

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 1 :** Répondre aux consignes / questions

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	<i>les consignes / questions proposées.</i>
♦ Analyser	<i>les consignes / questions proposées.</i>
♦ Rédiger	<i>les réponses aux consignes / questions.</i>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite	<i>-Faire l'appel</i> <i>-Donnez la date du jour</i> <i>-Indiquez la nature de l'activité que nous avons.</i> <i>-Informez les élèves qu'ils verront une nouvelle leçon</i> <i>-Partager la situation d'apprentissage</i> <i>-Lisez la situation d'apprentissage</i> <i>-Indiquez la nature des textes reçus par les élèves</i> <i>-Ces textes contiennent combien de mots environ ?</i> <i>-Que décident-ils alors de faire de ces textes ?</i> <i>-Quel est l'exercice littéraire qui permet de retenir l'essentiel d'un texte ?</i>	<i>-Ils donnent</i> <i>-Expression écrite</i> <i>-Ils reçoivent</i> <i>-Ils lisent</i> <i>-Ce sont des textes argumentatifs</i> <i>-Environ 600 mots</i> <i>-Ils décident d'en retenir l'essentiel</i> <i>-Il s'agit du résumé de texte argumentatif</i> <i>-Réponse aux questions</i>	ACTIVITÉ : Expression écrite

	LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 01 : Réponses aux questions/ consignes	-Comment s'organisent-ils alors pour entamer cet exercice ? -À partir de cette réponse, formulez le titre de la leçon du jour -Selon l'ordre du titre de la leçon, indiquez le titre de la première séance	-Résumé -Production écrite -Leçon 2 : Résumé de texte argumentatif -Réponses aux questions / consignes	LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 01 : Réponses aux questions / consignes
Développement	DÉFINITION Texte support 1 Titre: 'Du tourisme mondial' Auteur : E. Mestri Extrait de : <i>Le Monde</i>, 20 septembre 1985 Texte support 2 Titre: La conservation de la nature Auteur : Jean DORST Extrait de : <i>La nature dé-naturée</i> Année : Ed Le Seuil, Points, 1970	-Proposez une définition du résumé de texte argumentatif -Le professeur distribue les textes supports / les élèves prennent les textes supports -Observez les éléments du paratexte du texte support 1 -Donnez le titre -Indiquez le nom de l'auteur -Indiquez la source et l'année de publication - Faites-en de même pour le texte support 2	-Ils proposent -Ils observent - ils donnent - ils donnent -Ils indiquent -ils exécutent	DÉFINITION Le résumé de texte argumentatif ou la contraction de texte est un exercice littéraire qui consiste à réduire le volume initial d'un texte au 1/4 en se basant sur les idées essentielles qui seront ensuite reformulées. Le texte qui sert de résumé comporte des questions de compréhension et de vocabulaire auxquelles l'élève doit répondre avant de procéder à la rédaction du résumé. Dans le cadre de notre cours, nous débuterons par répondre aux questions de nos différents textes supports : Texte support 1 Titre: "Du tourisme mondial" Auteur : E. Mestri Extrait de : <i>Le Monde</i>, 20 septembre 1985 Texte support 2

	RÉPONSES AUX QUESTIONS CONSIGNES DU TEXTE SUPPORT 1 A-Compréhension	-Nous allons à présent répondre aux différentes questions du texte pour vérifier votre compréhension -Identifiez le thème de ce texte -Identifiez la thèse du texte -Identifiez les problèmes -Justification	- Le thème : Le tourisme -Ils s'exécutent -Ils s'exécutent -ils justifient	Titre: "La conservation de la nature" Auteur : Jean DORST Extrait de : <u>La nature dé-naturée</u> Année : Ed. Le Seuil, Points, 1970 I. RÉPONSES AUX QUESTIONS / CONSIGNES DU TEXTE SUPPORT 1 A- Compréhension 1. Identification du thème du texte. Le thème abordé dans ce texte est : Le tourisme. 2. Identification de la thèse. Selon l'auteur, le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir par rapport au développement du tourisme mondial. (L1-L2) 3. Identification des problèmes : Accepter les réponses suivantes : ❖ Il entraîne d'énormes frais d'infrastructure pour l'État. ❖ Le tourisme est générateur d'inflation. ❖ Il provoque des hausses de prix spectaculaire qui a des conséquences sur le niveau de vie de la population. 4. Justification :
--	--	---	--	--

		-Dégagez l'idée générale -Dégagez la visée argumentative de l'auteur -Le professeur informe que la réponse aux questions du texte support 2 se fera en situation d'évaluation	-Ils dégagent	Selon le texte, l'essor du tourisme mondial se justifie par le mercantilisme (le voyage est devenu un produit, une affaire de marchands (L13) 5. L'idée générale est : que le tourisme ne rapporte rien au pays du tiers monde pauvre.
--	--	--	----------------------	--

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Répondez aux questions de compréhension du texte support 2	–ils répondent	ÉVALUATION Répondez aux questions de compréhension et de vocabulaire du texte support 2 1. Identifiez le thème du texte. 2. Reformulez la thèse de l'auteur. 3. Dégagez la visée argumentative de l'auteur. 4. Expliquez en contexte l'expression suivante : « La conservation de la nature sauvage ». Traitement de la situation 1. Le thème est la protection de la nature. 2. Reformulation de la thèse de l'auteur : Pour l'auteur, l'homme doit changer de comportement vis-à-vis de la nature afin de vivre en harmonie avec elle. 3. La visée argumentative de l'auteur : L'auteur vise à modifier l'attitude de l'homme. Il souhaite que l'homme mette fin à la destruction de la nature pour sa propre survie. 4. Explication en contexte : « la conservation de la nature sauvage » signifie la préservation de la faune et de la flore sauvage ; la préservation de la nature originelle.
-------------------	--	---	-----------------------	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 2 :** Identification de la situation d'argumentation

