

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET
DE LA FORMATION CONTINUE

SOUS-DIRECTION DE LA FORMATION
PÉDAGOGIQUE CONTINUE

COORDINATION NATIONALE
DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union – Discipline – Travail

FICHE DE COURS FRANÇAIS
GRAMMAIRE, EXPRESSION ÉCRITE, EXPRESSION ORALE

3^E

DATE**CLASSE : 3^e****COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers****ACTIVITE : Expression écrite****LECON 1 : Le texte argumentatif**

SITUATION : Au cours d'un échange entre les élèves de la classe de 3^e et l'inspecteur d'orientation, celui-ci affirme : «la réussite scolaire est le résultat d'une bonne organisation personnelle de l'élève. » Tu es interpellé par cette affirmation.

1-Dégage le thème de cet échange.

2-Reformule la thèse de l'inspecteur d'orientation.

3-Trouve deux arguments qui permettent de développer la thèse du conférencier.

4-Rédige ta production pour étayer le point de vue de l'inspecteur.

SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.**DUREE : 2H**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression écrite LECON1: Le texte argumentatif SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue. I-Définition de la notion	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -La leçon que nous allons étudier est le texte argumentatif. -(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves) -Que vous demande-t-on de faire dans cette situation ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance ! - Selon vous, qu'est-ce qu'un texte argumentatif ?	-(ils répondent) -(ils s'exécutent) -(ils répondent) -(ils répondent) -(ils répondent)	ACTIVITE : Expression écrite LECON1:Le texte argumentatif SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue. I-Définition de la notion

<p>II-Les outils de la langue utilisés pour produire un texte argumentatif</p>	<p>-Quels sont les outils de la langue dont on a besoin pour produire un bon texte argumentatif ?</p>	<p>-(ils répondent)</p>	<p>Un texte argumentatif est un texte qui défend et/ou réfute une thèse à partir d'un thème donné. Il a pour but de convaincre ou persuader.</p> <p><u>II-Les outils de la langue utilisés pour produire un texte argumentatif</u></p> <p>a)-le lexique lié au thème le vocabulaire utilisé doit être en rapport avec le thème.</p> <p>b)-les outils grammaticaux -les types et formes de phrase -les temps verbaux (imparfait, présent et futur de l'indicatif) -les connecteurs logiques(les mots et gpes de mots qui relient des idées)</p> <p>C)-les procédés de rhétorique La comparaison, la métaphore, l'euphémisme,...</p>
<p>III-Recherche et organisation des idées</p>	<p>- Passons maintenant à la recherche et à l'organisation des idées ! -Relisez à nouveau la situation !</p> <p>-Répondez aux questions !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils répondent)</p>	<p><u>III-Recherche et organisation des idées</u></p> <p>a-Réponses aux questions</p> <p>1-Le thème de cet échange est la réussite scolaire. 2-Reformulation de la thèse : -le succès est au bout de l'effort de chacun. 3-Les deux arguments qui permettent de développer la thèse du conférencier sont : - tout élève persévérant dans l'effort, qui étudie régulièrement ses leçons récolte généralement de bons résultats. -Un élève assidu et attentif en classe a de bons résultats.</p>

<p>IV-REDACTION COLLECTIVE</p>	<p>-passons à la recherche des arguments ! -Qu'appelle-t-on arguments et exemples ? -Déterminez le thème, la thèse et la stratégie argumentative !</p> <p>-Quels sont les arguments que pouvons-nous donner pour démontrer que le succès est au bout de l'effort de chacun ?</p> <p>-passons à la rédaction collective ! -Quelles sont les différentes parties d'un devoir ?</p> <p>-Quelles sont les parties de l'introduction ?</p> <p>-Faites une introduction !</p>	<p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils répondent)</p>	<p><u>b-la recherche des arguments</u> <i>Les arguments sont des idées essentielles ou importantes, alors que les exemples, ce sont des preuves.</i> <u>Thème</u> : la réussite à école <u>Thèse</u> : la réussite scolaire est le résultat d'une bonne organisation personnelle de l'élève. <u>Stratégie argumentative</u> : étayer (soutenir, renforcer, appuyer, aller dans le même sens,...) des arguments.</p> <p><u>Argument1</u> <i>tout élève persévérant dans l'effort, qui étudie régulièrement ses leçons récolte généralement de bons résultats</i> <u>Ex</u> : les élèves primés en fin d'année <u>Argument 2</u> :Un élève assidu et attentif en classe a de bons résultats <u>Ex</u> : les meilleurs élèves de la classe mettent la différence entre eux et les autres de par leur assiduité et attention. <u>Argument3</u> : l'élève qui a un bon planning d'étude, réussit. <u>Ex</u> : il n'étudie pas à n'importe quelle heure et est très organisé dans son travail.</p> <p><u>IV-REDACTION COLLECTIVE</u></p> <p>Un devoir comprend : <i>une introduction, un développement et une conclusion.</i> a)-l'introduction elle comporte 3 parties : -le thème (généralité ou définition) -la thèse -l'annonce du plan *Exemple d'introduction</p>
--------------------------------	--	---	--

	<p>-Quelles sont les composantes d'un paragraphe argumentatif ?</p> <p>-Rédigez le 1^{er} paragraphe argumentatif !</p> <p>-Quelles sont les différentes étapes de la conclusion ?</p> <p>- Rédigez celle de notre situation !</p>	<p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>(elle doit venir des élèves)</p> <p>-partir par exemple de la valeur du travail dans la société.</p> <p>-exposer ou reformuler la thèse du conférencier</p> <p>-annoncer le plan</p> <p>b)-le développement</p> <p>il se fait autour des paragraphes argumentatifs.</p> <p>Un paragraphe argumentatif est composé de :</p> <p><i>-l'argument</i></p> <p><i>-l'explication de l'argument</i></p> <p><i>-l'illustration ou exemple</i></p> <p><i>-la transition</i></p> <p>N.B.: il faut relier les arguments par des connecteurs logiques ; ils peuvent souvent servir de transition.</p> <p>*Exemple de paragraphe argumentatif</p> <p>(il doit venir des élèves)</p> <p>C)-la conclusion</p> <p>C'est le résultat de la démonstration. C'est aussi le bilan de tout ce que nous avons dit. Elle comprend :</p> <p><i>-le bilan</i></p> <p><i>-l'ouverture du sujet si possible</i></p> <p>*Exemple de conclusion</p> <p>(elle doit venir des élèves)</p>
--	--	---	---

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 1 : Le texte argumentatif

SITUATION : Parlant de la crise postélectorale en Côte d'Ivoire, un observateur affirme : « la guerre est source de destruction et de division d'une nation. » A travers un texte argumentatif, tu étayeras cette affirmation de cet observateur.

1-Dégage le thème.

2-Reformule la thèse de cet observateur.

3-Donne le type d'exercice à faire.

4-Rédige ta production.

SEANCE 2: Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue. (Renforcement de la S.1)

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression écrite LECON1:Le texte argumentatif	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? - Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves) -Donnez l'intitulé de notre séance !	-(ils répondent) -(ils répondent) -(ils s'exécutent)	ACTIVITE : Expression écrite

<p>SEANCE 2: Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.</p>	<p>-Rappelez la définition du texte argumentatif et les outils de la langue dont on a besoin pour produire un bon texte argumentatif</p>	<p><i>R : Un texte argumentatif est un</i></p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	
<p>I-Recherche et organisation des idées</p>	<p>-Passons directement à l'organisation des idées, particulièrement à la réponse aux questions !</p> <p>-Après ceci, recherchons les arguments !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>I-Recherche et organisation des idées</p> <p>a-Réponses aux questions</p> <p>1- Le thème est la guerre. 2-reformulation de la thèse : la guerre est une nuisance sociale et politique. 3-l'exercice à faire est de rédiger un texte argumentatif.</p> <p>b-La recherche des arguments</p> <p><u>-argument 1</u> :la guerre entraîne la mort de nombreuses personnes. Ex : Dans la région de Duékoué, pendant la crise postélectorale, il y'a eu plus de 2000 morts.</p> <p><u>-argument2</u> :au plan économique et financier, la guerre entraîne la chute de l'économie d'un pays, d'une entreprise et appauvrit des personnes. Ex : la Syrie qui a son économie dans un état chaotique depuis le début de la guerre en février 2011.</p>

<p>II-REDACTION COLLECTIVE</p>	<p>-passons à la rédaction collective ! -Rappelez les différentes parties d'un devoir !</p> <p>-Rappelez les parties de l'introduction !</p> <p>-Faites une introduction !</p> <p>-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !</p> <p>-Rédigez le 2e paragraphe argumentatif !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>-argument3 : au plan social, la guerre entraîne la fracture sociale entre les peuples, les familles, les amis,...</p> <p>Ex : depuis plus de quatre décennies, juifs et palestiniens se battent, se méfient les uns des autres.</p> <p>II-REDACTION COLLECTIVE</p> <p>Un devoir comprend : une introduction, un développement et une conclusion.</p> <p>a)-l'introduction elle comporte 3 parties : -le thème (généralité ou définition) -la thèse -l'annonce du plan *Exemple d'introduction (elle doit venir des élèves) -partir par exemple de l'atrocité de la guerre dans la société. -exposer ou reformuler la thèse de l'observateur. -annoncer le plan b)-le développement il se fait autour des paragraphes argumentatifs. Un paragraphe argumentatif est composé de : -l'argument -l'explication de l'argument -l'illustration ou exemple -la transition N.B : il faut relier les arguments par des connecteurs logiques ; ils peuvent souvent servir de transition. *Exemple de paragraphe argumentatif (il doit venir des élèves)</p>
---------------------------------------	--	--	---

	<p>-Rappelez les différentes étapes de la conclusion !</p> <p>- Rédigez-la !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>C)-la conclusion</p> <p>C'est le résultat de la démonstration. C'est aussi le bilan de tout ce que nous avons dit. Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> -le bilan -l'ouverture du sujet si possible <p>*Exemple de conclusion (elle doit venir des élèves)</p>
--	--	----------------------------------	---

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 1 : Le texte argumentatif

SITUATION : Lors d'un débat entre des élèves, l'un d'eux soutient : « l'école ne sert plus à rien dans la société. » A travers un texte argumentatif, réfute cette affirmation.

- 1-Dégage le thème.
- 2-Reformule la thèse de cet élève.
- 3-Donne le type d'exercice à faire.
- 4-Rédige ta production.

<p>II-REDACTION COLLECTIVE</p>	<p>-passons à la rédaction collective ! -Rappelez les différentes parties d'un devoir !</p> <p>-Rappelez les parties de l'introduction !</p> <p>-Faites une introduction !</p> <p>-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !</p> <p>-Rédigez le 1er paragraphe argumentatif ! -Rappelez les différentes étapes de la conclusion !</p> <p>- Rédigez la conclusion !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>Ex : certaines relations d'école servent parfois à résoudre nos difficultés. -argument 3 : elle nous permet d'avoir une connaissance plurielle (diversifiée). Ex : Dans les domaines de la santé, de l'histoire, du droit, des sciences,...</p> <p><u>II-REDACTION COLLECTIVE</u></p> <p>Un devoir comprend : une introduction, un développement et une conclusion.</p> <p>a)-l'introduction elle comporte 3 parties : -le thème (généralité ou définition) -la thèse -l'annonce du plan *Exemple d'introduction (elle doit venir des élèves) -partir par exemple de l'importance de l'école dans la société. -exposer ou reformuler la thèse de l'élève. -annoncer le plan.</p> <p>b)-le développement Un paragraphe argumentatif est composé de : -l'argument -l'explication de l'argument -l'illustration ou exemple -la transition</p> <p>*Exemple de paragraphe argumentatif (il doit venir des élèves)</p> <p>C)-la conclusion Elle comprend : -le bilan -l'ouverture du sujet si possible</p>
--------------------------------	--	---	--

			*Exemple de conclusion (elle doit venir des élèves)
--	--	--	---

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 1 : Le texte argumentatif

SITUATION : A l'approche des examens scolaires de fin d'année, une de tes camarades pense et soutient : « la corruption est un moyen de réussite dans la société. » » A travers un texte argumentatif, réfute cette affirmation.

1-Dégage le thème.

2-Donne la thèse contraire de cet élève.

3-Trouve deux arguments qui rejettent cette affirmation

4-Rédige ta production.

SEANCE 4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue. (Renforcement de la s.3)

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression écrite LECON1:Le texte argumentatif	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? - Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)	-(ils répondent) -(ils répondent) -(ils s'exécutent)	ACTIVITE : Expression écrite LECON1:Le texte argumentatif

<p>SEANCE4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.</p> <p>I-Recherche et organisation des idées</p>	<p>-Que vous demande –t-on de faire dans cette situation ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance !</p> <p>-Passons directement à l'organisation des idées, particulièrement à la réponse aux questions !</p> <p>-Après ceci, recherchons les arguments !</p>	<p>-rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.</p> <p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>SEANCE4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.</p> <p>I-Recherche et organisation des idées</p> <p>a-Réponses aux questions</p> <p>1-Le thème est la corruption</p> <p>2- la thèse contraire est : la corruption n'est pas un moyen de réussite sociale.</p> <p>3-Les deux arguments qui permettent de rejeter la thèse sont : Au plan professionnel, des travailleurs réussissent en épousant des vertus de rigueur et de conscience ; on peut réussir au plan scolaire, en travaillant avec courage et honnêteté.</p> <p>b-La recherche des arguments</p> <p>-argument 1: Au plan professionnel, des travailleurs réussissent en épousant des vertus de rigueur et de conscience.</p> <p>Ex : lors de la célébration de la fête de l'indépendance, le président de république décore les travailleurs dévoués et intègres qui ont réussi dans leur domaine d'activité : paysans, commerçants,...</p> <p>-argument 2 : on peut réussir au plan scolaire, en travaillant avec courage et honnêteté.</p> <p>Ex : De nombreux élèves réussissent à leurs examens par un travail constant et rigoureux pendant toute l'année : CEPE, BEPC, BAC,...</p> <p>-argument 3 : l'effort et la persévérance dans le travail sont des voies de réussite</p>
---	---	---	--

<p>II-REDACTION COLLECTIVE</p>	<p>-passons à la rédaction collective ! -Rappelez les différentes parties d'un devoir ! -Rappelez les parties de l'introduction !</p> <p>-Faites une introduction !</p> <p>-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !</p> <p>-Rédigez le 1er paragraphe argumentatif ! -Rappelez les différentes étapes de la conclusion !</p> <p>- Rédigez la conclusion !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>Ex : Akissi Delta est partie de rien pour s'imposer dans le monde du cinéma ivoirien.</p> <p>II-REDACTION COLLECTIVE Un devoir comprend : une introduction, un développement et une conclusion.</p> <p>a)-l'introduction elle comporte 3 parties : -le thème (généralité ou définition) -la thèse -l'annonce du plan</p> <p>*Exemple d'introduction (elle doit venir des élèves) -partir par exemple de l'importance de l'école dans la société. -exposer ou reformuler la thèse de l'élève. -annoncer le plan.</p> <p>b)-le développement Un paragraphe argumentatif est composé de : -l'argument -l'explication de l'argument -l'illustration ou exemple -la transition</p> <p>*Exemple de paragraphe argumentatif (il doit venir des élèves)</p> <p>C)-la conclusion Elle comprend : -le bilan -l'ouverture du sujet si possible</p> <p>*Exemple de conclusion (elle doit venir des élèves)</p>
---------------------------------------	--	---	--

Niveau : 3^e

RESUMEDE TEXTE ARGUMENTATIF

TEXTE SUPPORT 1 : LES MEFAITS DES SPORTS

- 1 Beaucoup de personnes ne cessent de vanter les vertus du sport. Or, il nous faut reconnaître que la pratique du sport fait
- 2 souvent courir à l'adolescent des dangers et des risques divers.

- 3 On notera d'abord l'éventualité du surmenage. En effet, poussés par la volonté de performance et la virilité, beaucoup
- 4 d'adolescents abusent de leurs forces ; outre les dommages qui en résultent pour leur santé, cette fatigue inutile a des
- 5 retombées sur le travail intellectuel dont elle ralentit le rythme, surtout lorsqu'il s'agit d'émotifs ou de nerveux.

- 6 C'est aussi sur le plan psychologique que des dangers surviennent. Ces adolescents, qui ne pensent qu'au sport, en font une
- 7 véritable passion ; dans les journaux, ils ne lisent que les rubriques sportives. Ils ne parlent que de résultats sportifs. Ils
- 8 cherchent à s'identifier aux champions à la mode, de la vie desquels ils connaissent même les épisodes les plus insignifiants.
- 9 Ils se détournent de tous les problèmes importants et sérieux ; ils vivent en rêve et les stades sont leur univers. En
- 10 conséquence, leurs résultats scolaires sont nuls car leur attention n'arrive pas à demeurer sur ce qu'on traite en classe.

- 11 Enfin, sur le plan moral, il faut noter que « l'esprit sportif » cache parfois une attitude égoïste et il développe la vanité et
- 12 même la haine de l'adversaire. Il peut aboutir au mépris du faible, créant ainsi une société où la force du muscle est plus
- 13 précieuse que celle de l'esprit.

(292 Mots)

GUY AVANZINI, le temps de l'adolescence.

-Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial.

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 1 : Le résumé du texte argumentatif

SUPPORT : "les méfaits des sports" extrait de le temps de l'adolescence de GUY AVANZINI

SEANCE 1 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 1)

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : Expression écrite</p> <p>LECON 2 : le résumé du texte argumentatif SEANCE 1 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 1)</p> <p>I-Définition de la notion</p> <p>II-Les différentes étapes du résumé du texte argumentatif</p>	<p>-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(choisir plusieurs élèves pour lire le texte)</p> <p>-Que vous demande –t-on de faire? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance du jour !</p> <p>-Selon vous, qu'est-ce qu'un résumé de texte argumentatif ?</p> <p>-Donnez-moi ses différentes étapes !</p>	<p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-rédiger un résumé du texte argumentatif.</p> <p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils répondent)</p>	<p><u>ACTIVITE</u> : Expression écrite</p> <p><u>LECON 2</u> : le résumé du texte argumentatif <u>SEANCE 1</u> : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 1)</p> <p><u>I-Définition de la notion</u> C'est un exercice qui consiste à réduire le volet d'un texte initial tout en suivant le fil du développement des idées. Il comporte deux étapes : les questions et le résumé.</p> <p><u>II-Les différentes étapes du résumé du texte argumentatif</u> Pour faire un bon résumé de texte il faut :</p> <p><i>-lire plusieurs fois le texte</i> <i>-relever les idées essentielles</i>(les exemples, les répétitions, les explications, les descriptions et les énumérations sont à bannir) <i>-suivre obligatoirement l'ordre du texte</i> : ne rien modifier et ajouter au texte, ne pas porter de jugement personnel. <i>-éviter de parler d'un thème autre que celui exploiter dans le texte.</i> <i>-éviter de schématiser le texte</i> <i>-ne pas abréger les mots</i> <i>-rédiger le texte sans le titre</i></p>

<p>III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT</p>	<p>-passons maintenant à la pratique du résumé !</p> <p>-Sélectionnez les idées essentielles du texte !</p> <p>-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral)</p> <p>-Reformulez les idées sélectionnées !</p> <p>-Rédigeons ensemble le résumé de ce texte !</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>-éviter tous les mots familiers -mentionner au bas de la copie, le nombre de mots du résumé. <u>N.B.</u> : il ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion. III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT</p> <p><u>1-Sélection des idées essentielles</u> a-L1-2 « beaucoup...divers. » b-L3 « on notera...surmenage » c-L4 -5 « outre...cette fatigue...travail intellectuel. » d-L6«c'est aussi...surviennent » e-L9 « ils se détournent...sérieux » f-L9-10 « en conséquence...en classe. » g-L11-12 « enfin,...adversaire » h-L12-13 « créant ainsi...de l'esprit. »</p> <p><u>2-Reformulation des idées sélectionnées</u> A- le sport est acclamé par certaines personnes or sa pratique est dangereuse pour les adolescents. B-d 'abord, il entraîne le surmenage. C-outre, cette lassitude nuit intellectuellement et psychologiquement. D-ils se désintéressent des choses importantes. E-en conséquence, leur échec scolaire est dû à leur inadvertance. F -au plan moral enfin, il provoque l'égoïsme et le complexe de supériorité créant ainsi un monde où le physique prime sur l'intellect.</p> <p><u>3-Rédaction collective du résumé</u> (la faire avec les élèves)</p>
--	---	---	---

Niveau : 3e

RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF

TEXTE-SUPPORT 2 : La violence à l'écran

1 On a beaucoup entendu parler, ces dernières années, de l'invasion des écrans de télévision par la violence. On a cité des chiffres établissant qu'un
2 spectateur qui aurait regardé toute une semaine de chaîne comme M6 ou TF1 y aurait vu plusieurs centaines meurtres, viols, agressions en tous
3 genres...De tels chiffres n'ont pas manqué de soulever des inquiétudes dans le public et dans la presse : le jeune public n'éprouverait plus la moindre gêne à imiter les
4 pratiques dont on lui offre la vision quotidienne.

