



ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE ROMANESQUE

POUR LE BONHEUR DES MIENS

Classe de Terminale

AUTEUR : MACAIRE ETTY

Axe d'étude : **Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans Pour le bonheur des miens de MACAIRE ETTY.**

Etude réalisée par : M. DAO ADAMA, Inspecteur Principal, Lycée Moderne Korhogo
M. ILA DRAMANE, Inspecteur Principal, Lycée Moderne Korhogo

Edition : Les Editions de la Montagne

Octobre 2022

Séance3 : COURS INTRODUCTIF

INTRODUCTION A L'ETUDE DE POUR LE BONHEUR DES MIENS DE MACAIRE ETTY

Activité : lecture

Leçon1 : Etude de l'œuvre intégrale romanesque

Séance3 : Introduction à l'étude de Pour le bonheur des miens de MACAIRE ETTY

I- Présentation de l'auteur

1)- Biographie

Macaire ETTY est né en 1967 à Bocanda. Il est originaire de Badasso sous-préfecture de Sikensi. Enseignant de lettre moderne de formation, il est aussi écrivain et critique littéraire. Il est par ailleurs Président de l'association des écrivains de Côte d'Ivoire.

Il est présentement chargé d'étude à la direction de la vie scolaire au ministère de l'éducation nationale.

2)- Bibliographie

Macaire Ety est un écrivain prolifique qui s'essaie avec brio dans les genres poétiques, romanesques etc...

- Gloire et déclin apocalyptique 2012
- La loi des ancêtres 2014
- Pour le bonheur des miens Edition Valesse 2015
- Les larmes de Dieu 2015
- La geste de breké, 2016 grand prix des belles lettres (2017) (pour épiques)
- Mes saintes colères 2018
- Le chant du Karafola 2018
- Talouablé la dévoreuse de livres 2018
- Soramané, l'épopée interdite 2018

II- Contexte de la création de l'œuvre

Macaire Ety s'inspire des faits de la société pour écrire son œuvre : la dictature des plus forts qui écrasent les plus faibles, la corruption, la pauvreté, le droit de cuissage, la prostitution sont des faits qui ont motivé l'écriture de cette œuvre. Il se fait le porte-parole d'une jeunesse désorientée qui est sans repère dans une société déshumanisée. De ce point de vue, il devient le témoin de son époque et il en fait une peinture réaliste.

Dans ces conditions la société laisse chacun utiliser l'arme à sa possession pour tenter de se frayer un chemin pour avoir une place au soleil. La fin justifiant les moyens, la gent féminine, frange de la population la plus vulnérable n'hésite pas à exploiter son charme et sa beauté selon des pratiques ancrées dans la société quelque fois contre son gré, pour atteindre son objectif.

III- Résumé de l'œuvre

Pour le bonheur des miens raconte l'histoire d'une jeune fille TOTO AMA Fleury en classe de Terminale dont les parents vivent dans une situation précaire. Voulant coûte que coûte faire leur bonheur, la société va la pousser à emprunter une voie sans issue. L'auteur nous fait le récit de ses mésaventures dont le rêve de réussir dignement se brise contre les récifs, les réalités d'une société sans pitié. Elle prendra conscience de ses erreurs mais tardivement car atteinte du VIH SIDA. (on pourrait évoquer la structure interne et la structure externe en exploitant les images).

III- Formulation de l'axe d'étude

Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans Pour le bonheur des miens de MACAIRE ETTY.

Responsable : auteur, instigateur, moral, être à la cause, être à la base

Egarement : Etat d'une personne qui s'écarte du bon sens, du bon chemin.

Séance 4 : LECTURE DIRIGÉE N°1

Fragment 1 Chapitre 5 PP 37-38 « Un enseignant n'a pas.....en ce moment ? »

Fragment 2 Chapitre 8 PP 56 57 « Quand elle avait fini...somptueuse villa »

Situation

Ces fragments de texte soumis à notre étude sont de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ces fragments de texte sont extraits de son œuvre romanesque *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY.

Après une aventure avec Fleury, Monsieur Khigaly désiste à poursuivre leur relation.

Lecture

Le fil conducteur : la blessure morale causée sur Fleury par Khigaly

Construction du sens des fragments

Fragment 1 : Chapitre 5 PP 37-38 « Un enseignant n'a pas.....en ce moment »

Titre : Dialogue argumentatif contradictoire entre Fleury et Khigaly à propos des rapports entre élèves et enseignants.