Habiletés	Contenus
❖ Identifier	- le thème; - la ou les thèses en présence ; - les indices d'énonciation ; - les connecteurs logiques ; - la structure du texte.
❖ Déterminer	la visée argumentative.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 02 : Identification de la situation d'argumentation	<i>Faire l'appel</i> -Donnez la date du jour -Indiquez la nature de l'activité que nous avons. Rappelez le titre de la leçon 1 Notre séance 2 portera sur l'identification de la situation d'argumentation	<i>-Ils donnent</i> <i>-Expression écrite</i> <i>Ils rappellent</i>	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 02 : Identification de la situation d'argumentation
		Après la réponse aux questions, sur quoi portera notre deuxième partie ? Rappelez le thème	<i>Le résumé</i> <i>Ils rappellent</i>	II. Résumé 1. Le thème Thème : Le tourisme mondial Idée générale : Texte argumentatif dans lequel E. Mestri affirme que le tourisme ne rapporte rien au pays du tiers monde pauvre.

Développement	Identifions maintenant les indices d'énonciation	<i>Ils s'exécutent</i>	2. Les indices personnels « on » L4 ; L21 ; L30 ; L37 : pronom indéfini qui inclus le locuteur (l'auteur) « nous » L12 : pronom personnel qui inclus le locuteur (l'auteur) « vous » L 19: pronom personnel relatif à la 2 ^e personne du pluriel « il » : pronom personnel à la 3 ^e personne « leur(s) » : pronom possessif 3. Les temps verbaux La prédominance du temps de la parole sont : le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif. 4. La thèse Selon l'auteur, le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir par rapport au développement du tourisme mondial. 5. Les connecteurs logiques et leurs valeurs « Par ailleurs » L4 : addition (complément d'information) à valeur d'addition
	Relevez les indices personnels relatifs à la 1 ^{re} et 2 ^e personnes	<i>Ils s'exécutent</i>	
	Relevez les indices personnels relatifs à la 3 ^e personne	<i>Ils s'exécutent</i>	
	Quels sont les temps verbaux employés dans ce texte ?	<i>Le présent et le passé composé, ...</i>	
	Identifiez la thèse du texte 1	<i>Ils répondent</i>	
	Identifiez les connecteurs logiques et leur valeur dans le texte 1	<i>Ils s'exécutent</i>	

		Passons maintenant à la structure du texte De combien de paragraphe est constitué ce texte ?	<i>Ils s'exécutent</i> <i>De 6 paragraphes</i>	« aussi » L5 : addition « et » L6 : addition « en effet » : explication « mais » L14 : « enfin » L24 : addition « alors » L35 : conséquence « parce que » L 37 : cause 6. La structure du texte <u>Séquence 1</u> <u>Paragraphe 1</u> : «L'élan du tourisme mondial... sa machine économique. » <u>Titre</u> : Période d'espoir <u>Paragraphe 2</u> : «Par ailleurs... la Banque Mondiale.» <u>Titre</u> : Déplacement massive <u>Séquence 2</u> <u>Paragraphe 3</u> : «Malheureusement... quel tiers monde? » <u>Titre</u> : Les riches profitent des échanges du tourisme <u>Séquence 3</u>
--	--	--	--	--

				<u>Paragraphe 4</u> : «Rien dans les dépliants... folkloriques et serviles.» <u>Titre</u> : Une image irréaliste <u>Paragraphe 5</u> : « Ce tourisme de masse... de la population. » <u>Titre</u> : Emploi à court terme <u>Paragraphe 6</u> : « Il est temps de réfléchir... parce qu'on le méprise. » <u>Titre</u> : L'idée de reformuler le secteur du tourisme 7. Champ lexical propre à la thèse « tiers monde » ; « pauvre » ; « vendre » ; « commerces » ; « échange » ; « pays industrialisés » ; « un produit » ; « affaire de marchand » ; « misère » ; « vendre des terres de rêves » ; « devises » ; « frais d'infrastructures ». 8. La visée argumentative À travers son texte, Ezzedine Mestiri veut informer de l'improductivité du tourisme mondial pour les pays du tiers monde.
		Donnez la visée argumentative	Ils donnent	

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 3 :** Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchaînement logique entre-elles

Habilités	Contenus
♦ Identifier	<i>les connecteurs logiques.</i>
♦ Distinguer	<i>la ou les thèse (s), les arguments et les exemples.</i>
♦ Sélectionner	<i>les idées essentielles.</i>
♦ Établir	<i>un enchaînement logique entre les idées essentielles.</i>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 03 : Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchainement logique entre-elles	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Dans cette séance nous sélectionnerons ensemble les idées essentielles	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°3	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 03 : Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchainement logique entre-elles
				I. SÉLECTION DES IDÉES ESSENTIELLES Paragraphe 1 :

