopérative scolaire, votre école veut créer un champ pour gagner de l'argent. Pour réussir cette activité, votre classe a été désignée pour faire des propositions de cultures. Vous décidez de vous informer sur les différentes cultures.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les cultures vivrières	Amener les élèves à : - Définir les cultures vivrières - Enumérer les cultures vivrières - Classifier les cultures vivrières - Expliquer l'importance des cultures vivrières	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Carte de l'agriculture de la Côte d'Ivoire Documents iconographiques ou textuels relatifs à l'agriculture
Les cultures industrielles	Amener les élèves à : - Définir les cultures industrielles - Enumérer les cultures industrielles - Localiser les cultures industrielles - Expliquer l'importance des cultures industrielles		

#### LEÇON 2 : L'ELEVAGE ET LA PECHE

Exemple de situation : La coopérative de votre école doit choisir entre l'élevage de volaille et la pêche. Pour faire un choix définitif, votre classe est désignée pour mener des recherches sur les types d'élevage et de pêche et leur importance.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'élevage	Amener les élèves à : - Définir la notion d'élevage - Identifier les types d'élevage - Décrire chaque type d'élevage - Expliquer l'importance de l'élevage	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou supports relatifs à l'élevage
La pêche	Amener les élèves à : - Définir la notion de pêche - Identifier les types de pêche - Décrire chaque type de pêche - Expliquer l'importance de la pêche		Manuel élève Documents ou supports relatifs à la pêche

### LEÇON 3 : L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE

**Exemple de situation :** Votre classe effectue une visite d'études à Korhogo. Elle se rend dans le village des tisserands à Waraniéné. Vous êtes émerveillée par la diversité et la qualité des produits et surtout par leur organisation en coopérative. Vous décidez de mener des recherches pour comprendre l'utilité du travail artisanal et le comparer au travail dans les usines.

Contenus/ Séances	Consignes pour conduire les activités	Méthodes et techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'artisanat	Amener les élèves à : - Définir le travail artisanal - Identifier les artisans - Enumérer des produits artisanaux - Expliquer l'importance du travail artisanal - S'intéresser aux métiers d'artisan	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs au travail artisanal
l'industrie	Amener les élèves à : - Définir l'industrie - Enumérer les produits de l'industrie - Décrire le travail dans les usines - Montrer l'importance de l'industrie		Manuel élève Documents iconographiques ou textuels relatifs à l'industrie

## LEÇON 4 : LE COMMERCE

Exemple de situation : Pour son anniversaire de naissance, ta petite sœur et ta mère se rendent dans un supermarché pour des achats. Ta petite sœur, impressionnée par l'organisation et les activités qui y sont menées. Elle a l'intention de faire du commerce plus tard. Arrivée à la maison, elle te demande des informations sur le commerce en Côte d'Ivoire.

<b>Contenus/ Séances</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Méthodes et techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le commerce intérieur	Amener les élèves à : - Décrire le commerce intérieur - Enumérer les produits du commerce intérieur - Expliquer l'importance du commerce intérieur - S'intéresser au commerce intérieur	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou autres supports relatifs au commerce intérieur
Le commerce extérieur	Amener les élèves à : - Décrire le commerce extérieur - Enumérer les produits du commerce extérieur - Expliquer l'importance du commerce extérieur - S'intéresser au commerce extérieur	Exploitation de document Travail de groupe ou collectif Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Documents ou autres supports relatifs au commerce extérieur

## LEÇON 5: LES INFRASTRUCTURES ET L'IMPOT (2 séances)

Exemple de situation : Au sortir de la classe, tes amis et toi êtes surpris de voir les agents du trésor fermer le magasin d'un commerçant pour impôts impayés. Vous ne comprenez pas cette situation et décidez de vous rendre au service des impôts pour en savoir davantage.

<b>Contenus/ Séances</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Méthodes et techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les infrastructures	Amener les élèves à : - Définir les infrastructures - Identifier les infrastructures socioéconomiques - Expliquer l'importance des infrastructures - Respecter les infrastructures	Exploitation de document Travail de groupe ou travail Discussion dirigée Brainstorming	Manuel élève Factures Documents iconographiques et textuels relatifs aux impôts et aux infrastructures
L'impôt	Amener les élèves à : - Définir les notions d'impôt - Identifier les types d'impôt - Montrer l'importance de l'impôt - Œuvrer pour le paiement de l'impôt		

# EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

## DISCIPLINE HISTOIRE

Thème 1	L'espace social	Niveau CE1
Leçons 2	La famille	Semaine : 9
Séance 1/2	Les membres de la petite famille	Durée : 40 min
Document	Programme éducatif – Livre élève – Guide Maitre	
Matériel	Photo de famille	

Tableau des habiletés / Contenus

Habiletés	Contenus
Définir	la petite -famille
Enumérer	Les membres de la petite -famille
Schématiser	la petite- famille

Plan du cours	Activités Maitre	Stratégie pédagogique	Activités élèves
<p><u>1. Présentation</u> <i>Prérequis</i></p> <p>Situation</p>	<p>- Avec qui vis-tu à la maison ? - Comment appelle-t-on l'ensemble des personnes avec qui tu vis à la maison ?</p> <p>Pour ton anniversaire de naissance, ton père décide d'inviter seulement les membres de la petite famille. Ta sœur cadette ne connaît pas les membres de la petite famille et s'interroge : -Qui sont les membres de la petite famille ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Répondent</p> <p>Ils émettent des hypothèses</p>
<p><u>2. Développement</u></p> <p>1. Enumérer les membres de la petite famille</p> <p>2. Schématiser la petite famille.</p> <p>Synthèse</p>	<p><u>Consigne 1.</u> A partir de votre vécu, énumère les membres de la petite famille.</p> <p><u>Consigne 2.</u> Fais le schéma des membres de la petite- famille.</p> <p><u>Résumé</u> Qu'est-ce qu'une famille ? Qui sont les membres de la petite famille ? Comment schématiser les membres de la petite famille ?</p>	<p>Travail de groupe Brainstorming</p> <p>Travail de groupe Discussion dirigée</p> <p>Travail collectif</p>	<p>Ils répondent : le père, la mère et les enfants</p> <p>ils répondent</p>
<p><u>3. Evaluation</u></p>	<p><u>Exercices</u> Voici une liste de personnes : l'oncle, le cousin, le frère, relève celle qui appartient à la petite famille.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>il répond : le frère</p>

**PROGRAMME  
SCIENCES ET  
TECHNOLOGIE**

## I –LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit avoir développé des compétences lui permettant de traiter des situations liées :

- aux composantes du milieu et leurs relations ;
- à la lutte contre la dégradation du sol, contre les pollutions ;
- à la disparition des espèces animales et végétales ;
- à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ;
- à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé ;
- à la conception, à l'utilisation et à l'entretien des objets techniques ;
- à l'utilisation du courant électrique ;
- à la puberté ;
- aux fonctions de nutrition.

## II- DEFINITION DU DOMAINE DES SCIENCES

La science est un ensemble de connaissances à valeur universelle, caractérisée par un objet et une méthode déterminée et fondée sur des relations objectives et vérifiables.

La technologie est le domaine scientifique qui applique les connaissances des autres sciences. Elle est l'étude des objets techniques.

La discipline Sciences et technologie appartient au domaine des sciences. A l'école primaire, ce domaine regroupe les disciplines suivantes : les mathématiques, les sciences et technologie.

A l'école primaire, les sciences et technologie visent à doter l'élève de connaissances académiques et de méthodes de travail qui lui permettent de traiter des situations nécessitant l'utilisation de ressources en sciences. La conduite de certaines activités nécessite l'utilisation des habiletés construites en mathématiques.

## III – LE REGIME PEDAGOGIQUE.

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

<b>DISCIPLINE</b>	<b>NOMBRE D'HEURES/SEMAINE</b>	<b>NOMBRE D'HEURES/ANNÉE</b>	<b>POURCENTAGE PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES</b>
<b>Sciences et Techno</b>	120 min	62 h	08 %

## CORPS DU PROGRAMME

**COMPETENCE 1 :** Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes.

**THEME :** Les actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes

**LEÇON 1 :** les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes (03 séances)

**Exemple de situation :** Pendant les congés de Février , deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Pour sensibiliser les populations, ils décident avec leurs camarades de rechercher les actions qui menacent de la vie des animaux et des plantes, les eaux, les sols, l'air et de déterminer leurs conséquences.

### Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-ce qui menace les animaux -ce qui menace les plantes -ce qui menace les sols, les eaux et l'air
Identifier	les conséquences des actions néfastes de l'homme sur les écosystèmes

**LEÇON 2 :** les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes (02 séances)

**Exemple de situation :** Pendant les congés de Février , deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Dans le souci de protéger la nature et de sensibiliser les populations, ils décident, avec leurs camarades, d'identifier des moyens de protection des écosystèmes et de rédiger des messages de sensibilisation

### Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les moyens de lutte contre ce qui menace : -les plantes, -les animaux, -les sols, les eaux et l'air (gestion des ordures ménagères)
Sensibiliser	à la protection des plantes, des animaux, des sols, des eaux et de l'air
Elaborer	des messages de sensibilisation à la protection des écosystèmes

**COMPETENCE 2 :** Traiter des situations qui mobilisent des habiletés liées au corps humain et à l'hygiène.

**THEME :** le corps humain et son hygiène

**LEÇON 1: les différentes parties du corps humain et l'hygiène (03 séances)**

**Exemple de situation :** Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Déçus, ses camarades décident de l'aider à identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les grandes parties du corps humain. -les composantes de chaque partie
Déterminer	les règles d'hygiène corporelle

**LEÇON 2: les organes de mouvements (02 séances)**

**Exemple de situation :** Lors de la finale de la compétition d'athlétisme organisée par l'OISSU au Groupe Scolaire Valérie Giscard d'Estaing, un élève tombe et se relève en boitillant. Transporté à l'hôpital, l'examen de radiologie révèle une entorse à la cheville.

Inquiets et pour éviter ce genre d'accident, les élèves de sa classe s'informent auprès du médecin sur les organes de mouvement et leur entretien.

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les organes de mouvements -rôle des muscles -le rôle des os -le rôle des articulations dans un mouvement
Déterminer	les règles d'hygiène des muscles

**LEÇON 3: les organes de sens (04 séances)**

**Exemple de situation :** En arrivant tôt le matin à l'école, les élèves du CE2 d'Agnikro Bad sentent une mauvaise odeur dans la classe et se demandent d'où elle provient. En fouillant, Ils découvrent derrière l'armoire une souris morte en décomposition. Pour connaître les organes qui ont permis de retrouver la souris, ils décident de s'informer sur les organes de sens et leur règle d'hygiène.

**Tableau Des Habiletés Et des Contenus**

HABILETES	CONTENUS
Identifier	-les organes de sens -leur rôle
Décrire	l'œil

	l'oreille
Déterminer	les règles d'hygiène des organes de sens

#### LEÇON 4: le tube digestif (02 séances)

**Exemple de situation :** Au cours d'un repas à la cantine scolaire, un élève du CE2 à l'EPP Bad1 a avalé un morceau d'igname très chaud et a ressenti une douleur vive de la bouche jusque dans le ventre. En classe, il raconte sa mésaventure. Pour comprendre cette situation, les élèves décident d'identifier les parties du tube digestif, de décrire le trajet des aliments et de déterminer les règles d'hygiène du tube digestif.

#### Tableau des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les différentes parties du tube digestif
Schématiser	le tube digestif
Annoter	Le schéma du tube digestif
Déterminer	les règles d'hygiène du tube digestif

#### LEÇON 5: L'appareil respiratoire (03 séances)

**Exemple de situation :** Lors d'une visite médicale des élèves du CE2 de l'EPP Gonfreville, le médecin constate que nombreux d'entre eux toussent sans arrêt et respirent difficilement. Après examen, il indique qu'ils souffrent d'une bronchite aigüe et les poumons encombrés par les poussières. Pour mieux comprendre le diagnostic du médecin, les élèves décident d'identifier les parties de l'appareil respiratoire et de déterminer ses règles d'hygiène.

#### Tableau Des Habiletés et des Contenus

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les différentes parties de l'appareil respiratoire
Décrire	le trajet de l'air.
Annoter	le schéma de l'appareil respiratoire
Déterminer	les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire

**COMPETENCE 3** : Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.

**THEME** : les maladies et leurs moyens de lutte

**LEÇON 1** : les maladies courantes (02séances)

**Exemple de situation** : Lors d'une campagne de sensibilisation à l'EPP Sébroko d'Attécoubé, les élèves du CE2 ont entendu parler du paludisme et du sida qui tuent mais qui peuvent être évités. Pour en savoir plus et éviter ces maladies, ils déterminent les caractéristiques du paludisme et du sida, les modes de transmission et les moyens de lutte contre ces maladies.

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Identifier	-l'agent vecteur -l'agent pathogène
Déterminer	les symptômes du paludisme
Identifier	le mode de transmission
Identifier	les moyens de lutte contre le paludisme : la prévention
Identifier	-l'agent pathogène du sida -le mode de transmission (sang, allaitement)
Déterminer	les moyens de lutte contre le sida : la prévention,

**LEÇON 2** : les vaccins et les médicaments (02 séances)

**Exemple de situation** : Depuis quelques jours, un élève du CE2 à l'EPP kouto est malade et ne peut pas marcher. Transporté à l'hôpital, l'infirmier constate qu'il a la poliomyélite. En consultant son carnet de santé, il relève que les vaccins ne sont pas faits régulièrement. Pour veiller sur leur santé, les élèves de la classe s'informent sur les vaccins, les médicaments et l'utilisation du carnet de santé.