5 Un tel raisonnement pourrait, pour des esprits superficiels, sembler fonder. Pourtant, je ne partage pas les inquiétudes qui ont été exprimées au sujet de 6 la violence à
6 l'écran. Tout d'abord, je pense qu'il ne faut pas exagérer l'influence des films de fiction sur le spectateur : durant mon enfance, j'ai adoré les films westerns, et je ne suis
7 devenu ni shérif, ni chasseur de prime, ni indien scalpeur de visages pâles. D'autre part, si la télévision montre des spectacles de violence, c'est qu'elle constitue un reflet
8 de notre société ; nous vivons dans un monde violent, la télévision nous renvoie cette image de violence. Elle n'encourage pas la violence, elle la traduit en images. Enfin
9 et surtout, les spectacles violents, loin d'inciter au passage à l'acte, constituent une barrière contre la violence. L'enfant, face à son poste de télévision, se décharge de 10 ses
pulsions violentes. Nous savons tous, en effet, que la violence habite chacun de nous. Le spectacle de la violence offre donc l'occasion d'un dévouement imaginaire 11 qui
peut, dans bien des cas, éviter le passage à l'acte.

12 Le plus important est donc de lutter contre les causes bien réelles de la violence, je pense au chômage et à l'urbanisation

13 Aberrante de nos banlieues ; plutôt que d'accuser la télévision d'un crime qui n'est pas le sien.

(328 Mots)

Texte extrait de LETTRES, collection A. pagès/ D. Rincé

A-QUESTIONS

I-COMPREHENSION

1-Énoncez clairement et brièvement la thèse défendue par l'auteur.

2-Relevez les arguments qui illustrent cette thèse

II-VOCABULAIRE

Expliquez l'expression : « l'invasion des écrans de télévision par la violence. »

B-RESUME

Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial.

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 2: Le résumé du texte argumentatif

SUPPORT : "la violence à l'écran " extrait de **LETTRES**, collection A.pagès/ D. Rincé

SEANCE 2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 2)

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : Expression écrite LECON 2: Le résumé du texte argumentatif SEANCE 2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 2)</p> <p>I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT A-Réponses aux questions</p>	<p>-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance du jour ! -rappelez la définition d'un résumé de texte argumentatif ! -Rappelez-moi les étapes pour faire un bon résumé de texte. -(choisir plusieurs élèves pour lire le texte) -passons à l'application au texte support ! -Répondez aux questions !</p>	<p>-(ils répondent) -(ils répondent) -(ils répondent) -(ils s'exécutent) -(ils s'exécutent)</p>	<p>ACTIVITE : Expression écrite LECON 2: Le résumé du texte argumentatif SEANCE 2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 2)</p> <p>I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT A-Réponses aux questions 1-Compréhension 1-la thèse défendue par l'auteur est que la télévision n'est pas une source de violence mais elle diffuse plutôt la violence existante dans la société. 2-les arguments qui illustrent cette thèse sont : -l5 « un tel raisonnement...sembler fonder. » -l6 « je pense qu'il ne...le spectateur. » -l8 « elle n'encourage pas...en images. » 2-vocabulaire l'expression « l'invasion des écrans de télévision par la violence » veut dire que la totalité des programmes de la télévision exprime la violence.</p>

<p>B- <u>Le résumé</u></p>	<p>-passons maintenant à la pratique du résumé ! -Sélectionnez les idées essentielles</p> <p>-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral) -Reformulez les idées sélectionnées !</p> <p>-Rédigeons ensemble le résumé de ce texte !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>B- <u>Le résumé</u> 1-<u>sélection des idées essentielles</u> 1-11 : « on a beaucoup...violence. » 2-13 : « de tels chiffres...la presse. » 3-15 : « un tel raisonnement...fonder » 4-15-6 : « pourtant, je ne...l'écran » 5-16 : « tout d'abord,...spectateur. » 6-17-8 : «d'autre part,...notre société. » 7-18-9 : «enfin et surtout...violence. » 8-112-13 : «le plus important...le sien. » 2la reformulation des idées essentielles 1-nous constatons aujourd'hui que la quasi-totalité des programmes télévisés est basée sur la violence. 2-cet état de fait crée des spéculations dans la société. 3-cet argument semblerait se justifier pour certaines personnes. 4-cepependant, cette idée ne trouve pas mon approbation. 5-tout d'abord, je pense que le spectateur n'est pas à la solde des films de fiction. 6-d'autre part, notre société est à l'image de nos programmes télévisés. 7-enfin et surtout, ces programmes sont un moyen pour stopper la violence. 8-les causes véritables de la violence sont plutôt ailleurs que dans les programmes télévisés. 3-la rédaction collective (aider les élèves à rédiger)</p>
-----------------------------------	--	---	--

RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

TEXTE-SUPPORT 3 : "La côte d'ivoire, un beau pays !"

1 La côte d'ivoire est ce seul pays où chacun est libre de faire ce qu'il veut, de s'installer où il veut et de s'asseoir sur les lois quand il veut.

2 Vous venez de n'importe quelles contrées et vous rêvez de vous construire un petit pied-à-terre à Abidjan ? Il n'y a vraiment aucun problème. Il vous suffit de 3 repérer un terrain vague dans le quartier de votre choix et vous êtes libre d'y construire votre maison.

4 Si vous n'avez pas de travail, ne vous casser pas la tête. Tous les soirs, vous pourrez dévaliser vos voisins. S'ils ont de

5 L'argent et qu'ils ont accepté que vous viviez à côté d'eux, c'est bien pour partager cet argent avec vous non ? Vous pouvez aussi

6 Voler leurs belles voitures pour aller les revendre dans la sous-région. Si vous ne pouvez pas les voler, vous pouvez au moins vous

7 Distraire en jetant des pierres sur leurs vitres. Vous voulez faire un maquis ? Il vous suffit d'occuper un parking, un terrain vague,

8 un espace vert, tout ce que vous voulez, où vous voulez. Les gens des Deux-Plateaux disent qu'ils n'aiment pas le bruit, les

9 bagarres et tout ce qu'entraînent les maquis. Où est votre problème ? N'êtes-vous pas dans un pays de liberté ?

10 Vous voulez vendre des médicaments traditionnels, des fétiches ? Escroquer les gens ? La Côte d'Ivoire est un pays

11 de cocagne. Mettez des pancartes où vous voulez. Vous trouverez des gogos à la pelle. Et si vous n'avez aucune imagination et

12 que la seule idée que vous avez est de mendier ou de voler en faisant semblant de mendier, les carrefours et les rues sont à

13 vous. Personne ne vous embêtera.

(300 Mots)

Venance Konan in *Nègreries*, édition fraternité matin, 09 avril 1996.

A-QUESTIONS

I-COMPREHENSION

a)-Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?

b)-Montrer que le titre « la Côte d'Ivoire, un beau pays ! » est ironique.

II-VOCABULAIRE

Expliquer l'expression « un pays de cocagne ».

B-RESUME

Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial

DATE

CLASSE : 3e

COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers

ACTIVITE : Expression écrite

LECON 2: Le résumé du texte argumentatif

SUPPORT : "La côte d'ivoire, un beau pays !" **Venance Konan** in Nègreries, édition fraternité matin, 09 avril 1996.

SEANCE 3 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : Expression écrite LECON 2: Le résumé du texte argumentatif SEANCE 3 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)</p> <p><u>I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT</u> A-Réponses aux questions</p>	<p>-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance du jour ! -rappelez la définition d'un résumé de texte argumentatif ! -Rappelez-moi les étapes pour faire un bon résumé de texte. -(choisir plusieurs élèves pour lire le texte) -passons à l'application au texte support ! -Répondez aux questions !</p>	<p>-(ils répondent) -(ils répondent) -(ils répondent) -(ils s'exécutent) -(ils s'exécutent)</p>	<p>ACTIVITE : Expression écrite LECON 2: Le résumé du texte argumentatif SEANCE 3 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)</p> <p><u>I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT</u> A-Réponses aux questions 1-Compréhension a-la thèse défendue par l'auteur est que, la côte d'ivoire est ce seul pays où chacun est libre de faire ce qu'il veut, de s'installer où il veut et de s'asseoir sur les lois quand il veut. (la c.i est un pays de désordre). b- le titre « la côte d'ivoire, un beau pays » est ironique en ce sens que dans le texte il est dit : la côte d'ivoire est le seul pays où on s'installe où on veut et</p>

<p>B- <u>Le résumé</u></p>	<p>-passons maintenant à la pratique du résumé ! -Sélectionnez les idées essentielles</p> <p>-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral) -Reformulez les idées sélectionnées !</p> <p>-Rédigeons ensemble le résumé de ce texte !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>fait ce qu'on veut, quand on veut et personne ne nous embêtera.</p> <p><u>2-vocabulaire</u> L'expression « un pays de cocagne » veut dire un pays où il y'a de la réjouissance, où l'on mange et boit abondamment.</p> <p>B- <u>Le résumé</u> <u>1-sélection des idées essentielles</u> 1-l1 : «la côte d'ivoire...il veut. » 2-l4 : «si vous n'avez pas...vos voisins. » 3-l6-7 : « si vous ne...leurs vitres. » 4-l7-8 : « vous voulez ...vous voulez » 5-l10-11 : «vous voulez...la pelle. » 6-l11-13 : «et si vous n'avez...embêtera »</p> <p><u>2la reformulation des idées essentielles</u> 1-la côte d'ivoire est un pays anarchique 2-vous pouvez cambrioler votre entourage si vous êtes sans emploi 3-Dans le cas contraire, vous pouvez détruire leurs biens 4-vous pouvez occuper des domaines publics en faisant des restaurants 5-vous avez la possibilité de vendre des médicaments traditionnels et des fétiches sans autorisation. 6-les mendiants et les vendeurs d'illusion sont dans toutes les rues, ils ne sont point interpellés.</p> <p><u>3-la rédaction collective</u> (aider les élèves à rédiger</p>
-----------------------------------	--	---	--

DATE :

CLASSE:3e

COMPETENCE 4 : TRAITER DES SITUATIONS DANS LESQUELLES L'ELEVE DOIT UTILISER DES OUTILS GRAMMATICAX DIVERS.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 1 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE SIMPLE

SEANCE 1 :L'EXPRESSION DE LA CAUSE ; DE LA CONSEQUENCE ET DU BUT.

DUREE : 1H

SITUATION : **P1 :** Ce jeune a perdu son travail à cause de sa paresse.

P2 : Le professeur a crié au point de perdre la voix.

P3 : Son père le convoque pour le punir.

PLAN DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	ACTIVITES DES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : grammaire	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) -Qu'expriment ces différentes phrases ? -Ces phrases sont- elles simples ou complexes ?	-R : l'activité que nous avons est la grammaire. -(Ils s'exécutent) -R : Ces phrases expriment des circonstances. - R : Elles sont simples.	ACTIVITE : grammaire
LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple.	-Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ? -Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?	-R l'expression des circonstances dans la phrase simple. -R : p1 exprime la cause, p2 exprime la conséquence et p3 exprime le but.	-LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple.

<p><u>I-l' EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE SIMPLE</u></p>	<p>- Quel est le titre de notre séance ?</p> <p>-Vous dites que la 1^{re} phrase exprime la cause, donnez alors sa définition.</p> <p>-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître la cause ?</p> <p>-Qu'appelle-t-on phrase simple ?</p> <p>-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la cause dans la phrase simple ?</p> <p>-Que pouvons-nous retenir ?</p> <p>-Quels sont les groupes nominaux prépositionnels que connaissez-vous ?</p> <p>-Faites des phrases à partir de ces groupes de mots !</p> <p>-Comment est composé le gérondif ?</p>	<p>-R : l'expression de la cause, de la conséquence et du but.</p> <p>-R : (ils répondent.)</p> <p>-R :(ils répondent)</p> <p>-R :(ils répondent)</p> <p>-R :(ils répondent)</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-R :(ils répondent)</p>	<p>-SEANCE 1 : l'expression de la cause, de la conséquence et du but.</p> <p>1 -l'EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE SIMPLE</p> <p>a-Définition</p> <p>La cause, c'est la raison d'une situation ; c'est le pourquoi d'un évènement.</p> <p>- Pourquoi ?, pour quelle raison ?, à cause de quoi ?, à cause de qui ?...</p> <p><u>b-l'expression de la cause à partir des phrases simples</u></p> <p>La phrase simple est une phrase qui a un seul verbe conjugué. C'est une proposition indépendante. On peut exprimer la cause dans la phrase simple à l'aide de :</p> <p><u>1-un groupe nominal prépositionnel</u></p> <p>A cause de ; grâce à ; en raison de ; faute de ;...</p> <p><u>Exemple : Faute de</u> la guerre, la majorité des élèves de bloléquin sont faibles.</p> <p>2- <u>Le gérondif</u></p>
--	--	---	---

<p><u>II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE DANS LA PHRASE SIMPLE</u></p>	<p>- faites des phrases où il y'a un gérondif !</p> <p>-Après le gérondif, il y'a la proposition indépendante juxtaposée.</p> <p>-Faites des phrases où il existe celle-ci !</p> <p>-Nous avons dit que la 2^e phrase exprimait la conséquence.</p> <p>- Donnez-moi la définition de celle-ci !</p> <p>-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la conséquence dans la phrase simple ?</p> <p>-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !</p> <p>-Qu'exprimait la 3^e phrase ?</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p> <p>-(ils répondent)</p> <p>-R : (ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>Il est composé de la préposition EN + LE PARTICIPE PRESENT DU VERBE.</p> <p>Exemple : <i>En étudiant</i> rigoureusement, moussa est devenu excellent en français.</p> <p>3-La proposition indépendante juxtaposée</p> <p>Exemple : Le ciel est sombre ; Il va pleuvoir.</p> <p><u>II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE DANS LA PHRASE SIMPLE</u></p> <p><u>a-Définition</u></p> <p>La conséquence est le résultat de la cause, c'est aussi l'effet produit par une situation. la cause et la conséquence sont deux faces complémentaires d'une seule relation.</p> <p><u>b-L' expression de la conséquence dans la phrase simple</u></p> <p>On peut exprimer la conséquence à l'aide de :</p> <p>1-<u>un groupe infinitif prépositionnel</u></p> <p>Exemple : p2</p> <p>2-<u>La juxtaposition</u></p> <p>Exemple : cet enfant a faim ; il pleure.</p>
--	--	---	--

<p><u>III-L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE SIMPLE</u></p>	<p>-Donnez la définition du but !</p> <p>-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître le but ?</p> <p>-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer Le but dans la phrase simple ?</p> <p>- Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !</p>	<p>-R : le but</p> <p>-R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><u>III-L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE SIMPLE</u></p> <p><u>a-Définition</u></p> <p>Le but est le résultat ou l'objectif que l'on cherche à atteindre. Les questions que l'on se pose pour connaître le but sont : Dans quel dessein ?, Dans quel but ?, Dans quelle intention ?...</p> <p><u>b-L' expression du but dans la phrase simple</u></p> <p>L'on peut exprimer le but à l'aide de :</p> <p><u>1-L'infinitif prépositionnel</u></p> <p><u>Exemple :</u> P3</p> <p><u>2-Un groupe nominal prépositionnel</u></p> <p><u>Exemple :</u> le gouvernement a pris des décisions en vue de <u>la baisse des prix.</u></p>
<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>-(Envoyer des élèves au tableau)</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p><u>EVALUATION</u></p> <p><i>Détermine l'expression des phrases suivantes et précise l'élément grammatical de ces circonstances :</i></p> <p><i>P1-Le lézard disparaît de peur que ses ennemis l'attaquent.</i></p> <p><i>P2-Je prends mon parapluie parce qu'il pleut.</i></p>

			<p><i>P3-Il pleut, si bien que je prends mon parapluie.</i></p> <p><u>CORRECTION</u></p> <p>P1 : le but (de peur que) P2 : la cause (parce que) P3 : la conséquence (si bien que).</p>
--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 1 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE SIMPLE

SITUATION : Chaque soir, je révise mes leçons. Avant, il m'aimait bien. Narcisse voulait l'entendre avant de partir. En dansant Dacoury s'est foulée la cheville. Alex chante pareil à Asalfo. Tel père ; tel fils. Notre école est jolie !

SEANCE 2 :L'expression du temps ; de la comparaison.

