

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Grébalo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : "*Savoir s'alimenter*", Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : "La voie de la beauté aux conséquences dangereuses", Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 1 :** Répondre aux consignes / questions

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	les consignes / questions proposées.
♦ Analyser	les consignes / questions proposées.
♦ Rédiger	les réponses aux consignes / questions.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite	<i>-Faire l'appel</i> <i>-Donnez la date du jour</i> <i>-Indiquez la nature de l'activité que nous avons.</i> <i>-Informez les élèves qu'ils verront une nouvelle leçon</i> <i>-Partager la situation d'apprentissage</i> <i>-Lisez la situation d'apprentissage</i> <i>-Indiquez la nature des textes reçus par les élèves</i> <i>-Ces textes contiennent combien de mots environ ?</i> <i>-Que décident-ils alors de faire de ces textes ?</i> <i>-Quel est l'exercice littéraire qui permet de retenir l'essentiel d'un texte ?</i>	<i>-Ils donnent</i> <i>-Expression écrite</i> <i>-Ils reçoivent</i> <i>-Ils lisent</i> <i>-Ce sont des textes argumentatifs</i> <i>-Environ 500 mots</i> <i>-Ils décident d'en retenir l'essentiel</i> <i>-Il s'agit du résumé de texte argumentatif</i> <i>-Réponse aux questions</i>	ACTIVITÉ : Expression écrite

	LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 01 : Réponses aux questions/ consignes	-Comment s'organisent-ils alors pour entamer cet exercice ? -À partir de cette réponse, formulez le titre de la leçon du jour -Selon l'ordre du titre de la leçon, indiquez le titre de la première séance	-Résumé -Production écrite -Leçon 1 : Résumé de texte argumentatif -Réponses aux questions / consignes	LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 01 : Réponses aux questions / consignes
Développement	DÉFINITION Texte support 1 Titre: <i>Savoir s'alimenter</i> Auteur : Stella et Joël de Rosnay Extrait de : <i>La Mal Bouffe</i>, éd. Olivier Orban Texte support 2 Titre : <i>La voie de la beauté aux conséquences dangereuses</i> Auteur : Clément WINSABI Extrait de : <i>Fraternité Matin</i> Année : du 9 octobre 2013	-Proposez une définition du résumé de texte argumentatif -Le professeur distribue les textes supports / les élèves prennent les textes supports -Observez les éléments du paratexte du texte support 1 -Donnez le titre -Indiquez le nom de l'auteur -Indiquez la source et l'année de publication - Faites-en de même pour le texte support 2	-Ils proposent -Ils observent - ils donnent - ils donnent -Ils indiquent -ils exécutent	DÉFINITION Le résumé de texte argumentatif ou la contraction de texte est un exercice littéraire qui consiste à réduire le volume initial d'un texte au 1/4 en se basant sur les idées essentielles qui seront ensuite reformulées. Le texte qui sert de résumé comporte des questions de compréhension et de vocabulaire auxquelles l'élève doit répondre avant de procéder à la rédaction du résumé. Dans le cadre de notre cours, nous débuterons par répondre aux questions de nos différents textes supports : Texte support 1 Titre: <i>Savoir s'alimenter</i> Auteur : Stella et Joël de Rosnay Extrait de : <i>La Mal Bouffe</i>, éd. Olivier Orban Texte support 2

	RÉPONSES AUX QUESTIONS CONSIGNES DU TEXTE SUPPORT 1 A-Compréhension	-Nous allons à présent répondre aux différentes questions du texte pour vérifier votre compréhension -Identifiez le thème de ce texte -Identifiez la thèse du texte -Expliquez en contexte l'expression suivante : -Dégagez la visée argumentative de l'auteur -Le professeur informe que la réponse aux questions du texte support 2 se fera en situation d'évaluation	- Le thème : L'alimentation -Ils s'exécutent -Ils s'exécutent -Ils dégagent	Titre : La voie de la beauté aux conséquences dangereuses Auteur : Clément WINSAMI Extrait de : <i>Fraternité Matin</i> Année : du 9 octobre 2013 I. RÉPONSES AUX QUESTIONS / CONSIGNES DU TEXTE SUPPORT 1 A. Compréhension 1. Identification du thème du texte Le thème abordé dans ce texte est : L'alimentation. 2. L'explication en contexte de l'expression : « (...) On creuse sa propre tombe avec ses dents. » revient à dire que notre alimentation nous conduit à la mort ou, ce que nous consommons nous conduit à la mort. 3. La visée argumentative : L'auteur soutient qu'il existe une relation entre les déséquilibres alimentaires et les maladies du monde moderne.
--	--	---	--	---

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Répondez aux questions de compréhension du texte support 2	–ils répondent	ÉVALUATION Répondez aux questions de compréhension et de vocabulaire du texte support 2 1. <i>Identifie le thème de ce texte</i> 2. <i>Relève la thèse de l'auteur</i> 3. <i>Détermine la visée argumentative de l'auteur</i> Traitement de la situation 1. Thème : la dépigmentation 2. Thèse : L'auteur soutient que les utilisateurs des produits pour la dépigmentation exposent leur vie et doivent prendre conscience de cela. 3. Clément WINSABI a écrit ce texte pour convaincre les femmes et les hommes de conserver leur teint naturel.
-------------------	--	---	-----------------------	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 2 :** Identifier la situation d'argumentation

