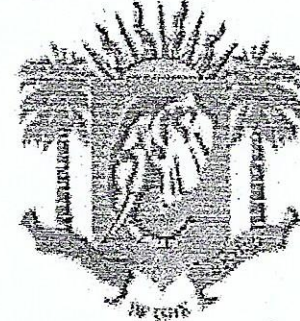


MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
UNION-DISCIPLINE-TRAVAIL



MA BANQUE DE COURS

D'EXPRESSION

ÉCRITE

(CHOIX A.P.C.)

5^e

Prof. ROZYNE A.B.I
LYCÉE MODERNE 5 DE DALOA
CONTACTS: 08.60.68.14 / 05.78.68.29

Prof. R'MANN TOGBA
LYCÉE MODERNE 5 DE DALOA
CONTACTS: 07.54.81.60 / 01.99.05.55.

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 1 : *LE PORTRAIT SIMPLE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *En visite au Lycée de Daloa, un peintre est abordé par les élèves de la 5^{ème} qui lui demandent de réaliser un tableau de leur artiste préféré Arafat DJ qu'il ne connaît pas. Sous la conduite de leur professeur de français, ceux-ci s'exercent à rédiger le portrait simple de cet artiste.*

Séance 1 : *REDACTION D'UN PORTRAIT SIMPLE.*

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le personnage du portrait ;
- Connaître les caractéristiques du portrait ;
- Rechercher et organiser les idées ;
- Utiliser le vocabulaire approprié ;
- Construire des phrases correctes.

DUREE : 02 HEURES.

I. DEFINITION

Le portrait simple, c'est la description physique et morale d'une personne ou d'un être animé qui n'est pas en mouvement.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

INTRODUCTION	DEVELOPPEMENT	CONCLUSION
-Qui ? Arafat DJ -Fonction ? Artiste chanteur -Nationalité ? ivoirien -Age ? environ 30 ans	Comment peut-on le reconnaître ? - Il est mince, de teint noir et pèse environ 65 kg ; - Sa taille est de 1,75m environ et il a des cheveux touffus et une longue barbe ; - Ses vêtements sont toujours près du corps avec un pantalon qui laisse entrevoir ses dessous ; - Il aime les enfants et fait très bien son travail.	Que penses-tu de dj Arafat ? - J'adore DJ Arafat parce qu'il danse bien.

III. REDACTION COLLECTIVE DU PORTRAIT SIMPLE DE DJ ARAFAT

Arafat DJ est un artiste chanteur de nationalité ivoirienne. Il est âgé d'environ 30 ans.

Arafat DJ est mince, de teint noir et pèse environ 65 kg. Sa taille est de 1,75m environ et il a des cheveux très touffus et une très longue barbe. Ses vêtements sont toujours près du corps avec un pantalon qui laisse entrevoir ses dessous. Il aime les enfants et fait très bien son travail.

Moi, j'adore DJ Arafat parce qu'il danse bien.

IV. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE D'UN PORTRAIT SIMPLE

Pour rédiger un portrait simple, on utilise :

- *Les adjectifs qualificatifs et les adjectifs de couleur ;*
- *Les types de phrases : déclaratives, exclamatives,...*
- *Les formes de phrases : affirmatives, négatives,...*
- *Les figures de style : comparaison, métaphore,...*

EVALUATION

Situation d'évaluation : Zoya est l'actrice principale de ton feuilleton préféré. Tu désires faire son portrait à ton oncle venu du village.

Exercice 1 : Identifie le personnage du portrait.

Exercice 2 : Rédige en quelques lignes le portrait simple de ce personnage.

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 1 : *LE PORTRAIT SIMPLE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *L'an dernier, un élève a impressionné ses amis de classe.*

Sous la conduite du professeur de français, les élèves de la classe de 5^{ème} s'exercent à rédiger le portrait simple de cet élève en insistant sur son comportement sérieux.