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
-LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)	-R :(ils répondent)	<u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE <u>LECON 1 :</u> l'expression des circonstances dans la phrase simple

<p>SEANCE 2 : L'expression du temps et de la comparaison</p> <p>I-l' expression du temps</p>	<p>-Observez bien les 4 premières phrases !</p> <p>-Qu'expriment ces phrases ?</p> <p>-Observez aussi les 3 dernières phrases ! et qu'expriment-elles ?</p> <p>-A partir des réponses données, formulez le titre de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Nous avons dit que les 4 premières phrases exprimaient le temps, Donnez-moi la définition de celui-ci !</p> <p>-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître le temps ?</p> <p>-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer le temps dans la phrase simple ?</p> <p>-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !</p>	<p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>R : Le temps</p> <p>R : La comparaison</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-R (ils répondent)</p> <p>-(ils s'exécutent)</p>	<p><u>SEANCE 2 : L'expression du temps et de la comparaison</u></p> <p><u>I-L'expression du temps</u></p> <p><u>a-Définition</u> Le temps est le moment exprimé pour une action. Pour repérer les éléments du temps dans une phrase, on pose les questions suivantes : <i>quand ? ; à quel moment ? ; pendant combien de temps ?...</i></p> <p><u>b-l 'expression du temps à partir des phrases simples</u></p> <p>On utilise le temps dans la phrase simple à l'aide de :</p> <p><u>1-un groupe nominal</u></p> <p><u>Exemple : p1</u> <u>2-un adverbe de temps</u> <i>(demain, avant, bientôt, autrefois, aujourd'hui, jadis,...)</i></p> <p><u>Exemple : p2</u></p>
--	--	--	---

<p>II-l' expression de la comparaison</p>	<p>- Nous avons dit aussi que les 3 dernières phrases exprimaient la comparaison, Donnez-moi la définition de celle-ci !</p> <p>-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la comparaison dans la phrase simple ?</p> <p>-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !</p>	<p>-(ils répondent)</p> <p>-(ils répondent)</p>	<p><u>3-un infinitif prépositionnel</u></p> <p>Exemple : p3</p> <p><u>4-un gérondif</u></p> <p>Exemple : p4</p> <p>II-l' expression de la comparaison</p> <p>a-<u>Définition</u></p> <p>Elle consiste à établir un rapport d'égalité, d'inégalité et de ressemblance entre deux ou plusieurs éléments du point de vue de la quantité, de la qualité ou d'autres considérations.</p> <p>b-l' <u>expression de la comparaison à partir des phrases simples</u></p> <p>On utilise la comparaison dans la phrase simple à l'aide de :</p> <p><u>1-un adjectif de sens comparatif</u></p> <p>Exemple : p5</p> <p><u>2-deux propositions juxtaposées introduites par le même adjectif ou adverbe</u></p> <p>Exemple : p6</p> <p><u>3-un attribut</u></p>
--	--	---	--

<p>EVALUATION</p>	<p>-(Envoyer 3 élèves au tableau)</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>Exemple : p7</p> <p><u>EVALUATION</u></p> <p>Dans ces phrases, toutes les subordonnées circonstancielles sont introduites par « comme », dites si elles expriment le temps, la cause ou la comparaison :</p> <p>P1 : <i>comme il était fatigué, il demanda l'hospitalité dans le village.</i></p> <p>P2 : <i>comme elle était sur le point d'avouer, elle se souvint de sa promesse.</i></p> <p>P3 : <i>il savait subjugué les foules, comme un maître en impose à ses élèves.</i></p> <p><u>CORRECTION</u></p> <p>P1 : la cause ; P2 : le temps ; P3 : la comparaison.</p>
--------------------------	---------------------------------------	---------------------------	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Il a été admis au BEPC **parce qu'il** étudiait sérieusement ses leçons. Tu seras puni **étant donné que** tu bavardes.

SEANCE 1 : L'expression de la cause.

DUREE : 1H

PLAN COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
------------	----------------------	----------------------	----------------

<p>II-L'EXPRESSION DE LA CAUSE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>-Donnez des exemples de phrases !</p> <p>-(Envoyer 3 élèves au tableau)</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p>Dans la phrase complexe, la cause est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes : <i>parce que, puisque, comme, considérant que, vue que, étant donné que, sous prétexte que,...</i></p> <p><u>EXEMPLE</u> : p1 ou p2</p> <p><u>EVALUATION</u></p> <p>Pour chaque phrase exprimant la cause, dites s'il s'agit d'une phrase simple ou complexe :</p> <p>1-Il a dérapé en freinant brutalement.</p> <p>2-Comme Jean ne tient pas compte de mes conseils, il fera les mêmes erreurs.</p> <p>3-Tout le monde l'aimait parce qu'il était un excellent élève.</p> <p><u>CORRECTION</u></p> <p>P1-phrase simple-gérondif</p> <p>P2-phrase complexe</p> <p>P3-phrase complexe</p>
<p>EVALUATION</p>			

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Sea travaille si bien qu'il réussira à son examen. Le vent soufflait fort au point que l'arbre est tombé. Il fait bien le partage de manière que chacun soit heureux. Alex parle tellement bien anglais qu'on le prendrait pour un Libérien.

SEANCE 2 :L'expression de la conséquence

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 2: l'expression de la conséquence</p> <p>I-DEFINITION DE LA CONSEQUENCE</p> <p>II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-Rappelez sa définition ! (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)</p> <p>-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?</p> <p>-Quel est alors, le titre de notre séance ?</p> <p>-Rappelez la définition de la conséquence !</p> <p>-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent la conséquence dans la phrase complexe ? et quels modes entraînent-elles ?</p>	<p>R :(ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>R : ces phrases expriment la conséquence</p> <p>R :(ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p> <p>-ils répondent</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 5: l'expression de la conséquence</p> <p>I-DEFINITION DE LA CONSEQUENCE</p> <p>La conséquence est le résultat de la cause, c'est aussi l'effet produit par une situation.la cause et la conséquence sont deux faces complémentaires d'une seule relation</p> <p>II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>Dans la phrase complexe, la conséquence est introduite par les conjonctions de subordinations</p>

<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>-(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>-ils répondent</p>	<p>suivantes : <i>si bien que, au point que, de manière que, tellement que, de sorte que, de façon que, si...que, tant...que, par conséquent, c'est pourquoi, à telle enseigne que, ...</i></p> <p><u>Exemple : p1</u></p> <p>*les modes par lesquels les subordonnées de conséquence peuvent être exprimées sont :</p> <p><u>1-L'INDICATIF</u> <u>Exemple : p2</u></p> <p><u>2-LE SUBJONCTIF</u> <u>Exemple : p3</u></p> <p><u>2-LE CONDITIONNEL</u> <u>Exemple : p4</u></p> <p><u>EVALUATION</u> Quel est le mode des phrases suivantes : P1 : bernardin est malade par conséquent il n'est pas venu au cours. P2 : Patricia est d'une beauté extraordinaire à telle enseigne qu'on la considérerait pour « miss monde ». P3 : Srê est si méchant que son père soit fâché avec lui.</p> <p><u>REPONSES</u> P1 : l'indicatif P2 : le conditionnel P3 : le subjonctif</p>
---------------------------------	--	-----------------------	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRESAMMAIRE

LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Elle vient à l'école **même si** elle est malade. Il a des problèmes financiers **bien qu'**il soit riche.

SEANCE 6 : L'expression de l'opposition

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 6: l'expression de l'opposition</p> <p>I-Définition de l'opposition</p> <p>II-L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)</p> <p>-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?</p> <p>-Quel est alors, le titre de notre séance ?</p> <p>-Rappelez la définition de l'opposition !</p> <p>-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent l'opposition dans la phrase complexe ? et quels modes entraînent-elles ?</p>	<p>R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>-l'opposition</p> <p>R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 6: l'expression de l'opposition</p> <p>I-DEFINITION DE L'OPPOSITION l'opposition exprime deux faits ou situations contraires.</p> <p>II-L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE Dans la phrase complexe, l'opposition est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes : -même si, alors que, tout...que,... qui entraînent le mode indicatif. Exemple : p1</p>

<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>(désigner 2 élèves pour faire l'exercice)</p>	<p>R (ils s'exécutent)</p>	<p><i>bien que, quoique, au lieu que, quelque...que,...qui entraînent le mode subjonctif.</i></p> <p><u>Exemple : p2</u></p> <p><u>EVALUATION</u> Faites une phrase avec les conjonctions suivantes : au lieu que et alors que.</p> <p><u>REPONSES</u> <u>P1</u> : Au lieu qu'il travaille César se promène. <u>P2</u> : Il bavarde, alors que le professeur explique le cours.</p>
---------------------------------	--	----------------------------	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Elle range le linge **avant qu'il** ne pleuve. Jefferson chante **pendant qu'il** mange. La foule est en liesse **dès que** Drogba marque un but.

SEANCE 7 :L'expression du temps

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
---------------	----------------------	----------------------	----------------

<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 7: l'expression du temps</p> <p>I-DEFINITION DU TEMPS</p> <p>II-L'EXPRESSION DU TEMPS A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?</p> <p>(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)</p> <p>-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?</p> <p>Quel est alors, le titre de notre séance ?</p> <p>-Rappelez la définition du temps ! et dites Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître celui-ci ?</p> <p>-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent le temps dans la phrase complexe ? quelles sont les caractéristiques du temps ? et quels modes entraînent-elles ?</p>	<p>R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>-le temps</p> <p>R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>SEANCE 7: l'expression du temps</p> <p>I-DEFINITION DU TEMPS</p> <p>Le temps est le moment exprimé pour une action. Pour repérer les éléments du temps dans une phrase, on pose les questions suivantes : quand ? ; à quel moment ? ; pendant combien de temps ?...</p> <p>II-L'EXPRESSION DU TEMPS A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p> <p><u>1-l'antériorité</u></p> <p>C'est lorsque l'action de la principale se déroule avant celle de la subordonnée.</p> <p>-Les conjonctions de subordinations qui expriment l'antériorité sont : <i>avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, d'ici à ce que,...</i></p> <p>-le mode de la subordonnée est le subjonctif. (l'action est incertaine)Exemple : p1</p> <p><u>2-Simultanéité</u></p> <p>C'est lorsque l'action de la principale se déroule au même moment que celle de la subordonnée.</p> <p>-Les conjonctions de subordinations qui expriment la simultanéité sont : <i>quand, lorsque, au moment où,</i></p>
--	--	--	--

<p>EVALUATION</p>	<p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>-(ils s'exécutent)</p>	<p><i>comme, tandis que, pendant que, à mesure que, en même temps que, chaque fois que, toutes les fois que, ...</i> -le mode de la subordonnée est l'indicatif. (l'action se déroule) <u>Exemple</u> : p2</p> <p>3-la postériorité C'est lorsque l'action de la principale se déroule après celle de la subordonnée. -Les conjonctions de subordinations qui expriment la postériorité sont : après que, dès que, une fois que, à peine que, aussitôt que, depuis que, ... -le mode de la subordonnée est l'indicatif. (l'action passée est réalisée.) <u>Exemple</u> : p3</p> <p>REMARQUES Après la conjonction après que, on utilise souvent le subjonctif, alors que l'action est passée. <u>Exemple</u> : Après qu'elle soit enceinte, elle est devenue capricieuse. La grammaire française accepte donc, le subjonctif et l'indicatif après cette conjonction. -La conjonction « comme » permet d'exprimer la cause, le temps et la comparaison. <u>Exemples</u> : 1-Comme il est gros, il n'arrive pas à courir. (cause) 2-Il s'en va comme tu viens. (temps) 3-Elle est intelligente comme sa mère. (comparaison)</p> <p>EVALUATION <i>Indique la caractéristique temporelle de ces phrases :</i> 1-Manges en attendant que je vienne. 2-La 3e3 est disciplinée depuis que je suis arrivé.</p>
--------------------------	---	---------------------------	--

			<p>3-octavie se fâche dès que narcissse parle.</p> <p><u>CORRECTION</u></p> <p>1-l'antériorité2-la postériorité3-la simultanéité</p>
--	--	--	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Je deviendrai riche **pourvu que** je ne fasse pas d'erreurs. Il ira en seconde **s'il** étudie bien ses leçons. Chernougo sera là **au cas où** j'aurais besoin d'elle.

SEANCE 8 & 9:L'expression de l'hypothèse ou de la condition

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE</p> <p>LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?</p> <p>(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)</p>	<p>R : (ils répondent)</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE</p> <p><u>LECON 2 :</u> L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE</p>

<p>SEANCE 8&9: l'expression de la condition ou de l'hypothèse</p> <p>I-DEFINITION DES NOTIONS</p>	<p>-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?</p> <p>-Quel est alors, le titre de notre séance ?</p> <p>-Rappelez la définition De la condition ! et donnez celle de l'hypothèse !</p>	<p>-la condition ou l'hypothèse</p> <p>R : (ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p>	<p>SEANCE8&9: l'expression de la condition ou de l'hypothèse</p> <p><u>I-DEFINITION DES NOTIONS</u></p> <p>-La condition c'est lorsque l'action de la principale ne peut se réaliser que si l'action de la subordonnée se réalise.</p> <p>-L'action de la principale dépend seulement de la réalisation de la supposition exprimée dans la subordonnée, c'est l'hypothèse.</p> <p>NB : La condition ou l'hypothèse est une opinion fondée sur des probabilités, des suppositions.</p>
<p>II-L'EXPRESSION DE LA CONDITION OU DE L'HYPOTHESE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p>	<p>-Quelles sont les conjonctions de subordination qui introduisent la condition ou l'hypothèse dans la phrase complexe ? et quels modes entraînent-elles ?</p>	<p>R :(ils répondent)</p>	<p>II-L'EXPRESSION DE LA CONDITION OU DE L'HYPOTHESE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</p> <p>1-Dans la phrase complexe, la condition ou l'hypothèse est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes :</p> <p><i>Pourvu que, pour peu que, à supposer que, à moins que, à condition que, en admettant que, ...</i>qui entraînent le mode subjonctif.</p> <p>Exemple : p1</p> <p>2-Dans la phrase complexe, la condition ou l'hypothèse est introduite aussi par les conjonctions de subordinations suivantes :</p> <p><i>Si, selon que, suivant que,...</i> qui entraînent le mode indicatif.</p> <p>Exemple : p2</p> <p>3-Dans la phrase complexe, la condition ou l'hypothèse est introduite encore par la conjonction de subordination suivante : <i>au cas ou</i> qui entraîne le mode conditionnel.</p> <p>Exemple : p3</p>
<p>EVALUATION</p>		<p>R : (ils s'exécutent)</p>	<p>EVALUATION</p>

	(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)		Faites des phrases avec les conjonctions de subordinations suivantes : à moins que, selon que et suivant que. CORRECTION 1-je te quitterai à moins que tu ne me trahisses. 2-Les élèves réussissent aux examens selon qu'ils étudient sérieusement. 3-Les enfants agissent suivant que les parents leurs inculquent.
--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

SITUATION : Taha étudie *afin qu'*elle réussisse. Papa leur a parlé *de crainte qu'*ils ne se bagarrent.

SEANCE 10:L'expression du but

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE SEANCE 10:L'expression du but	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves) -Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ? Quel est alors, le titre de notre séance ?	- (ils répondent) R :(ils s'exécutent) -le but R :(ils répondent)	ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE SEANCE 10:L'expression du but

<p><u>I-Définition</u></p>	<p>-Rappelez la définition du but! et dites Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître celui-ci ?</p>	<p>R :(ils répondent)</p>	<p><u>I-Définition</u> Le but est le résultat ou l'objectif que l'on cherche à atteindre. Les questions que l'on se pose pour connaître le but sont : Dans quel dessein ?, Dans quel but ?, Dans quelle intention ?...</p>
<p><u>II-L'EXPRESSION DU BUT A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</u></p>	<p>-Quelles sont les conjonctions de subordination qui introduisent le but dans la phrase complexe ? et quel mode entraînent-elles ?</p>	<p>-ils répondent</p>	<p><u>II-L'EXPRESSION DU BUT A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE</u> Dans la phrase complexe, Le but est introduit par les conjonctions de subordinations suivantes : <i>Afin que, de peur que, de crainte que, pour que, ...</i> qui entraînent toujours le mode subjonctif. Exemple : p1& p2</p>
<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>R : (ils s'exécutent)</p>	<p><u>EVALUATION</u> Transformez en proposition subordonnée circonstancielle de but les couples de phrases suivants : 1-Le vieillard crie ; il désire que nous fassions moins de bruits. 2-Nous luttons ; nous ne voulons plus de guerre. 3-Tiens-moi l'échelle ; il ne faudrait pas que je tombe. <u>CORRECTION</u> 1- <i>Le vieillard crie afin que nous fassions moins de bruits.</i> 2- <i>Nous luttons pour qu'il n'y ait plus de guerre.</i> 3- <i>Tiens-moi l'échelle de peur que je ne tombe.</i></p>

--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON1 : ORTHOGRAPHE LEXICALE

SITUATION : les vases **communiquant** entre eux, l'eau passa de l'un à l'autre. Vos deux chambres sont **communicantes**.

SEANCE 1:La formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes.

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : ORTHOGRAPHE LECON1 : Orthographe lexicale SEANCE : la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) - Que remarquez-vous chez les mots soulignés ? -Alors, quelle est la différence entre eux ? -Nous sommes dans quel type de leçon ? -Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui en fonction de la différence existante entre les deux mots !	: (ils répondent) R :(ils s'exécutent) R : ils ont le même son mais pas la même orthographe R : il y'a un adjectif verbal et un participe présent R :(ils répondent)	ACTIVITE : ORTHOGRAPHE LECON1 : Orthographe lexicale SEANCE : la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes I-Définition des notions

<p>I-Définition des notions</p> <p>II-LA FORMATION DE L'ADJECTIF VERBAL ET DU PARTICIPE PRESENT DE CERTAINS VERBES</p>	<p>-Donnez la définition des deux notions ! et comment s'accordent-elles ?</p> <p>-Comment sont formés l'adjectif verbal et le participe présent ?</p>	<p>R :(ils répondent)</p> <p>R :(ils répondent)</p>	<p>-L'adjectif verbal est un participe présent devenu adjectif qualificatif par dérivation impropre. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.</p> <p>-Le participe présent est une forme verbale qui marque une action. Il est invariable.</p> <p><u>II-LA FORMATION DE L'ADJECTIF VERBAL ET DU PARTICIPE PRESENT DE CERTAINS VERBES</u></p> <p>*Le plus souvent, le participe présent et l'adjectif verbal ont la même terminaison : -ant.</p> <p>*Le participe présent se forme sur le radical du verbe + ant, à la différence de l'adjectif verbal qui, lui, peut ne pas respecter ces règles de formation.</p> <p>En voici quelques-uns :</p> <table border="1" data-bbox="1444 671 2033 1430"> <thead> <tr> <th>PARTICIPE PRESENT</th> <th>ADJECTIF VERBAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>-adhérant</td><td>-adhérent</td></tr> <tr><td>-coïncidant</td><td>-coïncident</td></tr> <tr><td>-communiquant</td><td>-communicant</td></tr> <tr><td>-confluant</td><td>-confluent</td></tr> <tr><td>-convainquant</td><td>-convaincant</td></tr> <tr><td>-convergeant</td><td>-convergent</td></tr> <tr><td>-déférant</td><td>-défèrent</td></tr> <tr><td>-détergeant</td><td>-détergent</td></tr> <tr><td>-différant</td><td>-différent</td></tr> <tr><td>-divaguant</td><td>-divagant</td></tr> <tr><td>-divergeant</td><td>-divergent</td></tr> <tr><td>-émergeant</td><td>-émergent</td></tr> <tr><td>-équivalant</td><td>-équivalent</td></tr> <tr><td>-excellant</td><td>-excellent</td></tr> <tr><td>-fatiguant</td><td>-fatigant</td></tr> <tr><td>-influant</td><td>-influent</td></tr> <tr><td>-intrigant</td><td>-intrigant</td></tr> <tr><td>-négligeant</td><td>-négligent</td></tr> <tr><td>-navigant</td><td>-navigant</td></tr> <tr><td>-précédant</td><td>-précédent</td></tr> </tbody> </table>	PARTICIPE PRESENT	ADJECTIF VERBAL	-adhérant	-adhérent	-coïncidant	-coïncident	-communiquant	-communicant	-confluant	-confluent	-convainquant	-convaincant	-convergeant	-convergent	-déférant	-défèrent	-détergeant	-détergent	-différant	-différent	-divaguant	-divagant	-divergeant	-divergent	-émergeant	-émergent	-équivalant	-équivalent	-excellant	-excellent	-fatiguant	-fatigant	-influant	-influent	-intrigant	-intrigant	-négligeant	-négligent	-navigant	-navigant	-précédant	-précédent
PARTICIPE PRESENT	ADJECTIF VERBAL																																												
-adhérant	-adhérent																																												
-coïncidant	-coïncident																																												
-communiquant	-communicant																																												
-confluant	-confluent																																												
-convainquant	-convaincant																																												
-convergeant	-convergent																																												
-déférant	-défèrent																																												
-détergeant	-détergent																																												
-différant	-différent																																												
-divaguant	-divagant																																												
-divergeant	-divergent																																												
-émergeant	-émergent																																												
-équivalant	-équivalent																																												
-excellant	-excellent																																												
-fatiguant	-fatigant																																												
-influant	-influent																																												
-intrigant	-intrigant																																												
-négligeant	-négligent																																												
-navigant	-navigant																																												
-précédant	-précédent																																												

<p>EVALUATION</p>	<p>(désigner 2 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>(ils s'exécutent)</p>	<p>-provoquant -résidant -somnolant -suffoquant -vaquant -zigzaguant</p>	<p>-provocant -résident somnolent -suffocant -vacant -zigzagant</p>	<p>N.B : tous les autres participes présents ou adjectifs verbaux s'écrivent de la même manière.</p> <p><u>EVALUATION</u> Remplacez les verbes entre parenthèses par un participe présent ou un adjectif verbal ! <i>On pouvait voir les trois hommes (tenir) leur charge à pleins bras. Ces commerciaux sont (convaincre).</i></p> <p><u>CORRECTION</u> -tenant -convaincants</p>
--------------------------	---	--------------------------	--	---	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 3 : LA COORDINATION

SITUATION : Bryan tomba, **mais** se releva sans mal. Il se précipita **et** trébucha sur une pierre **ou** une motte de terre.