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	- le thème; - la ou les thèses en présence ; - les indices d'énonciation ; - les connecteurs logiques ; - la structure du texte.
♦ Déterminer	la visée argumentative.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 02 : Identification de la situation d'argumentation	<i>Faire l'appel</i> -Donnez la date du jour -Indiquez la nature de l'activité que nous avons. Rappelez le titre de la leçon 1 Notre séance 2 portera sur l'identification de la situation d'argumentation	<i>-Ils donnent</i> <i>-Expression écrite</i> <i>Ils rappellent</i>	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 02 : Identification de la situation d'argumentation
		Après la réponse aux questions, sur quoi portera notre deuxième partie ? Rappelez le thème Identifions maintenant les indices d'énonciation Relevez les indices personnels relatifs à la 1^{re} et 2^e personnes	<i>Le résumé</i> <i>Ils rappellent</i> <i>Ils s'exécutent</i> <i>Ils s'exécutent</i>	II. Résumé 1. Le thème Le thème abordé dans ce texte est : L'alimentation. 2. Les indices personnels « nous » L4, L5, L6, L7, ... : pronom personnel qui inclut le locuteur (l'auteur) « notre » L11 : adjectif possessif en rapport avec la 2^e personne

Développement		Relevez les indices personnels relatifs à la 3^e personne Quels sont les temps verbaux employés dans ce texte ? Identifiez la thèse du texte 1 Identifiez les connecteurs logiques et leur valeur dans le texte 1	<i>Ils s'exécutent</i> <i>Le présent et le passé composé</i> <i>Ils répondent</i> <i>Ils s'exécutent</i>	« on » L11 : pronom indéfini qui inclus le locuteur (l'auteur) « vous » : pronom personnel relatif à la 2^e personne du pluriel « il » : pronom personnel à la 3^e personne « leur(s) » : pronom possessif 3. Les temps verbaux La prédominance du temps de la parole sont : le présent et le passé composé de l'indicatif. 4. La thèse L'auteur soutient qu'il existe une relation entre le déséquilibre alimentaire et les maladies du monde moderne. / « il existe des relations irréfutables entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire » 5. Les connecteurs logiques et leurs valeurs « d'ailleurs » : addition (complément d'information) à valeur explicative « mais » : opposition (marque l'opposition) « c'est pourquoi » : conséquence à valeur de déduction
----------------------	--	---	--	--

		Passons maintenant à la structure du texte De combien de paragraphe est constitué ce texte ?	<i>Ils s'exécutent</i> <i>De 4 paragraphes</i>	« ou » : alternative « et pourtant » : concession 6. La structure du texte <u>Séquence 1</u> <u>Paragraphe 1</u> : « Les experts du monde entier aux maladies qui nous emporteront prématurément. » <u>Titre</u> : Les causes de la malnutrition <u>Paragraphe 2</u> : « Le tiers monde meurt de sous-alimentation... ou plus simplement pour vivre mieux et plus longtemps. » <u>Titre</u> : Les conséquences de la malnutrition <u>Séquence 2</u> <u>Paragraphe 3</u> : « Les biologistes vont plus loin ... Nous avons la mort aux dents. Il est grand temps de réagir. » <u>Titre</u> : Les relations entre l'homme et son alimentation. <u>Séquence 3</u>
--	--	--	--	---

		Donnez la visée argumentative	Ils donnent	Paragraphe 4 : « Mais comment ? ... impossible de communiquer des règles de vie ou d'équilibre adaptées à chaque cas. » Titre : Les difficultés liées à une règle universelle du régime alimentaire. 7. La visée argumentative L'auteur soutient qu'il existe une relation entre les déséquilibres alimentaires et les maladies du monde moderne.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Relevez les connecteurs logiques et donnez leurs valeurs dans le texte 2. TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION (voir cahier d'élèves)	-ils répondent	ÉVALUATION Relevez les connecteurs logiques et donnez leurs valeurs dans le texte 2 et donnez la structure du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION 1. Connecteurs logiques et leurs valeurs : « comme » : comparaison (valeur comparative) « ainsi » : conséquence/ déduction (valeur déductive) « mais » : opposition (valeur d'opposition) « au premier rang » : énumération (valeur énumérative) « à côté de » : concession (valeur de concession)

				« ainsi » : exemplification/ illustration (valeur d'illustration) « car » : explication (valeur explicative) 2. La structure du texte 2 Paragraphe 1 : «La dépigmentation artificielle ... subconscient des femmes. » Titre : La dépigmentation, comme effet de mode Paragraphe 2 : « Telles les femmes... silencieusement fâcheuses. » Titre : Toutes les couches de la société sont touchées Paragraphe 3 : « La dépigmentation n'est donc pas... au niveau esthétique. » Titre : Les conséquences de la dépigmentation Paragraphe 4 : « À côté des complications... enceinte ou allaitante Titre: La dangerosité des produits éclaircissants Paragraphe 5: « Les utilisateurs des produits... font que l'intoxiquer. » Titre: La conservation du teint naturel
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Grébalo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 3 :** Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchaînement logique entre-elles

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	<i>les connecteurs logiques.</i>
♦ Distinguer	<i>la ou les thèse (s), les arguments et les exemples.</i>
♦ Sélectionner	<i>les idées essentielles.</i>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 03 : Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchainement logique entre-elles	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Dans cette séance nous sélectionnerons ensemble les idées essentielles	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°3	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 03 : Sélection des idées essentielles et établissement d'un enchainement logique entre-elles
				I. SÉLECTION DES IDÉES ESSENTIELLES <u>Paragraphe 1 et 2</u> <u>Idée 1</u> : Les experts du monde entier (...) sont formels : il existe des relations irréfutables entre la plupart des

Développement

grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire.