Séance 2 : *REDACTION D'UN PORTRAIT SIMPLE EN RAPPORT AVEC LE COMPORTEMENT SERIEUX D'UN ELEVE.*

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le personnage du portrait ;
- Identifier le thème du contenu intégré ;
- Connaître les caractéristiques du portrait en rapport avec le thème du contenu intégré ;
- Rechercher et organiser les idées ;
- Utiliser le vocabulaire approprié ;
- Construire des phrases correctes.

DUREE : 02 HEURES.

I. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

INTRODUCTION	DEVELOPPEMENT	CONCLUSION
-Qui ? KIPRE GBADA -Fonction ? Elève En Classe De 6èm au Lycée 5 de Daloa -Age ? environ 10 ans	Comment peut-on le reconnaître ? - Il est mince, de teint clair et d'une très grande taille ; - Il s'habille toujours bien avec des cheveux bien coiffés ; - C'est un élève assidu et ponctuel; - Il est respectueux envers ses amis et tous les professeurs ; - Très intelligent et attentif, il n'aime ni la tricherie ni le bavardage ; - Ses fournitures et autres effets scolaires sont très bien tenus.	Que penses-tu de dj Arafat ? - J'aime Kipré et je suis heureux de l'avoir pour ami. Je prends toujours exemple sur lui car il est sérieux en tout.

II. REDACTION COLLECTIVE DU PORTRAIT SIMPLE DE KIPRE GBADA EN RAPPORT AVEC SON COMPORTEMENT SERIEUX.

Kipré Gbada était un élève de la classe de 6èm au lycée moderne de Daloa.

Il était âgé d'environ 10 ans.

Kipré Gbada est mince, de teint clair et d'une très grande taille. Il s'habille toujours bien avec des cheveux bien coiffés. C'est un élève assidu et ponctuel. Il est respectueux envers ses amis et tous les professeurs. Très intelligent et attentif, il n'aime ni la tricherie ni le bavardage. Ses fournitures et autres effets scolaires sont très bien tenus.

J'aime Kipré et je suis heureux de l'avoir pour ami. Je prends toujours exemple sur lui car il est sérieux en tout.

III. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE D'UN PORTRAIT SIMPLE EN RAPPORT AVEC UN THEME.

Pour rédiger un portrait simple en rapport avec un thème (une qualité), on peut utiliser :

- *Les adjectifs qualificatifs et les adjectifs de couleur ;*
- *Les types de phrases : déclaratives, exclamatives,...*
- *Les formes de phrases : affirmatives, négatives,...*
- *Les figures de style : comparaison, métaphore,...*
- *Le vocabulaire approprié au thème ou à la qualité.*

EVALUATION

Situation d'évaluation : Ta mère est admirée dans ton quartier. Tu décides de faire son portrait simple à tes amis en insistant sur ses qualités.

Exercice 1 : Identifie le personnage du portrait simple.

Exercice 2 : Rédige en quelques lignes les qualités de ce personnage.

DEVOIR SURVEILLE N°1
EXPRESSION ECRITE
CLASSE DE 5^{ème}

SITUATION D'EVALUATION : Tu as passé les vacances scolaires avec ta tante.
Tu décides ce jour de produire un texte afin de permettre à ton professeur de se
faire une idée de celle-ci.

CONSIGNES

- 1- Nomme le type d'écrit que tu vas produire. **3 points**
- 2- Identifie le personnage à décrire. **3 points**
- 3- Rédige ta production en insistant sur les qualités de ce personnage.
14 points

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 2 : *LE PORTRAIT COMPLEXE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *Au cours de la finale OISSU, l'équipe de la 5^{ème} du Lycée moderne 5 a rencontré celle de la 3^{ème} du Lycée 2. Pendant le match, un joueur s'est fait remarquer par la qualité de son jeu. En classe, sous la conduite du professeur de français, les élèves décident de rédiger le portrait complexe de ce joueur.*

Séance 1 : *REDACTION D'UN PORTRAIT COMPLEXE.*

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le personnage du portrait complexe;
- Connaître les caractéristiques du portrait complexe;
- Rechercher et organiser les idées;
- Utiliser le vocabulaire approprié ;
- Identifier les outils de la langue appropriée.