SEANCE 11: Les coordonnants ou les conjonctions de coordination**DUREE : 1h**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 3 : LA COORDINATION</p> <p>SEANCE 11: les coordonnants I-Définition de la notion</p> <p>II-LES CONJONCTIONS DE COORDINATION</p> <p>EVALUATION</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd’hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) - Comment appelle-t-on les mots soulignés ?</p> <p>Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ? Bien, donnez-moi l’intitulé de notre séance d’aujourd’hui ! -Donnez la définition de cette notion!</p> <p>-Quelles sont les caractéristiques des conjonctions de coordination ? -citez-les ! -quels sont les adverbes qui jouent le même rôle ?</p> <p>(désigner 3 élèves pour faire l’exercice.)</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s’exécutent)</p> <p>-les conjonctions de coordination</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s’exécutent)</p>	<p><u>ACTIVITE : GRAMMAIRE</u></p> <p><u>LECON 3 : LA COORDINATION</u></p> <p><u>SEANCE 11: les coordonnants</u> <u>I-Définition de la notion</u> Les coordonnants ou les conjonctions de coordination sont des mots de liaison. Elles relient des éléments ayant la même fonction et le plus souvent la même nature.</p> <p><u>II-LES CONJONCTIONS DE COORDINATION</u> Elles forment une classe limitée, fermée. Elles sont aussi invariables. Ce sont : <i>mais, ou, et, donc, or, ni, car.</i> <u>N.B :</u> on peut ajouter un certain nombre d’adverbes qui jouent le même rôle : <i>puis, alors, enfin, toutefois, cependant, pourtant, aussi, néanmoins,...</i></p> <p><u>EVALUATION</u> Relevez les coordonnants de ces différentes phrases : P1 : Il n’est ni grand ni fort. P2 : océane participe beaucoup en classe mais n’a jamais la moyenne aux devoirs. P3 : aubin et Sonia sont malades cependant ils refusent de se rendre à l’hôpital or ils ont de l’argent.</p> <p><u>CORRECTION</u> P1 : ni ;P2 : mais ;P3 : et, cependant, or.</p>

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 4 : LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation

SITUATION : Ils vont à l'école chaque matin. L'encre de ton stylo est fini, tiens **le mien**._Donnez-moi **celui-ci**. J'ai des livres, **lesquels** voulez-vous ? **Certains** applaudissaient.

SEANCE 12 : La pronominalisation

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)	-ils répondent -ils s'exécutent	ACTIVITE : GRAMMAIRE
LECON 4 : LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation	- Comment appelle-t-on les mots soulignés ? Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?	-les pronoms	LECON 4 : LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation
SEANCE 12: la pronominalisation	-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	-ils répondent	SEANCE 12: la pronominalisation
I-DEFINITION DE LA NOTION	-Donnez la définition de cette notion !	-ils s'exécutent	I-DEFINITION DE LA NOTION La pronominalisation , c'est lorsqu'un pronom est utilisé pour remplacer un nom ou un groupe de nom afin d'éviter la répétition.
II-LES CARACTERISTIQUES DE LA PRONOMINALISATION	-Citez les pronoms que vous connaissez et donnez leurs caractéristiques !		II-LES CARACTERISTIQUES DE LA PRONOMINALISATION 1-les pronoms personnels Ce sont des Pronoms qui représentent une personne grammaticale. Ceux de la 1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne ne se substituent à rien dans les énoncés. Quant à ceux de la 3 ^{ème} personne, ils remplacent un sujet, un C.O.D., C.O.I,

<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>Ils changent de forme selon leur fonction, on dit qu'ils déclinent.</p> <p><u>Exemple : p1</u> <u>2-les pronoms possessifs</u> Ils sont substitués du groupe nominal dont le déterminant est un adjectif possessif. Ils varient en personne avec le possesseur, en genre et en nombre avec l'objet possédé.</p> <p><u>Exemple : p2</u> <u>3-les pronoms démonstratifs</u></p> <p>Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif démonstratif. On distingue les pronoms démonstratifs à la forme simple (celui, celle, ceux, ce, c') qui doivent être déterminés et à la forme composée (forme simple + ci ou là et ceci, cela), qui peuvent s'employer seuls.</p> <p><u>Exemple : p3</u></p> <p><u>4-Les pronoms interrogatifs</u></p> <p>Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif interrogatif. Ils présentent les mêmes formes que les pronoms relatifs, excepté « dont ».</p> <p><u>Exemple : p4</u></p> <p><u>5-Les pronoms indéfinis</u> Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif indéfini. Ils peuvent indiquer une quantité nulle ou positive.</p> <p><u>Exemple : p5</u> <u>EVALUATION</u></p>
---------------------------------	---	-------------------------	--

			<p><u>CORRECTION</u></p> <p>1-Quoiqu'il soit emprisonné, il ne changera pas sa position.</p> <p>2-Quoi que vous fassiez, nous resterons les meilleurs.</p> <p>3-Il a quelque chose en lui.</p>
--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 5 : LE VERBE : L'infinitif et le participe

SITUATION : Parler est inutile. Les enfants veulent chanter. On se prépare à fuir. La peur de brûler. Ils réagissent sans attendre. Fuir l'incendie est une nécessité. Il veut s'abriter dans une grange.

SEANCE 13 : Le mode infinitif

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</p> <p>SEANCE 13: le mode infinitif</p> <p>I-DEFINITION DE LA NOTION</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés ?</p> <p>-Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?</p> <p>Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>R: verbes au mode infinitif</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p>	<p><u>ACTIVITE : GRAMMAIRE</u></p> <p><u>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</u></p> <p><u>SEANCE 13: le mode infinitif</u></p> <p><u>I-DEFINITION DE LA NOTION</u></p>

<p>II-LES CARACTERISTIQUES DU MODE INFINITIF</p>	<p>-Donnez la définition de cette notion et précisez les différents temps de ce mode !</p> <p>-Quelles sont les caractéristiques du mode infinitif ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p>	<p>L'infinitif est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'il ne varie pas en personne. Ce mode comporte deux temps : -une forme simple : brûler, jaillir, venir, écrire,... -une forme composée : avoir brûlé, avoir jailli, être venu, avoir écrit,...</p> <p><u>II-LES CARACTERISTIQUES DU MODE INFINITIF</u></p> <p><u>A-L'infinitif, forme nominale du verbe</u></p> <p>Il peut fonctionner comme un nom, a diverses fonctions dans la phrase :</p> <p><u>1-un sujet</u> <u>Exemple : p1</u></p> <p><u>2-un complément d'objet direct</u> <u>Exemple : p2</u></p> <p><u>3-un complément d'objet indirect</u> <u>Exemple : p3</u></p> <p><u>4-un complément du nom</u> <u>Exemple : p4</u></p> <p><u>5-un complément circonstanciel</u> <u>Exemple : p5</u></p> <p><u>N.B :</u> <i>L'infinitif peut même devenir un véritable nom, s'il est précédé d'un déterminant : un déjeuner, un coucher de soleil, ...</i></p> <p><u>B-L'infinitif, forme verbale du verbe</u></p> <p>A la différence du nom, l'infinitif garde la possibilité d'avoir lui-même les compléments du verbe c'est-à-dire C.O.D., C.O.I., COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS,...</p> <p><u>1-un sujet</u> <u>Exemple :</u> <i>Fuir l'incendie</i> est une nécessité.(fuir l'incendie : sujet ; l'incendie : Cod)</p> <p><u>2-un complément circonstanciel</u> <u>Exemple :</u>Il veut s'abriter dans une grange. (s'abriter dans une grange : COD ; dans une grange : c.c.lieu)</p> <p><u>EVALUATION</u></p>
---	--	---------------------------	---

EVALUATION	(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)	R :(ils s'exécutent)	Relevez les infinitifs dans ce texte et donnez leurs fonctions : Il suggéra que les attaquer de front ne réussirait pas. C'est pourquoi, il alla de famille en famille pour supplier les gens d'envoyer leurs enfants à l'école. <u>CORRECTION</u> 1-attaquer : c.c.manière 2-supplier : C.O.D. 3-envoyer : c. du nom
-------------------	--	----------------------	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 5 : LE VERBE : L'infinitif et le participe

SITUATION : Ne pas *fumer*. Pourquoi *vouloir* qu'il se couche ? Moi, *faire* ce travail là ! Il y'a de quoi *rire*. Je ne savais comment *faire*. J'ai vu des flammes *monter* du toit.

SEANCE 14 : Les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves) - Quelle est la nature des mots soulignés ?	R: (ils répondent) R: (ils répondent) R :(ils s'exécutent) -verbes à l'infinitif	<u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE <u>LECON 4 :</u> LE VERBE : l'infinitif et le participe

<p>SEANCE 14: les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition I-DEFINITION DE LA NOTION</p>	<p>-Quelle place occupent-ils dans ces différentes phrases ? - Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -Donnez la définition de cette notion !</p>	<p>-le noyau de la proposition</p> <p>R: (ils répondent)</p>	<p><u>SEANCE 14: les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition</u> <u>I-DEFINITION DE LA NOTION</u> L'infinitif est une forme purement verbale lorsqu'il est le centre ou le noyau d'une proposition.</p>
<p>II-L'INFINITIF VERBE OU NOYAU D'UNE PROPOSITION</p>	<p>-Quelles sont les caractéristiques de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p>	<p><u>II-L'INFINITIF VERBE OU NOYAU D'UNE PROPOSITION</u> <u>1-Les propositions indépendantes ou principales</u> *Elles peuvent exprimer l'ordre ou la défense : <u>Exemple</u> : p1 *Elles peuvent être à la forme interrogative : <u>Exemple</u> : p2 *Elles peuvent être à la forme exclamative : <u>Exemple</u> : p3 <u>2-Les propositions subordonnées</u> <u>*Les propositions subordonnées relatives</u> <u>Exemple</u> : p4 <u>*Les propositions subordonnées interrogatives indirectes</u> <u>Exemple</u> : p5 <u>3-Les propositions infinitives</u> Après les verbes de perception (voir, entendre, sentir,...) si le verbe à l'infinitif a un sujet propre grammaticalement exprimé, il forme avec ce sujet une proposition infinitive. Cette proposition infinitive est complément d'objet du verbe conjugué. <u>Exemples</u> : _J'ai vu <u>des flammes</u> monter <u>du toit</u> (sujet ; c.c.lieu) _j'ai vu <u>les animaux</u> fuir <u>l'incendie.</u> (sujet ; C.O.D.)</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>R: (ils s'exécutent)</p>	<p><u>EVALUATION</u> Dites de quel type de proposition chaque infinitif est le centre : 1-Il se demandait pourquoi ne pas y aller aussi. 2-Ne pas dépasser la dose prescrite. 3-Je l'ai vu se cacher derrière le rideau.</p>

			<p><u>CORRECTION</u></p> <p>1-aller : prop.sub.int. indirectes</p> <p>2-dépasser : prop. prin. exprimant l'ordre</p> <p>3-se cacher : prop. infinitive</p>
--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3^e7

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE.

LECON 5 : LE VERBE : L'infinitif et le participe.

SITUATION : P1 : Elle restait là, sachant toute fuite inutile. P2 : Ayant mangé son repas, il pensa à autre chose. P3 : Elle veut un mari travaillant dans un bureau. P4 : Il veut une femme travaillant dans un bureau. P5 : Une meute hurlant de fureur s'acharnait sur la bête. P6 : La bête a été attaquée par une meute hurlante de chien. P7 : Appliqués à leur travail, ils ne nous avaient pas vus. P8 : Marie est une élève appliquée. P9 : Aya est une fille obéissante. P10 : Koffi est un garçon obéissant.

SEANCE 15 : Le participe.

DUREE : 1H.

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</p> <p>SEANCE 15: le participe</p> <p>DEFINITION DE LA NOTION</p> <p>I/ LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés ?</p> <p>- Quel est l'intitulé de la séance d'aujourd'hui !</p> <p>P1 : Elle restait là, sachant toute fuite inutile.</p> <p>P2 : Ayant mangé son repas, il pensa à autre chose.</p> <p>-Donnez la nature des groupes de mots soulignés.</p> <p>-Identifiez le sujet de ces verbes.</p> <p>-A quel mode sont conjugués ces verbes ? Définissez alors ce mode verbal</p> <p>P2 : Ayant mangé son repas, il pensa à autre chose.</p> <p>P3 : Elle veut un mari travaillant dans un bureau.</p> <p>P4 : Il veut une femme travaillant dans un bureau</p> <p>P6 : La bête a été attaquée par une meute hurlante de chien.</p> <p>-Identifiez les temps du participe dans les phrases P2 et P3.</p>	<p>-le participe présent/ participe passé</p> <p>-Ce sont des verbes.</p> <p>-Pas de sujet./ Impersonnel</p> <p>-Le participe</p> <p>Définissent (traces écrites)</p> <p>-P2 : Participe passé</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</p> <p>SEANCE 15: le participe</p> <p>DEFINITION DE LA NOTION</p> <p>Le participe est un mode impersonnel du verbe, c.-à-d. qu'il ne se conjugue pas en personne.</p> <p>I/ LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE</p> <p>Le mode participe comporte deux temps :</p> <p>Le participe présent et le participe passé.</p>

<p><u>I.1/LE PARTICIPE PRESENT</u></p>	<p><u>I.1LE PARTICIPE PRESENT</u> -Identifiez la nature des participes présents dans les phrases P4 et P6 <u>I.1.1 Le participe présent employé comme verbe</u> -Observez les phrases : P3 et P4. -Comment fonctionne le participe présent employé comme verbe ? -Qu'exprime- t-il ? -Comment forme- t- on le participe présent employé comme verbe ?</p> <p><u>I.1.2 Le participe présent employé comme adjectif qualificatif</u> Observez les phrases : P9 et P10 -Comment fonctionne les participes présents employés comme adjectif ? -Qu'expriment-ils ?</p> <p><u>I.2 LE PARTICIPE PASSE</u> -Identifiez la nature des participes présents dans les phrases P7 et P8 -Comment fonctionne t-il ? -A partir de P2, comment se construit le participe passé ?</p> <p><u>I.2.1 Le participe passé employé comme verbe</u> Observez P7. - Comment se comporte le participe de P7 ?</p>	<p>-P3 : Participe présent</p> <p>-P4 : Verbe -P6 : Adjectif qualificatif</p> <p>-Le participe présent est invariable -Il traduit une action en train de s'accomplir -Pour le former, on ajoute « ant » au radical du verbe. <u>Exemple : P1</u></p> <p>-Ils sont variables et s'accordent en genre et en nombre. -Ils expriment une qualité.</p> <p>P7 : Verbe P8 : Adjectif qualificatif Il s'accorde en genre et en nombre : Il varie Part. Pa. Aux (avoir ou être) +part. Pa. du verbe.</p>	<p><u>I.1-LE PARTICIPE PRESENT</u></p> <p>Il est soit employé comme verbe soit comme adjectif.</p> <p><u>I.1.1 Le participe présent employé comme verbe</u> Il est invariable. Pour le former, on ajoute « ant » au radical du verbe. Il traduit une action en train de s'accomplir. <u>Exemple : P1</u></p> <p><u>I.1.2 Le participe présent employé comme adjectif qualificatif</u> Le participe présent employé comme adjectif a la même forme que l'adjectif verbal. Il est variable car, Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Il exprime une qualité <u>Exemple : P9 et P10</u> .</p> <p><u>I.2 LE PARTICIPE PASSE</u></p> <p>Le participe passé peut être employé comme verbe ou comme adjectif qualificatif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Il se construit à partir des auxiliaires « avoir » et « être » au participe passé, accompagné du participe passé du verbe à conjugué <u>I.2.1 Le participe passé employé comme verbe (proprement dit)</u> Comme verbe, il est souvent suivi d'un complément, exprimant une action passée ou un état présent. <u>EXEMPLE : P7</u></p>
---	--	--	---

<p>EVALUATION</p> <p><u>II/ LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE PRIS COMME ADJECTIF</u></p>	<p>-Identifiez ce que montre le participe de P7</p> <p><u>I.2.2 Le participe passé employé comme adjectif qualificatif</u> Observez P8. Comment se comporte le participe de P8 ? Identifiez ce que montre le participe de P8.</p> <p><u>II/ LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE PRIS COMME ADJECTIF</u></p> <p>Observez ces phrases : P2, P6 et P9</p> <p>-Comment fonctionnent les participes passés pris comme adjectif ? -Combien de fonction compte le participe passé pris comme adjectif ?</p> <p><u>EVALUATION</u></p>	<p>-Se comporte comme un verbe -Il traduit l'action.</p> <p>-Comme un adjectif qualificatif -Montre la qualité de Marie</p> <p><u>II/LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE PRIS COMME ADJECTIF</u></p> <p>a) P6, Comme épithète b) P2, Comme apposée c) P9, Comme attribut</p> <p>Trois fonctions</p>	<p><u>I.2.2 Le participe passé employé comme adjectif qualificatif.</u> Il est encore appelé adjectif verbal. Il montre la qualité d'un individu, d'un animal ou d'une chose. Exemple : P8.</p> <p><u>II/ LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE PRIS COMME ADJECTIF</u></p> <p>Le participe pris comme adjectif a trois fonctions :</p> <p><u>a-épithète</u> <u>Exemple : P6</u></p> <p><u>b-apposée</u> <u>Exemple : P2</u></p> <p><u>-attribut</u> <u>Exemple : P9.</u></p> <p><u>CORRECTION DE L'EVALUATION</u></p>
--	---	---	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 5 : LE VERBE : L'infinifitif et le participe

SITUATION : Sati **aimant** les oranges en consomme chaque jour. Daniel **étudiant** ses leçons est premier de sa classe.