Développement			Ils donnent	Idée 1 : « L'élan du tourisme mondial est né dans les années 60. Le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir » Idée 2 : « Il voulait recueillir des devises pour stimuler sa machine économique. » Paragraphe 2 : Idée 3 : « Par ailleurs, on n'a jamais autant voyagé » Paragraphe 3 : Idée 4 : « Malheureusement, la rencontre fut marquée 80% des touristes dans le monde sont originaires des pays industrialisés. C'est un « échange » à sens unique, et le touriste ; bien malgré lui, est loin d'être un personnage innocent. » Paragraphe 4 : Idée 5 : « Rien dans les dépliants et les catalogues, des organisateurs et promoteurs de ce tourisme multinational ne permet de soupçonner l'effroyable misère sévissant dans ces terres paradisiaques. » Paragraphe 5 :
---------------	--	--	-------------	--

				Idée 6 : « Ce tourisme de masse est-il au moins créateur d'emplois ? On constate que cette industrie n'occupe régulièrement que 5% de la main-d'œuvre, 10 à 15 % en pleine saison, main-d'œuvre essentiellement semi-qualifiée et saisonnière » Idée 7 : « Il faut dire aussi que ce secteur, il rapporte des devises à un pays, entraine d'énormes frais d'infrastructure pour l'État (aménagement des sites, services privilégiés...). Enfin, ce tourisme est générateur d'inflation. » Paragraphe 6 : Idée 8 : « Il est temps de réfléchir sur la forme et la pratique de ce tourisme. » Idée 9 : « Il revient à ces pays la mission de diversifier, inventer, devenir les véritables maîtres de l'exploitation et de la découverte de leur terre par les autres. » II. ÉTABLISSEMENT D'UN ENCHAINEMENT LOGIQUE ENTRE LES IDÉES ESSENTIELLES Paragraphe 1 :
--	--	--	--	--

				Idée 1 : « L'élan du tourisme mondial est né dans les années 60. Le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir » Idée 2 : En effet, « il voulait recueillir des devises pour stimuler sa machine économique. » Paragraphe 2 : Idée 3 : En outre, « (par ailleurs), on n'a jamais autant voyagé » Paragraphe 3 : Idée 4 : Cependant, « (malheureusement), la rencontre fut marquée 80% des touristes dans le monde sont originaires des pays industrialisés. C'est un « échange » à sens unique, et le touriste ; bien malgré lui, est loin d'être un personnage innocent. » Paragraphe 4 : Idée 5 : Aussi, « rien dans les dépliants et les catalogues, des organisateurs et promoteurs de ce tourisme multinational ne permet de soupçonner l'effroyable misère sévissant dans ces terres paradisiaques. »
--	--	--	--	---

				Paragraphe 5 : Idée 6 : Mais, « ce tourisme de masse est-il au moins créateur d'emplois ? On constate que cette industrie n'occupe régulièrement que 5% de la main-d'œuvre, 10 à 15 % en pleine saison, main-d'œuvre essentiellement semi-qualifiée et saisonnière » Idée 7 : Et « il faut dire aussi que ce secteur, il rapporte des devises à un pays, entraine d'énormes frais d'infrastructure pour l'État (aménagement des sites, services privilégiés...). Enfin, ce tourisme est générateur d'inflation. » Paragraphe 6 : Idée 8 : Ainsi, « il est temps de réfléchir sur la forme et la pratique de ce tourisme. » Idée 9 : Car « il revient à ces pays la mission de diversifier, inventer, devenir les véritables maîtres de l'exploitation et de la découverte de leur terre par les autres. »
--	--	--	--	---

				Idée 7 : L19 «D'abord parce qu'il n'est pas capable de la créer mais seulement de la conserver.» Idée 8 : L20-L21 « Ensuite cela est peut-être... un profit actuellement imprévisible. » Idée 9 : L21-L25 « Pour assurer cette survie,... rendement des terres mises en valeur. » Paragraphe 4 : Idée 10 : L26-L28 « Mais la conservation de la nature sauvage ...uniquement le côté utilitaire des choses. » Idée 11 : L30-L31 « La nature sauvage ne doit pas être uniquement... mais parce qu'elle est belle. »
--	--	--	--	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 4 :** Reformulation des idées essentielles

Habiletés	Contenus
♦ Utiliser	- les techniques de réduction de texte : ○ les termes génériques dans les énumérations ; ○ la transformation des phrases complexes en phrases simples ; etc. - les synonymes et les mots englobant.
♦ Reformuler	les idées essentielles du texte.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	-Ils donnent -Expression écrite	ACTIVITÉ : Expression écrite
	LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 04 : Reformulation des idées essentielles	Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir sélectionné les idées essentielles ? -Donnez le titre de la séance	Ils répondent Séance n°4 <i>Les reformuler</i> <i>Reformulation des idées essentielles</i>	LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 04 : Reformulation des idées essentielles
		-Proposez une définition de la reformulation	-Ils proposent	I. PRÉSENTATION DE L'ÉTAPE La reformulation est l'action de dire d'une tout autre manière ce qui est au préalable dit. Dans l'exercice du résumé, l'élève doit reformuler les idées essentielles en prenant soin de ne pas s'éloigner de l'idée de l'auteur. À ce niveau, l'élève doit faire usage de son style en variant son vocabulaire pour

Développement		-Prenez votre texte support 1 -Combien d'idées essentielles avons-nous recensée ? -Nous allons passer à la reformulation de ces idées -Rappelez chaque idée essentielle et proposez des reformulations possibles	-Ils prennent 9 -Ils s'exécutent	apporter une touche personnelle aux idées essentielles recensées. I. REFORMULATION DES IDÉES ESSENTIELLES DU TEXTE 1 Paragraphe 1 : Idée 1 : « L'élan du tourisme mondial est né dans les années 60. Le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir » Idée reformulée 1 : Les pays pauvres ont mis beaucoup d'espoir dans le développement du tourisme mondial dans les années 60. Idée 2 : En effet, « il voulait recueillir des devises pour stimuler sa machine économique. » Idée reformulée 2 : En effet, ils ont vu l'occasion pour s'enrichir. Paragraphe 2 : Idée 3 : En outre, « (par ailleurs), on n'a jamais autant voyagé » Idée reformulée 3 : En outre, les gens se sont énormément déplacés. / Ils se déplacent énormément.
-----------------------------	--	---	---	--