DUREE : 02 HEURES.

I. DEFINITION

Le portrait complexe, c'est la description d'une personne ou d'un être animé qui est en mouvement ou en action.

On l'appelle aussi portrait en acte ou portrait dynamique.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

INTRODUCTION	DEVELOPPEMENT	CONCLUSION
- Qui ? YAO RONALDO - Fonction ? Elève en classe de 5^{em} et attaquant de l'équipe du Lycée 5. - Age ? environ 14 ans	- Pendant l'échauffement, il a fait le tour du terrain, s'est étiré et sautait, vêtu de son maillot rouge-blanc ; - Au cours du match, Yao Ronaldo courait et sautait comme une gazelle, malgré son poids de 45 kg ; - Grâce à sa grande taille de girafe, il marque beaucoup de buts de la tête ; - On le distingue des autres joueurs par son teint clair et brillant au soleil ; - il s'énervait quelques fois mais respectait les règles du jeu.	- Par son beau jeu et son fair-play, Yao Ronaldo a impressionné tous les spectateurs.

III. REDACTION COLLECTIVE DU PORTRAIT COMPLEXE DE YAO RONALDO

Yao Ronaldo est élève âgé d'environ 14 ans. Il fréquente le lycée moderne 5 de Daloa et était l'attaquant de l'équipe de ce lycée, lors de la finale du match qui l'a opposé au lycée 2.

Pendant l'échauffement, il a fait le tour du terrain, s'est étiré et sautait, vêtu de son maillot rouge-blanc. Au cours du match, Yao Ronaldo courait et sautait comme une gazelle, malgré son poids de 45 kg. Grâce à sa grande taille de girafe, il marque beaucoup de buts de la tête. On le distingue des autres joueurs par son teint clair et brillant au soleil. Il s'énervait quelques fois mais respectait les règles du jeu.

J'aime bien Yao Ronaldo car par son beau jeu et son fair-play, il a impressionné tous les spectateurs.

IV. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE D'UN PORTRAIT COMPLEXE.

Pour rédiger un portrait complexe, il faut utiliser :

- *Le vocabulaire approprié au thème;*
- *Le type de verbe : les verbes d'état et d'action ou de mouvement ;*
- *Les types de phrases : déclaratives, exclamatives,...*
- *Le mode des verbes : l'indicatif*
- *Les formes de phrases : affirmatives, négatives,...*
- *Les figures de style : comparaison, métaphore,...*

EVALUATION

Situation d'évaluation : A la maison, vous avez une fille de ménage qui est très dévouée dans ses activités quotidiennes.

Tu décides de faire le portrait complexe de celle-ci à tes amis.

Exercice 1 : Identifie le personnage du portrait.

Exercice 2 : Rédige en quelques lignes le portrait complexe de ce personnage.

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 2 : *LE PORTRAIT COMPLEXE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *Lors d'une visite au domicile de leur camarade souffrant, les élèves de la 5^{ème} ont été impressionnés par le dévouement de la mère de celui-ci dans ses activités.
De retour en classe, sous la conduite de leur professeur de français, ceux-ci s'exercent à rédiger le portrait complexe de celle-ci.*

Séance 2: *REDACTION D'UN PORTRAIT COMPLEXE EN RAPPORT AVEC LE DEVOUEMENT.*

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le personnage du portrait complexe;
- Identifier le thème du contenu intégré;
- Rechercher et organiser les idées;
- Utiliser le vocabulaire approprié ;

DUREE : 02 HEURES.

I. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

INTRODUCTION	DEVELOPPEMENT	CONCLUSION
- Qui ? Maman Marie Jeanne - Fonction ? Ménagère - Age ? 38 ans - Habitation : Quartier Sissoko	- Quand les visiteurs arrivent chez elle, elle les reçoit avec un large sourire qui illumine son beau visage ; - Elle les installe confortablement dans le salon, puis court leur chercher à boire et revient avec une cuvette remplie de boissons diverses ; - Entourée de visiteurs, elle animait les causeries et racontait des histoires drôles pour détendre l'atmosphère ; - Elle prenait grand soin du malade.	- Maman Marie Jeanne est une brave femme qui fait tout avec joie et amour.

