

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale ***Douleur intime*** de Fatou Diomandé

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Présenter	l'auteur et son œuvre.
♦ Situer	l'œuvre dans son contexte.
♦ Formuler	l'axe d'étude.

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douleur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous allons étudier aujourd'hui ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°1	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance</u> 1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale <i>Douleur intime</i> de Fatou Diomandé
Développement		-Faire analyser le paratexte, précisément la 4 ^e de couverture -Faire définir les constituants du titre -Faire faire la description de l'image de la première de couverture -Faire formuler l'axe d'étude	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/L'auteur -Biographie Fatou Diomandé est une écrivaine ivoirienne. Elle est née à Bouaké au centre de la Côte d'Ivoire. Elle vit actuellement en France à Nantes. -Bibliographie <i>Douleur intime</i> est sa première œuvre. II/L'œuvre -Le titre : <u>Douleur</u> : relatif à la souffrance (moral, physique, etc.), au mal <u>Intime</u> : qui est intérieur, profond, caché. C'est un secret. C'est personnel. -L'image : une jeune fille assise, seule dans une pièce, les genoux repliés sous le menton. Le visage triste, elle pleure. III/Formulation de l'axe d'étude Récit pathétique des tribulations d'une jeune fille victime de viol
Evaluation		-Proposer la 4 ^e de couverture en évaluation.	Ils s'exécutent	Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une œuvre, le professeur te soumet la consigne suivante : - Relève les éléments constitutifs de la 4 ^e de couverture. Réponses : -Une photo de l'auteur -Une présentation de l'auteur -Un court résumé de l'œuvre

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 2 : Lecture suivie n°1 « C'était le 13 avril...interrompt la radio », pp.13-20

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Doueur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°1	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance 2</u> : Lecture suivie n°1 « C'était le 13 avril...interrompt la radio », pp.13-20
Développement		-Faire situer le passage -Faire lire l'unité 1 -Faire formuler le titre du passage (<i>qui sont les personnages ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ?...</i>) -Faire résumer le passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>) -Faire faire le bilan de ce passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>)	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 13 à 20. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. C'est le début de l'œuvre. II/Construction du sens des unités significatives -Unité 1 : « C'était le 13 ...grave se prépare » pp.13-15 <u>Titre</u> : la peur <u>Résumé</u> : Monsieur Botiga vient de quitter son lieu de travail. Des coups de feu éclatent. Il rentre aussitôt chez lui, tout paniqué. -Unité 2 : « Au loin, les coups ...quitter la ville » pp.15-18 <u>Titre</u> : La rébellion <u>Résumé</u> : La famille Botiga a du mal à dormir la nuit venue à cause des coups de feu. Au petit matin, elle apprend qu'il s'agit d'une rébellion armée. III/Bilan : La ville de Duna est secouée par une rébellion. La famille Botiga est troublée et se pose de nombreuses questions.
Evaluation		-Proposer l'unité 3 en évaluation.	Ils s'exécutent	-Unité 3 : « Botiga Samuel...la radio » pp.18-20 Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une unité significative, le professeur te soumet l'unité n°3 : - Lis le passage et propose un titre. - Résume-le. Réponses : <u>Titre</u> : la famille Botiga <u>Résumé</u> : la famille Botiga comprend 4 personnes : les deux parents et les deux enfants. Chacun a un tempérament différent.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 4 : Lecture suivie n°2 « Voici maintenant dix...répondait-elle toujours », pp.27-32

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douceur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°3	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance 4</u> : Lecture suivie n°2 « Voici maintenant dix...répondait-elle toujours », pp.27-32
Développement		-Faire situer le passage -Faire lire l'unité 1 -Faire formuler le titre du passage (<i>qui sont les personnages ? Où sont-ils ?...</i>) -Faire résumer le passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>) -Faire faire le bilan de ce passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>)	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 27 à 32. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage intervient après la fuite de la famille Botiga de Duna. II/Construction du sens des unités significatives -Unité 1 : « voici maintenant dix...de temps à autre » pp.27-29 <u>Titre</u> : La nouvelle vie à Talla <u>Résumé</u> : De Duna, la famille Botiga vit maintenant à Talla. Elle s'est intégrée. Les enfants ont grandi. Unité 2 : « petit à petit...se faire remarquer » pp.29-30 <u>Titre</u> : La nouvelle vie à Talla <u>Résumé</u> : Myra, la fille de Botiga est au lycée. Elle a de nombreux amis. Parmi eux, se trouve Chloé, une fille belle issue d'une famille aisée. III/Bilan : A Talla, Myra s'apprête à passer le bac. Pour cela, elle a intégré un groupe d'étude.
Evaluation		-Proposer l'unité 3 en évaluation.	Ils s'exécutent	-Unité 3 : « Puis, arriva au...répondait-elle toujours » pp.30-32 Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une unité significative, le professeur te soumet l'unité n°3 : - Lis le passage et propose un titre. - Résume-le. Réponses : <u>Titre</u> : Yaël <u>Résumé</u> : Chloé et Myra ont un nouvel ami : Yaël. C'est un élève assez studieux. Ensemble, ils forment un trio d'enfer.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°2