				Paragraphe 3 : Idée 4 : Cependant, « (malheureusement), la rencontre fut marquée 80% des touristes dans le monde sont originaires des pays industrialisés. C'est un « échange » à sens unique, et le touriste ; bien malgré lui, est loin d'être un personnage innocent. » Idée reformulée 4 : Cependant, la majorité des touristes sont issus des pays riches et cherchent à favoriser des échanges, surtout au niveau économique. Paragraphe 4 : Idée 5 : Aussi, « rien dans les dépliants et les catalogues, des organisateurs et promoteurs de ce tourisme multinational ne permet de soupçonner l'effroyable misère sévissant dans ces terres paradisiaques. » Idée reformulée 5 : Aussi, la publicité que font les spécialistes du secteur donne au pays pauvre une image de rêve qui contraste de la réalité. Paragraphe 5 :
--	--	--	--	---

				Idée 6 : Mais, « ce tourisme de masse est-il au moins créateur d'emplois ? On constate que cette industrie n'occupe régulièrement que 5% de la main-d'œuvre, 10 à 15 % en pleine saison, main-d'œuvre essentiellement semi-qualifiée et saisonnière » Idée reformulée 6 : Mais, sur le plan social, ce tourisme n'offre pas d'emploi durable dans le tiers monde pauvre. Idée 7 : Et « il faut dire aussi que ce secteur, il rapporte des devises à un pays, entraîne d'énormes frais d'infrastructure pour l'État (aménagement des sites, services privilégiés...). Enfin, ce tourisme est générateur d'inflation. » Idée reformulée 7 : Et sur le plan économique, ce tourisme nécessite de gros moyens et entraîne la cherté de la vie. Paragraphe 6 : Idée 8 : Ainsi, « il est temps de réfléchir sur la forme et la pratique de ce tourisme. »
--	--	--	--	---

				Idée reformulée 8 : Ainsi, Il y a lieu donc que cette forme de tourisme change. Idée 9 : Car « il revient à ces pays la mission de diversifier, inventer, devenir les véritables maîtres de l'exploitation et de la découverte de leur terre par les autres. » Idée reformulée 9 : Car il est impérieux que les pays du tiers monde pauvre soient au centre de ce tourisme afin d'en bénéficier.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Après le cours sur la reformulation des idées, le professeur te propose l'exercice suivant : - Reformule les idées essentielles du texte 2	- ils répondent	ÉVALUATION Après le cours sur la reformulation des idées, le professeur te propose l'exercice suivant : - Reformule les idées essentielles du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION A. Reformulation des idées essentielles Idée 1 : L'homme et la nature sont étroitement liés. Idée 2 : Or l'homme a rompu ce lien en affirmant sa supériorité. Idée 3 : C'est pourquoi, il convient de renouer ce rapport pour l'épanouissement technique et spirituel de l'homme.

				Idée 4 : Cette harmonie souhaitée est l'unique gage de la survie de l'homme et de la nature. Idée 5 : En effet, l'homme et la nature sont des entités indissociables : on sauvera la nature pour le salut de l'humanité. Idée 6 : Pour ainsi dire, l'homme doit se convaincre qu'il ne doit pas détruire un élément de la faune ou de la flore. Idée 7 : Puisque, l'homme ne peut pas créer la nature, mais il peut la protéger. Idée 8 : Ensuite la nature peut lui être profitable et pour y arriver, les forêts et les réserves doivent être classées. Idée 9 : Toutefois, il faut exploiter intelligemment les parcelles cultivables. Idée 10 : La nécessité de protéger la nature doit aller au-delà des intérêts immédiats de l'homme. Idée 11 : Car la nature doit être aussi sauvegardée pour sa beauté.
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 5 :** Rédaction du résumé

Habiletés	Contenus
♦ Appliquer	La technique du résumé.
♦ Rédiger	Le résumé.
♦ Déduire	Les contraintes du résumé.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 05 : Rédaction du résumé	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir reformulé les idées essentielles ? -Donnez le titre de la séance	<i>-Ils donnent</i> <i>-Expression écrite</i> Ils répondent Séance n°5 <i>Rédiger</i> Rédaction du résumé	 ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 05 : Rédaction du résumé
		-Comment doit se présenter le résumé ?	<i>-Ils répondent</i>	I. Présentation de la structure du résumé Il convient de rappeler que le résumé définitif ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion contrairement aux autres exercices littéraires. Le travail final doit se présenter en un seul bloc. Il ne faut