Idée 2 : On s'est peu intéressé jusqu'ici à la nutrition. Surtout en France.

Paragraphe 3

Idée 3 : Les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir.

Idée 4 : Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre. D'inventer une diététique de survie. (...) Il est grand temps de réagir.

Paragraphe 4

Idée 5 : Peut-on aller contre des habitudes aussi enracinées ?

Idée 6 : Les besoins sont très différents selon les individus. Inégaux dans notre façon d'assimiler une nourriture riche, nous le sommes aussi devant les aliments.

				<u>Idée 7</u> : Les facteurs héréditaires viennent en ajouter à la complexité des phénomènes et des tendances. L'environnement ou le terrain moduleront à leur tour ces influences. <u>Idée 8</u> : Il apparait bien difficile sinon impossible de communiquer des règles de vie ou d'équilibre adaptées à chaque cas. II. ÉTABLISSEMENT D'UN ENCHAINEMENT LOGIQUE ENTRE LES IDÉES ESSENTIELLES <u>Paragraphe 1 et 2</u> <u>Idée 1</u> : Tous les experts du monde entier (...) sont formels : il existe des relations irréfutables entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire. <u>Idée 2</u> : Et pourtant (...), on s'est peu intéressé jusqu'ici à la nutrition. Surtout en France. <u>Paragraphe 3</u>
--	--	--	--	--

				<u>Idée 3</u> : Mais/Cependant, les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir. <u>Idée 4</u> : Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre. D'inventer une diététique de survie. (...) Il est grand temps de réagir. <u>Paragraphe 4</u> <u>Idée 5</u> : Pourtant peut-on aller contre des habitudes aussi enracinées ? <u>Idée 6</u> : Car les besoins sont très différents selon les individus. Inégaux dans notre façon d'assimiler une nourriture riche, nous le sommes aussi devant les aliments. <u>Idée 7</u> : Il y a aussi les facteurs héréditaires viennent en ajouter à la complexité des phénomènes et des tendances. L'environnement ou le terrain moduleront à leur tour ces influences.
--	--	--	--	---

				- La dépigmentation se généralise de nos jours et se pratique par les femmes en majorité mais aussi par les hommes qui ignorent ses conséquences. Paragraphe 3 La dépigmentation n'est donc pas sans conséquences diverses. Au premier rang, l'esthétique qu'elle (la femme) escomptait est dégradée. Paragraphe 4 - À côté des complications esthétiques que cause la dépigmentation, il en existe qui compromettent la vie des pratiquants. Parmi celles-ci, on note des effets non dermatologiques. - Ils exposent aussi l'enfant à des risques toxiques en cas d'utilisation chez la femme enceinte ou allaitante. Paragraphe 5 - Les utilisateurs des produits pour la dépigmentation exposent leur vie et doivent prendre conscience de cela. - Ainsi, les femmes doivent accepter leur peau naturelle et les hommes qui les encouragent à la dépigmentation doivent se résigner.
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 4 :** Reformulation des idées essentielles

Habiletés	Contenus
♦ Utiliser	- les techniques de réduction de texte : ○ les termes génériques dans les énumérations ; ○ la transformation des phrases complexes en phrases simples ; etc. - les synonymes et les mots englobant.
♦ Reformuler	les idées essentielles du texte.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 04 : Reformulation des idées essentielles	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir sélectionné les idées essentielles ? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°4 <i>Les reformuler</i> <i>Reformulation des idées essentielles</i>	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 04 : Reformulation des idées essentielles
		-Proposez une définition de la reformulation	-Ils proposent	I. PRÉSENTATION DE L'ÉTAPE La reformulation est l'action de dire d'une tout autre manière ce qui est au préalable dit. Dans l'exercice du résumé, l'élève doit reformuler les idées essentielles en prenant soin de ne pas s'éloigner de l'idée de l'auteur. À ce niveau, l'élève doit faire usage de son style en variant son vocabulaire pour

Développement		-Prenez votre texte support 1 -Combien d'idées essentielles avons-nous recensée ? -Nous allons passer à la reformulation de ces idées -Rappelez chaque idée essentielle et proposez des reformulations possibles	-Ils prennent 8 -Ils s'exécutent	apporter une touche personnelle aux idées essentielles recensées. II. REFORMULATION DES IDÉES ESSENTIELLES DU TEXTE 1 <u>Idée 1</u> : Tous les experts du monde entier (...) sont formels : il existe des relations irréfutables entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire. Idée 1 reformulée : Tous les spécialistes sont d'accord sur l'existence d'une relation entre la plupart des maladies et notre alimentation. <u>Idée 2</u> : Et pourtant (...), on s'est peu intéressé jusqu'ici à la nutrition. Surtout en France. Idée 2 reformulée : Et pourtant, on s'intéresse moins jusqu'à présent à notre alimentation. <u>Idée 3</u> : Cependant/ mais, les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir. Idée 3 reformulé : Mais, les spécialistes vont plus loin en affirmant que notre alimentation impacte notre personnalité.
-----------------------------	--	---	---	---