Repérage (Indices textuels)	Analyse + Interprétation
« Un enseignant n'a pas le droit....son élève. » « je n'ai pas pu résisté. Tu es si belle que.... »	Les phrases négatives à valeur de faiblesse Khigaly dit une chose et son contraire. Il évoque l'existence d'une loi qui interdirait tout rapport intime entre élève et enseignant. Pourtant lui-même a violé cette loi en faisant preuve de faiblesse devant Fleury.
Elle vous sied bien cette loi, on dirait hein ? On voit une jeune fille,.....subitement	Phrases interrogatives et déclaratives à valeur d'abus Fleury estime que Khigaly, après avoir abusé d'elle, se cache derrière la loi pour se séparer d'elle et fuir ses responsabilités.
« je ne supporte pas cette froide ironie « vous ne pouvez pas me demander de faire une chose...à faire » « avez-vous songé une seule fois à ce que je peux en ce moment ? »	Phrases déclaratives et interrogatives à valeur d'incompréhension Fleury est confuse devant les propos contradictoires de Khigaly qui lui demande quelque chose que lui-même a été incapable de faire Fleury souffre de l'attitude irresponsable de Khigaly. Elle a reçu un choc émotionnel
« Je suis certes une élève mais je suis une femme » « Vous êtes un enseignant, mais vous demeurez un homme »	Antithèse à valeur d'incohérence Elle dénonce l'absurdité de la loi qui n'est pas adaptée à la nature des rapports entre humains dans la société

Bilan partiel: Après son forfait, Khigaly manque d'arguments pour convaincre Fleury du bienfondé de sa décision. Fleury estime que Khigaly a manqué d'honnêteté intellectuelle

Fragment 2 : Chapitre 8 PP 56 57 « quand elle avait fini...somptueuse villa »

Titre : L'indignation de Fleury et de Fanny devant le comportement irresponsable de Khigaly

Réaction (Indices textuels)	Analyse + Interprétation
« depuis quelques semaines, à maintes occasions, tous les deux jours »	Locutions adverbiales à valeur itérative, répétitive Les rapports intimes entre Khigaly et Mme Adoubou, la mère Fanny Clara ne datent pas de maintenant. Il ya longtemps que les deux se fréquentent.
« Un homme qui ne s'est pas gêné à coucher avec son élève avant de l'abandonner » « le coup de Khigaly me brûlait le cœur » Malgré mon refus, Fanny.....dans mon âme » « je ne savais pas exactement quel type de sentiment.....à cet instant »	Phrases déclaratives à valeur de souffrance morale Fleury est profondément blessée de l'attitude de Khigaly. Elle est révoltée à l'idée d'être un jouet pour Khigaly qui navigue entre elle et la mère de sa camarade.

Bilan partiel : Khigaly a manqué de responsabilité dans ses rapports avec Fleury qui est profondément bouleversée.

Bilan général : L'attitude de Khigaly a eu un impact négatif sur Fleury dont les malheurs ont commencé avec lui. Après une aventure avec Fleury, le professeur philosophe et écrivain fait un volte-face.

Séance 5 : LECTURE METHODIQUE N°1

Support : *Pour le bonheur des miens*, Macaire Etty, Chap7 PP.49 -50-51 : «Fleury, je t'en prie... décliner son offre»

Situation

Le texte soumis à notre étude est de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ce texte est extrait de son œuvre romanesque *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY

Ce texte se situe au moment où Monsieur Bautrot, qui après avoir monnayé la libération de Koula, veut pérenniser sa relation avec Fleury.

Lecture

Hypothèse générale

Récit réaliste et satirique portant sur le chantage du juge sur Fleury

Vérification de l'hypothèse générale

Axe de lecture 1 : Un récit réaliste

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Les temps verbaux	« venais, m'occupai, proposait, sursautai »	Verbes à l'Imparfait et au passé simple de l'indicatif à valeur de narration	L'emploi des temps verbaux montre que ce texte est un récit raconté par fleury elle-même.
Les types de phrases	« Fleury, je t'en prie, accepte d'être mon amante » « Je ne te demande pas de m'aimer » « Pense au bonheur que je mettrai à ta portée »	Phrases déclaratives à valeur de réalisme dans les rapports interhumains	L'auteur met à nu le type de rapports qui existe réellement entre les individus dans la société d'où la tonalité réaliste. Ces rapports sont fondés sur les intérêts en dehors de toute considération morale. (amour bestial)

Bilan partiel : L'auteur décrit les vrais rapports interpersonnels qu'on rencontre dans la société.