Développement		-Nous allons à présent rédiger le résumé du texte 1 -Rappelez les idées reformulées du texte 1	<i>Ils s'exécutent</i>	pas oublier de mentionner le nombre de mot trouvé au bas du résumé (Ne pas inventer). II. RÉDACTION DU RÉSUMÉ DU TEXTE 1 Les pays pauvres ont mis beaucoup d'espoir dans le développement du tourisme mondial dans les années 60. En effet, ils ont vu l'occasion pour s'enrichir. En outre, les gens se sont énormément déplacés. Cependant, la majorité des touristes sont issus des pays riches et cherchent à favoriser des échanges, surtout au niveau économique. Aussi, la publicité que font les spécialistes du secteur donne au pays pauvre une image de rêve qui contraste de la réalité. Mais, sur le plan social, ce tourisme n'offre pas d'emploi durable dans le tiers monde pauvre. Et sur le plan économique, ce tourisme nécessite de gros moyens et entraine la cherté de la vie. Ainsi, Il y a lieu donc que cette forme de tourisme change. Car il est impérieux que les pays du tiers monde pauvre soient au centre de ce tourisme afin d'en bénéficier. <i>(Nombre de mots du résumé : 141 mots)</i>
-----------------------------	--	--	-------------------------------	---

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : - Faites le résumé du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : - Faites le résumé du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION L'homme et la nature sont étroitement liés. Or l'homme a rompu ce lien en affirmant sa supériorité. C'est pourquoi, il convient de renouer ce rapport pour l'épanouissement technique et spirituel de l'homme. Cette harmonie souhaitée est l'unique gage de la survie de l'homme et de la nature. En effet, l'homme et la nature sont des entités indissociables : on sauvera la nature pour le salut de l'humanité. Pour ainsi dire, l'homme doit se convaincre qu'il ne doit pas détruire un élément de la faune ou de la flore. Puisque, l'homme ne peut pas créer la nature, mais il peut la protéger. Ensuite la nature peut lui être profitable et pour y arriver, les forêts et les réserves doivent être classées. Toutefois, il faut exploiter intelligemment les parcelles cultivables. La nécessité de protéger la nature doit aller au-delà des intérêts immédiats de l'homme. Car la nature doit être aussi sauvegardée pour sa beauté. (nombre de mots du résumé : 152 mots)
-------------------	--	--	-----------------------	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 7 :** Analyse du sujet et recherche des idées

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	La composition du (sujet (information et consignes)
♦ Examiner	L'information (thème, thèse, les autres mots-clés) La consigne (mode et temps du verbe introducteur).
♦ Reformuler	La thèse défendue/ réfutée.
♦ Rechercher	Les idées liées au domaine du sujet et au point de vue.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 07 : Analyse du sujet et recherche des idées	Faire l'appel Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir rédigé le résumé? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°7 -Nous devons passer à la production écrite -Production écrite	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 07 : Analyse du sujet et recherche des idées
		-Avant de commencer l'analyse du sujet, notons en généralité que ... -Combien de partie comporte le sujet ? Lesquelles ?	-Ils notent -Deux parties à savoir la consigne et l'information	GÉNÉRALITÉ La production écrite est la troisième et dernière activité de cet exercice. Il porte sur une citation tirée du texte-support. C'est un exercice qui nécessite une bonne technique d'approche. I. ANALYSE DU SUJET 1. Identification des différentes parties du sujet Le sujet de production écrite comporte deux parties :

Développement

-Ils répondent

-Ils identifient

-Ils identifient

-Ils identifient

-L'information : «il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial.»

Pendant la production écrite, l'élève est amené soit à étayer soit à réfuter.

-Réfuter : Revient à rejeter, repousser, infirmer, démentir la thèse de l'auteur en apportant des contre-arguments et des contre-exemples.

Dans notre sujet, il s'agit donc de confirmer l'idée avancée par l'auteur.

-il est nécessaire : Il est important, il est utile, il est primordial, il est impérieux...

- modifier les conditions** : transformer la pratique,...

- le tourisme mondial : ce secteur d'activité, ...

La transformation du tourisme

4. Thèse du sujet

		-Recherchez les idées	-Ils cherchent	La thèse est : «il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial.» 5. Reformulation du sujet ➤ <i>Il serait impérieux de transformer la pratique du tourisme dans le monde.</i> ➤ Il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial. II. RECHERCHE DES IDÉES Argument 1 : Le tourisme, moyen de développement des pays du tiers monde. Il doit contribuer au développement des infrastructures des pays pauvres pour leur donner une image plus reluisante afin d'attirer plus de visiteurs et l'occasion d'apporter la richesse et participer à l'évolution de nombreuses œuvres, activités annexes. Argument 2 : La restitution du tourisme mondial. Le tourisme mondial tel qu'il se présente mérite d'être réorganisé. En effet, dans sa forme actuelle, ce tourisme profite essentiellement aux promoteurs et aux spécialistes du milieu. Il y a donc lieu de faire en sorte que le tourisme bénéficie également aux populations.
--	--	-----------------------	----------------	---

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Recherche les idées du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Recherche les idées du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION <i>Thèse à étayer</i> : L'homme doit changer de comportement vis-à-vis de la nature dans le but de la protéger au bénéfice de sa civilisation. Arg1 : Assainir son environnement. Arg2 : Gestion rationnelle des espaces verts. Arg3 : Opter pour les énergies renouvelables
--------------------------	--	--	-----------------------	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 8 :** Organisation de l'argumentation

Habiletés	Contenus
♦ Classer	<i>les arguments.</i>
♦ Élaborer	<i>Le plan du développement</i>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 08 : Organisation de l'argumentation	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir recherché les idées? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°7 -Nous devons passer à l'organisation -Organisation de l'argumentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 08 : Organisation de l'argumentation
		-Organisons les arguments et des exemples pour illustrer	-Ils s'exécutent	I. ORGANISATION DES ARGUMENTATIONS Il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial. Argument 1 : Le tourisme, moyen de développement des pays du tiers monde. Il doit contribuer au développement des infrastructures des pays pauvres pour leur donner