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Identifier	-quelques médicaments -quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio.... -le rôle du vaccin -le rôle du médicament.
Lire	le calendrier de vaccination : période de vaccination et de rappel
Utiliser	le carnet de santé

**COMPETENCE 4 :** Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.

**THEME : les objets techniques**

**LEÇON1 : Le thermomètre médical (01séance)**

**Exemple de situation :** Les élèves de l'EPP Agnikro d'Abengourou vont en visite au médico-scolaire. L'infirmier prend la température d'un élève et le thermomètre affiche 37°C. Les élèves ne comprennent pas ce que cela signifie. Pour l'utiliser correctement, Ils décident de connaître le rôle du thermomètre médical et de comprendre son mode d'utilisation.

**Tableau des Habiletés et des Contenus**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Décrire	le thermomètre médical
Connaître	le rôle du thermomètre
Comprendre	le mode d'utilisation du thermomètre médical
Utiliser	le thermomètre médical

**LEÇON 2 : la planche graduée (02 Séances)**

**Exemple de situation :** Les élèves du CE2 de l'EPP BASSAM 1 se rendent au médico-scolaire en vue d'une visite médicale. Pour connaître leur taille, l'infirmier utilise une planche graduée. Pour eux même suivre leur croissance, les élèves décident de décrire la technique de fabrication la planche gradué et d'en fabriquer.

Découvrir	la planche graduée
Connaître	le rôle de la planche graduée
Identifier	le matériel et les matériaux
Décrire	la technique de fabrication d'une planche graduée
Fabriquer	une planche graduée
Utiliser	une planche graduée

# GUIDE D'EXECUTION SCIENCES ET TECHNOLOGIE

## I- PROGRESSION ANNUELLE CE2

Semaine	Mois	Compétences	Leçons	Nombre de séances
1		<b>Compétence1</b> : Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes	<b>Leçon1</b> : Les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes	2
2			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
3-4			<b>Leçon2</b> : les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes	3
5			<i>Régulation</i>	2
6			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
7-8			<b>Compétence2</b> : Traiter une situation se rapportant au corps humain et à son hygiène.	<b>Leçon1</b> : les grandes parties du corps humain et l'hygiène
9		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
10		<b>Leçon2</b> : les organes de mouvements		2
11		<i>Régulation</i>		2
12		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
13-14		<b>Leçon3</b> : les organes de sens		4
15		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
16		<b>Leçon4</b> : le tube digestif		2
17		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
18-19		<b>Leçon5</b> : l'appareil respiratoire		3
20		<i>Régulation</i>		2
21		<i>Evaluation/remédiation</i>		2
22		<b>Compétence3</b> : Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.		<b>Leçon1</b> : les maladies courantes
23			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
24			<b>Leçon2</b> : les vaccins et les médicaments	2
25			<i>Régulation</i>	2
26			<i>Evaluation/remédiation</i>	2
27		<b>Compétence 4</b> :Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.	<b>Leçon1</b> : le thermomètre médical	1
28			<b>Leçon2</b> : la planche graduée	2
29			<i>Evaluation</i>	2
30			<i>Evaluation/remédiation</i>	2

## II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

**COMPETENCE1** : Traiter une situation se rapportant aux actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes.

**THEME 1**: Les actions de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes

**Leçon1** : les actions néfastes de l'homme et leurs conséquences sur les écosystèmes (02 séances)

**Exemple de situation** : Pendant les congés de Février , deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux fuyant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Pour sensibiliser les populations, ils décident avec leurs camarades de rechercher des actions qui menacent de la vie des animaux et des plantes, les eaux, les sols, l'air et de déterminer leurs conséquences.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<u>Différentes menaces</u> -Les menaces contre les animaux -Les menaces contre les plantes  -Les conséquences des actions néfastes	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer le milieu de vie et des photos présentant des menaces des écosystèmes -exploiter des résultats d'enquête -identifier les actions qui menacent la vie des animaux et des plantes -relever les conséquences de ces actions néfastes sur l'environnement <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête-découverte Recherche documentaire	Planches Photographie, diapositif -Coupures de journaux -Photos présentant différentes menaces des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
-Les menaces contre les sols, l'eau, l'air  -Les conséquences des actions néfastes	<b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer le milieu de vie et des photos présentant des menaces des écosystèmes -exploiter des résultats d'enquête -identifier les actions qui menacent les sols, les eaux et l'air -relever les conséquences de ces actions néfastes sur l'environnement <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête découverte- Recherche documentaire	Photos présentant différentes menaces des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement -film, diapositif

