

Collection SUPERNOVA

**LIVRE DU PROFESSEUR**

**FRANÇAIS**

**3<sup>e</sup>**



# Unité 1

## Expression orale

### Le dialogue oral

#### Habilités et contenus

- *Connaître le dialogue.*
- *Utiliser le registre de langue standard.*
- *Participer à un dialogue.*
- *Appliquer la technique du dialogue.*

#### Observons P.8

1. Les personnages sont dans un atelier de couture. Deux apprentis sont occupés à coudre. Un autre présente un album photo à une cliente pour le choix des modèles. Pendant ce temps, le patron entame une discussion avec un jeune élève client.
2. Cet échange oral est appelé dialogue oral.
3. Le thème de cet échange est la confection d'un uniforme scolaire.
4. Le couturier obtient la réponse à partir d'une phrase interrogative.
5. Le jeune homme donne sa réponse à travers d'une phrase déclarative.

#### Appliquons P.9 - 10

##### Exercice 1

1. Les interlocuteurs sont Julie et Youzan.
2. Le thème de ce dialogue est l'inscription à la bibliothèque.
3. Les phrases qui expriment une demande d'information sont :
  - « Où vas-tu, si pressé ? »
  - « Et quelles sont les conditions pour étudier à la bibliothèque ? »\*
  - « Et vous y êtes tous inscrits, tes camarades et toi ? »

##### Exercice 2

- Ma fille, voudrais-tu m'aider à vendre mes produits au marché ?
- Non maman. Pas aujourd'hui. Je suis désolée.
- Mais pourquoi, Binta ?
- Maman, les enseignants nous ont donné de nombreux exercices à faire. Ils veulent ainsi nous aider à préparer l'examen du BEPC. Je dois faire ces exercices pour vérifier mon niveau de compréhension des leçons.
- Mais tu pourrais m'y rejoindre après avoir fini ?
- Je ne te promets rien maman. Mais je vais essayer de te rejoindre dès que je finis.
- Je l'espère. A tout à l'heure.

### Exercice 3

1. Cette personne peut demander des informations sur la localisation, la disponibilité de certains produits ou leur prix.
2. L'apprenant pourra, par exemple, donner ces informations :
  - La boutique est située non loin de la pharmacie / près du domicile de la famille ... ;
  - Il dispose de produits de bonne qualité comme ... ;
  - Les produits sont vendus à des prix défiant ceux des grandes surfaces.

### Exercice 4

Le thème du débat est intéressant. Il s'agit de parler de leur choix de carrière. Le professeur laissera les apprenants préparer soit individuellement soit en groupe leur prise de parole. Il veillera à ce que les techniques du débat soient respectées.

### Exercice 5

C'est l'occasion d'organiser une simulation au tableau durant laquelle des apprenants désignés joueront les rôles des deux interlocuteurs. Ainsi, on veillera à donner des renseignements sur les conditions de l'inscription au club théâtre.

## Séquence 1

### Lecture

#### **Le texte argumentatif pour étayer un point de vue**

##### Habiletés et contenus

- *Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif étayant un point de vue.*

#### **Construisons le sens du texte** P.12

1. Sur l'image de la page 11, on voit des panneaux solaires destinés à la production d'électricité.
2. Le texte à étudier s'intitule « Développement durable, c'est possible ». Il se situe dans la préface de *L'Atlas du développement durable et responsable* paru aux Éditions d'organisation en 2011, aux pages 21 et 22. Ses auteurs sont Nathalie Kosciusko-Morizet et Yann Arthus-Bertrand.
3. Le thème de ce texte est le développement durable / les énergies renouvelables.
4. Les trois expressions, entre autres, sont :
  - « production d'énergies durables » ;
  - « pratiques alternatives de consommation » ;
  - « préservation de la biodiversité ».