II. REDACTION COLLECTIVE DU PORTRAIT COMPLEXE DE MAMAN MARIE JEANNE EN RAPPORT AVEC SON DEVOUEMENT

Maman Marie Jeanne est une ménagère âgée de 38 ans qui habite le quartier Sissoko de Daloa.

Quand les visiteurs arrivent chez elle, elle les reçoit avec un large sourire qui illumine son beau visage. Elle les installe confortablement dans le salon, puis court leur chercher à boire et revient avec une cuvette remplie de boissons diverses. Entourée de visiteurs, elle animait les causeries et racontait des histoires drôles pour détendre l'atmosphère. Elle prenait grand soin du malade.

Maman Marie Jeanne est une brave femme qui fait tout avec joie et amour.

III. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE D'UN PORTRAIT COMPLEXE EN RAPPORT AVEC UNE QUALITE.

Pour rédiger un portrait complexe en rapport avec une qualité, il faut utiliser :

- *Le vocabulaire approprié au thème;*
- *Le type de verbe : les verbes d'état et d'action ou de mouvement ;*
- *Les types de phrases : déclaratives, exclamatives,...*
- *Le mode des verbes : l'indicatif*
- *Les formes de phrases : affirmatives, négatives,...*

EVALUATION

Situation d'évaluation : Pendant les vacances, tu as assisté à la construction de la résidence de ton père. Tu as été impressionné par la qualité du travail du chef maçon. Tu décides alors de faire son portrait complexe.

Exercice 1 : Identifie le personnage du portrait.

Exercice 2 : Rédige en quelques lignes le développement du portrait complexe de ce personnage en insistant sur la qualité de son travail.

DEVOIR SURVEILLE N°2
EXPRESSION ECRITE
CLASSE DE 5^{ème}

SITUATION D'EVALUATION : En vue de récompenser les enseignants lors de la journée d'excellence organisée par ton établissement scolaire, le Proviseur te demande de produire un texte décrivant le professeur que tu estimes meilleur dans l'accomplissement de son travail.

CONSIGNES

- 1- Identifie le personnage à décrire. **3 points**
- 2- Nomme le type d'écrit que tu vas produire. **3 points**
- 3- Rédige ta production en insistant sur les qualités de ce personnage dans l'accomplissement de son travail. **14 points**

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 3 : *LE POEME SIMPLE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *A l'occasion de la fête des mères, les élèves de la classe de 5^{ème} désirent rendre hommage aux mamans. En classe, sous la conduite du professeur de français, ceux-ci s'exercent à rédiger un poème simple en vers libres.*

Séance 1: *REDACTION D'UN POEME SIMPLE EN VERS LIBRES*

HABILITES ET CONTENUS :

- Définir le poème simple en vers libres ;
- Identifier le sujet du poème simple en vers libres;
- Rechercher et organiser les idées;
- Identifier les caractéristiques du poème simple en vers libres ;
- Utiliser le vocabulaire approprié au poème;

DUREE : 02 HEURES.

DEFINITION DU POEME SIMPLE EN VERS LIBRES

Le poème simple est un texte écrit en vers et qui porte sur un thème ordinaire. On dit que le poème simple est en vers libres quand il ne respecte pas les règles du poème classique.

I. IDENTIFICATION DU THEME DU POEME

Le thème du poème simple est : Hommage à la mère.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

- Je t'aime Maman chérie ; (6)
- Aujourd'hui c'est ta fête ; (3)
- Maman, c'est toi qui m'as donné la vie ; (1)
- Je n'ai rien à t'offrir ; (4)
- Quand j'étais petit, tu as pris soin de moi et supporté mes caprices ; (2)
- Je veux simplement te dire merci. (5)