				<u>Idée 4</u> : Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre. D'inventer une diététique de survie. (...) Il est grand temps de réagir. Idée 4 reformulée : Il est donc temps de réagir. Il y va de notre survie. <u>Idée 5</u> : Pourtant peut-on aller contre des habitudes aussi enracinées ? Idée 5 reformulée : Pourtant, on ne peut combattre les anciennes habitudes. <u>Idée 6</u> : Car les besoins sont très différents selon les individus. Inégaux dans notre façon d'assimiler une nourriture riche, nous le sommes aussi devant les aliments. Idée 6 reformulée : Car nous sommes tous différents du point de vue des habitudes alimentaires. <u>Idée 7</u> : Il y a aussi les facteurs héréditaires viennent en ajouter à la complexité des phénomènes et des tendances. L'environnement ou le terrain moduleront à leur tour ces influences.
--	--	--	--	---

Évaluation

				- Les hommes ne sont pas en reste. - Ils le font pour des raisons également futiles. - Le fait se généralise dans l'ignorance de ses conséquences Paragraphe 3 - La première est d'ordre esthétique : la dégradation de la beauté. Paragraphe 4 - La seconde est d'ordre vital : les infections mortelles Paragraphe 5 - Une prise de conscience s'impose pour ne pas donc compromettre sa vie.
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 5 :** Rédaction du résumé

Habiletés	Contenus
♦ Appliquer	La technique du résumé.
♦ Rédiger	Le résumé.
♦ Déduire	Les contraintes du résumé.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 05 : Rédaction du résumé	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir reformulé les idées essentielles ? -Donnez le titre de la séance	- <i>Ils donnent</i> - <i>Expression écrite</i> Ils répondent Séance n°5 <i>Rédiger</i> Rédaction du résumé	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 05 : Rédaction du résumé
		-Comment doit se présenter le résumé ?	- <i>Ils répondent</i>	I. Présentation de la structure du résumé Il convient de rappeler que le résumé définitif ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion contrairement aux autres exercices littéraires. Le travail final doit se présenter en un seul bloc. Il ne faut

Développement		-Nous allons à présent rédiger le résumé du texte 1 -Rappelez les idées reformulées du texte 1	Ils s'exécutent	pas oublier de mentionner le nombre de mot trouvé au bas du résumé (Ne pas inventer). II. RÉDACTION DU RÉSUMÉ DU TEXTE 1 En matière de nutrition et de médecine, les plus grands spécialistes s'accordent pour reconnaître une indéniable relation entre les mauvaises habitudes alimentaires et les maladies du monde moderne sur les plans physique et psychique. Or, paradoxalement, on constate un désintérêt des populations pour les problèmes de la nutrition. Il est donc urgent de remédier à cette situation. Mais on se heurte à des problèmes multiples et complexes : notamment la résistance au changement d'habitudes alimentaires ancestrales et la diversité des facteurs impliqués dans le phénomène de nutrition : facultés d'assimilation, volonté individuelle, causes héréditaires, ou encore influence de l'environnement. C'est pourquoi les solutions générales sont très difficiles, sinon impossibles à établir. (Nombre de mots du résumé : 111)
---------------	--	--	-----------------	---

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : - Faites le résumé du texte 2	- ils répondent	ÉVALUATION Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : - Faites le résumé du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION En Afrique, la dépigmentation est un symbole de beauté et de réussite sociale. En effet, c'est ce qui explique l'enthousiasme des femmes à la pratiquer. Ce phénomène est ancré dans la conscience collective féminine. Même les hommes ne sont pas en reste. Ils le font pour des raisons également futiles. Par ailleurs, le fait se généralise dans l'ignorance de ses conséquences. Car le premier est d'ordre esthétique : la dégradation de la beauté. Le second est d'ordre vital : les infections mortelles. Cependant, une prise de conscience s'impose pour ne pas donc compromettre sa vie. <i>(nombre de mots du résumé : 95 mots)</i>
	Traitement de la situation			

Évaluation

Traitement de la situation

Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant :

- Faites le résumé du texte 2

-ils répondent

ÉVALUATION

Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant :

- Faites le résumé du texte 2

TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION

En Afrique, la dépigmentation est un symbole de beauté et de réussite sociale. **En effet**, c'est ce qui explique l'enthousiasme des femmes à la pratiquer. Ce phénomène est ancré dans la conscience collective féminine. Même les hommes ne sont pas en reste. Ils le font pour des raisons également futiles. **Par ailleurs**, le fait se généralise dans l'ignorance de ses conséquences. **Car** le premier est d'ordre esthétique : la dégradation de la beauté. **Le second** est d'ordre vital : les infections mortelles. **Cependant**, une prise de conscience s'impose pour ne pas donc compromettre sa vie.