Développement				une image plus reluisante afin d'attirer plus de visiteurs et l'occasion d'apporter la richesse et participer à l'évolution de nombreuses œuvres, activités annexes. Exemple : La construction de nouveaux airs de jeu pouvant apporter un coup d'accélération aux activités sportives comme le football, handball,... Argument 2 : La restitution du tourisme mondial. Le tourisme mondial tel qu'il se présente mérite d'être réorganisé. En effet, dans sa forme actuelle, ce tourisme profite essentiellement aux promoteurs et aux spécialistes du milieu. Il y a donc lieu de faire en sorte que le tourisme bénéficie également aux populations. Exemple : Impliquer la population en leurs confiants des tâches tel que faire le guide, l'aménagement des sites touristiques.
	SITUATION D'ÉVALUATION	Après avoir recherché les idées du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Organise les idées du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Après avoir recherché les idées du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Organise les idées du texte 2

Évaluation	Traitement de la situation			TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION Thèse à étayer : L'homme doit changer de comportement vis-à-vis de la nature dans le but de la protéger au bénéfice de sa civilisation. Arg1 : Assainir son environnement. Par ses actions, l'homme doit améliorer son cadre de vie par le respect des règles d'hygiène, la lutte contre la pollution, l'insalubrité et par la dépollution de l'eau, de l'air. Arg2 : Gestion rationnelle des espaces verts. – Le respect des aires protégées – Les plans d'urbanisation doivent tenir compte des espaces verts – Lutter contre la déforestation Arg3 : Opter pour les énergies renouvelables – Les pays industrialisés doivent limiter leur taux d'émission de gaz à effet de serre. – Produire d'autres sources d'énergies propres. Respecter les résolutions de la COP21 ou les pays industrialisés se sont engagés à réduire leur taux d'émission de gaz à effet de serre.
------------	----------------------------	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 9 :** Rédaction d'un paragraphe argumentatif

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	les composantes d'un paragraphe argumentatif.
♦ Énoncer	l'argument.
♦ Expliquer	l'argument.
♦ Illustrer	l'argument par un ou deux exemple(s).
♦ Conclure	le paragraphe.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 09 : Rédaction d'un paragraphe argumentatif	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après l'organisation de l'argumentatif? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°7 -Nous devons passer à la rédaction d'un paragraphe arg. - Rédaction d'un paragraphe argumentatif	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 09 : Rédaction d'un paragraphe argumentatif
		Quelles sont les composantes du paragraphe argumentatif ?	-Ils s'exécutent	I. LES COMPOSANTES D'UN PARAGRAPHE ARGUMENTATIF Ces composantes sont : • Annoncer l'argument • Expliquer l'argument • Illustrer l'argument • Conclure l'argument

Développement				II. RÉDACTION D'UN PARAGRAPHE ARGUMENTATIF Il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial (thèse). D'abord, Le tourisme doit être un moyen de développement des pays du tiers monde. Il doit contribuer au développement des infrastructures des pays pauvres pour leur donner une image plus reluisante afin d'attirer plus de visiteurs et l'occasion d'apporter la richesse et participer à l'évolution de nombreuses œuvres, activités annexes. C'est pourquoi, il faut la construction de nouveaux airs de jeu pouvant apporter un coup d'accélération aux activités sportives comme le football, handball,... En outre, il faut la restitution du tourisme mondial. Car le tourisme mondial tel qu'il se présente mérite d'être réorganisé. En effet, dans sa forme actuelle, ce tourisme profite essentiellement aux promoteurs et aux spécialistes du milieu. Il y a donc lieu de faire en sorte que le tourisme bénéficie également aux populations. C'est pourquoi, il est important d'impliquer
---------------	--	--	--	--

				la population en leurs confiants des tâches tel que faire le guide, l'aménagement des sites touristiques.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Rédigez un paragraphe argumentatif du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Rédigez un paragraphe argumentatif du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION (voir cahier d'élèves)

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 10 :** Rédaction de l'introduction et de la conclusion

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	- les composantes d'une introduction ; - les composantes d'une conclusion.
♦ Introduire	par la phrase d'accrochage et celle énonçant la prise de position.
♦ Conclure	par un bilan et une ouverture.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 10 : Rédaction de l'introduction et de la conclusion	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après La rédaction d'un paragraphe argumentatif? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°7 -Nous devons passer à la rédaction d'une introduction et conclusion - Rédaction de l'introduction et de la conclusion	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 10 : Rédaction de l'introduction et de la conclusion
		-Donnez les composantes de l'introduction et de la conclusion	-Ils s'exécutent	1. INTRODUCTION Les composantes de l'introduction sont : 📌 La phrase d'accrochage doit comporter : le nom de l'auteur

Développement				• la source de la citation • la citation entre guillemets ✚ Annonce du plan ou la prise de position Esquisse d'introduction Dans son texte intitulé "Du tourisme mondial", publié dans <i>Le Monde</i>, parue le 20 septembre 1985. Ezzedine Mestri affirment qu' «il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial.». Nous étayerons ce point de vue à travers une argumentation. 2. CONCLUSION Les composantes de la conclusion sont : - <i>Bilan</i> - <i>Ouverture</i> (facultative) Esquisse de conclusion De ce qui précède, nous retenons que Sur le plan économique, ce tourisme nécessite de gros moyens et entraine la cherté de la vie. Il y a lieu donc que cette forme de tourisme change.
----------------------	--	--	--	--

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Rédigez l'introduction et la conclusion du texte 2	-ils s'exécutent	ÉVALUATION Rédigez l'introduction et la conclusion du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION (voir cahier d'élèves)
-------------------	--------------------------------------	---	-------------------------	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 1^{re} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 2 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 1^{re} A₁ du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 600 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "Du tourisme mondial", E. Mestri, Le Monde, 20 septembre 1985.