III. REDACTION COLLECTIVE DU POEME SIMPLE EN VERS LIBRES

BONNE FETE MAMAN

*Maman, c'est toi qui m'as donné la vie
Quand j'étais petit, tu as pris soin de moi
Et supporté mes caprices.
Aujourd'hui, c'est ta fête !
Je n'ai rien à t'offrir ...
Je veux simplement te dire merci...
Je t'aime Maman chérie !*

IV. IDENTIFICATION DES CARACTERISTIQUES DU POEME SIMPLE EN VERS LIBRES

On reconnaît le poème simple en vers libres par :

- Une mise en page originale ;
- Des vers de longueurs variées ;
- L'absence de rimes ;
- L'absence ou la fantaisie de la ponctuation ;
- Un vocabulaire affectif et approprié au thème.

EVALUATION

Situation d'évaluation : Pour la fête de fin d'année scolaire, tu as été désigné pour produire un poème simple en vers libres présentant la beauté de ton école.

Exercice 1 : Identifie le thème de ton poème.

Exercice 2 : Rédige en quelques vers ce poème.

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.

NATURE DE L'ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

LECON 3 : LE POEME SIMPLE

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: A l'occasion de la journée nationale de la salubrité, les élèves de la 5^{ème} du lycée ont participé à une conférence. Le lendemain, en classe, aidés du professeur de français, ceux-ci s'exercent à rédiger un poème simple en vers libres portant sur la protection de l'environnement.

Séance 2: REDACTION D'UN POEME SIMPLE EN VERS LIBRES
PORTANT SUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le sujet du poème simple en vers libres;
- Rechercher et organiser les idées;
- Identifier les caractéristiques du poème simple en vers libres;
- Utiliser le vocabulaire approprié au poème;

DUREE : 02 HEURES.

I. IDENTIFICATION DU THEME DU POEME

Le thème de ce poème est : La protection de l'environnement.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

- Protéger l'environnement, c'est protéger tous les êtres vivants comme une mère protège ses enfants ; (3)
- L'environnement, c'est tout ce qui nous entoure ; (1)
- Il comprend les hommes, les animaux, les plantes, les eaux, les objets ;(2)
- Protégeons notre environnement pour vivre en bonne santé et plus longtemps. (4)

III. REDACTION COLLECTIVE D'UN POEME SIMPLE EN RAPPORT AVEC LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.

NOTRE ENVIRONNEMENT

*L'environnement, c'est tout
Ce qui nous entoure.
Il comprend les hommes,
Les animaux, les plantes, les eaux, les objets,...
Protéger l'environnement,
C'est protéger tous les êtres vivants
Comme une mère protège ses enfants !
Protégeons notre environnement
Pour vivre en bonne santé
Et plus longtemps.*

IV. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE DU POÈME SIMPLE EN VERS LIBRES EN RAPPORT AVEC UN THÈME.

Pour rédiger un poème simple en vers libres en rapport avec un thème il faut utiliser :

- Les vers (qui sont les phrases du poème) ;
- Une mise en page originale ;
- Des vers de longueurs variées ;
- L'absence ou la fantaisie de la ponctuation ;
- Un vocabulaire affectif et approprié au thème ;
- Les images comme la comparaison, l'énumération, la répétition, la rime,...

EVALUATION

Situation d'évaluation : A l'occasion de la journée de l'hygiène publique, tu as été désigné pour présenter un poème simple en vers libres en rapport avec la propreté.

Exercice 1 : Identifie le type d'écrit que tu vas produire.

Exercice 2 : Rédige en quelques vers ton poème, et propose un titre à ta production.

DEVOIR SURVEILLE N°3

EXPRESSION ECRITE

CLASSE DE 5^{ème}

SITUATION D'EVALUATION :

A l' occasion de la fête du travail, tu as été désigné par la Proviseur de ton établissement pour produire un texte en vers libres exaltant les bienfaits du travail.