## Leçon 2 : Les actions protectrices de l'homme sur les écosystèmes (03séances)

**Exemple de situation :** Pendant les congés de Février, deux élèves de la classe du CE2 de L'EPP N'Gattadolikro, allant au champ, constatent un tas d'ordures près d'une rivière et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux courant dans tous les sens. De retour à l'école, ils racontent ce qu'ils ont vu et relèvent que la nature est en danger. Dans le souci de protéger la nature et de sensibiliser les populations, ils décident avec leurs camarades d'identifier des moyens de protection des écosystèmes et de rédiger des messages de sensibilisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Des moyens de lutte contre les menaces des animaux -Des moyens de lutte contre les menaces des plantes	<b>1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -exploiter des résultats d'enquête par groupe -observer les images montrant des moyens de protection de l'environnement ; -identifier des moyens de lutte contre ce qui menace la vie des animaux et des plantes -planter des arbres (reboisement) <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Coupures de journaux -Photos des différentes menaces et de protection des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
-Des moyens de lutte contre les menaces des sols, des eaux, de l'air	<b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -exploiter des résultats d'enquête par groupe -observer les images montrant des moyens de lutte contre les menaces ; -identifier des moyens de lutte contre ce qui menace les sols, les eaux et l'air -poser des actions de protection <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Coupures de journaux -Photos des différentes menaces et de protection des écosystèmes -Résultats des enquêtes -Code de protection de l'environnement
-Des messages de sensibilisation	<b>3<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à rédiger des messages de sensibilisation <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête Recherche documentaire Travail de groupe	-Code de protection de l'environnement -Photos

**COMPETENCE 2** : Traiter une situation se rapportant au corps humain et à son hygiène.

**Thème** : le corps humain et son hygiène

**Leçon 1** : les différentes parties du corps humain et son hygiène (04 séances)

**Exemple de situation** : Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Pour l'aider, ses camarades décident d'identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les grandes parties du corps humain  - Les liens avec le tronc : Le cou, les épaules, la hanche	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer le corps humain -décrire le corps humain -annoter les grandes parties du corps humain -déterminer les liens entre la tête, les membres et le tronc -schématiser le corps humain <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif Observation	-Planche présentant le corps humain -poupées
-Les composantes de chaque partie : la tête, le tronc, les membres	<b>2<sup>ème</sup>&amp;3<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer la tête, le tronc, les membres -les décrire -identifier les composantes de chaque partie <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif Observation	-Planche présentant le corps humain
-L'hygiène du corps *hygiène corporelle *les positions debout et assis pour éviter la lordose et la scoliose	<b>4<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer -décrire des différentes positions assises et debout -relever les bonnes et les mauvaises positions -identifier des règles d'hygiène corporelle -mimer la toilette <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe  Observation  Recherche documentaire	Planche présentant différentes positions assises et debout  Eau, savon, une serviette, une poupée

## Leçon 2 : les organes de mouvements (02 séances)

**Exemple de situation :** Lors de la finale de la compétition d'athlétisme organisée par l'OISSU au Groupe Scolaire Valérie Giscard d'Estaing, un élève tombe et se relève en boitillant. Transporté à l'hôpital, l'examen de radiologie révèle une entorse à la cheville.

Inquiets et pour éviter ce genre d'accident, les élèves de sa classe s'informent auprès du médecin sur les organes de mouvement et leur entretien.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les organes de mouvements : les muscles, les os	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer des images présentant les os, les articulations, les muscles -identifier les organes de mouvement <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif Observation	Planche présentant les articulations, les muscles, les os
-Le rôle des muscles, des os, des articulations dans un mouvement -Les règles d'hygiène des muscles	<b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -identification du rôle des muscles, des os, des articulations mobiles -identifier les règles d'hygiène des muscles <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe travail collectif Recherche documentaire Observation	Livre-élève Planche photographie, film, diapositif