5. Cette phrase présente la thèse de l'auteur ou du texte.
6. Les deux affirmations qui soutiennent la thèse sont, entre autres :
  - « Les gestes simples qui permettent de réduire les émissions de gaz à effet de serre sont connus. » ;
  - « Il s'agit d'en susciter de nouvelles à l'échelle des individus, des entreprises, des collectivités et États. » ;
7. « L'emploi de ces expressions révèlent l'exigence, l'urgence de se tourner vers les énergies renouvelables. C'est même un devoir pour les humains pour leur survie. »
8. L'emploi du présent de l'indicatif dans ce texte a une valeur de vérité générale.

## Évaluons notre compréhension P.13

### Exercice 1

1. Le texte que nous étudions s'intitule « La sauvegarde de l'environnement ». Il est extrait du numéro 236/89 de la revue *Sciences et vie*.
2. Il s'agit d'un texte argumentatif.
3. Ce texte parle de l'environnement / de la protection de l'environnement.
4. Les trois expressions qui renvoient au thème, entre autres, sont :
  - « la protection de l'environnement » ;
  - « protéger notre source de nourriture » ;
  - « protéger la biodiversité ».

### Exercice 2

1. Ces indices sont des connecteurs logiques.
2. Ils servent à organiser les idées ou l'argumentation.

### Exercice 3

1. La thèse de l'auteur est : « la protection ... l'être humain »
2. Les trois arguments qui soutiennent la thèse, entre autres, sont :
  - « protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau... » ;
  - « L'air est absolument indispensable à notre survie. »
  - « protéger l'environnement c'est protéger la biodiversité. »
3. L'intention de l'auteur de ce texte est de sensibiliser à la protection de l'environnement en vue d'un changement de comportement des hommes.

## Grammaire

### L'expression de la cause, de la conséquence et du but dans la phrase simple et dans la phrase complexe

#### Habiletés et contenus

- *Connaître les moyens d'expression de la cause, de la conséquence et du but dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*
- *Connaître les valeurs d'emploi des subordonnants.*
- *Utiliser judicieusement les moyens d'expression de la cause, de la conséquence et du but.*

#### Découvrons la notion P.14

1. La circonstance exprimée dans chacun des mots soulignés est :
  - « Heureuse », « parce que son fils Hervé est reçu au Bepc » et « non qu'il n'obtienne pas de bonnes notes » : **Cause** ;
  - « tellement...que maman était inquiète » : **conséquence** ;
  - « Pour réussir à cet examen » et « afin qu'il soit orienté dans une école d'excellence » : **but**.
  
2.
  - Chacune des deux phrases comporte un seul verbe conjugué.
  - Il s'agit de phrases simples.
  - « Heureuse » : **adjectif qualificatif** / « pour réussir à cet examen » : **un verbe à l'infinitif précédé d'une préposition**.
  
3.
  - La phrase 1 comporte trois verbes conjugués et la phrase 2 comporte deux verbes conjugués.
  - Il s'agit de phrases complexes.
  - Le subordonnant qui introduit la subordonnée circonstancielle est :  
**Phrase 1** : « tellement ... que » / « non que » ;  
**Phrase 2** : « afin que ».
  - La circonstance exprimée par chacun est :  
**Phrase 1** : « tellement ... que » **conséquence** / « non que » **cause** ;  
**Phrase 2** : « afin que » **but**.
  - Le mode du verbe de la subordonnée circonstancielle, selon le subordonnant, est :  
**Phrase 1** : « tellement ... que » **indicatif** / « non que » **subjunctif** ;  
**Phrase 2** : « afin que » **subjunctif**.

**Exerçons-nous** P.16 - 17

**Exercice 1 :** Relevé des compléments circonstanciels et identification de leurs valeurs.

**a.**

- 1- « pour avoir persévéré » ;
- 2- « à la grande déception de ses partisans » ;
- 3- « À le secourir tout le temps » ;
- 4- « Vu son état critique » ;
- 5- « pour réussir ».

**b.**

- 1- cause ;
- 2- conséquence ;
- 3- cause ;
- 4- cause ;
- 5- but.

**Exercice 2 :** Réécriture des phrases de sorte à exprimer la conséquence par la subordination

- 1- Je n'ai pas été invitée **si bien que** je ne suis pas allée au mariage du couple Yao.
- 2- Tu aimes **tellement** conduire **que** tu prends le volant.
- 3- Tu as fourni des efforts **de sorte que** tu vas réussir.
- 4- Elle a couru vite de manière qu'elle a rattrapé le train.
- 5- Il a beaucoup ri au point qu'il a mal aux côtes.