CONSIGNES

- 1- Nomme le type d'écrit que tu vas produire. 3 points*
- 2- Identifie le thème du texte à produire. 3points*
- 3- Rédige ta production portant sur ce thème. 14 points*

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 4: *LE POEME COMPLEXE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *Les élèves de la classe de 5^{ème} désirent participer à un concours de poème organisé par le centre culturel de Daloa, et portant sur la réconciliation nationale. Aidés de leur professeur de français, ceux-ci s'exercent à rédiger un poème complexe en vers libres portant sur ce thème.*

Séance 1: *REDACTION D'UN POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES*

HABILITES ET CONTENUS :

- Définir le poème complexe en vers libres ;
- Identifier le sujet du poème complexe en vers libres;
- Rechercher et organiser les idées;
- Identifier les caractéristiques du poème complexe en vers libres ;
- Utiliser le vocabulaire approprié au poème;

DUREE : 02 HEURES.

DEFINITION DU POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES

Le poème complexe en vers libres est un texte écrit en vers, et qui comporte un thème original et des figures de style.

I. IDENTIFICATION DU THEME DU POEME COMPLEXE

Le thème de ce poème complexe est : la réconciliation nationale

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

- Accepte le pardon que ton frère te demande. (3)
- Aimer son prochain, c'est lui pardonner ses fautes. (4)
- Se réconcilier, c'est tourner la page du passé douloureux pour construire l'avenir. (2)
- Réconcilions-nous et unissons-nous pour la paix et la prospérité du pays. (5)
- Réconcilions-nous. (1)

III. REDACTION COLLECTIVE DU POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES

*Réconcilions-nous
Se réconcilier,
C'est tourner la page du passé douloureux
Pour construire l'avenir.
Accepte le pardon que ton frère te demande.
Aimer son prochain,
C'est lui pardonner ses fautes
Réconcilions-nous
Et unissons-nous
Pour la paix
Et la prospérité du pays.*

IV. IDENTIFICATION DES CARACTERISTIQUES DU POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES

On reconnaît le poème complexe en vers libres par :

- Des vers de longueurs variées ;
- L'absence ou la présence de rimes ;
- L'absence ou la fantaisie de la ponctuation ;
- Un thème original ;
- Des images comme la métaphore, la personnification, l'hyperbole,...

EVALUATION

Situation d'évaluation : A l'occasion de la journée nationale de la paix, tu as été désigné pour produire un poème complexe portant sur les méfaits de la guerre.

Exercice 1 : Identifie le thème de ton poème complexe.

Exercice 2 : Rédige en quelques vers ce poème.

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : *EXPRESSION ECRITE*

LECON 4 : *LE POEME COMPLEXE*

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: *De retour des congés de Pâques, les élèves de la 5^{ème} ont constaté les dégâts occasionnés par la sécheresse dans leur établissement scolaire. Sous la conduite de leur professeur de français, ils s'exercent à rédiger un poème complexe en rapport avec ce phénomène naturel.*

Séance 2: *REDACTION D'UN POEME COMPLEXE EN VERS LIBRES EN RAPPORT AVEC LA SECHERESSE.*

HABILITES ET CONTENUS :

- Identifier le sujet du contenu intégré;
- Rechercher et organiser les idées;
- Identifier les caractéristiques du poème complexe en vers libres en rapport avec le contenu intégré;
- Utiliser le vocabulaire approprié au poème;

DUREE : 02 HEURES.

I. IDENTIFICATION DU THEME DU POEME COMPLEXE

Le thème de ce poème est : La sécheresse.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

- Méchante et sévère es-tu. (4)
- La sécheresse a jauni le feuillage, asséché le branchage et tué nos beaux et grands arbres ; (2)
- A cause de toi, sécheresse, tous les puits, rivières et cours d'eau ont tari ;(3)
- C'est une sale période qui salit notre environnement avec son vent de poussière ; (1)
- Va-t-en sécheresse et laisse la place à la pluie. (5)

III. REDACTION COLLECTIVE D'UN POEME COMPLEXE EN RAPPORT AVEC LA SECHERESSE.

SALE SECHERESSE !

C'est une sale période
Qui salit notre environnement
Avec son vent de poussière ...
La sécheresse a jauni le feuillage
Asséché le branchage
Et tué nos beaux
Et grands arbres ...
A cause de toi,
Sécheresse,
Tous les puits, rivières et cours d'eau
Ont tari ...
Méchante

Et sévère es-tu !
Va-t-en sécheresse !
Et laisse la place à la pluie !