## Leçon 3 : les organes de sens (04 séances)

**Exemple de situation :** En arrivant tôt le matin à l'école, les élèves de CE2 d'Agnikro Bad sentent une mauvaise odeur dans la classe et se demandent d'où elle provient. En fouillant, Ils découvrent derrière l'armoire une souris morte en décomposition. Pour connaître les organes qui ont permis de retrouver la souris, ils décident de s'informer sur les organes de sens et leur règle d'hygiène.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les organes de sens -Le rôle des organes de sens -Les règles d'hygiène des organes de sens	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer des images présentant les organes de sens -identifier les différents organes -faire des expériences simples pour déterminer le rôle de chaque organe <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation	Planche présentant les organes de sens Schéma Photographie, diapositif
	<b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer des images présentant l'œil -décrire l'œil -annoter les différentes parties -identifier les règles d'hygiène <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation	Planche présentant l'œil Schéma Photographie, diapositif
	<b>3<sup>ème</sup> séance</b>	Travail de	Planche

	<p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observer des images présentant l'oreille et l'oreille du voisin</li> <li>-décrire l'oreille</li> <li>-nommer les différentes parties</li> <li>-identifier les règles d'hygiène</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>groupe Travail collectif Observation Expérimentation</p>	<p>présentant les organes de sens Schéma Photographie, diapositif</p>
	<p><b>4<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observer des images présentant le nez et la langue</li> <li>-décrire le nez et la langue</li> <li>-identifier les règles d'hygiène du nez et la langue</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Travail de groupe Travail collectif Observation Expérimentation</p>	<p>Planche présentant les organes de sens Schéma Photographie, diapositif</p>

#### Leçon 4 : le tube digestif (02 séances)

**Exemple de situation :** Au cours d'un repas à la cantine scolaire, un élève du CE2 à l'EPP Bad1 a avalé un morceau d'igname très chaud et a ressenti une douleur vive de la bouche jusque dans le ventre. En classe, il raconte sa mésaventure. Pour comprendre cette situation, les élèves décident d'identifier les parties du tube digestif, de décrire le trajet des aliments et de déterminer les règles d'hygiène du tube digestif.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Les différentes parties du tube digestif : la bouche, l'œsophage, l'estomac, l'intestin grêle, le gros intestin, le rectum, l'anus.</p> <p>-Le trajet des aliments</p>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observer des images présentant le tube digestif de l'homme</li> <li>-identifier les différentes parties</li> <li>-schématiser le tube digestif</li> <li>-annoter le schéma du tube digestif</li> <li>-identifier le trajet des aliments</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Travail de groupe Travail collectif Observation</p>	<p>Planche Schéma</p>
<p>-Les règles d'hygiène du tube digestif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* bien mâcher les aliments.</li> <li>* manger modérément.</li> <li>*éviter de manger des aliments avariés</li> <li>*éviter de manger les aliments trop chauds.</li> </ul>	<p><b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exploiter les documents</li> <li>-identifier les règles d'hygiène du tube digestif</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Travail de groupe Travail collectif Recherche documentaire</p>	<p>Livre-élève Texte relatif à l'hygiène du tube digestif</p>

## Leçon 5 : l'appareil respiratoire (02 séances)

**Exemple de situation :** Lors d'une visite médicale des élèves du CE2 de l'EPP Gonfreville, le médecin constate que nombreux d'entre eux toussent sans arrêt et respirent difficilement. Après examen, il indique qu'ils souffrent d'une bronchite aigue et les poumons encombrés par les poussières. Pour mieux comprendre le diagnostic du médecin, les élèves décident d'identifier les parties de l'appareil respiratoire et de déterminer ses règles d'hygiène.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les différentes parties de l'appareil respiratoire : les narines, la trachée artère, les bronches, les bronchioles, les poumons.  -Le trajet de l'air	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -observer des images présentant l'appareil respiratoire de l'homme -identifier les différentes parties -annoter le schéma de l'appareil respiratoire -décrire le trajet de l'air <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe travail collectif	Planches présentant l'appareil respiratoire  Schéma de l'appareil respiratoire
-Les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire * faire du sport. * éviter de fumer. * éviter de respirer l'air pollué. *éviter de rester dans une salle mal aérée.	<b>2<sup>ème</sup> séance</b> Amener les élève à : -exploiter les documents -identifier les règles d'hygiène de l'appareil respiratoire <b>Proposer une évaluation</b>	Travail de groupe Travail collectif	-Livre-élève -Texte relatif à l'hygiène de l'appareil respiratoire