(nombre de mots du résumé : 95 mots)

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Grébalo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

- ❖ **SÉANCE 7 :** Production écrite

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	La composition du (sujet (information et consignes)
♦ Examiner	L'information (thème, thèse, les autres mots-clés) La consigne (mode et temps du verbe introducteur).
♦ Reformuler	La thèse défendue/ réfutée.
♦ Rechercher	Les idées liées au domaine du sujet et au point de vue.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 07 : Analyse du sujet et recherche des idées	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir rédigé le résumé? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°7 -Nous devons passer à la production écrite -Production écrite	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 07 : Production écrite
		-Avant de commencer l'analyse du sujet, notons en généralité que ... -Combien de partie comporte le sujet ? Lesquelles ?	-Ils notent -Deux parties à savoir la consigne et l'information	GÉNÉRALITÉ La production écrite est la troisième et dernière activité de cet exercice. Il porte sur une citation tirée du texte-support. C'est un exercice qui nécessite une bonne technique d'approche. I. ANALYSE DU SUJET 1. Identification des différentes parties du sujet Le sujet de production écrite comporte deux parties :

		-Identifiez le thème -Identifiez la thèse	-Ils identifient -Ils identifient	-qui nous emporteront prématurément : qui nous entraîneront à une mort précipitée, la brièveté de notre espérance de vie, qui le conduiront à une mort précoce, qui entraînent t précipitamment sa mort. 4. Le thème du sujet La mauvaise alimentation 5. Thèse du sujet La thèse est : « (...) Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément. » 6. Reformulation du sujet ➤ Nous exposons notre vie aux maladies qui nous entraîneront à une mort précipitée. ➤ Nous sommes responsables de la brièveté de notre espérance de vie. ➤ L'homme est responsable des maladies qui entraînent t précipitamment sa mort. ➤ L'homme livre sa vie aux maladies qui le conduiront à une mort précoce. II. RECHERCHE DES IDÉES a. Sur le plan alimentaire <u>Idée 1</u> : Nous ne contrôlons pas ce que nous mangeons. <u>Idée 2</u> : Une alimentation déséquilibrée et pas saine.
		-Recherchez les idées	-Ils cherchent	

				<u>Idée 3</u> : L'utilisation abusive des produits chimiques dans les mets culinaires. <u>Idée 4</u> : La prolifération, sur le marché des aliments chimiques au détriment des aliments bio/ naturels. b. Sur le plan social <u>Idée</u> : L'incivisme sur les routes se traduisant par le non-respect des mesures édictées par l'État pour éviter les accidents mortels. c. Sur le plan scientifique <u>Idée 1</u> : La création et la manipulation des virus mortels dans les laboratoires. <u>Idée 2</u> : La destruction de l'environnement par l'industrialisation galopante. <u>Idée 3</u> : L'utilisation abusive des produits chimiques pour l'agriculture.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Recherche les idées du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Après la rédaction du résumé du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Recherche les idées du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION Thèse : La peau naturelle peut être belle, douce et flexible sans un quelconque produit.

				Argument 1 : La peau naturelle a juste besoin d'un lavage à fond. Argument 2 : Cette peau naturelle nous protège contre les rayons ultraviolets. Argument 3 : Notre peau peut être juste entretenue par des produits bios.
--	--	--	--	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Grébalo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

SÉANCE 8 : Organisation de l'argumentation

Habiletés	Contenus
♦ Classer	les arguments.
♦ Élaborer	Le plan du développement

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 08 : Organisation de l'argumentation	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir recherché les idées? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°8 -Nous devons passer à l'organisation -Organisation de l'argumentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 08 : Organisation de l'argumentation
		-Organisons les arguments et des exemples pour illustrer	-Ils s'exécutent	I. ORGANISATION DES ARGUMENTATIONS a. Sur le plan alimentaire Idée 1 : Nous ne contrôlons pas ce que nous mangeons. Exemple : Manger trop gras, trop salé ou trop sucré et grignoter entre les repas. Idée 2 : Une alimentation déséquilibrée et pas saine.

Développement				<u>Exemple</u> : L'absence prolongée des certains nutriments dans l'alimentation. <u>Idée 3</u> : L'utilisation abusive des produits chimiques dans les mets culinaires. <u>Exemple</u> : La consommation des bouillons et des cubes d'assaisonnement. <u>Idée 4</u> : La prolifération, sur le marché des aliments chimiques au détriment des aliments bio/ naturels. <u>Exemple</u> : L'usage abusif des OGM (Organisme Génétiquement Modifié) dans l'agriculture et l'élevage. b. Sur le plan social <u>Idée</u> : L'incivisme sur les routes se traduisant par le non-respect des mesures édictées par l'État pour éviter les accidents mortels. <u>Exemple</u> : brûler un feu rouge, l'excès vitesse, le refus d'appliquer les mesures barrières contre le Covid-19 et contre Ebola. c. Sur le plan scientifique <u>Idée 1</u> : La création et la manipulation des virus mortels dans les laboratoires.
---------------	--	--	--	--

				Exemple : Les manipulations chimiques qui seraient à l'origine de certaines maladies dont le coronavirus. Idée 2 : La destruction de l'environnement par l'industrialisation galopante. Exemple : le rejet des déchets chimiques dans l'atmosphère ce qui pollue l'air, les eaux et la nature. Idée 3 : L'utilisation abusive des produits chimiques pour l'agriculture. Exemple : les intrants tels que les pesticides, les herbicides, les engrais chimiques etc.
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION Traitement de la situation	Après avoir recherché les idées du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Organise les idées du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Après avoir recherché les idées du texte 1, le professeur te propose l'exercice suivant : -Organise les idées du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION Thèse à étayer : La peau naturelle peut être belle, douce et flexible sans un quelconque produit. Argument 1 : La peau naturelle a juste besoin d'un lavage à fond. Exemple : Se laver trois (03) fois au moins par jour.