**Exercice 3 :** Écriture correcte des verbes entre parenthèses

- 1- Serge est tellement paresseux qu'il **se fait** régulièrement punir.
- 2- Olivier révise ses leçons afin que son père **soit** fier de lui.
- 3- Leurs ennemis les ont battus non qu'ils **soient** faibles mais parce qu'ils les ont **surpris**.
- 4- Le petit garçon a dû monter sur un arbre pour qu'il **voie** mieux la scène.
- 5- Sabine a vendu toutes ses affaires sous prétexte qu'elle **voyagerait** bientôt.
- 6- Zango a trop souffert pour qu'on **veuille** l'exclure du village.

**Exercice 4 :** Construction de phrases complexe à partir de couple de propositions.

- 1- **Comme** les ouvriers refusent de travailler, l'usine est fermée.
- 2- La circulation est déviée **afin que** les automobilistes évitent les embouteillages.
- 3- Ce téléphone était cher **si bien que** nous avons renoncé à son achat.
- 4- La police est intervenue rapidement **de sorte que** les malfaiteurs ont été arrêtés.
- 5- **Puisque** je n'ai pas de titre de voyage, je ne peux pas aller visiter le Kenya.
- 6- Elle s'abrite sous un hangar **de peur que** la pluie ne la mouille.

**Exercice 5****a.**

- 1- cause ;
- 2- but ;
- 3- conséquence ;
- 4- cause ;
- 5- cause ; but ;
- 6- conséquence.

**b.**

- 1- Mon ami s'est excusé parce qu'il reconnaissait son tort.
- 2- L'élève écoute attentivement pour qu'il comprenne bien.
- 3- Anna a pleuré au point qu'elle a mal aux yeux.
- 4- Puisque son état est délicat, le malade sera gardé en observation.
- 5- Puisqu'il était blessé, l'enfant marchait prudemment de peur qu'il se fasse mal.
- 6- L'artiste a chanté de manière qu'il séduise public.

**Orthographe lexicale****La formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes****Habilités et contenus**

- *Distinguer le participe présent de l'adjectif verbal.*
- *Écrire correctement le participe présent et l'adjectif verbal.*

**Découvrons la notion P 18**

1, 2 et 3.

<b>Participes présents</b>	<b>Adjectifs verbaux</b>
Voilant ; provoquant ; négligeant ; Suffoquant ; nécessitant ; différant ; violant.	Suffocants ; violent ; différentes ; négligents.

4.

<b>Groupes de mots</b>	<b>Infinitifs</b>
Voilant	Voiler
Violant / violent	Violer
Négligeant / négligents	Négliger

Suffoquant / suffocants	Suffoquer
Nécessitant	Nécessiter
Différant / différents	Différer

5. Le participe présent se forme à l'aide du radical + « ant » pour les verbes du 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> et à l'aide du radical + « issant » pour les verbes du 2<sup>e</sup>.
6. On remarque des différences morphologiques dans les deux couples.
  - « Suffoquant » est écrit avec « qu » tandis que « suffocants » est écrit avec « c » et est accordé.
  - « Violant » est écrit avec « ant » tandis que « violent » est écrit avec « ent ».
 Pour certains verbes l'adjectif verbal s'écrit différemment du participe présent.

### Exerçons-nous P.19

**Exercice 1 :** Classement des participes présents et des adjectifs verbaux.

Participes présents	Adjectifs verbaux
Ayant ; tremblant ; marchant ; faisant ; bouillonnant ; bouillant ; devenant ; se solidifiant ; pouvant, devant.	Tremblant ; tremblante ; ardent.

**Exercice 2 :** Phrases complétées avec la forme correcte entre parenthèses.

1. Les bateaux de pêche, **rompant** les amarres, se sont brisés sur les rochers.
2. Des éclairs **éblouissants** illuminent le ciel.
3. Les malades **refusant** toute nourriture s'affaiblissent.
4. J'entends les voix d'enfants **jouant** dans le jardin.
5. Cette maison est d'un luxe **provocant**.

