

# QUESTIONNAIRE POUR L'ORAL DE FRANÇAIS

## **I- LA LECTURE METHODIQUE**

- 1- Comment appelle-t-on la technique d'étude de textes à l'oral de français ?
- 2- Qu'est-ce-que c'est la lecture méthodique ?
- 3- Combien d'étapes compte la lecture méthodique ?
- 4- Quelle en est la troisième étape ?
- 5- Comment formule-t-on l'hypothèse générale ?
- 6- Qu'appelle-t-on axe d'étude ?
- 7- Qu'appelle-t-on axe de lecture ?
- 8- Quelle différence faites-vous entre axe d'étude et axe de lecture ?
- 9- Comment se fait la vérification de l'hypothèse générale ?
- 10-Quels sont éléments constitutifs du bilan dans la lecture méthodique ?

## **II- L'ŒUVRE INTEGRALE ROMANESQUE**

- 1- Rappelle l'axe d'étude de l'œuvre intégrale au programme.
- 2- Explique l'axe d'étude de l'œuvre intégrale au programme.
- 3- En quelle année a été éditée l'œuvre intégrale au programme ?
- 4- Comment appelle-t-on la maison d'édition de l'œuvre au programme ?
- 5- A quel sous genre du roman appartient Dialogue de Camara Nangala ?
- 6- Quel est l'intérêt de la lecture au sortir de la lecture de Dialogue ?
- 7- Comment s'appelle le personnage principal de l'œuvre ?
- 8- Comment s'appelle le père du personnage principal de l'œuvre ?
- 9- Relève trois (3) thèmes majeurs dans l'œuvre.
- 10-Que penses-tu du personnage principal au terme de l'histoire ? Est-il un personnage achevé ?

## **III- GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX**

- 1- Rappelle l'axe d'étude du groupement de textes théâtraux.
- 2- Explique l'axe d'étude du groupement de textes théâtraux.
- 3- A quel genre littéraire appartiennent le groupement de textes ?
- 4- Cite deux ouvrages de chacun des auteurs du GTT ?
- 5- Quel aspect de l'axe d'étude est mis en évidence dans le GT1 ?
- 6- Quel aspect de l'axe d'étude est mis en évidence dans le GT2 ?
- 7- Quel aspect de l'axe d'étude est mis en évidence dans le GT3 ?
- 8- Quel aspect de l'axe d'étude est mis en évidence dans le GT4 ?
- 9- Que pensez-vous des formes d'acquisition et de gestion du pouvoir en Afrique ?
- 10-Qu'est-ce que le théâtre ? Au théâtre, qu'appelle-t-on didascalies, tirades, monologue, discours, scène?

## CONTRÔLE DE LECTURE PORTANT SUR DIALOGUE DE C. NANGALA

---

1. Présente l'auteur de l'œuvre intégrale : *Nom et prénom, date et lieu de naissance, nationalité et activité.*
2. Indique le **titre** de cette œuvre ainsi que le **genre littéraire** auquel elle appartient.
3. Rappelle l'**axe d'étude** de l'œuvre.
4. Cite **deux (2) autres œuvres** de cet auteur.
5. L'œuvre comporte :  
a- 13 chapitres b-11 chapitres c-09 chapitres
6. Précise le nom du personnage principal de l'œuvre.
7. Hormis ce personnage, cites-en quatre autres.
8. Monsieur Sokoury est :  
a-psychologue b- libraire c- architecte d- sociologue
9. Relève dans la liste suivante deux (2) thèmes que tu trouves dans l'œuvre :  
a- L'amour b-Le dialogue polémique c- La promotion du livre d- La prostitution  
e-Les arts vivants f- La réussite de Kryst-Rosay g- La construction de la bibliothèque.
- 10.La mère de Krys-Rosay se nomme :  
a-Rosalie b-Daniella c- Nohemie d- Euphrasie
- 11.Le livre reçu par Kryst-Rosay a pour titre :  
a- La puissance de la lecture b- Le trio de choc c- La nouvelle conscience
- 12.En quoi Kryst-Rosay est-il devenu un personnage achevé et accompli ?
- 13.En quoi l'œuvre est-elle un récit didactique ?
- 14.Kryst-Rosay a trois (03) sœurs: **Vrai ou Faux ?**
15. L'œuvre peut être considérée comme un roman initiatique : **Vrai ou Faux ?**
16. A la fin de l'œuvre, on apprend que Kryst-Rosay veut écrire un deuxième roman sur l'immigration clandestine :**Vrai ou faux ?**
17. Au moment où commence l'histoire, Kryst-Rosay a10ans :**Vrai ou Faux ?**
18. Relève dans l'œuvre deux avantages de la lecture ;
19. Cite deux qualités de Kryst-Rosay
20. Produis en cinq (5) lignes le résumé de l'œuvre.