				Argument 2 : Cette peau naturelle nous protège contre les rayons ultraviolets. Exemple : Le pigment de la peau pour l'homme, est un facteur de protection. Argument 3 : Notre peau peut être juste entretenue par des produits bios. Exemple : L'huile d'olive, le beurre de karité et bien d'autres.
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

SÉANCE 9 : Rédaction d'un paragraphe argumentatif

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	les composantes d'un paragraphe argumentatif.
♦ Énoncer	l'argument.
♦ Expliquer	l'argument.
♦ Illustrer	l'argument par un ou deux exemple(s).
♦ Conclure	le paragraphe.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 09 : Rédaction d'un paragraphe argumentatif	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après l'organisation de l'argumentatif? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°9 -Nous devons passer à la rédaction d'un paragraphe arg. - Rédaction d'un paragraphe argumentatif	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 09 : Rédaction d'un paragraphe argumentatif
		Quelles sont les composantes du paragraphe argumentatif ?	-Ils s'exécutent	I. LES COMPOSANTES D'UN PARAGRAPHE ARGUMENTATIF Ces composantes sont : • Annoncer l'argument • Expliquer l'argument • Illustrer l'argument • Conclure l'argument

Développement				II. RÉDACTION D'UN PARAGRAPHE ARGUMENTATIF L'homme expose sa vie aux maladies qui l'entraîneront à une mort précoce. (<i>Rappel de la thèse</i>). D'abord (<i>Connecteur logique</i>) nous ne contrôlons pas ce que nous mangeons (<i>Idee introductive</i>). En effet (<i>Connecteur logique</i>) notre alimentation est quotidiennement guidée par nos goûts et notre manque de satiété (<i>Explication de l'idée</i>). Cela se justifie par une alimentation trop grasse, trop salée ou trop sucrée et nous grignotons entre les repas : bonbons, chips, boissons sucrées, etc. (<i>Illustration</i>). Cette habitude alimentaire est un danger pour notre santé. (<i>Phrase qui conclut le paragraphe</i>)
Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Rédigez un paragraphe argumentatif du texte 2	-ils répondent	ÉVALUATION Rédigez un paragraphe argumentatif du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION La peau naturelle peut être belle, douce et flexible sans un quelconque produit. <i>Premièrement</i> , la peau naturelle a juste besoin d'un lavage à fond. <i>Parce que</i> bien se laver procure du bien à la peau tout en la rendant

				flexible et douce. <i>C'est pourquoi</i>, se laver trois (03) fois au moins par jour nous protège contre les bactéries et certaines maladies liées à la peau.
--	--	--	--	---

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

SÉANCE 10 : Rédaction de l'introduction et de la conclusion

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	- les composantes d'une introduction ; - les composantes d'une conclusion.
♦ Introduire	par la phrase d'accrochage et celle énonçant la prise de position.
♦ Conclure	par un bilan et une ouverture.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 10 : Rédaction de l'introduction et de la conclusion	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après La rédaction d'un paragraphe argumentatif? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°10 -Nous devons passer à la rédaction d'une introduction et conclusion - Rédaction de l'introduction et de la conclusion	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 10 : Rédaction de l'introduction et de la conclusion
		-Donnez les composantes de l'introduction et de la conclusion	-Ils s'exécutent	1. INTRODUCTION Les composantes de l'introduction sont : 🚦 La phrase d'accrochage doit comporter : le nom de l'auteur

Développement

- la source de la citation
- la citation entre guillemets

✚ Annonce du plan ou la prise de position

Esquisse d'introduction

Dans leur texte intitulé "*La Mal Bouffe*", publié aux éditions Olivier Orban, Stella et Joël de Rosnay affirment « (...) Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément ». Nous étayerons ce point de vue sur le plan alimentaire, scientifique et social.

2. CONCLUSION

Les composantes de la conclusion sont :

- **Bilan**
- **Ouverture** (facultative)

Esquisse de conclusion

De ce qui précède, nous retenons que l'homme est responsable des maladies qui précipitent sa mort. De ce fait, l'homme ne pourrait-il pas trouver des mécanismes pour préserver sa santé afin de prolonger son espérance de vie ?