**Compétence 3 :** Traiter une situation se rapportant à certaines maladies et aux moyens de lutte contre ces maladies.

**Thème : les maladies et leurs moyens de lutte.**

### Leçon1 : les maladies courantes (02 séances)

**Exemple de situation :** Lors d'une campagne de sensibilisation émission télévisée à l'EPP Sébroko d'Attécoubé, les élèves du CE2 ont entendu parler du paludisme et du sida qui tuent mais qui peuvent être évités. Pour en savoir plus et éviter ces maladies, ils déterminent les caractéristiques du paludisme et du SIDA, les modes de transmission et les moyens de lutte contre ces maladies.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Le paludisme -les symptômes -l'agent vecteur -l'agent pathogène -le mode de transmission -les moyens de lutte contre le paludisme	<b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à : -élaborer un questionnaire -mener des enquêtes -exploiter les résultats d'enquête -déterminer les symptômes -identifier l'agent vecteur et l'agent pathogène -identifier le mode de transmission -déterminer les moyens de lutte contre le paludisme <b>Proposer une évaluation</b>	Enquête Recherche documentaire par groupe	Photos, gravures, images sur le paludisme  Résultats d'enquête Texte présentant des informations sur le paludisme

<p>Le SIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'agent pathogène: VIH1, VIH2</li> <li>-les symptômes : taches noires, amaigrissement, diarrhée...</li> <li>-modes de transmission</li> <li>-moyens de lutte contre le sida</li> </ul>	<p><b>2<sup>ème</sup> séance</b></p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-élaborer un questionnaire</li> <li>-exploiter les résultats d'enquête</li> <li>-déterminer les symptômes</li> <li>-identifier l'agent vecteur et l'agent pathogène</li> <li>-identifier le mode de transmission</li> <li>-déterminer les moyens de lutte contre le sida</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Enquête Recherche documentaire par groupe</p>	<p>Texte présentant des informations sur le sida</p>
---	--	--	--

## Leçon 2 les vaccins et les médicaments (02 séances)

**Exemple de situation :** Depuis quelques jours, un élève du CE2 à l'EPP kouto est malade et ne peut pas marcher. Transporté à l'hôpital, l'infirmier constate qu'il a la poliomyélite. En consultant son carnet de santé, il relève que les vaccins ne sont pas faits régulièrement. Pour veiller sur leur santé, les élèves de la classe s'informent sur les vaccins, les médicaments et l'utilisation du carnet de santé.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quelques vaccins : BCG, DT Coq- Polio</li> <li>-Le rôle du vaccin</li> <li>-Le calendrier de vaccination</li> </ul>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance</b></p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observer des vaccins</li> <li>Identifier des vaccins et leur rôle</li> <li>-lire le calendrier de vaccination</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Travail de groupe Enquête recherche documentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carnet de vaccination,</li> <li>-Flacons vides de vaccins,</li> <li>-Photo d'une personne en train d'être vacciné</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quelques médicaments</li> <li>-Le rôle du médicament</li> <li>-Le carnet de santé</li> </ul>	<p><b>2<sup>ème</sup> séance</b></p> <p>Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-observer des boites de médicaments</li> <li>-identifier des médicaments et leur rôle</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<p>Travail de groupe travail collectif Enquête recherche documentaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Boites vides de médicaments,</li> </ul>

**Compétence 4** : Traiter une situation se rapportant aux objets techniques.

**Thème : les objets techniques**

**Leçon 1 : le thermomètre médical (01 séance)**

**Exemple de situation** : Les élèves de l'EPP Agnikro d'Abengourou vont en visite au médico-scolaire. L'infirmier prend la température d'un élève et le thermomètre affiche 37°C. Les élèves ne comprennent pas ce que cela signifie. Pour l'utiliser correctement, ils décident de s'informer sur le rôle et le mode de fonctionnement du thermomètre médical.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le thermomètre médical et son rôle</li> <li>- Le mode d'utilisation du thermomètre médical</li> </ul>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer le thermomètre médical ;</li> <li>- décrire le thermomètre ;</li> <li>- identifier son rôle ;</li> <li>- expliquer le mode d'utilisation.</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail de groupe</li> <li>Travail collectif</li> <li>Observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planches présentant le thermomètre et son mode d'utilisation</li> <li>- Thermomètre médical</li> </ul>