IV. IDENTIFICATION DES OUTILS DE LA LANGUE DU POÈME COMPLEXE EN VERS LIBRES EN RAPPORT AVEC UN THÈME.

Pour rédiger un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème il faut utiliser :

- Une mise en page originale ;
- Des vers de longueurs variées ;
- L'absence ou la fantaisie de la ponctuation ;
- Un vocabulaire approprié au thème ;
- Les images comme la comparaison, la répétition, la personnification, la rime,...

EVALUATION

Situation d'évaluation : Dans ton quartier, une famille a tout perdu suite à un incendie qui a ravagé son domicile. Tu décides de produire un poème complexe en vers libres invitant les habitants à la solidarité.

Exercice 1 : Identifie le thème du poème.

Exercice 2 : Rédige en quelques vers ton poème complexe.

DEVOIR SURVEILLE N°4

EXPRESSION ECRITE

CLASSE DE 5^{ème}

SITUATION D'EVALUATION :

A l' occasion du 58ème anniversaire de l'indépendance de la Côte d'Ivoire, tu as été désigné par la Préfet de Région pour produire un texte en vers libres exaltant la beauté de ce pays.

CONSIGNES

- 1- Nomme le type d'écrit que tu vas produire. 3 points*
- 2- Identifie le thème du texte à produire. 3points*
- 3- Rédige ta production portant sur ce thème. 14 points*

LA PAGE DE GARDE D'UNE FICHE DE COURS APC

DATE :

NIVEAU (Classe): 5^{ème}

COMPETENCE N°3: *Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.*

NATURE DE L'ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

LECON 5 : LE COMPTE RENDU DE LECTURE

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE: A l' occasion de la journée socioculturelle organisée par le lycée 5, les élèves de la 5^{ème} désirent présenter un compte rendu de lecture.

Aidés de leur professeur de français, ceux-ci s'organisent pour rédiger un compte rendu de lecture de l'œuvre intégrale : Le retour de l'enfant soldat de François D'Assise N'dah.

Séance 1: REDACTION D'UN COMPTE RENDU DE LECTURE.

HABILITES ET CONTENUS :

- Définir le compte rendu de lecture;
- Rechercher et organiser les idées;
- Identifier les caractéristiques du compte rendu de lecture ;
- Utiliser le vocabulaire approprié au poème;
- Construire des phrases correctes.

DUREE : 02 HEURES.

I. DEFINITION

Un compte rendu de lecture est un texte écrit qui présente toutes les informations relatives au contenu d'un texte ou d'une œuvre lue.

II. RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDEES.

L'EN-TETE (Présentation)	L'IDEE GENERALE	LE RESUME DE L'ŒUVRE	LES INTERETS DE L'ŒUVRE
Titre : Le retour de l'enfant soldat. Auteur : François D'Assise N'Dah. Siècle : XXIème Genre : Roman. Editions : Vallesse Date : 2008	Qui est le narrateur ? François D'Assise N'Dah. Que raconte t il ? C'est l'histoire de Zango , un ex-enfant soldat qui, à la fin de la guerre, revient dans son village.	Personnage principal : Zango Objet : réintégrer la société. Lieu : Soukassa , Son Village . Quand : après la guerre. Opposants : Gauzango son père, Gaston, le chef du village, Zakobi. Adjuvants : Médjidah sa mère, ses amis Ayablé et Folki, Rufaï son frère.	Pourquoi l'œuvre est-elle intéressante ? Historique : les faits sont réels et vécus par des pays africains dont la Côte D'ivoire. Littéraire : le niveau de langue est simple ; Culturel : le choix des noms africains et le cadre villageois. Didactique : le pardon, la tolérance, la réconciliation.

III. REDACTION COLLECTIVE D'UN COMPTE RENDU DE LECTURE DE LE RETOUR DE L'ENFANT SOLDAT.

François D'Assise N'Dah.