Texte support 2 : "La conservation de la nature", Jean DORST, La nature dé-naturée, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

- ❖ **SÉANCE 11 :** Rédaction d'une production écrite

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	- les composantes d'une introduction ; - les composantes d'une conclusion.
♦ Introduire	par la phrase d'accrochage et celle énonçant la prise de position.
♦ Conclure	par un bilan et une ouverture.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 11 : Rédiger un texte argumentatif	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir fini avec toutes ces étapes? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°11 -Nous devons passer à la rédaction de la production - Rédaction d'une production écrite	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 02 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 11 : Rédaction d'une production écrite
		-Aujourd'hui, nous allons faire la du texte argumentatif	-Ils s'exécutent	I. INTRODUCTION Dans son texte intitulé "Du tourisme mondial", publié dans <u>Le Monde</u>, parue le 20 septembre 1985. Ezzedine Mestri affirment qu' «il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial.». Nous étayerons ce point de vue à travers une argumentation.

Développement				II. DÉVELOPPEMENT Il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial (thèse). D'abord, Le tourisme doit être un moyen de développement des pays du tiers monde. Il doit contribuer au développement des infrastructures des pays pauvres pour leur donner une image plus reluisante afin d'attirer plus de visiteurs et l'occasion d'apporter la richesse et participer à l'évolution de nombreuses œuvres, activités annexes. C'est pourquoi, il faut la construction de nouveaux airs de jeu pouvant apporter un coup d'accélération aux activités sportives comme le football, handball,... En outre, il faut la restitution du tourisme mondial. Car le tourisme mondial tel qu'il se présente mérite d'être réorganisé. En effet, dans sa forme actuelle, ce tourisme profite essentiellement aux promoteurs et aux spécialistes du milieu. Il y a donc lieu de faire en sorte que le tourisme bénéficie également aux populations. C'est pourquoi, il est important d'impliquer la population en leurs confiants des tâches tel que faire le guide, l'aménagement des sites touristiques.
---------------	--	--	--	---

				III. CONCLUSION De ce qui précède, nous retenons que Sur le plan économique, ce tourisme nécessite de gros moyens et entraîne la cherté de la vie. Il y a lieu donc que cette forme de tourisme change.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Rédigez le texte 2	- ils s'exécutent	ÉVALUATION Rédigez le texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION <i>(voir cahier d'élèves)</i>

Texte support 1 :

Du tourisme mondial

L'élan du tourisme mondial est né dans les années 60. Le tiers monde pauvre a pensé qu'il y avait une occasion à saisir : vendre ses paysages, ses climats ensoleillés, ses plages de sable fin, ses cultures exotiques. Il voulait recueillir des devises pour stimuler sa machine économique.

Par ailleurs, on n'a jamais autant voyagé : gros avion à réactions, vacances programmées, étirés, agence de voyages à tous les coins de rues, jamais le monde, même lointain, n'a été aussi accessible. Au début des années 70, le slogan, « le tourisme facteur de paix et d'échanges... moyen de compréhension entre les peuples » était repris en chœur par tous, de l'UNESCO à la Conférence des Nations Unies pour le commerce et le développement, en passant par la Banque Mondiale.

Malheureusement, la rencontre fut marquée 80% des touristes dans le monde sont originaires des pays industrialisés. C'est un « échange » à sens unique, et le touriste ; bien malgré lui, est loin d'être un personnage innocent. En effet, le voyage ne peut être isolé d'un certain contexte et de son environnement humain et social. Nous ne sommes plus au temps des explorateurs, missionnaires, pèlerins et autres poètes. Le voyage est devenu un produit, une affaire de marchands. Chaque année, plus de soixante millions d'Occidentaux prennent des vacances dans un pays en voie de développement. visiter le tiers monde, mais quel tiers monde?

Rien dans les dépliants et les catalogues, des organisateurs et promoteurs de ce tourisme multinational ne permet de soupçonner l'effroyable misère sévissant dans ces terres paradisiaques. Tout au long des pages, c'est l'exotisme caricatural et racoleur qui s'étale : couples bronzés allongés sur des plages désertes, blondes voluptueuses vous invitant à l'aventure au bord de la piscine d'un hôtel quatre étoiles, formules clichés pour vendre des terres de rêve, figeant des populations typiques, folkloriques et serviles.

Ce tourisme de masse est-il au moins créateur d'emplois ? On constate que cette industrie n'occupe régulièrement que 5% de la main-d'œuvre, 10 à 15 % en pleine saison, main-d'œuvre essentiellement semi-qualifiée et saisonnière. Il faut dire aussi que ce secteur, il rapporte des devises à un pays, entraîne d'énormes frais d'infrastructure pour l'État (aménagement des sites, services privilégiés...). Enfin, ce tourisme est générateur d'inflation. Il provoque des hausses de prix spectaculaires dans des pays où souvent ils n'existent pas d'instruments sérieux et fiables pour mesurer cette inflation et évaluer ses conséquences sur le niveau de vie de la population.