Évaluation	SITUATION D'ÉVALUATION	Rédigez l'introduction et la conclusion du texte 2	-ils s'exécutent	ÉVALUATION Rédigez l'introduction et la conclusion du texte 2 TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION <i>(voir cahier d'élèves)</i>
-------------------	--------------------------------------	---	-------------------------	--

FICHE DE COURS

- ❖ **DATE :**
- ❖ **CLASSE :** 2^{de} Toutes séries
- ❖ **COMPÉTENCE 3:** Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers
- ❖ **ACTIVITÉ :** Expression écrite
- ❖ **LEÇON 1 :** Questions + Résumé + Production écrite

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion de la journée nationale du livre, les organisateurs remettent aux élèves présents une brochure contenant une série de textes argumentatifs. Ceux de la 2^{de}A/C du Collège Gréballo l'ayant lue, en retiennent un texte de 500 mots environ. Fascinés par le thème et la rigueur de l'argumentation, ils décident d'en retenir l'essentiel. Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, résumer le texte au quart de son volume et rédiger une production écrite à partir d'un sujet portant sur un problème traité dans le texte.

SUPPORT(S)

Texte support 1 : *"Savoir s'alimenter"*, Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

Texte support 2 : *"La voie de la beauté aux conséquences dangereuses"*, Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

SÉANCE 11 : Rédaction d'une production écrite

Habiletés	Contenus
♦ Identifier	- les composantes d'une introduction ; - les composantes d'une conclusion.
♦ Introduire	par la phrase d'accrochage et celle énonçant la prise de position.
♦ Conclure	par un bilan et une ouverture.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 11 : Rédiger un texte argumentatif	<i>Faire l'appel</i> Donnez la date du jour Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? Donnez le titre de la leçon dans le cadre de cette activité Nous sommes à notre séance numéro combien ? -Que devons-nous faire après avoir fini avec toutes ces étapes? -Donnez le titre de la séance	-Ils donnent -Expression écrite Ils répondent Séance n°11 -Nous devons passer à la rédaction de la production - Rédaction d'une production écrite	ACTIVITÉ : Expression écrite LEÇON 01 : Questions + Résumé + Production écrite SÉANCE 11 : Rédaction d'une production écrite
		-Aujourd'hui, nous allons faire la du texte argumentatif	-Ils s'exécutent	I. INTRODUCTION Dans leur texte intitulé "La Mal Bouffe", publié aux éditions Olivier Orban, Stella et Joël de Rosnay affirment « (...) Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément ». Nous étayerons

Développement				ce point de vue sur le plan alimentaire, scientifique et social. II. DÉVELOPPEMENT L'homme expose sa vie aux maladies qui l'entraîneront à une mort précoce. D'abord nous ne contrôlons pas ce que nous mangeons. En effet notre alimentation est quotidiennement guidée par nos goûts et notre manque de satiété. Cela se justifie par une alimentation trop grasse, trop salée ou trop sucrée et nous grignotons entre les repas : bonbons, chips, boissons sucrées, etc. Cette habitude alimentaire est un danger pour notre santé. En outre, une alimentation déséquilibrée et pas saine nous expose aux maladies. Car le déséquilibre de l'alimentation est dangereux pour l'homme. C'est d'ailleurs pourquoi, l'absence prolongée des certains nutriments dans l'alimentation peuvent produire des maladies. De plus, l'utilisation abusive des produits chimiques dans les mets culinaires ont des effets
---------------	--	--	--	--

				négatifs pour la santé de l'homme. Certes, le nombre pléthorique de la prolifération, sur le marché des aliments chimiques au détriment des aliments bio/naturels. À cause de la consommation des bouillons et des cubes d'assaisonnement. En additif, sur le plan scientifique, l'utilisation abusive des produits chimiques pour l'agriculture modifie notre système immunitaire. Et cela les intrants tels que les pesticides, les herbicides, les engrais chimiques sont à réprimander dans les cultures. III. CONCLUSION De ce qui précède, nous retenons que l'homme est responsable des maladies qui précipitent sa mort. De ce fait, l'homme ne pourrait-il pas trouver des mécanismes pour préserver sa santé afin de prolonger son espérance de vie ?
--	--	--	--	--

**SITUATION
D'ÉVALUATION**

Rédigez le texte 2

-ils s'exécutent

ÉVALUATION

Rédigez le texte 2

TRAITEMENT DE L'ÉVALUATION

(voir cahier d'élèves)

Évaluation

Texte support 1 : *Savoir s'alimenter*

Les experts du monde entier – médecins, biologistes, nutritionnistes, diététiciens – sont formels : il existe des relations irréfutables entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire. Maladies cardiaques, attaques, hypertension, obésité, diabète, dégradation de la qualité de la vie du troisième âge, tel est le lourd tribut que nous devons payer pour trop aimer la viande, les graisses ou le sucre. Jour après jour, année après années, nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.

Le tiers monde meurt de sous-alimentation ... et nous de trop manger. Pléthore ou carence : les maladies de la malnutrition ou de la sous-alimentation tuent probablement dans le monde d'aujourd'hui plus que les microbes et les épidémies. Et pourtant sauf dans le tiers monde, on s'est peu intéressé jusqu'ici à la nutrition. Surtout en France. C'est bien connu : nous avons tous, ici, la faiblesse de croire que ce qui touche aux plaisirs de la table est comme notre seconde nature. On n'a rien à nous apprendre en ce domaine. D'ailleurs, quoi de plus triste qu'un « régime », « une diète », le « jeûne » ou l' « abstinence ». Il faut bien, à la rigueur, y recourir pour traiter des maladies, mais pas pour préserver sa santé, ou plus simplement pour vivre mieux et plus longtemps.