Roman

XXI^{ème} siècle

LE RETOUR DE L'ENFANT SOLDAT.

Vallesse Editions, 2008

Idée générale : Le narrateur, François D'Assise N'Dah, raconte l'histoire de Zango, un ex-enfant soldat qui, à la fin de la guerre, revient dans son village.

Résumé : Après la guerre, Zango revient à Soukassa, son village et désire réintégrer la société. Mais son retour ne plaît pas à tous les villageois dont Gauzango son père, Gaston, le chef du village, Zakobi et sa bande qui lui veulent du mal. Heureusement, un petit groupe de personnes parmi lesquelles figurent Médjidah sa mère, ses amis Ayablé et Folki, et Rufal son frère l'aident à réintégrer la société.

Intérêts de l'œuvre :

- **Historique** : l'œuvre raconte une histoire vraie et vécue par certains pays africains dont la Côte D'Ivoire.
- **Littéraire** : le niveau de langue est accessible à tous.
- **Culturel** : on découvre le fonctionnement de la chefferie villageoise et le choix des prénoms africains.
- **Didactique** : l'œuvre nous enseigne le pardon, la tolérance et la réconciliation.

IV. LES CARACTERISTIQUES DU COMPTE RENDU DE LECTURE.

On reconnaît un compte rendu de lecture par :

- L'en-tête ;
- L'idée générale ;
- Le résumé de l'œuvre ;
- Les intérêts de l'œuvre.

EVALUATION

Situation d'évaluation : Dans le cadre d'un exercice de classe, tu as été soumis à la lecture du texte ci-dessous dont tu dois rendre compte de la lecture :

Texte : la barbe bleue

Il était une fois un roi qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle en or et en argent, des meubles en broderies, et des carrosses tout dorés. Mais par malheur, ce roi avait une longue barbe bleue, et cela le rendait si laid et si terrible que toutes les femmes et filles qui le rencontraient s'enfuyaient.

Charles Perrault, contes.

Exercice 1 : Identifie le personnage principal de ce texte.

Exercice 2 : Rédige en quelques lignes l'en-tête du compte rendu de lecture de ce texte.

DEVOIR SURVEILLE N°5

EXPRESSION ECRITE

CLASSE DE 5^{ème}

SITUATION D'EVALUATION :

Le conseil d'enseignement de français de ton établissement scolaire a organisé un concours de lecture au cours duquel le jury te demande de produire un texte écrit qui rend compte de ta lecture du texte ci-dessous :

Le mariage de Malimouna

Malimouna savait que son père préparait la célébration de son mariage. Mais, elle ignorait la date précise de cet événement.

Or un jour, son père lui annonça que la cérémonie aurait lieu deux jours plus tard.

Le jour « J », la cour et la maison furent envahies de monde : les hommes d'un côté et les femmes de l'autre.

Malimouna fut enfermée dans une chambre. Les quatre sœurs de son père l'avaient habillée de pagnes riches et somptueux. Elle était parée de bijoux en or.

- *C'est le grand jour, aujourd'hui, ma fille, tu es contente ? lui demanda Matou, sa mère.*
- *Oui, maman, j'espère que tout se passera bien ! répondit Malimouna.*
- *Ne crains rien ma fille, tes tantes ont tout préparé, ajouta sa mère.*

De la chambre, Malimouna et sa mère entendaient et imaginaient et la fête grandiose qui se déroulait dehors. Elles percevaient, d'une part, la cadence nerveuse des tam-tams et, d'autre part, le son mélodieux des balafons. Enfin, elle était émerveillée par les chants des griots, louant son père et celui qui allait devenir son époux.

A la tombée de la nuit, chacun regagna sa demeure, content. Le mariage fut une véritable fête.

FATOU KEITA, REBELLE,

Collection présence africaine,

EDITIONS NEI, 1998

CONSIGNES

- 1- Nomme le type d'écrit que tu vas produire. 3 points
- 2- Nomme les personnages du texte. 3points
- 3- Rédige ta production. 14 points