Axe de lecture 2 : La dénonciation du chantage du juge sur Fleury

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Le lexique	« insulte, offensante, odieux, indescriptible outrage, ulcérée »	Noms et adjectifs qualificatifs renvoyant au champ lexical de l'humiliation	L'auteur par la voix de Fleury trouve la proposition du juge très insultante et humiliante, contraire à l'éducation que Fleury a reçue
Les types de phrases	« Ah l'odieux chantage ! » « Ah l'humiliation de la pauvreté » « La voix du juge sapait traitreusement mes principes les plus solides » « Trois jours après, j'appelai le juge pour incliner l'offre »	Phrases exclamatives déclaratives à valeur de désapprobation, désaccord	A travers la réaction de Fleury, l'auteur dénonce le comportement méprisant du juge à l'égard des pauvres qui doivent s'humilier afin de recevoir une aide.

Bilan partiel : Sachant que Fleury est issue d'une famille pauvre, le juge lui pose une condition afin de l'aider à subvenir à ses besoins.

Bilan général: les différents indices nous ont permis de montrer que ce texte est un récit réaliste qui évoque des comportements observables en société. C'est aussi un récit satirique en ce sens que le juge qui est un représentant de la société fait du chantage avant d'aider Fleury.

Séance 6 : LECTURE DIRIGEE N° 2

Fragment 1 : Chapitre 12 PP 75-76 « le nombre de chambre.....la cité universitaire 3K »

Fragment 2 : Chapitre 13 PP 79 « L'université de Gbagbokahala mienne »

Situation

Ces fragments de texte soumis à notre étude sont de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ces fragments de texte sont extraits de son œuvre romanesque *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY.

Fleury vient d'arriver à l'université et elle rencontre des problèmes non seulement pour se loger mais aussi faire ses études convenablement.

Lecture

Le fil conducteur : Une société corrompue

Construction du sens des fragments

Fragment 1 : Chapitre 12 PP 75-76 « le nombre de chambre..... la cité universitaire 3K»

Titre : Trafic d'influence à l'université (Fleury résout ses difficultés selon les modèles proposés par la société)

Repérage (Indices textuels)	Analyse + Interprétation
« Le nombre de chambre.....était insuffisant » « Je ne connaissais personne.....décideurs » « Je n'avais jamais milité.....étudiants »	Phrases affirmatives et négatives à valeur de difficulté - Dès son arrivée à l'université, Fleury est confrontée aux difficultés liées à l'attribution des chambres en cité qui se faisait par relation et par militantisme politique.
« J'exploitai mon atout majeur, ma beauté » « Le Directeur des œuvres universitaires fut ma victime » « Après lui avoirma chambre »	Phrases déclaratives à valeur de solution Fleury, sachant la faiblesse de l'homme devant le sexe, décide de résoudre son problème par cette voix et le Directeur des œuvres universitaires a cédé sans difficulté.

Bilan partiel : Fleury exploite sa beauté pour résoudre le problème de chambre à la cité universitaire.

Fragment 2 : Chapitre 13 PP 79 « L'université de Gbagbokahala mienne »

Titre : Un monde universitaire en proie à l'anarchie

Repérage (Indices textuels)	Analyse + Interprétation
« redoutable jungle, déroutante impudeur, désintégration irréversible, univers cahoteux, le poulx endiablé »	- Champ lexical de l'anarchie, du désordre Fleury décrit avec indignation le monde universitaire qui est présenté comme un lieu d'anarchie et de dépravation des valeurs.
« C'est dans cet univers cahoteuxmon honneur » « quelques mois m'avaient.....mienne »	Phrases déclaratives à valeur de détermination et d'engagement Impuissante et à son corps défendant, Fleury s'inscrit dans la logique de ce monde en déliquescence. Elle s'adapte rapidement à son nouvel environnement.

Bilan partiel : L'université est présentée comme un lieu de désordre où il n'y a pas de loi.

Bilan général : A l'instar des autres secteurs de la société, l'université apparaît comme un lieu immoral qui pervertit les étudiants au lieu de les éduquer.

Séance 7 : LECTURE METHODIQUE N°2

Support : *Pour le bonheur des miens*, Macaire Etty Chapitre 13 : PP 79-81 « Je n'eus aucun maltout-puissants »

Situation

Le texte soumis à notre étude est de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ce texte est extrait de son œuvre romanesque *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY

A l'université de Gbagbokaha Fleury rencontre d'énormes difficultés pour son intégration

Lecture

Hypothèse générale

Récit satirique de l'acharnement des enseignants sur Fleury à l'université.