Les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir. Comme le disent si bien les Anglais : « You are what you eat », vous êtes ce que vous mangez. Et les Français d'ajouter : « On creuse sa propre tombe avec ses dents. » Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre. D'inventer une diététique de survie. Nous avons la mort aux dents. Il est grand temps de réagir.

Mais comment ? Pendant des millénaires les hommes ont cherché à manger plus. Faut-il aujourd'hui leur demander de manger moins ? Peut-on aller contre des habitudes aussi enracinées ? Beaucoup estiment que toute ingérence dans leur mode d'alimentation est une véritable atteinte à leur vie privée. Manger est devenu si banal et si évident qu'on n'y prête plus guère attention. La plus grande diversité règne en matière d'alimentation. Il en va de même des hommes. Les besoins sont très différents selon les individus. Inégaux dans notre façon d'assimiler une nourriture riche, nous le sommes aussi devant les aliments : certains adaptent à leurs besoins ce qu'ils mangent et boivent. D'autres ne peuvent résister à la tentation. Certains grossissent facilement, d'autres ne prennent jamais de poids. D'autres encore ne parviennent pas à grossir, même s'ils le souhaitent. Les facteurs héréditaires viennent en ajouter à la complexité des phénomènes et des tendances. L'environnement ou le terrain moduleront à leur tour ces influences. C'est pourquoi, il apparaît bien difficile sinon impossible de communiquer des règles de vie ou d'équilibre adaptées à chaque cas.

Stella et Joël de Rosnay, *La Mal Bouffe*, éd. Olivier Orban.

I. QUESTIONS (4 points)

- 1) Identifie le thème de ce texte. (1 point)
- 2) Explique en contexte l'expression : « On creuse sa propre tombe avec ses dents ». (1 point)
- 3) Dégage la visée argumentative de l'auteur. (2 points)

II. RÉSUMÉ (8 points)

Ce texte comporte 489 mots. Résume-le au 1/4 de son volume avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

III. PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

Étaye l'opinion de Stella et Joël de Rosnay selon laquelle « (...) Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément. »

Texte support n°2 : La voie de la beauté aux conséquences dangereuses

La dépigmentation artificielle est devenue un véritable phénomène de société. En Afrique, le teint clair est considéré comme un critère de beauté et le signe d'une certaine aisance sociale. C'est pourquoi de nombreuses femmes noires cherchent à se dépigmenter. Le phénomène a pris une ampleur considérable de nos jours. Ainsi, des femmes analphabètes à celles lettrées, toutes semblent ne pas pouvoir résister au désir de changer la couleur de leur peau. Complexe d'infériorité, effet de mode, choix esthétique, quelle que soit la justification, la dépigmentation reste un phénomène de société difficile à extirper du subconscient des femmes.

Telles les femmes, des hommes se dépigmentent la peau. Certains le font juste par plaisir, d'autres se disent artistes et se lancent dans la pratique comme si une enseigne a indiqué que l'homme au teint noir n'est pas capable de trouver l'inspiration nécessaire pour chanter une chanson pleine de messages objectifs et utiles à la société. La dépigmentation se généralise de nos jours et se pratique par les femmes en majorité mais aussi par les hommes qui ignorent ses conséquences qui sont silencieusement fâcheuses.

La dépigmentation n'est donc pas sans conséquences diverses. Au premier rang, une conséquence au plan de l'esthétique. Celle qui se dépigmente pour rendre claire sa peau se voit, par la suite, multicolore tel un caméléon. Les genoux, le revers de la main et les orteils noirs, le dos semi- noir, semi- clair, tacheté de boutons incolores ; ainsi se présente la femme qui se dépigmente la peau. L'esthétique qu'elle escomptait est ainsi dégradée. Le phénomène de la dépigmentation, loin d'être uniquement un moyen de se faire une peau belle, dévoile souvent sa seconde face qui est complètement ignorée par bon nombre des pratiquants. La dépigmentation ne limite pas ses conséquences à la simple complication au niveau esthétique.

À côté des complications esthétiques que cause la dépigmentation, il en existe qui compromettent la vie des pratiquants. Parmi celles-ci, on note des effets non dermatologiques : altération osseuse, hypertension artérielle, diabète, complications rénales et neurologiques. Ils exposent aussi l'enfant à des risques toxiques en cas d'utilisation chez la femme enceinte ou allaitante.

Les utilisateurs des produits pour la dépigmentation exposent leur vie et doivent prendre conscience de cela. Ainsi, les femmes doivent accepter leur peau naturelle et les hommes qui les encouragent à la dépigmentation doivent se résigner, car la peau naturelle est belle, solide et n'a pas besoin de ces produits dégradants qui ne font que l'intoxiquer.

Clément WINSABI, *Fraternité Matin* du 9 octobre 2013.

I. QUESTIONS (4 points)

1. Identifie le thème du texte. (1 point)
2. Relève la thèse de l'auteur. (1 point)
3. Détermine la visée argumentative de l'auteur. (2 points)

II. RÉSUMÉ (8 points)

Ce texte comporte 407 mots. Résume-le au 1/4 de son volume avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

III. PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

Étaye l'opinion de Clément WINSABI selon laquelle la peau naturelle est belle, solide et n'a pas besoin de ses produits dégradants qui ne font que l'intoxiquer.