**Leçon 2 : la planche graduée (02 séances)**

**Exemple de situation** : Les élèves du CE2 de l'EPP BASSAM 1 se rendent au médico-scolaire en vue d'une visite médicale. Pour connaître leur taille, l'infirmier utilise une planche graduée. Pour suivre leur croissance, les élèves décident de fabriquer la planche graduée et de rechercher le mode d'utilisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planche graduée et son rôle</li> <li>- Le matériel de fabrication</li> <li>- La technique de fabrication d'une planche graduée</li> <li>- Le mode d'utilisation.</li> </ul>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance</b> Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir une planche graduée</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p> <p><b>2<sup>ème</sup> séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre le matériel à la disposition des élèves pour la fabrication d'une planche graduée</li> <li>- utiliser la planche graduée</li> </ul> <p><b>Proposer une évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail de groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baguette en bois, bande de papier, crayon, mètre de ruban, règle graduée, ciseaux</li> </ul>

### III- EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

**Discipline** : Sciences et technologie

**NIVEAU** : CE2

**Thème** : le corps humain et son hygiène

**DATE** :

**Leçon** : les différentes parties du corps humain et son hygiène

**DUREE** : 45 min

**Séance 1/2** : les grandes parties du corps humain

**SEMAINE** :

**Matériel** : une poupée, photo d'un corps humain

**Documentation** : livre-élève CE2, progression CE2

#### Tableau des Habiletés et des Contenus

Habilités	Contenu
Identifier	les grandes parties du corps humain
Schématiser	le corps humain
Identifier	Les composantes de chaque grande partie du corps humain
Déterminer	les règles d'hygiène corporelle

**Exemple de situation** : Lors d'un jeu concours à l'EPP de Grand-Lahou, l'encadreur pose des questions sur le corps humain et les règles d'hygiène à un élève du CE2. Mais celui-ci n'arrive pas à répondre correctement. Pour l'aider, ses camarades décident d'identifier les différentes parties du corps humain et déterminer les règles d'hygiène corporelle.

## DEROULEMENT

Plan du cours	Activités -maitre	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>PRESENTATION</b> Pré- requis  Mise en situation	Voici une liste d'éléments : ballon, homme, caillou Cite le nom des êtres vivants	Travail individuel PLM	Ils citent : l'homme
	Présentation de la situation	Travail collectif  Texte au tableau	-lisent la situation -écoutent -énoncent le constat : la non connaissance des parties du corps -déterminent les tâches -formulent le problème : quelles sont les grandes parties du corps humain ?
<b>DEVELOPPEMENT</b> Emission d'hypothèses  Vérification des hypothèses (Collecte et traitement des données)  Synthèse et élargissement  Fixation  Résumé	Il demande aux élèves de rappeler le problème posé dans la situation  Comment vérifier les réponses données  <u>Consigne1</u> : Observe le corps de ton voisin et la poupée -Identifie les grandes parties de son corps. -Identifie ce qui relie chaque partie au tronc -Schématise le corps humain et annote les différentes parties  Communiquez vos résultats  Ecrivez les mots : la tête, la hanche, le thorax  Dites ce que nous devons retenir.	Travail collectif    Observation  Travail de groupe          Travail individuel   Travail collectif	-Ils rappellent le problème posé -émettent des hypothèses : la tête, la main,...  -proposent des stratégies : observation,... -Ils observent le corps du voisin et de la poupée Ils démontent la poupée Ils décrivent Ils identifient les grandes parties et les nomment - identifient le cou, les épaules et la hanche. Ils schématisent et annotent -les rapporteurs de groupe communiquent les réponses. -ils discutent, amendent, font la synthèse, tirent les conclusions : les grandes parties sont la tête, le tronc et les quatre membres -Ils écrivent sur les ardoises : la tête, la hanche, le thorax -Ils élaborent le résumé : le corps humain comprend trois parties : la tête, le tronc et le quatre membres. La tête est reliée au tronc par le cou, la hanche et les épaules sont rattachées aux membres.
<b>III-EVALUATION</b>	-Ecris le nom de la partie qui relie la tête au tronc. -Cite une grande parties du corps humain.	Travail individuel	Ils répondent : le cou Les grandes parties du corps humain sont : la tête, le tronc et les quatre membres

#### **IV- SITUATION D’EVALUATION**

Pendant les congés de Noël, Bogui, élève du CE2 à l’EPP de Kolibo accompagne un ami de classe dans son village. En cours de route, ils constatent sur leur chemin un tas d’ordures près d’une rivière. Et un peu plus loin, un feu dévorant une forêt et des animaux en fuite traversent la route devant le véhicule. Pour comprendre ce qui menace la nature et la protéger,

- 1- Cite deux actions néfastes de l’homme sur la nature.
- 2- Donne deux moyens de gestion des ordures ménagères.
- 3- Propose trois actions de protection des animaux.