SEANCE 16 : Le participe présent

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 4 : LE VERBE : l'infinifitif et le participe</p> <p>SEANCE 16: le participe présent</p> <p>I-DEFINITION DE LA NOTION</p> <p>II-LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE PRESENT</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés ?</p> <p>- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Donnez la définition de cette notion !</p> <p>-Comment est-il formé ?</p> <p>-Quelles sont les caractéristiques du participe présent ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>-le participe présent</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>-ils répondent</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 4 : LE VERBE : l'infinifitif et le participe</p> <p>SEANCE 16: le participe présent</p> <p>I-DEFINITION DE LA NOTION C'est un mode impersonnel, jouant à la fois le rôle d'un verbe et d'un adjectif. Il se forme sur le radical du présent de l'indicatif à la première personne du pluriel + la terminaison -ant. Il est invariable et ne doit pas être confondu avec l'adjectif verbal.</p> <p>II-LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE PRESENT</p> <p>1-il est invariable Exemple : Des chiots tétant leur mère se portent bien.</p> <p>2-il est adjectif et verbe</p> <p>a) Le participe présent comme adjectif Il peut-être épithète ou apposé :</p> <p>1-épithète Exemple : Ils virent ces élèves trichant en classe.</p> <p>2-apposition Exemple : Dansant dans les rues, les enfants sont heureux.</p>

<p>EVALUATION</p>	<p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>R :(ils s'exécutent)</p>	<p>b) <u>Le participe présent comme verbe</u> Il peut avoir des compléments de verbe (C.O.D., C.O.I., compléments circonstanciels,...) Exemples : -Pataugeant dans les flaques (ccl) -Se mouillant les pieds. (C.O.D)</p> <p><u>EVALUATION</u> Donnez, dans ces phrases, la fonction des participes présents et de chacun des groupes qui en dépendent : 1-Le gardien, les prenant pour les journalistes, les empêcha d'entrer. 2-Je ne peux m'occuper d'une affaire dépendant d'un autre service. 3-Une femme, titubant sous le poids de sa hotte, progressait difficilement.</p> <p><u>CORRECTION</u> 1-apposition 2-épithète d'affaire ; d'un autre service (Cod) 3-apposition</p>
--------------------------	---	-----------------------------	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON1: ORTHOGRAPHE LEXICALE

SITUATION : DROGBA est un **éminent** footballeur. L'Ebola est un fléau **imminent**. Les militaires ont fait une **éruption** en ville. L'an dernier, il y'a eu une **irruption** à bloléquin.

SEANCE 3:Les paronymes

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON : Orthographe lexicale</p> <p>SEANCE 3 : Les paronymes : « éminent/ imminent ; éruption/ irruption... »</p> <p>I-DEFINITION DE LA NOTION</p> <p>II-LE SENS DES DIFFERENTS PARONYMES</p> <p>EVALUATION</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)</p> <p>- Que remarquez-vous chez les mots soulignés ?</p> <p>-Alors, comment les appelle-t-on ?</p> <p>-Nous sommes dans quel type de leçon ?</p> <p>-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>Donnez la définition de cette notion !</p> <p>-Quelle différence existe-il entre ces différents paronymes ?</p> <p>(désigner 4 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>R : ils ont un son assez proche mais pas la même orthographe</p> <p>R : ce sont des paronymes.</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils s'exécutent)</p>	<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON : Orthographe lexicale</p> <p>SEANCE 3: Les paronymes : « éminent/ imminent ; éruption/ irruption... »</p> <p>I-DEFINITION DE LA NOTION</p> <p>Les paronymes sont des mots qui ont une phonétique assez proche (sans être homonymes), mais dont le sens diffère. Ils ont parfois la même étymologie (origine).</p> <p>II-LE SENS DES DIFFERENTS PARONYMES</p> <p>a)-éminent/ imminent</p> <p>-éminent : Qui s'élève ; qui est plus haut que le reste.</p> <p>-imminent : Qui menace ; très prochain.</p> <p>b)-éruption/ irruption</p> <p>-éruption : Sortie instantanée et violente.</p> <p>-irruption : Entrée soudaine d'ennemis dans un pays, de gens dans un lieu ; débordement des eaux.</p> <p>EVALUATION</p> <p>Faites des phrases avec ces paronymes : affliger/infliger et infester/ infecter.</p> <p>CORRECTION</p> <p>-« infecter » : contaminer, corrompre.</p> <p>-« infester » : envahir en grand nombre (il s'emploie surtout à propos d'animaux et de plantes.)</p>

			-« affliger » : causer une douleur, notamment une douleur morale. -« infliger » : faire subir un châtement à quelqu'un
--	--	--	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL

SITUATION : Autrefois, il se levait **tôt**, mais sortait **lentement** de la maison. **Ici**, nous mangeons **dehors**.

SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le groupe adverbial

DUREE : 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le groupe adverbial I-DEFINITION DE LA NOTION II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) - Quelle est la nature des mots soulignés ? - Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui ! -Donnez la définition de cette notion ! -Quels sont les différents types d'adverbes ? et citez-les !	R: (ils répondent) R :(ils s'exécutent) R : ce sont des adverbes R: (ils répondent) R: (ils répondent) R: (ils répondent)	ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le groupe adverbial I-DEFINITION DE LA NOTION L'adverbe est un mot invariable, presque toujours facultatif. Il peut porter sur un verbe, mais aussi sur un adjectif, un autre adverbe ou sur l'ensemble de la phrase. II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES Il existe plusieurs types d'adverbes : 1-Les adverbes de temps <i>Hier, aujourd'hui, demain, autrefois, maintenant, alors, bientôt, désormais, toujours, rarement, longtemps, souvent, tout de suite, auparavant, jadis, autrefois, tôt, tard,...</i> Exemple : p1

<p><u>III-La formation des adverb</u></p>	<p>-comment sont-ils formés?</p>	<p>-ils répondent</p>	<p><u>2-Les adverb</u> <i>Ici, là, ailleurs, loin, dessous, en avant, en haut, en bas, dehors, dedans, ailleurs, dedans, ailleurs, près, loin, devant, derrière,...</i> Exemple : p3</p> <p><u>3-Les adverb</u> <i>Bien, mal, mieux, heureusement, prudemment, fort, aussi, ainsi, à reculons, de travers, par hasard, en vitesse,...</i> Exemple : p2</p> <p><u>4-Les adverb</u> <i>Trop, assez, moins, plus, peu, beaucoup, autant, aussi, si,...</i> Exemple : ils sont beaucoup dans cette classe.</p> <p><u>5-Les adverb</u> <i>Oui, non, peut-être, certes, sans doute, certainement, ne...pas, ne...plus,...</i> Exemple : je ne veux plus d'elle.</p> <p><u>III-La formation des adverb</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Généralement, l'adverbe se construit sur la base de l'adjectif mis au féminin, auquel on ajoute –ment. <p>Exemples : Doux-douce-doucement ; Curieux-curieuse-curieusement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il arrive des fois où le –e qui précède la terminaison –ment prend un accent. <p>Exemples : Confus-confuse-confusément ; énorme-énorme-énormément.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parfois, on forme l'adverbe à partir d'un adjectif par une voyelle au masculin. • Exemples : Infini-infiniment ; Vrai-vraiment ; Cru-crument Les adjectifs terminés par –ent ou –ant forment leur adverbe en –emment et –amment.
--	----------------------------------	-----------------------	---

<p><u>IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE</u></p>	<p>-Quelles sont fonctions de l'adverbes?</p>	<p>-ils répondent</p>	<p>Exemples : <u>Impatient</u>-impatiemment ; <u>Suffisant</u>-suffisamment.</p> <p><u>IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe joue le rôle d'un déterminant : <p>Exemples :</p> <p>-Beaucoup de personnes habitent dans ce quartier précaire. (Des)</p> <p>-Un peu de repos me fera du bien. (Du)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans la majorité des cas, les adverbes sont compléments circonstanciels :
<p><u>EVALUATION</u></p>	<p>-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>Exemples :</p> <p>-Cette fille marche doucement. (c.c.manière)</p> <p>-Hier, les garçons ont balayé la classe. (c.c.temps)</p> <p><u>EVALUATION</u></p> <p>Dans ces phrases, distingue les adverbes et les adjectifs qualificatifs :</p> <p>1-Ces livres coûtent chers.</p> <p>2-Ce sac est bien lourd.</p> <p>3-Cet homme n'a pas tout dit, mais il en sait long.</p> <p><u>CORRECTION</u></p> <p>1-<u>CHERS</u> : adjectif qualificatif</p> <p>2-<u>Bien</u> : adverbe ; <u>Lourd</u> : adjectif qualificatif</p> <p>3-<u>N'...pas</u> : adverbe ; <u>Long</u> : adverbe</p>

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL

SITUATION : **P1** : Le lion est **aussi** féroce **qu'**effrayant. **P2** : Le lion est **plus** féroce **que** la panthère **P3** : Le lion est **moins** dangereux **que** l'homme. **P4** : Ange est **le plus** grand élève de la classe. **P5** : Barberin est **la moins** belle des filles de la maison. **P6** : il est **très** grand.

SEANCE 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL SEANCE 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe DEFINITION DES NOTIONS	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves) - Quelle est la nature des mots soulignés ? - Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! - Donnez la définition de ces notions !	R: (ils répondent) R:) L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL R :(ils s'exécutent) -adverbes de comparaison R:) Le comparatif et le superlatif de l'adverbe	ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL SEANCE 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe DEFINITION DES NOTIONS -Le comparatif est un degré de signification de l'adjectif qui peut marquer l'égalité, la supériorité ou l'infériorité. L'adjectif au comparatif peut s'employer seul ou accompagné d'un complément introduit par que . -Le superlatif est un degré de signification de l'adjectif qui peut marquer la supériorité ou l'infériorité.

<p>I-Les caractéristiques du comparatif et du superlatif de l'adverbe</p>	<p>-Quelles sont les caractéristiques du comparatif et du superlatif ? - comment sont-ils formés ?</p>	<p>-ils répondent</p>	<p><u>I-Les caractéristiques du comparatif et du superlatif de l'adverbe</u></p> <p><u>1-le comparatif</u> Le comparatif est formé de l'adjectif précédé des adverbes : aussi, plus, moins. Il permet de comparer selon trois degrés : l'égalité, la supériorité et l'infériorité. N.B : Le comparatif est généralement suivi d'un complément, introduit par que, qui exprime la 2^e partie de la comparaison.</p> <table border="1" data-bbox="1332 454 2072 606"> <thead> <tr> <th>LE COMPARATIF</th> <th>LA FORMATION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Egalité</td> <td>AUSSI+ADJECTIF+QUE</td> </tr> <tr> <td>Supériorité</td> <td>PLUS+ADJECTIF+QUE</td> </tr> <tr> <td>Infériorité</td> <td>MOINS+ADJECTIF+QUE</td> </tr> </tbody> </table> <p>N.B : L'adverbe précise le degré d'intensité de l'adjectif. EXEMPLE : P1, P2 et P3</p> <p><u>2-Le superlatif</u> On distingue deux types de superlatifs : a)-le superlatif relatif Il est formé du comparatif de supériorité ou d'infériorité précédé de l'article défini : le, la ou les. N.B : L'adjectif au superlatif relatif peut s'employer seul ou avec un complément introduit par la préposition de. EXEMPLE : P4 et P5 b)-le superlatif absolu Il indique le degré d'intensité. Il est formé de l'adjectif précédé de l'adverbe très ou d'un équivalent (fort, bien, tout à fait, infiniment,...) EXEMPLE : P6</p> <p><u>3-Les comparatifs et superlatifs irréguliers</u> Trois adjectifs : bon, mauvais, petit, ont des formes particulières pour le comparatif et le superlatif relatif de supériorité. A ces formes particulières, on ne peut évidemment ajouter les adverbes plus ou moins :</p>	LE COMPARATIF	LA FORMATION	Egalité	AUSSI+ADJECTIF+QUE	Supériorité	PLUS+ADJECTIF+QUE	Infériorité	MOINS+ADJECTIF+QUE
LE COMPARATIF	LA FORMATION										
Egalité	AUSSI+ADJECTIF+QUE										
Supériorité	PLUS+ADJECTIF+QUE										
Infériorité	MOINS+ADJECTIF+QUE										

EVALUATION	(désigner 5 élèves pour faire l'exercice.)	R :(ils s'exécutent)			<i>bon</i>	<i>mauvais</i>	<i>petit</i>
				<i>Egalité</i>	<i>Aussi bon</i>	<i>Aussi mauvais</i>	<i>Aussi petit</i>
			comparatif	<i>Supériorité</i>	<i>Meilleur</i>	<i>Pire/plus mauvais</i>	<i>Moindre /plus petit</i>
				<i>Infériorité</i>	<i>Moins bon</i>	<i>Moins mauvais</i>	<i>Moins petit</i>
			superlatif	<i>Supériorité</i>	<i>Le meilleur</i>	<i>Le pire/le plus mauvais</i>	<i>Le moindre/le plus petit</i>
				<i>infériorité</i>	<i>Le moins bon</i>	<i>Le moins mauvais</i>	<i>Le moins petit</i>
<p><u>EVALUATION</u> Complétez ce texte avec des comparatifs et superlatifs en prenant garde au sens des phrases : Malgré les efforts du gouvernement, la récolte de cacao a été.....bonne que l'an dernier. C'est.....facile à dire qu'à faire. Un kilo de plumes est..... Lourd qu'un kilo de plomb. Dans ledes cas, il s'en tirera avec un mois d'hôpital .Pourquoi avoir choisi la.....piste ?</p> <p><u>CORRECTION</u> 1-moins ; 2-plus ; 3-aussi ; 4-meilleur ; 5-pire.</p>							

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

DUREE : 1h

SITUATION : P1 : Ses parents **mêmes** l'ont rejeté. P2 : Les **mêmes** fautes d'orthographe. P3 : Les filles ont elles- **mêmes** abattu l'arbre.

P4 : **Même** les plus belles filles ont échoué au concours de beauté. P5 : Les oiseaux, les animaux, **même** les fourmis fuyaient l'incendie.

P6: Tout le monde a la crainte du danger, **même** les animaux. P7: **Tout** garçon en retard et **toute** fille indisciplinée seront punis.

P8: **Tous** les cours se font en classe. P9 : La maîtresse est **toute** hésitante. P10 : **Telle** mère **telle** fille. P11 : **Tel** est venu me dérober mon vélo.

P12 : Vous mangerez **tel** repas que vous voudrez.

SEANCE 1: l'accord de « même, tout, tel »

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : ORTHOGRAPHE	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)	R: ORTHOGRAPHE Lisent	ACTIVITE : ORTHOGRAPHE
LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	-Que remarquez-vous au niveau des mots soulignés ?	R : ils sont accordés	LECON2: ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE
SEANCE 1 : L'accord de « même, tout, tel »	- Donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	R: L'accord de « même, tout, tel »	SEANCE 1 : L'accord de « même, tout, tel »
I-L'ACCORD DE « MEME »	<u>"MÊME" S'ACCORDE EN NOMBRE</u>	<u>"MÊME" S'ACCORDE EN NOMBRE:</u> 1/ Quand il est précédé d'un nom. Ex: Ses <u>parents</u> mêmes l'ont rejeté.	<u>"MÊME" S'ACCORDE EN NOMBRE:</u> 1/ Quand il est précédé d'un nom. Ex: Ses <u>parents</u> mêmes l'ont rejeté.

<p>II-L'ACCORD DE « TOUT »</p>	<p><u>“MÊME” EST INVARIABLE</u></p>	<p>2/ Quand il est précédé d'un déterminant. Ex: <u>Les</u> mêmes fautes d'orthographe.</p> <p>3/ Quand il est précédé d'un pronom. Ex: Les filles ont <u>elles-</u>mêmes abattu l'arbre.</p> <p><u>“MÊME” EST INVARIABLE</u></p> <p>1/ Quand il est placé en début de phrase. Ex: Même les plus belles filles ont échoué au concours de beauté.</p> <p>2/: Quand il est placé en bout d'énumération. Ex: <u>Les</u> oiseaux, les animaux, même les fourmis fuyaient l'incendie.</p> <p>3/ Quand il a le sens approximatif de “ aussi” et “surtout”. Ex: Tout le monde a la crainte du danger,même les animaux.</p> <p>TOUT/ TOUS/ TOUTE/ TOUTES</p>	<p>2/ Quand il est précédé d'un déterminant. Ex: <u>Les</u> mêmes fautes d'orthographe.</p> <p>3/ Quand il est précédé d'un pronom. Ex: Les filles ont <u>elles-</u>mêmes abattu l'arbre.</p> <p><u>“MÊME” EST INVARIABLE</u></p> <p>1/ Quand il est placé en début de phrase. Ex: Même les plus belles filles ont échoué au concours de beauté.</p> <p>2/: Quand il est placé en bout d'énumération. Ex: <u>Les</u> oiseaux, les animaux, même les fourmis fuyaient l'incendie.</p> <p>3/ Quand il a le sens approximatif de “ aussi” et “surtout”. Ex: Tout le monde a la crainte du danger,même les animaux.</p> <p>TOUT/ TOUS/ TOUTE/ TOUTES</p>
--------------------------------	--	--	--

<p>III-L'ACCORD DE « TEL »</p>		<p>1/ « TOUT » adjectif ou pronom indéfini est variable. Ex : Tout garçon en retard et toute fille indisciplinée seront punis.</p> <p>2/ « TOUT » adjectif devant l'article « LES » s'écrit « TOUS ». Ex : Tous <u>les</u> cours se font en classe.</p> <p>3/ « TOUT » adverbe de quantité est invariable mais devant un adjectif féminin commençant par une voyelle ou un « h » aspiré, se met au féminin singulier ou au féminin pluriel. Ex : La maîtresse est toute hésitante.</p> <p><u>TEL/ TELS/ TELLE/ TELLES</u> Tel peut-être adjectif qualificatif, pronom indéfini ou adjectif indéfini.</p> <p><u>1-« Tel » est adjectif qualificatif</u> au sens de pareil, de semblable, de si grand,...</p>	<p>1/ « TOUT » adjectif ou pronom indéfini est variable. Ex : Tout garçon en retard et toute fille indisciplinée seront punis.</p> <p>2/ « TOUT » adjectif devant l'article « LES » s'écrit « TOUS ». Ex : Tous <u>les</u> cours se font en classe.</p> <p>3/ « TOUT » adverbe de quantité est invariable mais devant un adjectif féminin commençant par une voyelle ou un « h » aspiré, se met au féminin singulier ou au féminin pluriel. Ex : La maîtresse est toute hésitante.</p> <p><u>TEL/ TELS/ TELLE/ TELLES</u> Tel peut-être adjectif qualificatif, pronom indéfini ou adjectif indéfini.</p> <p><u>1-« Tel » est adjectif qualificatif</u> au sens de pareil, de semblable, de si grand,...</p> <p>Exemples : Telle mère telle fille. Il a une soif telle qu'il pourrait boire 1l d'eau.</p>
--------------------------------	--	---	--

Exemples : Telle mère telle fille. Il a une soif **telle** qu'il pourrait boire 1l d'eau.

2-« Tel » est pronom indéfini quand il remplace le nom.

Exemple : **Tel** est venu me dérober mon vélo.

3-Tel est adjectif indéfini dans les autres cas.

Exemple : Vous mangerez **tel** repas que vous voudrez.

2-« Tel » est pronom indéfini quand il remplace le nom.
Exemple : **Tel** est venu me dérober mon vélo.

3-Tel est adjectif indéfini dans les autres cas.
Exemple : Vous mangerez **tel** repas que vous voudrez.

EVALUATION

EVALUATION

Accordez « même », « tout » et « tel » s'il y'a lieu.

Depuis des millénaires, les indigènes usent des **(même)** outils. Il y en avait de **(tout)** âges. **(Tel)** une bulle de savon.

CORRECTION

1-mêmes ; 2-tout ; 3-telle

		(ils s'exécutent)	
--	--	-------------------	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 7 : LA COMMUNICATION

SEANCE 19: La communication

DUREE : 1H

SITUATION D'APPRENTISAGE :

Tu es renvoyé de l'école pour faute de non-paiement de scolarité, n'ayant aucun parent dans cette localité et sans grand moyen financier pour te déplacer, que feras-tu pour reprendre vite les cours ?