**Exercice 3 :** Écriture correcte des adjectifs dérivés des verbes entre parenthèses.

1. Ce sont des jumeaux mais ils ont emprunté des chemins **divergents**.
2. D'une voix **tonitruante**, le présentateur chauffait à blanc le public avant l'arrivée de l'artiste.
3. Le discours du candidat n'étant pas **convaincant**, la salle s'est vidée.
4. Ci-joint toutes les dispositions **afférentes** au contrat.
5. Fatigante et éprouvante, cette tâche aurait dû être affectée à des spécialistes.

**Exercice 4 :** Les formes du participe présent et de l'adjectif dérivés des verbes.

Verbes	Participe présent	Adjectifs dérivés		Verbes	Participe présent	Adjectifs dérivés

<b>Converger</b>	Convergeant	Convergent	<b>Suffoquer</b>	Suffoquant	Suffocant
<b>Violer</b>	Violant	Violent	<b>Équivaloir</b>	Équivalant	Équivalent
<b>Somnoler</b>	Somnolant	Somnolent	<b>Intriguer</b>	Intriguant	Intrigant
<b>Adhérer</b>	Adhérant	Adhérent	<b>Négliger</b>	Négligeant	Négligent

**Exercice 5** : Proposition de cinq (5) verbes pour lesquels il y a une différence orthographique entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Expédier ; résider ; équivaloir ; provoquer ; convaincre .....

### Expression écrite

#### La rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue

##### Habilités et contenus

- Connaître les caractéristiques du texte argumentatif étayant un point de vue.
- Utiliser les outils de la langue appropriés.
- Rédiger un texte argumentatif pour étayer un point de vue.

##### Découvrons le type d'écrit P.20

1. Le thème du texte est le mariage précoce et forcé.
2. L'auteur affirme que le mariage précoce et forcé a des conséquences néfastes.
3. Les arguments pour étayer sa thèse sont :
  - « Les mariages d'enfants entraînent souvent des violences des abus sexuels... » ;
  - « le mariage forcé et précoce expose la jeune fille à la déscolarisation... » ;
  - « Le mariage forcé et précoce de la jeune fille favorise la perpétuation des systèmes patriarcaux existants et de la pauvreté. »
4. Ce sont des connecteurs logiques d'addition ou d'énumération.
5. Leur rôle est d'organiser l'argumentation pour rendre le texte cohérent.
6. Ces phrases expliquent des arguments.
7. Le temps et le mode dominants dans ce texte sont le présent et l'indicatif.
8. Les trois autres outils de la langue utilisés sont :
  - les types de phrases ;
  - les formes de phrases ;
  - les modalisateurs (adjectifs qualificatifs, adverbes).

##### PRODUISONS P.21 - 22

##### Exercice 1

1. Le thème est la scolarisation des filles.
2. La thèse de l'auteur est : l'éducation des filles est un impératif.
3. Les deux arguments qui soutiennent la thèse, entre autres, sont :

- « Une femme heureuse et instruite s'occupe mieux de son foyer ! » ;
- « l'économie prospère par les femmes. »
- 4. Les parties du texte sont :
  - **L'introduction** : « Les femmes ont une place ... leur éducation est donc un impératif. » Paragraphe 1 ;
  - **Le développement** : « Une femme heureuse et instruite ... pourrait contribuer à la création de richesses. » Paragraphes 2 et 3 ;
  - **La conclusion** : « Éduquer une femme ... à la promotion de l'éducation et à l'accroissement de l'économie. »