Il est temps de réfléchir sur la forme et la pratique de ce tourisme. Les entreprises touristiques transnationales imposent leur clientèle et leurs produits. Ces « touroperator » organisent les circuits, les séjours, les croisières. Ils lancent les nouvelles destinations, créent les formules de vacances. On estime

actuellement en France à plus de 2000 les produits touristiques vendus comme des boîtes de conserve. Les pays d'accueils se plient d'autant plus aux exigences des fabricants de voyages qu'elles leurs permettent de donner une image tronquée des terribles réalités et triste quotidiennetés qu'endurent leurs peuples. Il revient à ces pays la mission de diversifier, inventer, devenir les véritables maîtres de l'exploitation et de la découverte de leur terre par les autres. Peut-être alors le malentendu entre le visiteur et son hôte pourra-t-il s'amenuiser et faire place à une rencontre véritable, où le touriste sera vu comme un invité et comme un modèle à imiter ou un nant à plumer devant lequel on se courbe... parce qu'on le méprise.

E. Mestiri, Le Monde, 20 septembre 1985.

I. Questions (4 points)

- 1) Identifiez la thèse de l'auteur. (1point)
- 2) Identifiez les problèmes dégagés par l'industrie du tourisme à l'État. (2points)
- 3) Selon le texte, déterminez ce qui justifie l'essor du tourisme mondial. (1point)

II. Résumé (8 points)

Ce texte compte 599 mots. Résumez-le au ¼ de son volume avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

III. Production écrite (8 points)

Étaye l'opinion de l'auteur selon laquelle il est nécessaire de modifier les conditions du tourisme mondial.

Texte support 2 :

La conservation de la nature

Les grands problèmes de la conservation de la nature tels qu'ils se posent à l'heure actuelle sont en réalité étroitement liés à ceux de la survie de l'homme lui-même sur la terre. Certains philosophes ne craignent pas d'affirmer que l'humanité fait fausse route. S'il ne nous appartient pas ici de les suivre, ni même de porter un jugement, nous nous pouvons néanmoins affirmer avec tous les biologistes que l'homme a fait une erreur capitale en croyant pouvoir s'isoler de la nature et de ne plus respecter certaines lois de portée générale. Il y a depuis longtemps, divorce entre l'homme et son milieu. Le vieux contrat qui unissait le primitif et son habitat a été brisé d'une manière unilatérale par l'homme dès que celui-ci s'est cru assez fort pour ne suivre dorénavant que les seules lois forgées par lui-même. Il convient, même si cela coûte à notre orgueil, de revoir entièrement cette position, de signer un nouveau pacte avec la nature nous permettant de vivre en harmonie avec elle. Ceci est la meilleure manière d'en tirer un revenu permettant à l'homme de se maintenir sur terre et de faire progresser sa civilisation sur le plan technique comme sur le plan spirituel.

Seule cette harmonie permettra de sauver à la fois l'homme et la nature sauvage, deux aspects, deux données d'un même problème que l'on a voulu dissocier pendant longtemps, mais lesquels on s'aperçoit qu'il n'est plus possible de faire une séparation. La nature ne sera pas sauvée contre l'homme, elle doit l'être parce que cela constitue la seule chance de salut matériel pour l'humanité en raison de l'unité fondamentale du monde dans lequel nous vivons.

Il faut avant tout que l'homme se persuade qu'il n'a pas le droit de mener une espèce végétale ou animale à son extinction. D'abord parce qu'il n'est pas capable de la créer mais seulement de la conserver. Ensuite cela est peut-être une raison sordide et intéressée, mais elle a sa valeur parce qu'un jour nous pourrons l'utiliser et en tirer un profit actuellement imprévisible. Pour assurer cette survie, tous les moyens doivent être mis en œuvre, y compris le classement des parcelles de terre en réserves intégrales, mesures indispensables aux yeux du naturaliste, comme de celui qui veut disposer d'un étalon pour juger l'évolution des communautés biologiques sous l'influence de l'homme et orienter celle-ci en vue du meilleur rendement des terres mises en valeur.

Mais la conservation de la nature sauvage doit aussi être défendue par d'autres arguments que la raison et notre intérêt immédiat. Un homme digne de la condition humaine n'a pas à envisager uniquement le côté utilitaire des choses. La notion de rentabilité que nous prônons volontiers, « fonctionnel » de tout ce que nous cherchons, nous fait commettre des erreurs impardonnables dans notre comportement de chaque jour. La nature sauvage ne doit pas être uniquement préservée parce qu'elle est la meilleure sauvegarde de l'humanité, mais parce qu'elle est belle. L'homme n'existait pas encore, et cela pendant des millions d'années, et déjà un monde semblable ou différent du nôtre étalait ses splendeurs. Les mêmes lois naturelles régissaient son équilibre et distribuaient montagnes

et glaciers, steppes et forêts à travers les continents. L'homme est apparu comme un ver dans un fruit, comme une mite dans une balle de laine, et a rongé son habitat, en secrétant des théories pour justifier son action.

Jean DORST, *La nature dé-naturée*, Ed. Le Seuil, Points, 1970.

I. QUESTIONS (4 points)

5. Identifiez le thème du texte.
6. Reformulez la thèse de l'auteur.
7. Dégagez la visée argumentative de l'auteur.
8. Expliquez en contexte l'expression suivante : « La conservation de la nature sauvage ».

II. RÉSUMÉ (8 points)

Ce texte comporte 608 mots. Résumez-le au 1 /4 de son volume. Une marge de tolérance de plus ou moins 10% est tolérée.

III. PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

« L'homme doit signer un nouveau pacte avec la nature pour faire progresser sa civilisation. »

Étaye cette affirmation de Jean DORST.