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 7 : LA COMMUNICATION SEANCE 19 : LA COMMUNICATION	-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) -Que feriez-vous pour vite reprendre les cours ? - Dans quelle famille pouvons-nous classer ces éléments cités ? -Alors, donnez l'intitulé de la leçon et de cette séance !	-Contacter les parents par : lettre, téléphone R : la communication	<u>ACTIVITE : GRAMMAIRE</u> <u>LECON 7 : LA COMMUNICATION</u> <u>SEANCE 19 : LA COMMUNICATION</u>

<p>Définition de la notion</p> <p>I-Les types de communication</p> <p>II- Le schéma de la communication</p> <p>EVALUATION</p>	<p>-Définissez cette notion !</p> <p>-Quels sont les différents types de communication ?</p> <p>-Quels sont les éléments du schéma de celle-ci !</p> <p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>		<p><u>Définition de la notion</u> Communiquer, c'est entrer facilement en conversation avec quelqu'un en se faisant comprendre et pouvoir éventuellement obtenir une réponse.</p> <p><u>I-Les types de communication</u></p> <p>Il existe plusieurs types de communication. On communique à l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la communication verbale : l'oral - la communication écrite : l'écrit - la communication sonore : des cris, pleurs et le rire. - la communication visuelle : les affiches, images, les gestes,... -- la communication tactile (le toucher) : les caresses, les accolades,... <p><u>II- Le schéma de la communication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'émetteur : c'est celui qui envoie les messages. -Le message : c'est l'ensemble des informations envoyés ou reçues -Le récepteur : c'est celui qui reçoit le message. -Le code : c'est ce que l'émetteur et le récepteur disposent en commun, c.-à-d. la langue. -Le canal (le contact) : c'est le moyen utilisé pour envoyer le message. <p>EX : le téléphone, la télé, la radio,...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le référent, La situation (le contexte) : c'est le lieu, le temps, le degré, le support entre l'émetteur et le récepteur. <p>EX : l'enseignant et l'élève : l'école.</p> <p><u>EVALUATION</u> Mettre des élèves dans une situation de communication gestuelle portant sur les grossesses en milieu scolaire.</p>
---	--	--	---

--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 7 : LA COMMUNICATION

SEANCE 20: Les marques de l'oral et de l'écrit

DUREE: 1H

SITUATION : (parler d'un sujet quelconque puis écrire quelque chose au tableau)

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 7 : LA COMMUNICATION</p> <p>SEANCE 20 : Les marques de l'oral et de l'écrit</p> <p>I-LES MARQUES DE L'ORAL</p>	<p>-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-Quelles sont ces marques de la communication ?</p> <p>-Donnez l'intitulé de la séance!</p> <p>-Quelles sont les marques de l'oral que vous connaissez ?</p>	<p>R : l'oral et l'écrit</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 7 : LA COMMUNICATION SEANCE 20 : Les marques de l'oral et de l'écrit</p> <p><u>I-LES MARQUES DE L'ORAL</u></p> <p>a)-les sons La langue française compte 36 sons dont 16 voyelles, 17 consonnes et 3 semi-voyelles ou semi-consonnes. Exemples : [i] « Si » (son voyelle) [b] « bon » (son consonne) [w] oui, soi (son semi-consonne ou voyelle)</p>

<p>II- Les marques de l'écrit</p>	<p>-Quelles sont les marques de l'écrit que vous connaissez ?</p>	<p>b)-la transcription de quelques sons Un son peut correspondre à une ou plusieurs lettres. Exemples : [k] caillou ; aquatique ; kadi ; technique ; cinq ;...</p> <p>c)-la grammaire de l'oral Le pluriel se reconnaît par le son [lè] et le féminin par le son [t] Exemple : Les nappes vertes sont mouillées. N.B : A l'oral, les phrases sont généralement courtes. II- Les marques de l'écrit</p> <p>a)-Les lettres l'orthographe de la langue française comprend 26 lettres dont 20 consonnes et 6 voyelles.</p> <p>b)-la transcription des lettres Une même lettre peut correspondre à plusieurs sons différents. Exemples : [z] case [s]singe</p> <p>c)-la grammaire de l'écrit Il existe plusieurs indications du pluriel et du féminin. Exemple : les nappes sèchent. N.B : A l'écrit les phrases sont longues. REMARQUES : A l'oral, les phrases sont compréhensibles, non-grammaticales car certaines règles ne sont pas respectées, mais non-acceptables à l'écrit. Pendant ce temps à l'écrit, les phrases doivent être à la fois compréhensibles, grammaticales et acceptables.</p>
-----------------------------------	---	---

<p>EVALUATION</p>			<p><u>EVALUATION</u> Les phrases ne sont pas grammaticalement correctes, transforme les ! 1-Tu l’as donné un livre. 2-Il lui a donné à son frère. 3-venir d’urgence : enfant hospitalisé.</p> <p><u>CORRECTION</u> 1-Tu lui as donné un livre. 2-Il l’a donné à son frère. 3-Viens urgemment, ton enfant est hospitalisé.</p>
--------------------------	--	--	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l’élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

SITUATION : Un départ et un voyage mouvementés. Les piroguiers et leur chef athlétique étaient efficaces.

SEANCE 2: l’accord de l’adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération.

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd’hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié pendant la dernière activité d’orthographe ?</p> <p>-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s’exécutent)</p> <p>-ce sont des adjectifs qualificatifs et</p>	<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p>

<p>SEANCE 2 : L'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération Définition de la notion</p> <p>-L 'accord de l'adjectif qualificatif dans une énumération</p> <p>EVALUATION</p>	<p>-Que remarquez-vous chez eux ?</p> <p>-Ces adjectifs sont de quel genre ?</p> <p>-Dans quel cas sont-ils ?</p> <p>-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?</p> <p>-Définissez l'adjectif qualificatif !</p> <p>-Comment s'accorde l'adjectif qualificatif dans une énumération ?</p> <p>-(Designer 3 élèves pour l'évaluation)</p>	<p>Ils sont accordés en genre et en nombre</p> <p>-ils sont au masculin et sont dans une énumération.</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R:(ils s'exécutent)</p>	<p>SEANCE 2 : L'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération Définition de la notion L'adjectif qualificatif est un mot qualifiant ou déterminant le substantif auquel il est joint et s'accorde en genre et en nombre avec lui.</p> <p>-L 'accord de l'adjectif qualificatif dans une énumération Dans une énumération, l'adjectif peut, selon le sens, *S'accorder avec tous les noms</p> <p>Exemple : p1 *Ne s'accorder qu'avec le nom qui le précède</p> <p>Exemple : p2 EVALUATION Accordez les adjectifs qualificatifs selon le sens ! Son oncle et sa cousine (paternel) arrivent demain. Les élèves et leur enseignant (formidable) sont (excellent).</p> <p>CORRECTION 1-paternels ; 2-formidable ; 3-excellents.</p>
---	--	---	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 7 : LA COMMUNICATION

SITUATION : T'as fait quoi ? Qu'est-ce que tu as fait ? Qu'as-tu fait ?

SEANCE 21: Les registres de langue

DUREE : 1H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
---------------	----------------------	----------------------	----------------

<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 7 : LA COMMUNICATION</p> <p>SEANCE 21 : Les registres de langue I-Définition de la notion</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) -Que représentent ces différentes phrases ? -Alors, donnez l'intitulé de cette séance ! -Définissez cette notion !</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R :(ils s'exécutent)</p> <p>R : les registres de langue</p> <p>R: (ils répondent)</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE</p> <p>LECON 7 : LA COMMUNICATION</p> <p>SEANCE 21 : Les registres de langue I-Définition de la notion Les registres de langue sont les variations que présente un même message au niveau de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire, selon la situation de communication. Cela signifie que notre langue varie en fonction de la personne à qui nous nous adressons, du sujet de notre conversation et du lieu où nous nous trouvons.</p>
<p>II-Les différents registres de langue</p>	<p>-Quels sont les différents registres de langue ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p>	<p>II-Les différents registres de langue On distingue schématiquement trois grands registres :</p> <p><u>1-le registre familier</u> Il est surtout employé en famille, entre amis.il a un vocabulaire pauvre avec l'apparition des abréviations ; les verbes sont au présent, futur, et au passé composé de l'indicatif. Les règles de grammaire ne sont pas souvent respectées. Ex : p1</p> <p><u>2-le registre courant</u> Il est utilisé dans les articles de presse et un grand nombre de livres. Il permet de se faire comprendre par un maximum de personnes. Le vocabulaire est courant, les verbes sont à tous les temps de l'indicatif. Les phrases sont simples ou complexes. Ex : p2</p> <p><u>3-le registre soutenu</u> Il est utilisé dans les romans, les œuvres poétiques et les discours écrits. Le vocabulaire est riche et précis. On utilise aussi les comparaisons, des images,...Les verbes sont à tous les temps et modes. Les phrases sont complexes avec des constructions recherchées.</p>

<p>EVALUATION</p>	<p>-(Designer 3 élèves pour l'évaluation)</p>	<p>R :(ils s'exécutent)</p>	<p>Ex : p3 <u>EVALUATION</u> Classe les expressions selon leur registre : 1-quittez-là !/quittez ces lieux !/ sortez d'ici ! 2-elle fait à manger/elle prépare/elle prépare le repas. 3-il l'a réprimandé/il l'a disputé/ il l'a crié là-dessus. <u>CORRECTION</u></p> <table border="1" data-bbox="1370 384 2094 608"> <thead> <tr> <th data-bbox="1370 384 1583 421">FAMILIER</th> <th data-bbox="1583 384 1848 421">COURANT</th> <th data-bbox="1848 384 2094 421">SOUTENU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1370 421 1583 608"> 1-quittez là ! 2-elle prépare 3-il l'a disputé </td> <td data-bbox="1583 421 1848 608"> -quittez ces lieux ! -elle prépare le repas -il l'a crié là-dessus. </td> <td data-bbox="1848 421 2094 608"> -sortez d'ici ! -elle fait à manger -il l'a réprimandé </td> </tr> </tbody> </table>	FAMILIER	COURANT	SOUTENU	1-quittez là ! 2-elle prépare 3-il l'a disputé	-quittez ces lieux ! -elle prépare le repas -il l'a crié là-dessus.	-sortez d'ici ! -elle fait à manger -il l'a réprimandé
FAMILIER	COURANT	SOUTENU							
1-quittez là ! 2-elle prépare 3-il l'a disputé	-quittez ces lieux ! -elle prépare le repas -il l'a crié là-dessus.	-sortez d'ici ! -elle fait à manger -il l'a réprimandé							

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 7 : LA COMMUNICATION

SITUATION : (mettre des élèves dans une situation de discours)

SEANCE 22: Les modalités du discours

DUREE : 1H

<p>PLAN DU COURS</p>	<p>ACTIVITES ENSEIGNANT</p>	<p>ACTIVITES APPRENANTS</p>	<p>TRACES ECRITES</p>
-----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------

<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 7 : LA COMMUNICATION</p> <p>SEANCE 22 : Les modalités du discours I-Définition de la notion</p> <p>II-Les caractéristiques du discours</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ? -(mettre des élèves dans une situation de discours) -Comment appelle-t-on ce qu'ils viennent de faire ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ? -Donnez la définition du discours !</p> <p>-Quels sont les différents types de discours ? et donnez leurs caractéristiques !</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>R : des discours</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p>	<p>ACTIVITE : GRAMMAIRE LECON 7 : LA COMMUNICATION</p> <p>SEANCE 22 : Les modalités du discours I-Définition de la notion Le discours est une suite de mots qu'on emploie concrètement pour exprimer sa pensée. Il peut être oral ou écrit. II-Les caractéristiques du discours Il peut être sous trois formes différentes : a)- le discours direct Il rapporte les paroles telles qu'elles ont été dites. Il est introduit par une ponctuation particulière (deux points, les guillemets, les tirets) et conservent les signes de ponctuation qui traduisent l'intonation (pt d'exclamation, de suspension,...). Ex : Il me répéta : « je t'aime ». b)-le discours indirect Il rapporte plus ou moins fidèlement les paroles prononcées dans le dialogue en les intégrant dans la phrase introductive. *Il se présente de la façon suivante : -la suppression des guillemets -la présence d'une proposition principale comportant un verbe déclaratif ou d'opinion. -la présence d'une proposition subordonnée complétive introduite par la conjonction de subordination que. Ex : ils prétendaient qu'ils vivaient dans des conditions misérables. *Il se modifie de la manière suivante : -le changement des adjectifs possessifs et des pronoms personnels. Ex : Il me répéta qu'il m'aimait -Le changement du temps des verbes</p>
---	---	---	---

- Lorsque le verbe est au présent ou au futur, le verbe de la subordonnée reste au même temps qu'au discours direct :

Ex : -Ali crie (criera) indigné : « je t'ai prêté mon arc. »

-Indigné, Ali crie (criera) qu'il a prêté son arc.

- Lorsque le verbe introducteur est au passé, les verbes du discours indirect se mettent obligatoirement au passé.

Ex : -Ali cria (criait) indigné : « je t'ai prêté mon arc. »

-Indigné, Ali cria (criait) qu'il lui avait prêté son arc.

Ainsi, pour l'indicatif :

Discours direct	Discours indirect
-présent, imparfait	-imparfait
-passé composé, simple, antérieur et plus-que-parfait	-plus-que-parfait
-futur simple et antérieur	- conditionnel présent et passé.

- Quand le verbe du discours direct est à l'impératif, au discours indirect, il se met au subjonctif ou à l'infinitif.

Ex :- « viens ! »

-il ordonne qu'il vienne/ il lui ordonne de venir.

-Le changement de certains circonstanciels et adverbess de lieu et de temps :

Discours direct	Discours indirect
-ici	-là
-hier, aujourd'hui, demain	-la veille, ce jour-là, le lendemain
-avant-hier, après-demain	-l'avant-veille, le surlendemain
-dans trois jours	-trois jours plus tard
-cette semaine,...	-cette semaine-là,...

***le cas de l'interrogation indirecte**

-« avez-vous l'heure ? »

-il lui demanda si elle avait l'heure. (Int. Totale)

-« quelle heure est-il ? »

-il lui demanda quelle heure il était. (Int. Partielle)

			<p>-le point d'interrogation et l'inversion du sujet sont supprimés</p> <p>-lors de l'interrogation totale, la proposition subordonnée interrogative indirecte est introduite par si.</p> <p>-lors de l'interrogation partielle, que... ? devient ce que... ;qu'est ce qui... ? devient ce qui..., les autres pronoms et adverbes interrogatifs ne changent pas.</p> <p>C- le discours indirect libre</p> <p>C'est une étape intermédiaire. Il ne conserve du discours indirect que la modification des adjectifs possessifs, des pronoms personnels, les adverbes et les temps. En revanche, il n'est pas introduit par une conjonction de subordination. Il garde les signes de ponctuation et l'inversion du sujet.</p> <p>Exemples :-Ali demande : « as-tu un roman ? » (D.D)</p> <p>-Ali demande s'il avait un roman. (D.I)</p> <p>-Ali demande : avait-il un roman ? (D.I.L)</p>
--	--	--	---

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

SITUATION : J'ai apporté des gâteaux et nous **en avons mangé**. Olivier est allé au Mexique ; voici les statuettes qu'il m'**en a rapportées**.

SEANCE 3: l'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en »

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANTS	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>SEANCE 3 : L'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en » I-Les règles générales de l'accord du participe passé employé avec « avoir »</p> <p>II-le participe passé employé avec « avoir » précédé de « en »</p> <p>EVALUATION</p>	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié pendant la dernière activité d'orthographe ?</p> <p>-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés et Que remarquez-vous chez eux ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?</p> <p>-Donnez-moi les règles générales de l'accord du participe passé employé avec avoir !</p> <p>-Quelle est la règle du participe passé employé avec « avoir » précédé de « en » ?</p> <p>-(Designer 3 élèves pour l'évaluation)</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R : (ils s'exécutent)</p> <p>R: ce sont des participes passés employés avec l'auxiliaire avoir. Ils sont précédés de « en »</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R : (ils s'exécutent)</p>	<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>SEANCE 3 : L'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en » <u>I-Les règles générales de l'accord du participe passé employé avec « avoir »</u></p> <p>a)-Le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe. Ex : les dinosaures ont mystérieusement disparu.</p> <p>b)-il s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D. quand celui-ci est placé avant le participe. Ex : la secrétaire a saisi les lettres, puis elle les a imprimées.</p> <p>Remarques : lorsque le C.O.D. placé devant le participe est un collectif suivi de son complément, l'accord se fait soit avec le collectif, soit avec le complément selon le sens. Ex : le vol des canards sauvages que j'ai aperçu (aperçus).</p> <p><u>II-le participe passé employé avec « avoir » précédé de « en »</u></p> <p>Lorsque le complément d'objet du verbe est « en », le participe passé reste invariable. Ex : p1 N.B : le verbe précédé de « en » peut avoir un C.O.D. placé avant lui. Dans ce cas, le participe passé s'accorde avec ce C.O.D. Ex : p2 : les statuettes est Cod de rapportées.</p> <p><u>EVALUATION</u></p> <p>Ecrivez les verbes entre parenthèses au participe passé.</p>

			<p>On nous a (appeler) pendant notre absence. elle avait (ramasser) des champignons. Les filles que nous avons (voir).</p> <p>CORRECTION P1 : appelés P2 : ramassé P3 : vues</p>
--	--	--	--

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

SITUATION : Je me lève. Ils se sont enfuis en entendant le bruit.