**Exercice 2** : Les arguments qui étayent la thèse « l'école est indispensable pour tout enfant ».

**Ce sont les arguments : 1, 4, 5 et 7**

**Exercice 3** :

1. Le thème de cette affirmation est le travail /l'utilité ou l'importance du travail.
2. Les reformulations possibles :
  - Seul le travail peut garantir l'indépendance de votre génération.
  - Vous devez privilégier le travail pour ne dépendre de personne.
  - Vous devez vous battre pour être indépendants par votre travail.
3. Trois arguments montrant les vertus du travail :
  - le travail permet de subvenir à ses besoins ;
  - le travail permet d'être utile à sa communauté.
  - le travail éloigne des vices ;
  - le travail permet de se faire respecter dans la société.
4. trois connecteurs logiques et leurs valeurs qu'on pourrait utiliser :
  - d'abord, ensuite, enfin ... : connecteurs d'énumération ;
  - autrement dit, en effet, en fait ... : connecteurs d'explication
5. L'apprenant fera sa production tout seul ou sous le contrôle du professeur. Il veillera à respecter la structure de l'introduction et du développement.

**Exercice 4**

1. Le thème de cette affirmation est la réussite scolaire / la motivation scolaire / les modèles sociaux.
2. Les reformulations possibles de la thèse
  - Les élèves ont besoin de repères pour trouver un sens à l'école.
  - Pour prendre leurs études au sérieux, les élèves ont besoin de s'identifier à des modèles de réussite scolaire.
3. L'apprenant fera sa production tout seul ou sous le contrôle du professeur. Il veillera à respecter la structure de l'introduction et de la conclusion.

## Exercice 5

1. Le thème de cette déclaration est l'insalubrité de la ville / l'insalubrité urbaine.
2. Quelques actes qui contribuent à l'insalubrité de la ville :
  - Les populations jettent les déchets solides dans les rues, dans les caniveaux, hors des points de collecte.
  - Les populations déversent les eaux usées dans les rues plutôt que dans que des fosses septiques.
  - Les autorités n'arrivent pas à assurer le ramassage régulier des déchets tant dans les domiciles que dans les points de collectes.
3. L'apprenant fera sa production tout seul ou sous le contrôle du professeur. Il veillera à respecter la structure de l'introduction, du développement et de la conclusion.

## Séquence 2

### Lecture

#### **Le texte argumentatif pour étayer un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés : la gestion des ressources en eau**

##### Habiletés et contenus

- *Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

#### **Construisons le sens du texte** P.24

1. Le thème abordé dans ce texte est l'eau / la gestion des ressources en eau.
2. Les mots ou expressions renvoyant à ce thème sont : « les ressources en eau », « la qualité de l'eau », « la faune et la flore aquatiques », « l'eau potable », etc.
3. La thèse de l'auteur est : « Les ressources en eau douce revêtent une importance environnementale et économique majeure.
4. Les deux affirmations, entre autres, sont :
  - « Tant la surexploitation que la dégradation de la qualité de l'environnement exercent des pressions sur les ressources en eau. » ;
  - « L'eau est affectée par les prélèvements, par les charges de polluants générées par les activités économiques, ainsi que par des facteurs climatiques et météorologiques. »
5. Le temps verbal dominant est le présent de l'indicatif.
6. Les conséquences d'une utilisation non rationnelle de l'eau sont : « une diminution du débit des cours d'eau, des pénuries, la salinisation des masses d'eau douce dans les zones côtières, des atteintes à la santé humaine, la disparition de zones humides, la désertification et la réduction de la production alimentaire ».

7. La leçon à tirer de ce texte est que l'eau est une ressource vitale pour l'homme et qu'il est important d'en prendre soin.

### Évaluons notre compréhension du texte P.25

#### Exercice 1

1. Pour le champ lexical de l'eau, nous avons : « crise mondiale de l'eau », « la sécurité hydrique » et « la gestion de l'eau ».
2. La thèse de l'auteur est : « pour parvenir ..... les investissements »
3. Pour l'auteur, il y a crise de l'eau parce que l'eau est un bien public sous-évalué et sous-estimé, mal géré et en mal d'investissements judicieux.

#### Exercice 2

1. Pour l'auteur, les solutions à la crise de l'eau sont le renforcement de la gouvernance par des institutions afin d'assurer une gestion équitable et des investissements judicieux.
2. Le présent de l'indicatif a une valeur de vérité générale.
3. L'intention de l'auteur est de sensibiliser, de tirer la sonnette d'alarme pour éviter la crise de l'eau.