Vérification de l'hypothèse générale

Axe de lecture 1 : Récit de l'acharnement des enseignants sur Fleury

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
La narration	« Je n'eus, il me menaça, j'étais manifestement, il m'envoyait des messages »	Verbes au passé simple et à l'imparfait associé à la première personne du singulier à valeur de narration homodiégétique	L'utilisation de ces indices montre que ce texte est un récit raconté par l'héroïne de l'histoire d'où la narration homodiégétique
Les types de phrases	« Ils voulaient tous me visiter » « Ils m'attendaient tous au tournant » « Trois fois il avait atterri dans ma cité » « Le professeur d'histoire de la philosophie.....me croquer »	Phrases déclaratives à valeur d'acharnement	Ces phrases traduisent la convoitise des enseignants pour Fleury. Sa beauté ne laisse aucun enseignant indifférent. Tous veulent la posséder

Bilan partiel : Fleury est le point de mire de tous ses enseignants

Axe de lecture 2 : La satire de l'acharnement des enseignants sur Fleury

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Le lexique	« Harcèlement sexuel honteux » « étau invisible et cruel, trois fois » « Tous me visiter, maîtresse »	Groupe de mots renvoyant au champ lexical de l'acharnement	L'auteur dénonce la pression morale sans relâche des enseignants exercée sur Fleury. Ils veulent l'obliger à céder à leur désir sexuel.
Les figures de style	Evaluation « Les crocs dehors comme des hyènes affamés » « Le regard des fauves blessés » « me croquer » « compositeurs, surveillants, interrogateurs, correcteurs »	Comparaison Métaphores animalier et énumération à valeur de danger	L'auteur dénonce l'abus de pouvoir des enseignants qui se comportent comme des fauves dangereux pour Fleury. Elle est traquée sans échappatoire

Bilan partiel : Fleury est en danger face à la menace de ses enseignants

Bilan général: L'auteur met à nu les dysfonctionnements de l'institution universitaire où les enseignants sans foi ni loi abusent de leur pouvoir.

Séance 8 : LECTURE METHODIQUE N°3

Support : *Pour le bonheur des miens*, Macaire Etty Chapitre 17 PP 112-113 « Entre temps, les étudiants.....tomba aussitôt »

Situation

Le texte soumis à notre étude est de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ce texte est extrait de son œuvre romanesque. *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarement de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY.

La vie estudiantine de Fleury est toujours marquée par des difficultés de toutes sortes.

Lecture

Hypothèse générale

Récit satirique de la barbarie militaire

Vérification de l'hypothèse générale

Axe de lecture 1 : Le récit de la confrontation entre les forces de l'ordre et les étudiants.

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Les temps verbaux	« furent appelés, logeait, fondirent, affirma, projeta, tomba »	Verbes à l'Imparfait et au passé simple de l'indicatif à valeur de narration	L'emploi de ces temps montre que ce texte est le récit de la présence des forces de l'ordre dans la cité
Les types de phrases	Les étudiants étaient en grève » « Les affrontements.....une semaine » « Les militaires furent...renfort »	Phrases déclaratives à valeur de confrontation	En réponse au mouvement de grève déclenché par les étudiants, les forces de l'ordre ont été déployés au sein de la cité universitaire pour les empêcher de manifester

Axe de lecture 2 : La satire de la barbarie militaire

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Le lexique	Expédition punitive, chicane, matraque, fondirent comme des fourmis magnans	Groupe de mots renvoyant au champ lexical de la violence	Appelées en renfort, les forces de l'ordre ont imposé l'ordre par la manière la plus brutale en utilisant des méthodes peu conventionnelles comme la violence
Les figures de style	Douze morts, cent trois étudiants grièvement blessés, soixante étudiantes violées y compris Fleury	Enumération à valeur d'ampleur des dégâts	L'auteur dénonce la barbarie des militaires qui ont tué et violé les jeunes filles avec de possible conséquence sur leur avenir

Bilan partiel : A travers ces indices, l'on perçoit la désapprobation de l'auteur devant les méthodes immorales employées par les forces de l'ordre pour imposer le silence aux étudiants dans leurs revendications légales.