SEANCE 4: les différents cas d'accord des verbes pronominaux

DUREE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : ORTHOGRAPHE LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE SEANCE 4: Les différents cas d'accord des verbes pronominaux	<p>Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?</p> <p>-Quelle leçon avons nous étudié pendant la dernière activité d'orthographe ?</p> <p>-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)</p> <p>- Quelle est la nature des mots soulignés ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?</p> <p>-Donnez la définition de cette notion !</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils répondent)</p> <p>R : (ils s'exécutent)</p> <p>R: les verbes pronominaux</p> <p>R: (ils répondent)</p>	<p>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</p> <p>LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>SEANCE 4: Les différents cas d'accord des verbes pronominaux</p> <p>I-Définition de la notion</p>

<p>I-Définition de la notion</p>			<p>Un verbe pronominal est un verbe qui s'emploie avec deux pronoms de la même personne, ou un nom sujet et un pronom représentant le même être ou chose.</p> <p>Ex : Je me lave.</p> <p>N.B : les temps composés d'un verbe pronominal se construisent toujours avec l'auxiliaire « être ».</p> <p>Ex : la lune s'est levée ronde et brillante.</p>
<p>II- Les différents cas d'accord des verbes pronominaux</p>	<p>-Quels sont les différents cas d'accord des verbes pronominaux ?</p>	<p>R: (ils répondent)</p>	<p>II- Les différents cas d'accord des verbes pronominaux</p> <p>Les variations de sens du 2^e pronom font distinguer 4 sortes de verbes pronominaux :</p> <p>a)-les verbes essentiellement pronominaux les verbes come : s'emparer, se blottir, s'enfuir ; ne s'emploient qu'à cette forme.</p> <p>Ex : p2</p> <p>Certains verbes comme : s'apercevoir de, s'attendre à, se douter de, se garder de, s'occuper de,...ont à la forme pronominale un sens assez différent de celui du verbe actif.</p> <p>N.B : ils doivent être considérés comme des verbes essentiellement pronominaux. Dans ces verbes, le 2^e pronom fait corps avec le verbe et ne s'analyse pas.</p> <p>b)-les verbes pronominaux de sens passif Dans ces verbes, le sujet ne fait pas l'action, il la subit ; le 2^e pronom ne s'analyse pas.</p> <p>Ex : Cette jeune enfant se nommera Jeannette, comme sa grand-mère. (elle sera nommée).</p> <p>c)-les verbes accidentellement pronominaux de sens réfléchi Dans ces verbes, l'action se retourne, se réfléchit sur le sujet.</p> <p>Ex : le matin, je me lave et je m'habille. (je lave moi ; j'habille moi.)</p> <p>d)-les verbes accidentellement pronominaux de sens réciproque Dans ces verbes, l'action est faite par plusieurs êtres ou choses et s'exerce l'un sur l'autre ou les uns sur les autres.</p> <p>Ex : les deux amis se téléphonent. (ils téléphonent l'un à l'autre.)</p> <p>Remarque : 1-le 2^e pronom ne s'analyse que dans les verbes accidentellement pronominaux. Il peut être :</p> <p>-C.O.D : je me lave. (je lave qui ?)</p> <p>-C.O.I : ils se nuisent. (ils nuisent à qui ?)</p>

<p>EVALUATION</p>	<p>-(Designer 2 élèves pour l'évaluation)</p>	<p>R : (ils s'exécutent)</p>	<p>-Complément d'attribution (ou objet second) : il s'est offert un livre. 2- le participe passé des verbes employés à la forme pronominale (se laver, s'habituer,...) s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D quand celui-ci est placé avant le participe. <u>Ex :-</u> les enfants se sont lavés les mains. - Elles se sont habituées à ce nouveau rythme de travail.</p> <p><u>EVALUATION</u> Conjuguez au passé composé de l'indicatif le verbe : « se lever » et à l'imparfait de l'indicatif « s'en aller ».</p> <p><u>CORRECTION</u></p> <table border="1" data-bbox="1317 885 1684 1321"> <thead> <tr> <th>SE LEVER</th> <th>S'EN ALLER</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Je me suis levé</td> <td>-je m'en allais</td> </tr> <tr> <td>-tu t'es levé</td> <td>-tu t'en allais</td> </tr> <tr> <td>-il s'est levé</td> <td>-il s'en allait</td> </tr> <tr> <td>-nous nous sommes levés</td> <td>-nous nous en allions</td> </tr> <tr> <td>-vous vous êtes levés</td> <td>Vous vous en alliez</td> </tr> <tr> <td>-ils se sont levés</td> <td>-ils s'en allaient</td> </tr> </tbody> </table>	SE LEVER	S'EN ALLER	-Je me suis levé	-je m'en allais	-tu t'es levé	-tu t'en allais	-il s'est levé	-il s'en allait	-nous nous sommes levés	-nous nous en allions	-vous vous êtes levés	Vous vous en alliez	-ils se sont levés	-ils s'en allaient
SE LEVER	S'EN ALLER																
-Je me suis levé	-je m'en allais																
-tu t'es levé	-tu t'en allais																
-il s'est levé	-il s'en allait																
-nous nous sommes levés	-nous nous en allions																
-vous vous êtes levés	Vous vous en alliez																
-ils se sont levés	-ils s'en allaient																

<p>II-Les caractéristiques du dialogue oral</p>	<p>-Quels sont les choses les plus récurrentes dans ce dialogue ?</p> <p>-Selon vous quelles sont les caractéristiques du dialogue oral ?</p>	<p>R : boulangerie, pain, questions, réponses,...</p>	<p><u>II-Les caractéristiques du dialogue oral</u> Les caractéristiques du dialogue oral sont : -l'utilisation du lexique relatif au thème. -Des phrases déclaratives et interrogatives. -faire adapter le registre de langue à la situation de communication. (familier : tutoiement/soutenu : vouvoiement et des formules de politesse) -faire : *articuler les mots *utiliser un débit adéquat *prononcer d'une voix audible</p>
--	---	--	--

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 1 : le dialogue oral

SITUATION : Les cours ont débuté dans ton établissement depuis deux semaines, mais la majorité des élèves est absente.
Engage une conversation de trois minutes avec ton voisin pour échanger sur ce fait.

SEANCE 2 : EVALUATION N°1

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 1 : le dialogue oral

SITUATION : Ton frère aîné a vendu toutes les forêts de la famille, tu n'es pas d'accord avec ce fait, tu entames un dialogue avec lui afin de le persuader de reprendre celles-ci aux mains des acheteurs.

SEANCE 3 : EVALUATION N°2(mettre en situation 2 élèves/groupe)

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 2 : l'exposé oral

SITUATION : le professeur de français a organisé ses élèves par groupe de cinq pour préparer un exposé portant sur le VIH-SIDA. Il leur demande de trouver les causes, les conséquences et les solutions de ce fléau. Le jour de la restitution des travaux, un rapporteur est désigné dans chaque groupe pour les présenter.

SEANCE 1: l'exposé oral

HEURE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression orale	-Quelle activité avons-nous ? -(choisir 2 élèves pour lire la situation) -Que vous demande-t-on de faire ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !	-ils répondent -ils s'exécutent -un exposé oral	<u>ACTIVITE : Expression orale</u>
LECON 2 : L'exposé oral SEANCE 1 : L'exposé oral		-ils répondent	<u>LECON 2 : L'exposé oral</u> <u>SEANCE 1 : L'exposé oral</u>
I-Définition de la notion	-donnez la définition de cette notion !	-ils répondent	<u>I-Définition de la notion</u> L'exposé oral est un développement oral dans lequel on présente des faits, des idées,...
II-la technique de l'exposé oral	-quelles sont les techniques de l'exposé oral ?	-ils répondent	<u>II-la technique de l'exposé oral</u> Pour faire un bon exposé oral il faut : -rechercher des informations précises sur le thème. -organiser les informations

<p>EVALUATION</p>	<p>-(donner 5mn aux élèves pour faire des recherches en les mettant en groupes de 5, désigner un rapporteur qui présentera sommairement le travail du groupe.)</p> <p>(choisir 3 groupes pour la présentation de l'exposé)</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p><i>-utiliser des mots et expressions spécifiques au thème de l'exposé.</i></p> <p><i>-formuler des phrases déclaratives</i></p> <p><i>-utiliser le registre de langue standard ou soutenu</i></p> <p><i>-faire des phrases correctement prononcées</i> (articuler les mots, utiliser un débit adéquat prononcé d'une voix audible)</p> <p><u>N.B :</u> il faut organiser les idées que vous avez retenues selon le plan suivant :</p> <p><u>*introduction</u> Dites pourquoi le thème est important en deux ou trois lignes.</p> <p><u>*développement</u> Notez sous forme de tirets le résultat de vos recherches.</p> <p><u>*conclusion</u> Donnez votre point de vue sur le thème.</p> <p><u>EVALUATION</u> -rédigez en deux lignes l'introduction de votre exposé.</p>
--------------------------	--	--------------------------------	--

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 2 : l'exposé oral

SITUATION : La tricherie en milieu scolaire : causes et conséquences.

SEANCE 2: Evaluation N°1

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 2 : l'exposé oral

SITUATION : Les grossesses en milieu scolaire : causes, conséquences et solutions.

SEANCE 3 : Evaluation N°2

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 3 : le débat

SITUATION : Une ONG d'une commune, qui s'occupe des questions de l'éducation, initie un débat sur l'échec en milieu scolaire. Les chefs de classe et les délégués des niveaux du collège municipal sont invités à participer à cet échange. L'un d'entre eux est choisi pour animer ce débat.

SEANCE 1: participation à un débat/animation d'un débat

HEURE : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression orale LECON 2 : L'exposé oral SEANCE 1 : L'exposé oral I-Définition de la notion II-les aptitudes au cours d'un débat	-Quelle activité avons-nous ? -(choisir 2 élèves pour lire la situation) -Que vous demande-t-on de faire ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui ! -donnez la définition de cette notion ! -quelles sont les aptitudes qu'il faut avoir au cours d'un débat ?	-ils répondent -ils s'exécutent -participer à un débat -ils répondent -ils répondent -ils répondent	<u>ACTIVITE : Expression orale</u> <u>LECON 2 : Le débat</u> <u>SEANCE 1 : participation à un débat/animation d'un débat</u> <u>I-Définition de la notion</u> Le débat c'est le fait de discuter entre plusieurs personnes dont chacun expose ses arguments. <u>II-les aptitudes au cours d'un débat</u> <u>*Pour intervenir dans un débat</u> Il faut :

<p>EVALUATION</p>	<p>-(choisir 4 élèves pour participer au débat.)</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<ul style="list-style-type: none"> -solliciter la parole -remercier l'animateur (pour la 1^{re} intervention) -se présenter (identité, classe/fonction,...) -donner son point de vue sur un aspect précis du sujet. -utiliser un lexique spécifique au thème -varier le vocabulaire -formuler des phrases correctes -parler d'une voix audible et distincte -tenir un discours cohérent et convaincant -relever des arguments pertinents et, au besoin des exemples. -être attentif aux interventions des autres participants -manifester une capacité d'écoute -être courtois -faire preuve d'esprit critique. <p><u>EVALUATION</u> Mettre des groupes d'élèves dans une situation de débat.</p>
-------------------	--	--------------------------------	--

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 3 : le débat

SITUATION : La violence en milieu scolaire : causes, conséquences et solutions.

SEANCE 2: EVALUATION N°1

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 1 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

ACTIVITE : Expression orale

LECON 3 : le débat

SITUATION : L'impact d'un environnement scolaire insalubre.

SEANCE 3: EVALUATION N°2

HEURE : 1h

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : *texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012*

SEANCE 1 : lecture méthodique n°1

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012 SEANCE 1 lecture méthodique n°1 I-Présentation	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -Présentez notre texte de ce jour ! -Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture)	-ils répondent -ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent -ils s'exécutent	ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012 SEANCE 1 lecture méthodique n°1 I-Présentation Le texte soumis à notre étude est extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012.

<p>II-HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p>	<p>-un texte argumentatif</p> <p>- les origines du retard de l'Afrique et les perspectives de son essor.</p> <p>-ils répondent</p>	<p>II-HYPOTHESE GENERALE</p> <p>Texte argumentatif évoquant les origines du retard de l'Afrique et les perspectives de son essor.</p>												
<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif ! -quel élément avons-nous en entrée ?</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p> <p>AXE 1 : le texte argumentatif</p> <p>AXE2 : évocation des origines du retard de l'Afrique et les perspectives de son essor.</p> <p>AXE 1 :</p> <table border="1" data-bbox="1151 957 2145 1430"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les connecteurs logiques</td> <td>L3 « dans un 1^{er} temps » ; I7 « dans un 2nd temps » ; I14 « en revanche » ; I16 « d'abord » ;...</td> <td>Ce sont des groupes de mots marquants ; l'énumération, l'opposition,...</td> <td>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</td> </tr> <tr> <td>Les temps verbaux</td> <td>L1 « a » ; I3 « dominant » ; I4 « est », « exporte » ; L5 « achètent », « transforment »,...</td> <td>Verbes conjugués au présent de l'indicatif.</td> <td>Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste des faits.</td> </tr> </tbody> </table>	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les connecteurs logiques	L3 « dans un 1 ^{er} temps » ; I7 « dans un 2 nd temps » ; I14 « en revanche » ; I16 « d'abord » ;...	Ce sont des groupes de mots marquants ; l'énumération, l'opposition,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.	Les temps verbaux	L1 « a » ; I3 « dominant » ; I4 « est », « exporte » ; L5 « achètent », « transforment »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste des faits.
Entrée	repérage	analyse	Interprétation												
Les connecteurs logiques	L3 « dans un 1 ^{er} temps » ; I7 « dans un 2 nd temps » ; I14 « en revanche » ; I16 « d'abord » ;...	Ce sont des groupes de mots marquants ; l'énumération, l'opposition,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.												
Les temps verbaux	L1 « a » ; I3 « dominant » ; I4 « est », « exporte » ; L5 « achètent », « transforment »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste des faits.												

BILAN	-Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Quels sont les éléments textuels qui montrent les origines du retard de l'Afrique ? -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les ! - Relevez les éléments du texte montrant les perspectives de l'essor de l'Afrique ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)	-ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td colspan="4"><u>AXE2 :</u></td> </tr> <tr> <td>Entrée</td> <td>repérage</td> <td>analyse</td> <td>Interprétation</td> </tr> <tr> <td>Les origines du retard de l'Afrique</td> <td>L3-6 « dans un premier temps...à des prix élevés. » L10-13 « un fonctionnaire...la corruption. »</td> <td>Phrases déclaratives</td> <td>A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que l'Afrique bien qu'ayant des potentialités énormes, reste sous-développée par sa faute.</td> </tr> <tr> <td>Les perspectives de l'essor de l'Afrique</td> <td>L17-20 « Dans une famille...à chacun » L21-23 « en outre...notre continent. »</td> <td>Phrases déclaratives</td> <td>A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que le suivi de ses solutions peut faire sortir l'Afrique de son sous-développement et devenir aussi des pays développés comme les occidentaux.</td> </tr> </table>					<u>AXE2 :</u>				Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les origines du retard de l'Afrique	L3-6 « dans un premier temps...à des prix élevés. » L10-13 « un fonctionnaire...la corruption. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que l'Afrique bien qu'ayant des potentialités énormes, reste sous-développée par sa faute.	Les perspectives de l'essor de l'Afrique	L17-20 « Dans une famille...à chacun » L21-23 « en outre...notre continent. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que le suivi de ses solutions peut faire sortir l'Afrique de son sous-développement et devenir aussi des pays développés comme les occidentaux.
	<u>AXE2 :</u>																						
Entrée	repérage	analyse	Interprétation																				
Les origines du retard de l'Afrique	L3-6 « dans un premier temps...à des prix élevés. » L10-13 « un fonctionnaire...la corruption. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que l'Afrique bien qu'ayant des potentialités énormes, reste sous-développée par sa faute.																				
Les perspectives de l'essor de l'Afrique	L17-20 « Dans une famille...à chacun » L21-23 « en outre...notre continent. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer que le suivi de ses solutions peut faire sortir l'Afrique de son sous-développement et devenir aussi des pays développés comme les occidentaux.																				
-Faites le bilan de cette étude !	-ils s'exécutent	<u>BILAN</u> Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis Les origines du retard de l'Afrique et Les perspectives de son essor ont justifié notre hypothèse générale.																					

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : *texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau*

SEANCE 2 : lecture méthodique n°2

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent -ils répondent -ils répondent	<u>ACTIVITE :</u> lecture <u>LECON :</u> le texte argumentatif <u>SUPPORT :</u> texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau

<p>SEANCE 2lecture méthodique n°2 I-Présentation</p>	<p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -Présentez notre texte de ce jour !</p> <p>-Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-un texte argumentatif</p> <p>- les caractéristiques des journaux</p> <p>-ils répondent</p>	<p>SEANCE 2lecture méthodique n°2</p> <p><u>I-Présentation</u> Le texte soumis à notre étude est extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau</p>								
<p>II-HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p>		<p><u>II-HYPOTHESE GENERALE</u> Texte argumentatif évoquant les caractéristiques des journaux</p>								
<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p>	<p><u>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</u> <u>AXE 1 : le texte argumentatif</u> <u>AXE2 : les caractéristiques des journaux</u> <u>AXE 1 :</u></p> <table border="1" data-bbox="1142 1141 2128 1428"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les connecteurs logiques</td> <td>L1 « donc » ; L2 « or » ; L14 « tandis que » ; L16 « puisque » ;...</td> <td>Ce sont des mots de liaison marquants : la conséquence, l'opposition, la causalité, la temporalité,...</td> <td>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</td> </tr> </tbody> </table>	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les connecteurs logiques	L1 « donc » ; L2 « or » ; L14 « tandis que » ; L16 « puisque » ;...	Ce sont des mots de liaison marquants : la conséquence, l'opposition, la causalité, la temporalité,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
Entrée	repérage	analyse	Interprétation								
Les connecteurs logiques	L1 « donc » ; L2 « or » ; L14 « tandis que » ; L16 « puisque » ;...	Ce sont des mots de liaison marquants : la conséquence, l'opposition, la causalité, la temporalité,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.								

BILAN	nous sommes dans un texte argumentatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !	-ils s'exécutent	Les temps verbaux	L1 «veulent» ; L2 «désire» ; L3«préfère » ; L5 « nourrit », « apporte »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.
	-quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Quels sont les éléments textuels qui montrent les caractéristiques des journaux d'aujourd'hui ?	-ils s'exécutent	AXE2 :			
	-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les ! - Relevez les éléments du texte montrant les caractéristiques des journaux d'aujourd'hui ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)	-ils répondent	Entrée	repérage	analyse	Interprétation
	-Faites le bilan de cette étude !	-ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent	Les journaux du passé	L7-10 «il n'y a pas...de certaines idées » L10-11«ils voulaient...opinion publique. » L11-14 « l'informer...noblesse. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer l'objectivité et le professionnalisme des journalistes d'autrefois.
		Les journaux d'aujourd'hui	L1-2«les journaux...désire lire. » L14-16«tandis qu'aujourd'hui...la suivre. » L17 « eh bien,...à sensation »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer la subjectivité et l'amateurisme des journalistes d'aujourd'hui.	
			BILAN Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis Les caractéristiques des journaux ont été vérifiées par leurs caractères du passé et ceux du présent. Ainsi, notre hypothèse a été vérifiée.			