## Grammaire

### L'expression du temps dans la phrase simple et dans la phrase complexe

#### Habilités et contenus

- *Connaître les moyens d'expression du temps dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*
- *Connaître les valeurs d'emploi des subordonnants.*
- *Connaître le mode dans la subordonnée circonstancielle de temps.*
- *Utiliser correctement les moyens d'expression du temps dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*

#### Découvrons la notion P.26

1. La circonstance exprimée par les groupes de mots soulignés est le temps.
2. La nature des groupes de mots soulignés :

Depuis l'aube des temps : Groupe nominal prépositionnel

Pendant de nombreuses années : Groupe nominal prépositionnel

Pour la première fois : Groupe nominal prépositionnel

En juillet 1969 : Groupe nominal prépositionnel

En y posant le pied : Gérondif

Avant qu'il ne parte : proposition subordonnée circonstancielle

Au moment où l'évènement se produit : proposition subordonnée circonstancielle

Après qu'il en est revenu : proposition subordonnée circonstancielle

3. Les subordonnants utilisés dans les phrases complexes sont : avant que, au moment où et après que.
4. Situation de la principale par rapport à celle de la subordonnée
  - « Il l'a certainement préparée avant qu'il ne parte. » : **l'action de la principale a lieu avant celle de la subordonnée (antériorité)** ;
  - « Au moment où l'évènement se produit, des millions de personnes sont devant leur poste de télévision. » : **l'action de la principale a lieu au même moment que celle de la subordonnée (simultanéité)** ;
  - « Après qu'il en est revenu, Neil Armstrong devient un héros. » : **l'action de la principale a lieu après celle de la subordonnée (postériorité)**.
5. Le mode dans les différentes subordonnées :
  - Antériorité : subjonctif ;
  - Simultanéité : indicatif ;
  - Postériorité : indicatif.

### **Exerçons-nous** P.28

#### **Exercice 1 : Relevé des compléments circonstanciels de temps**

1. Huit heures ;
2. Au commencement ;
3. Tout en parlant ;
4. Chaque fin d'année ;
5. Avant de recevoir une réponse.

#### **Exercice 2 : Même consigne**

1. La veille de son départ ;
2. Longtemps ;
3. Toutes les semaines ;
4. A huit heures
5. Souvent.

#### **Exercice 3 : Ajout des conjonctions de subordination de temps qui conviennent.**

1. La classe est devenue silencieuse **lorsque** / **aussitôt** que le professeur a remis les copies.
2. **En attendant que** / **Avant que** la pluie ne tombe, de gros nuages se sont amoncelés dans le ciel.
3. Le menuisier assemblait les meubles **tandis que** / **quand** son apprenti les vernissait.
4. Ce travailleur prévoyant a construit sa maison **avant qu'**il ne prenne sa retraite.

**Exercice 4 : Écriture des verbes aux temps et aux modes qui conviennent.**

1. Tant que ces deux filles **persisteront** dans leur mauvais comportement, on ne les admettra pas en classe.
2. Après qu'elle **avait fini** sa journée de travail, elle aspirait au repos.
3. Dès que le repas **sera prêt**, nous passerons à table.
4. Prenez des places pour ce spectacle avant qu'il ne **soit** trop tard.
5. Prépare la table en attendant que ton père **prenne** son déjeuner.

**Exercice 5 : Ajout des propositions subordonnées de temps.**

1. Le candidat était tout confiant **avant que les résultats ne soient annoncés**.
2. L'enfant écoutait attentivement **pendant que sa mère parlait**.
3. Il s'endort **pendant que sa mère chante**.
4. Un vent violent s'élève **avant qu'il ne pleuve**.
5. Tous les travailleurs expriment leur satisfaction **après que leurs salaires ont été augmentés**.