Séance 3 : Lecture méthodique n°1 « Il était presque six...en soient arrivées là », pp.21-23

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Doueur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous allons voir aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n° 2.	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n° 1 <u>Séance</u> 3 : Lecture méthodique n° 1 « Il était presque six...en soient arrivées là », pp.21-23
Développement		-Faire formuler le titre de la séance -Faire situer le passage -Faire formuler l'hypothèse générale. -Faire dégager les divers axes de la vérification de l'hypothèse générale -Faire proposer des entrées, faire sélectionner les indices textuels, les faire analyser, puis faire faire leurs interprétations	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 21 à 23. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage fait suite à l'éclatement de la rébellion à Duna. II-Hypothèse générale Récit pathétique de l'abandon de la ville de Duna. III-Vérification de l'hypothèse générale Axe 1 : Le départ de la ville. Axe 2 : La description de la ville. Entrées 1 : le lexique Repérages : « chauffeur », « véhicule », « minicar », « démarrer » Analyse : lexique propre au transport Interprétation : la famille Botiga s'apprête à quitter la ville de Duna. Entrées 2 : les adverbes de lieu Repérages : « hors de Duna », « dans le véhicule », « sur la grande voie » Analyse : dynamique de l'espace Interprétation : le véhicule est en mouvement. Il quitte Duna. Entrées 1 : les types de phrases Repérages : « aux abords...ça et là » ; « le feu des...encore

				visible » « il y avait...visiblement épuisées » Analyse : phrases déclaratives Interprétation : La ville de Duna est dans la désolation. C'est le chaos total. IV-Bilan Les différentes entrées sélectionnées nous ont permis de monter que ce passage est un récit pathétique de l'abandon de la vile de Duna.
Evaluation		Proposer l'entrée 2 du second axe en évaluation.	Ils s'exécutent	<u>Situation d'évaluation :</u> Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'un texte, le professeur te soumet l'entrée n° 2 du second axe. Entrées 2 : adjectifs qualificatifs Repérages : «amers», « apeurés », «meurtris » Analyse : adj. Qual. Dévalorisants Interprétation : la rébellion ruine les espoirs de l'homme. Analyse et interprète les indices relevés. Trouve l'entrée qui correspond à ces relevés textuels.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 5 : Lecture suivie n°3 « Les membres du trio...le trio d'enfer », pp.33-42

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douceur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

[illegible]

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 6 : Lecture suivie n°4 « Ce samedi-là...vivre avec cette grossesse », pp.42-53

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douleur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°5	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°2 <u>Séance 6</u> : Lecture suivie n°4 « Ce samedi-là...vivre avec cette grossesse », pp.42-53
Développement		-Faire situer le passage -Faire lire l'unité 1 -Faire formuler le titre du passage (<i>qui sont les personnages ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ?...</i>) -Faire résumer le passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>) -Faire faire le bilan de ce passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>)	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 42 à 53. C'est une œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage intervient après le viol de Myra par Yaël. II/Construction du sens des unités significatives - Unité 1 : «Ce samedi-là...plus besoin d'elle ? » pp.42-47 <u>Titre</u> : la déception de Myra <u>Résumé</u> : Myra avoue son viol à son amie Chloé. Celle-ci accuse Myra d'avoir plutôt séduit Yaël. Myra est déçue de Chloé. - Unité 2 : «Ce jour-là...environ trois mois » pp.47-51 <u>Titre</u> : la grossesse <u>Résumé</u> : Deux mois plus tard, Myra décide de se faire consulter. Elle se rend chez la sage femme et découvre qu'elle est enceinte. III/Bilan : Depuis son viol, la vie de Myra est devenue un calvaire. Elle porte désormais une grossesse de son violeur.
Evaluation		-Proposer l'unité 3 en évaluation.	Ils s'exécutent	- Unité 3 : « Myra laissa entendre...avec cette grossesse » pp.51-53 Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une unité significative, le professeur te soumet l'unité n° 3 : - Lis le passage et propose un titre. - Résume-le. Réponses : <u>Titre</u> : La peine de Myra <u>Résumé</u> : Violée et enceinte, Myra ne sait quoi faire. Elle se pose mille et une questions.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°2