--	--	--	--

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

SEANCE 3 : lecture méthodique n°3

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné. SEANCE3: lecture méthodique n°3 I-présentation	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon étudions-nous actuellement ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -Présentez notre texte de ce jour ! -Lisez silencieusement ce texte !	-ils répondent -ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent -ils s'exécutent	ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de <u>fraternité matin</u> n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné. SEANCE 3lecture méthodique n°3 I-Présentation Le texte soumis à notre étude est intitulé "l'école ivoirienne" extrait de <u>fraternitématin</u> n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

<p>II-HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>(après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p>	<p>-un texte argumentatif</p> <p>- les difficultés de l'école ivoirienne.</p> <p>-ils répondent</p>	<p>II-HYPOTHESE GENERALE Texte argumentatif évoquant les difficultés de l'école ivoirienne</p>																				
<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE AXE 1 :le texte argumentatif AXE2 :les difficultés de l'école ivoirienne</p> <p>AXE 1 :</p> <table border="1" data-bbox="1151 778 2130 1289"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les connecteurs logiques</td> <td>L4 « d'abord » ; L11«pourtant » ; L16 «ensuite»; L21 «enfin » ;...</td> <td>Ce sont des mots marquants : l'énumération et l'opposition</td> <td>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</td> </tr> <tr> <td>Les temps verbaux</td> <td>L1«a», « est » ; L3 «prend» ; L5« prenons » ; L6 «enseignons », «proposons » ,...</td> <td>Verbes conjugués au présent de l'indicatif.</td> <td>Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.</td> </tr> </tbody> </table> <p>AXE2 :</p> <table border="1" data-bbox="1151 1326 2130 1362"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les connecteurs logiques	L4 « d'abord » ; L11«pourtant » ; L16 «ensuite»; L21 «enfin » ;...	Ce sont des mots marquants : l'énumération et l'opposition	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.	Les temps verbaux	L1«a», « est » ; L3 «prend» ; L5« prenons » ; L6 «enseignons », «proposons » ,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.	Entrée	repérage	analyse	Interprétation				
Entrée	repérage	analyse	Interprétation																				
Les connecteurs logiques	L4 « d'abord » ; L11«pourtant » ; L16 «ensuite»; L21 «enfin » ;...	Ce sont des mots marquants : l'énumération et l'opposition	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.																				
Les temps verbaux	L1«a», « est » ; L3 «prend» ; L5« prenons » ; L6 «enseignons », «proposons » ,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.																				
Entrée	repérage	analyse	Interprétation																				

BILAN	<p>-quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Quels sont les types de phrase qui montrent les difficultés de l'école ivoirienne ? -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p> <p>- Relevez les éléments lexicaux montrant les difficultés de l'école ivoirienne ; analysez et interprétez-les !</p> <p>-Faites le bilan de cette étude !</p>	<p>-ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>Les types de phrase</p> <p>L1«L'école...déroute. » ; L4-5«l'école ivoirienne...la société. » ; I9 « les œuvres...au moins. » ; I18-20 « les élèves se refusent...les rejets » ; I22-24 « aujourd'hui...amphithéâtres. »</p>	<p>Phrases déclaratives</p>	<p>A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer les différentes causes de la souffrance ou des difficultés de l'école ivoirienne.</p>
			<p>Le lexique</p> <p>L1 «déroute », « mal » ; L4«malade» ; I9 « vieilles » ; I16 « souffre » ; I21 « agonise » ;...</p>	<p>Le champ lexical de la peine</p>	<p>Ce champ lexical de la peine montre que l'école ivoirienne décline au fil du temps.</p>
<p><u>BILAN</u></p> <p>Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les types de phrase et le lexique nous ont prouvé les difficultés de l'école ivoirienne. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.</p>					

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

SEANCE 4 :lecture méthodique n°4

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.</p> <p>SEANCE4: lecture méthodique n°4</p> <p>I-présentation</p> <p>II-HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avions-nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Présentez notre texte de ce jour !</p> <p>-Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)</p> <p>-lecture magistrale du prof.</p> <p>-Dans quel type de texte sommes-nous ?</p> <p>-De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p> <p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-un texte argumentatif</p> <p>- l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes.</p> <p>-ils répondent</p>	<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.</p> <p>SEANCE 4lecture méthodique n°4</p> <p>I-Présentation Le texte soumis à notre étude est intitulé "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.</p> <p>II-HYPOTHESE GENERALE Texte argumentatif évoquant l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes.</p> <p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p>

III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE	<p>-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif ! -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Quels sont les verbes qui montrent la coexistence fraternelle entre les hommes? -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>AXE 1 :le texte argumentatif AXE2 :l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes.</p> <p>AXE 1 :</p> <table border="1" data-bbox="1142 271 2116 742"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les connecteurs logiques</td> <td>L4 « d'abord » ; L11«aussi » ; L15 «enfin » ;...</td> <td>Ce sont des adverbes marquants l'énumération</td> <td>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</td> </tr> <tr> <td>Les temps verbaux</td> <td>L2«opposent»; L5«réside», « crée »; L7 «devient »,...</td> <td>Verbes conjugués au présent de l'indicatif.</td> <td>Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.</td> </tr> </tbody> </table> <p>AXE2 :</p> <table border="1" data-bbox="1142 782 2116 1404"> <thead> <tr> <th>Entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les verbes</td> <td>L3«s'entendre », «se pardonner», «se réconcilier » ;...</td> <td>Verbes pronominaux relatifs à un rassemblement</td> <td>A travers ces verbes, l'auteur veut que les hommes s'entendent et vivent en paix sans considération aucune et haine.</td> </tr> <tr> <td>Le lexique</td> <td>L5 «la vie en communauté » ; L6 «des relations d'interdépendance » ; L19«coexistence fraternelle»;...</td> <td>Le champ lexical de l'union ou de la communauté</td> <td>A travers ce champ lexical de l'union, Mandela veut montrer la communauté de destin des hommes.</td> </tr> </tbody> </table>	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les connecteurs logiques	L4 « d'abord » ; L11«aussi » ; L15 «enfin » ;...	Ce sont des adverbes marquants l'énumération	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.	Les temps verbaux	L2«opposent»; L5«réside», « crée »; L7 «devient »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	Les verbes	L3«s'entendre », «se pardonner», «se réconcilier » ;...	Verbes pronominaux relatifs à un rassemblement	A travers ces verbes, l'auteur veut que les hommes s'entendent et vivent en paix sans considération aucune et haine.	Le lexique	L5 «la vie en communauté » ; L6 «des relations d'interdépendance » ; L19«coexistence fraternelle»;...	Le champ lexical de l'union ou de la communauté	A travers ce champ lexical de l'union, Mandela veut montrer la communauté de destin des hommes.
Entrée	repérage	analyse	Interprétation																								
Les connecteurs logiques	L4 « d'abord » ; L11«aussi » ; L15 «enfin » ;...	Ce sont des adverbes marquants l'énumération	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.																								
Les temps verbaux	L2«opposent»; L5«réside», « crée »; L7 «devient »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.																								
Entrée	repérage	analyse	Interprétation																								
Les verbes	L3«s'entendre », «se pardonner», «se réconcilier » ;...	Verbes pronominaux relatifs à un rassemblement	A travers ces verbes, l'auteur veut que les hommes s'entendent et vivent en paix sans considération aucune et haine.																								
Le lexique	L5 «la vie en communauté » ; L6 «des relations d'interdépendance » ; L19«coexistence fraternelle»;...	Le champ lexical de l'union ou de la communauté	A travers ce champ lexical de l'union, Mandela veut montrer la communauté de destin des hommes.																								

BILAN	- Relevez les éléments lexicaux montrant la coexistence fraternelle entre les hommes ! ; analysez et interprétez-les ! -Faites le bilan de cette étude !	-ils s'exécutent	BILAN Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les verbes et le lexique nous ont prouvé l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.
--------------	---	------------------	---

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT :le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

SEANCE 5 :lecture méthodique n°5

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : le texte "la prostitution en milieu	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?	-ils répondent -ils répondent -ils répondent	ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

<p>scolaire” extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany</p>	<p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>SEANCE 5 lecture méthodique n°5</p>								
<p>SEANCES: lecture méthodique n°5</p>	<p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>I-Présentation Le texte soumis à notre étude est intitulé "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany</p>								
<p>I-présentation</p>	<p>-Présentez notre texte de ce jour !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>									
	<p>-Lisez silencieusement ce texte !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>									
	<p>(après cela, prendre les impressions de lecture)</p>	<p>-un texte argumentatif</p>									
	<p>(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)</p>	<p>- les raisons de la prostitution en milieu scolaire</p>									
	<p>-lecture magistrale du prof.</p>										
	<p>-Dans quel type de texte sommes-nous ?</p>										
	<p>-De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p>	<p>-ils répondent</p>	<p>II-HYPOTHESE GENERALE Texte argumentatif évoquant les raisons de la prostitution en milieu scolaire</p>								
<p>II-HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p>										
	<p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !</p>	<p>-ils répondent</p>	<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE AXE 1 :le texte argumentatif AXE2 :les raisons de la prostitution en milieu scolaire AXE 1 :</p>								
<p>III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE</p>	<p>-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?</p>	<p>-ils répondent</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1144 1177 1341 1214">Entrée</th> <th data-bbox="1341 1177 1565 1214">repérage</th> <th data-bbox="1565 1177 1901 1214">analyse</th> <th data-bbox="1901 1177 2132 1214">Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1144 1214 1341 1321"> <p>Les connecteurs logiques</p> </td> <td data-bbox="1341 1214 1565 1321"> <p>L12 « d'abord », « en effet » ; L25 « aussi » ;...</p> </td> <td data-bbox="1565 1214 1901 1321"> <p>Ce sont des mots marquants l'énumération</p> </td> <td data-bbox="1901 1214 2132 1321"> <p>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Entrée	repérage	analyse	Interprétation	<p>Les connecteurs logiques</p>	<p>L12 « d'abord », « en effet » ; L25 « aussi » ;...</p>	<p>Ce sont des mots marquants l'énumération</p>	<p>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</p>
Entrée	repérage	analyse	Interprétation								
<p>Les connecteurs logiques</p>	<p>L12 « d'abord », « en effet » ; L25 « aussi » ;...</p>	<p>Ce sont des mots marquants l'énumération</p>	<p>Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.</p>								
	<p>-(faire un tableau de vérification)</p>										
	<p>-Quels sont les connecteurs logiques dans</p>	<p>-ils répondent</p>									

BILAN	<p>ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif ! -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Quels sont les types de phrase qui montrent les raisons de la prostitution en milieu scolaire ? -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>Les temps verbaux</p> <p>L1«est»; l2«échappe» ; l6«hésitent»; L10 «tient» ;...</p>	<p>Verbes conjugués au présent de l'indicatif.</p>	<p>Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.</p>		
	AXE2 :						
				<p>Entrée</p> <p>Les types de phrase</p>	<p>repérage</p> <p>L12-14«d'abord...examen » ; l20-21 «avoir...élèves» ; l30-33 «de plus en plus...le pas » ;...</p>	<p>analyse</p> <p>Les phrases déclaratives</p>	<p>Interprétation</p> <p>Ces phrases déclaratives montrent véritablement les raisons de l'existence de la prostitution à l'école et de ceux qui la pratiquent.</p>
				<p>Le lexique</p>	<p>L1«la prostitution» ; l7«pernicieuse» ; L13«relations sexuelles» ; l31 « homosexuels »,...</p>	<p>Le champ lexical de la débauche</p>	<p>Ce champ lexical de la débauche montre l'abondance du plaisir sensuel à l'école.</p>
	<p>- Relevez les éléments lexicaux montrant les raisons de la prostitution en milieu scolaire! ; analysez et interprétez-les !</p> <p>-Faites le bilan de cette étude !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>BILAN</p> <p>Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les types de phrase et le lexique nous ont démontré les raisons de la prostitution en milieu scolaire. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.</p>				

--	--	--	--

DATE :

CLASSE : 3^e

COMPETENCE 2 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012

SEANCE 1 : Exploitation de texte n°1

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012 SEANCE 1 Exploitation de texte n°1 I-VOCABULAIRE	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -prenez les textes ! -Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?	- ils répondent - ils répondent -ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent	ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif SUPPORT : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012 SEANCE 1 Exploitation de texte n°1 I-VOCABULAIRE Déroute : échec complet Sournois : dissimulé(ne pas laisser paraître les sentiments, les intentions), hypocrite.

<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>Dépassées : caduc, démodé,...</p> <p>Audiovisuel : ce qui appartient aux méthodes d'information, de communication ou d'enseignement associant l'image et le son.</p> <p>Futuriste : du futur, de l'avenir, évolutif,...</p> <p>Médiocrité : caractère ou état de ce qui est médiocre, sans intérêt particulier, de peu de valeur.</p> <p>Privilégier : accorder un privilège, avantagé, favoriser.</p> <p>Combine : moyen peu scrupuleux (commode, bien, parfait) pour parvenir à ses fins.</p> <p>Rejetons mot familier signifiant enfants. (au sens propre, c'est une nouvelle pousse au pied d'une plante)</p> <p>Agoniser qui est à l'agonie/ moment qui précède immédiatement la mort, la fin, le déclin.</p> <p>Se cantonner se renfermer, se maintenir dans, se concentrer sur un point précis.</p> <p>Pédagogie c'est la science ou la méthode d'éducation et d'instruction des enfants.</p> <p>Les facultés établissements d'enseignement supérieur (remplacées par les universités)</p> <p>Le flot d'une grande quantité</p> <p>Amphithéâtres ce sont des salles de cours aménagées en gradins (chez les romains, vaste lieu avec gradins, pour les fêtes publiques)</p> <p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>
---	---	-------------------------	---

			<p>-ne dites pas « j'ai dépassé le pont » mais dites plutôt « j'ai passé le pont ».</p> <p>-ne dites pas « je vais sur Abidjan » mais dites plutôt « je vais à Abidjan ».</p> <p>-ne dites pas « je suis quitté à Abidjan » mais dites plutôt « je viens d'Abidjan ou j'ai quitté Abidjan... »</p>
--	--	--	---

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau

SEANCE 2 : Exploitation de texte n°2

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : lecture</p> <p>LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau</p> <p>SEANCE 2 : Exploitation de texte n°2</p> <p>I-VOCABULAIRE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-prenez les textes !</p>	<p>- ils répondent</p> <p>- ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>ACTIVITE : lecture</p> <p>LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau</p> <p>SEANCE 2 : Exploitation de texte n°2</p> <p>I-VOCABULAIRE</p> <p>Plaire : être agréable, être conforme au souhait ou désir de...</p>

<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>	<p>-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p> <p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue!</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>Publier : mettre en vente Articles : ce sont des écrits formant un tout distinct dans une publication. Absorber : boire ou manger quelque chose Assimiler : à avaler, incorporer à l'organisme Vitamines intellectuelles : des faits apportant un plus à l'intelligence de l'homme Calories culturelles : des faits apportant un plus à la culture de l'homme Opinion publique : un point de vue commun à un grand nombre de personnes. Loyalement : qui est sincère, franc, honnête Récifs : ce sont des rochers ou groupe de rochers à fleur. INCERTITUDES : des faits incertains, ce dont on n'est pas sûr. Noblesse : grandeur, élévation, distinction Renoncer abandonner, quitter, cesser d'envisager,... Précéder être avant Consistance : solidité, ferme, fort, stable,... La presse : l'ensemble des journaux, activité, monde du journalisme II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE Faites la différence entre : 1-voyager/aller en voyage -voyager : se déplacer d'un endroit à un autre pour un long moment.</p>
---	--	-------------------------	---

			<p>-aller en voyage : se déplacer d'un endroit à un autre pour peu de temps.</p> <p>2-amener/apporter : emmener/emporter ; envoyer</p> <p>-amener : faire venir avec soi ; conduire vers un endroit.</p> <p>-apporter : porter avec soi en venant.</p> <p>-emmener : mener avec soi en allant quelque part. (accompagner)</p> <p>-emporter : prendre avec soi et porter hors d'un lieu.</p> <p>-envoyer : faire partir vers une destination.</p> <p>N.B : apporter et emporter sont utilisés lorsqu'il s'agit de quelque chose qui ne peut se déplacer par elle-même.</p>
--	--	--	--

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

SEANCE 3 : Exploitation de texte n°3

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de <u>fraternité matin</u> n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p>	<p>- ils répondent</p> <p>- ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p>	<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de <u>fraternité matin</u> n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.</p>

<p>SEANCE 3: Exploitation de texte n°3</p> <p>I-VOCABULAIRE</p>	<p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -prenez les textes !</p> <p>-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p>SEANCE 3 : Exploitation de texte n°3</p> <p>I-VOCABULAIRE <u>CORRUPTION</u> : engager à agir contre son devoir ; soudoyer, ... <u>Potentialités</u> : capacités <u>Essor</u> : évolution, développement, progrès, ... <u>Certain</u> : assuré, qui est sûr, ... <u>Solidarité</u> : sentiment qui pousse les hommes à s'aider <u>Légendaire</u> : historique, connu de tous, ... <u>S'évertuer</u> : s'efforcer de, faire des efforts pour, ... <u>Infrastructures</u> : ensemble des travaux relatifs à tout ce qui nécessite, pour un ouvrage (route, voie ferrée, ...), des fondations. <u>Concevoir</u> : créer <u>Fils éclairés</u> : les intellectuels, cultivés, ... <u>Atouts</u> : les chances de réussite</p>
<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE Utiliser quelques expressions françaises : -Faire amende honorable : c'est demander publiquement pardon. -Attacher une casserole ou prendre la poudre d'escampette : c'est s'enfuir. -Passer l'éponge : c'est pardonner -Ne pas desserrer les dents : ne rien dire, se taire, ...</p>

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

SEANCE 4 : Exploitation de texte n°4

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto. SEANCE 4 : Exploitation de texte n°4</p> <p>I-VOCABULAIRE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -prenez les textes !</p> <p>-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p>	<p>- ils répondent - ils répondent -ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent</p>	<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto. SEANCE 4 : Exploitation de texte n°4</p> <p>I-VOCABULAIRE Mésentente manque d'entente Désaccords manque d'accords, d'entente, d'harmonie,... Conflits opposition d'opinions, de sentiments ; entre deux pays, deux Etats, Se pardonner : cesser d'entretenir à l'égard des uns et des autres de la rancune ou de l'hostilité pour leurs fautes. Se réconcilier se remettre d'accord avec quelqu'un</p>

<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p><u>Destin</u> avenir réservé à quelqu'un, le sort,...</p> <p><u>Vie en communauté</u> vie relative à ce qui est commun.</p> <p><u>Interdépendance</u> des choses ou personnes qui dépendent les unes des autres.</p> <p><u>Moines</u> : membres d'une communauté religieuse vivant dans la solitude.</p> <p><u>Solitaire</u> qui est seul, vit, agit seul.</p> <p><u>Illusion</u> erreur de perception ou de l'esprit, qui fait prendre l'apparence pour la réalité</p> <p><u>Ephémère</u> qui est passager</p> <p><u>Soif de haine</u> : besoin vif de répugnance, dégoût, répulsion,...</p> <p><u>Vengeance</u> acte par lequel on se venge</p> <p><u>Economie</u> : ensemble des activités d'une collectivité humaine, relative à la production, à la distribution et à la consommation des richesses.</p> <p><u>Coexistence fraternelle</u> : l'existence simultanée entre des frères</p> <p><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u> Utiliser quelques expressions françaises : -un appeau de cocu : une belle femme -faire chou blanc : obtenir un résultat nul -Etre peint en jaune : être trompé par son conjoint -avoir une mémoire de lièvre : oublier très facilement.</p>
---	---	-------------------------	---

DATE :

CLASSE : 3e

COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

ACTIVITE : LECTURE

LECON 1 : le texte argumentatif

SUPPORT : le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

SEANCE 5 : Exploitation de texte n°5

Heure : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT : le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien <u>24 heures</u> de Kourouma Damany SEANCE5: Exploitation de texte n°5</p> <p>I-VOCABULAIRE</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -prenez les textes !</p> <p>-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p>	<p>- ils répondent - ils répondent -ils répondent -ils répondent -ils s'exécutent -ils s'exécutent</p>	<p>ACTIVITE : lecture LECON : le texte argumentatif</p> <p>SUPPORT :le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien <u>24 heures</u> de Kourouma Damany SEANCE 5 : Exploitation de texte n°5</p> <p>I-VOCABULAIRE Prostitution : acte par lequel une personne consent à des rapports sexuels contre de l'argent. Ampleur : l'importance Phénomène fait naturel qui frappe l'imagination ; chose ou être extraordinaire. Soupirant : personne désirant une autre ou quelque chose ardemment.</p>

<p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p><u>Pernicieuse</u> : très nuisible, dangereux,...</p> <p><u>Fléau</u> : calamité publique</p> <p><u>Droit de cuissage</u> : c'est le fait de satisfaire aux besoins matériels et financiers d'une amante ou amant.</p> <p><u>Ouvrir boutique</u> : exposer</p> <p><u>Accoster</u> : aborder</p> <p><u>Homosexuel</u> qui éprouve une affinité sexuelle pour les personnes de son sexe.</p> <p><u>Franchir le pas</u> : accepter</p> <p>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE Utiliser quelques expressions françaises :</p> <p>1-<u>autant pour moi/au temps pour moi</u> -« autant pour moi » : marque un rapport d'égalité dans une comparaison. -« au temps pour moi » : se dit quand on admet son erreur et la nécessité de reprendre et reconsidérer les choses.</p> <p>2-<u>tache/tâche</u> -« tache » : sans accent est une souillure, une marque sur quelque chose.</p> <p>-« tâche » : une chose à faire.</p>
---	---	-------------------------	--