### Orthographe lexicale

#### Les homophones non homographes : "quoique" et "quoi que"

**Habilités et contenus**

- *Connaître les homophones.*
- *Distinguer les homophones "quoique" de "quoi que".*
- *Employer correctement les homophones "quoique" et "quoi que".*

**Découvrons la notion** P.29

1. Les mots en gras ont la même prononciation.
2. Ils s'écrivent différemment.
3. Remplacement.
4. Le remplacement n'est pas possible dans tous les cas.
5. « Quoique » écrit en un seul mot peut être remplacé par « bien que ». « Quoi que » écrit en deux mots ne peut pas être remplacé par « bien que ».

**Exerçons-nous** P.30

**Exercice 1 : Justification de l'emploi de "quoique" ou "quoi que".**

- Dans les phrases 1, 3 et 4, l'emploi se justifie par le fait que « quoi que » ne peut pas être remplacé par « bien que ».

- Dans les phrases 2 et 5, l'emploi se justifie par le fait que « quoi que » peut être remplacé par « bien que ».

**Exercice 2 : L'emploi correcte de "quoique" ou "quoi que".**

1. Il fera tout **quoi que** vous lui disiez de faire.
2. J'ai sonné plusieurs fois à la porte **quoique** tu n'aies rien entendu.
3. **Quoi que** vous accumuliez, vous le perdrez un jour.
4. **Quoi que** son père lui promette, cet enfant refuse de faire ses devoirs.
5. Nous nous sommes ennuyés à cette fête **quoique** le repas fût délicieux.

**Exercice 3 : Phrases complétées avec "quoique" ou "quoi que".**

1. **Quoi que** fit la jeune dame, sa coépouse refusait de la recevoir.
2. **Quoique** leur guide spirituel fût encore jeune, tous l'écoutaient.
3. **Quoi qu'il** en soit, je tiendrai ma promesse.
4. Marc se plaint **quoique** les voleurs ne lui aient rien pris.
5. Il a toujours faim **quoiqu'il** ait déjà mangé.

**Exercice 4 : Même consigne.**

1. **Quoiqu'il** soit acculé, il ne changera pas de déposition.
2. **Quoi que** vous fassiez, il ne pourra pas s'en sortir.
3. Je vais peut-être garder cette chemise **quoiqu'il** fasse déjà plus chaud.
4. **Quoi que** j'aie pu dire, je ne le regrette pas.

**Exercice 5 :** Le professeur pourra valider toutes les propositions respectant les règles.

**Expression écrite**

**La rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés : les pratiques de vie saine**

## Habiletés et contenus

- *Connaitre les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un texte argumentatif pour étayer un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

## Découvrons le type d'écrit P.32

1. Le thème de ce texte est la cigarette / la jeunesse et la cigarette.
2. Pour l'auteur, la cigarette est dangereuse pour la santé, surtout pour les jeunes.
3. Les connecteurs utilisés et leurs valeurs :
  - « D'abord », « en plus », « enfin » : connecteurs d'addition ou d'énumération ;
  - « En effet », « de fait », « alors » : connecteurs d'explication ;
  - « En conclusion » : connecteur de conclusion.
4.
  - Ces adjectifs qualificatifs se rapportent à la cigarette.
  - Ils ont une valeur dépréciative.
  - L'intention de l'auteur est de sensibiliser sur les dangers de la cigarette, de combattre la consommation de la cigarette par les jeunes.

## Produisons P.32- 33

### Exercice 1

1. Le thème de ce texte est la femme / le rôle de la femme dans le développement.
2. La thèse de l'auteur est que la femme se positionne de plus en plus comme un agent de développement.
3. Les arguments utilisés pour étayer la thèse sont :
  - « les femmes occupent une place importante dans les activités économiques. » ;
  - « les femmes travaillent pour subvenir aux besoins de leurs familles. ».
4. Les connecteurs logiques qui introduisent les paragraphes argumentatifs sont : « d'abord » et « puis ».
5. Il s'agit de connecteurs logiques d'addition.