Séance 7 : Lecture suivie n°5 « Ce jour-là...l'accompagnait du regard», pp.56-67

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douceur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°6	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance 7</u> : Lecture suivie n°5 « Ce jour-là...l'accompagnait du regard », pp.56-67
Développement		-Faire situer le passage -Faire lire l'unité 1 -Faire formuler le titre du passage (<i>qui sont les personnages ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ? ...</i>) -Faire résumer le passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>) -Faire faire le bilan de ce passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>)	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 56 à 67. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage fait suite à l'attente des résultats des analyses par Myra. II/Construction du sens des unités significatives -Unité 1 : « Ce jour-là...vii dans votre sang » pp.56-58 <u>Titre</u> : La séropositivité de Myra <u>Résumé</u> : En plus d'être enceinte, Myra apprend qu'elle a contracté le VIH lors de son viol. Son sort s'empire. Unité 2 : « Myra se sentit alors...n'est pas possible » pp.58-60 <u>Titre</u> : La descente aux enfers <u>Résumé</u> : Après l'annonce de sa séropositivité, Myra sombre dans la dépression. Elle est amère. III/Bilan : Pour Myra, la vie n'a plus de sens. Même ses parents l'abandonnent dans sa souffrance.
Evaluation		-Proposer l'unité 3 en évaluation.	Ils s'exécutent	-Unité 3 : « Cette annonce ouvrit...accompagnait du regard » pp.60-67 Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une unité significative, le professeur te soumet l'unité n° 3 : - Lis le passage et propose un titre. - Résume-le. Réponses : <u>Titre</u> : le rejet <u>Résumé</u> : Myra informe ses parents de sa condition. Mécontents, ces derniers la chassent de la maison.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 8 : Lecture méthodique n°2 « Tante Lyse-Marie installa...sa séropositivité », pp.69-71

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douceur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous allons voir aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n° 7.	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance</u> 8 : Lecture méthodique n° 2 « Tante Lyse-Marie installa...sa séropositivité », pp.69-71
Développement		-Faire formuler le titre de la séance -Faire situer le passage -Faire formuler l'hypothèse générale. -Faire dégager les divers axes de la vérification de l'hypothèse générale -Faire proposer des entrées, faire sélectionner les indices textuels, les faire analyser, puis faire faire leurs interprétations	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 69 à 71. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage fait suite au rejet de Myra par sa famille biologique. II-Hypothèse générale Le portrait physique et moral de Tante Lyse-Marie. III-Vérification de l'hypothèse générale Axe 1 : Le portrait physique de Tante Lyse-Marie. Axe 2 : Le portrait moral de Tante Lyse-Marie. Entrées 1 : le lexique Repérages : « très belle », « mannequin », « élégance », « merveille » Analyse : lexique de la beauté Interprétation : Lyse-Marie est une femme séduisante malgré son âge. Entrées 2 : les formes de phrases Repérages : «les cheveux coupés...allaient à merveille», « son petit visage...un peu arrondi» Analyse : forme affirmative Interprétation : Lyse-Marie se distingue par ses traits fins. Elle a du charme. Entrées 1 : les adjectifs Repérages : « 21 », « 50 »

				Analyse : adj.numéraux cardinaux Interprétation : Lyse-Marie est une femme courageuse. Elle vit seule malgré son âge. IV-Bilan Abandonnée par les siens, Myra est recueillie par Tante Lyse-Marie qui s’occupe d’elle. Elle est un exemple pour Myra.
Evaluation		Proposer l’entrée 2 du second axe en évaluation.	Ils s’exécutent	<u>Situation d’évaluation :</u> Pour évaluer ta capacité à construire le sens d’un texte, le professeur te soumet l’entrée n° 2 du second axe. Entrées 2 : groupes nominaux Repérages : « les enfants », « le bébé », « sage-femme » Analyse : groupes de noms valorisants Interprétation : Lyse-Marie est une femme au grand cœur. Analyse et interprète les indices relevés. Trouve l’entrée qui correspond à ces relevés textuels.

Discipline : français

Classe : 4è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 9 : Lecture suivie n°6 « Myra avait donc la...encourager, me supporter », pp.89-97