Bilan général : En outrepassant les ordres, les forces de sécurité ont compromis l'avenir de plusieurs étudiants qui traineront pour longtemps les séquelles des blessures physiques et morales

Séance 9 : LECTURE METHODIQUE N°4

Support : *Pour le bonheur des miens*, Macaire Etty Chapitre 21 : PP 138-139- 140 « Je retrouvai ma famille...encore sa vivacité »

Situation

Le texte soumis à notre étude est extrait de l'écrivain ivoirien MACAIRE ETTY, né en 1967 à Bocanda. Ce texte est extrait de son œuvre romanesque. *Pour le bonheur des miens* publiée en 2015 aux éditions Valesse. Nous étudions cette œuvre selon l'axe d'étude : Le récit satirique de la responsabilité de la société dans l'égarment de la jeunesse dans *Pour le bonheur des miens* de MACAIRE ETTY

Après son viol par les militaires, Fleury découvre qu'elle est atteinte du VIH-SIDA

Lecture

Hypothèse générale

Récit didactique de l'échec d'une vie par la faute de la société

Vérification de l'hypothèse générale

Axe de lecture 1 : Récit didactique de Fleury

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Les indices du récit	Je retrouvai, je voyais, j'allai, je passai, je voulais	Verbes à l'imparfait et au passé simple conjugués à la première personne à valeur de narration	Ces indices suggèrent que Fleury raconte sa propre histoire. C'est une narration auto diégétique.
Les types de phrases	« J'avais besoin.....méditer » « je voulais.....choix » « Au bord de la tombe....utile »	Phrases déclaratives à valeur d'enseignement	Au soir de sa vie, Fleury décide de donner une leçon à la jeunesse afin qu'elle fasse le bon choix. Elle a l'espoir que sa mort servira d'exemple aux jeunes pour éviter les erreurs de la vie.

Bilan partiel : En racontant son histoire, Fleury veut sensibiliser la jeunesse afin qu'elle appréhende les réalités sociales avec un esprit critique et éviter une dépravation sexuelle.

Axe de lecture 2 : l'échec d'une vie par la faute de la société

Entrées	Repérages	Analyses	Interprétations
Les types de phrases	« Je retrouvai...auparavant » « Ma mère..... des autres » « Mon père..... Marchandises »	Phrases déclaratives à valeur de constat	Fleury constate que les conditions de sa famille ne se sont pas améliorées malgré ses efforts de faire leur bonheur. Ils sont devenus plus pauvres qu'avant.
Les figures de style	« j'allais quitter ce monde qui m'avait broyer » « l'épave que j'étais devenue » « Au bord de la tombe » « un morceau de mon souffle »	Euphémisme Métaphore hyperbolique Métonymie Allégorie	Malgré tous ses efforts pour améliorer les conditions de vie de ses parents, Fleury a été vaincue par la société qui a été comme un obstacle à son rêve. Sa vie est un échec par la faute de la société.

Bilan partiel : A l'issue du roman, Fleury constate qu'elle a échoué à faire le bonheur de ses parents

Bilan général : La société a eu raison de la volonté de Fleury de faire le bonheur des siens. Presque tous les personnages du roman ont contribué à la chute de Fleury

PROPOSITION D'EXPOSES

Exposé 1 : la structure de l'œuvre *Pour le bonheur des miens* (structure externe et structure interne)

Exposé 2 : les personnages et leurs relations dans *Pour le bonheur des miens* (personnages principaux et personnages secondaires, la notion d'héroïne, d'anti-héros, le schéma actantiel)

Exposé 3 : l'espace et les comportements des personnages dans *Pour le bonheur des miens* (Quels sont les différents espaces dans l'œuvre ? Comment les personnages agissent-ils en fonction de leur espace ?)

Exposé 4 : les rapports entre Khigaly et Fleury (amour - désamour – de nouveau amour) dans *Pour le bonheur des miens*

Exposé 5 : l'image de la société dans *Pour le bonheur des miens* (qui sont ceux qui représentent la société dans l'œuvre ? Sont-ils des modèles ou des anti-modèles ? Jouent-ils leur rôle correctement ?)

Exposé 6 : le respect de la loi dans *Pour le bonheur des miens* (Qui sont les détenteurs de la loi ? Respectent-ils la loi ? Les citoyens respectent-ils la loi ?)

Etude réalisée par : M. DAO ADAMA, Inspecteur Principal, Lycée Moderne Korhogo
M. ILA DRAMANE, Inspecteur Principal, Lycée Moderne Korhogo

Edition : Les Editions de la Montagne

Email : editionsmontagne@gmail.com

Octobre 2022