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Déterminer	des hypothèses de lecture (lecture suivie et lecture méthodique)
♦ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
♦ Analyser	les indices textuels relevés.
♦ Interpréter	les indices textuels relevés.
♦ Appliquer	la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « **Une Ecole, une Bibliothèque** », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douceur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n°8	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance 9</u> : Lecture suivie n°6 « Myra avait donc la...encourager, me supporter », pp.89-97
Développement		-Faire situer le passage -Faire lire l'unité 1 -Faire formuler le titre du passage (<i>qui sont les personnages ? Où sont-ils ? De quoi parlent-ils ?...</i>) -Faire résumer le passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>) Faire lire l'unité 2 -Faire formuler le titre du passage 2 -Faire résumer le passage 2 -Faire faire le bilan de ce passage (<i>que peut-on retenir de ce passage ?</i>)	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	I/Situation Le passage à étudier est extrait du roman <u>Douleur intime</u> de l'écrivaine ivoirienne Fatou Diomandé, précisément de la page 89 à 97. C'est un œuvre parue en 2017 aux Editions Vallesse. Ce passage intervient après la réussite sociale de Myra. II/Construction du sens des unités significatives -Unité 1 : « Myra avait donc la...chaleur ici à Talla » pp.88-91 <u>Titre</u> : l'engagement de Myra <u>Résumé</u> : Myra apprend à vivre avec le VIH SIDA. Désormais, elle sensibilise la jeunesse sur ce fléau dévastateur. -Unité 2 : « Cela faisait trois ans...allée pour l'éternité » pp.91-94 <u>Titre</u> : la mort de Myra <u>Résumé</u> : Après avoir longuement lutté contre sa maladie, Myra meurt. Son fils Yann est déjà un grand garçon. III/Bilan : Depuis qu'elle a contracté le VIH, Myra n'a cessé de lutter. Malgré son optimisme, son combat s'achève par la mort.
Evaluation		-Proposer l'unité 3 en évaluation.	Ils s'exécutent	-Unité 3 : « La nouvelle de la...encourager, me supporter ». pp.94-97 Pour évaluer ta capacité à construire le sens d'une unité significative, le professeur te soumet l'unité n° 3 : - Lis le passage et propose un titre. - Résume-le. Réponses : <u>Titre</u> : Yann l'orphelin <u>Résumé</u> : la mort de Myra attriste profondément Yann, son fils. Il a du mal à accepter la disparition de sa mère.

Discipline : français

Classe : 4 è

Activité : Lecture

Leçon : Etude d'œuvre intégrale n°1

Séance 10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale **Douleur intime** de Fatou Diomandé

Durée : 1 h

Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
♦ Rappeler	les thèmes étudiés.
♦ Relever	les faits d'écriture étudiés.
♦ Préciser	la portée de l'œuvre.
♦ Porter	un jugement critique sur l'œuvre (thème, écriture, visée, etc.).

Situation d'apprentissage

*Lors du lancement de la caravane dénommée « Une Ecole, une Bibliothèque », le CVSA reçoit de la Mairie d'Adjamé une importante dotation d'ouvrages divers. Les élèves de 4è D découvrent, en quantité suffisante, l'œuvre intitulée **Douleur intime** de Fatou Diomandé inscrite à leur programme de lecture.*

Fortement intéressés, ils l'empruntent et, après l'avoir lue, ils s'organisent aux fins d'introduire son étude, d'en construire le sens et de la conclure.

Supports didactiques	Bibliographie
Facilitateur didactique de l'œuvre Internet Programme éducatif 4 è	

Fiche de déroulement de la leçon

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Consignes et/ou questions	-Rappel de l'activité : quel est le type d'activité que nous avons aujourd'hui ? -Quelle est la séance que nous avons étudiée la dernière fois ?	-Réponse : lecture -Réponse : la séance n° 9	<u>Activité</u> : Lecture <u>Leçon</u> : Etude d'œuvre intégrale n°1 <u>Séance</u> 10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale <u>Douleur intime</u> de Fatou Diomandé.
Développement		-Faire rappeler l'axe d'étude -Faire énumérer quelques thèmes étudiés -Faire ressortir l'originalité de l'œuvre étudiée -Faire porter un jugement critique sur l'œuvre	Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent Ils s'exécutent	L'étude de ce roman s'est faite autour de l'axe suivant : Récit pathétique des tribulations d'une jeune fille victime de viol. A la fin de l'étude de l'œuvre, plusieurs aspects importants se dégagent. Le thème du viol a été un prétexte pour l'auteur Fatou Diomandé pour souligner les faits marquants de la société de son époque. L'auteur a su combiner de façon artistique le parcours de Myra et le caractère de ses semblables. D'autres thèmes ont été aussi vus : la famille, la méchanceté, l'amour, l'amitié, le courage... Ce roman reste d'actualité et interpelle tout homme de notre temps.
Evaluation			Ils s'exécutent	Pour évaluer ta capacité de compréhension de l'œuvre, le professeur te propose les questions suivantes : 1-Cite deux personnages qui ont aidé Myra à retrouver sa famille. 2-Cite deux personnages qui se sont opposés au bonheur de Myra. Réponses : 1-Tante Lyse-Marie, Kevin 2- Chloé, Yaël