### Exercice 2 : Identification des composantes du paragraphe argumentatif.

**L'argument :** « Les progrès scientifiques détruisent l'environnement. »

**L'explication de l'argument :** « En effet, les substances chimiques créées par l'homme sont responsables de la détérioration de son cadre de vie. »

**L'illustration ou l'exemple :** « Par exemple, les pesticides utilisés en agriculture pour éliminer les parasites et les mauvaises herbes polluent les sols et les eaux. »

**Exercice 3 :**

- 1- Le thème est la salubrité ou la propreté.
- 2- Les reformulations possibles :
  - Il est important que vous ayez un cadre de vie propre pour réussir à l'école.
  - Votre réussite à l'école dépend du soin que vous accordez à votre environnement.
- 3- Les arguments possibles pour étayer la thèse :
  - Un établissement propre permet d'être en bonne santé et d'être régulier à l'école.
  - Un établissement sain permet de se concentrer et de réfléchir correctement.
  - Rendre son établissement propre inculque des valeurs (habitude de la propreté).
- 4- L'apprenant se servira de ces trois arguments non exhaustifs pour rédiger un texte argumentatif. Aussi, l'enseignant devra veiller au respect de la méthodologie de rédaction.

**Exercice 4 :****1- & 2- Les idées recherchées et organisées :**

- **Argument 1 :** Au plan sanitaire, les maladies liées à la grossesse peut entraîner des absences répétées de la jeune fille, ce qui affecte ses résultats scolaires.
  - o **Exemple :** La jeune mère qui présente des risques de fausses couches est obligée d'abandonner l'école.
- **Argument 2 :** Au plan psychologique, La jeune fille enceinte abandonne l'école du fait de la stigmatisation et de la marginalisation.
  - o **Exemple :** Certaines jeunes filles sont l'objet de moquerie à l'école.

**Argument 3 :** Au plan social et financier, la précarité oblige certaines jeunes filles mères à trouver des activités rémunératrices pour se prendre en charge parce qu'elles sont abandonnées par leur leurs familles et les auteurs de leurs grossesses.

- o Exemple : Certaines vendeuses de rue sont des jeunes filles mères déscolarisées.

**3-**L'apprenant se servira de ces trois arguments non exhaustifs pour rédiger un texte argumentatif. Aussi, l'enseignant devra veiller au respect de la méthodologie de rédaction.

**Exercice 5 :**

1. Le thème est : les conflits armés / les enfants et les conflits armés.
2. Les reformulations possibles :
  - Les enfants sont les premiers à souffrir.

- Les guerres font beaucoup plus de mal aux enfants.
  - Les plus grandes victimes des guerres sont les enfants.
3. L'apprenant devra rechercher et organiser les arguments pour rédiger un texte argumentatif pour étayer la thèse. Aussi, l'enseignant devra veiller à leur pertinence et au respect de la méthodologie de rédaction.

### **Séquence 3**

#### **Lecture**

#### **Le texte argumentatif pour réfuter un point de vue.**

##### **Habiletés et contenus**

- *Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif réfutant un point de vue.*

##### **Construisons le sens du texte P.35**

1. Le thème de ce texte est : les réseaux sociaux.
2. Les deux indices qui justifient, entre autres, sont : « réseaux sociaux » et « les utilisateurs ».
3. Les thèses en présence sont :
  - « L'utilisation des réseaux sociaux implique de réels dangers qui doivent être pris en compte. » ;
  - « Il faut reconnaître les intérêts de ces outils pour inciter à des pratiques qui les mettent en valeur. »
4. La thèse réfutée est : Les réseaux sociaux sont nuisibles.
5. les deux arguments qui s'opposent à cette thèse, entre autres, sont :
  - « en facilitant la communication, ils peuvent favoriser l'entraide et la coopération. »
  - « Ils peuvent, de plus, être employés en tant qu'outils pédagogiques, à des fins d'éducation. »
- 6- Ce sont des connecteurs logiques d'opposition.
7. L'intention de l'auteur est de sensibiliser les lecteurs sur les avantages d'une bonne utilisation des réseaux sociaux. Ainsi, cela va changer les regards sur cet important outil.

##### **Évaluons notre compréhension du texte P.36**

##### **Exercice 1**

1. Le thème est l'art / l'importance de l'art.
2. Les thèses en présence :

- « Nombreux sont ceux pour qui l'art n'est qu'un jeu. » ;
  - « L'art est une activité essentielle pour l'homme. »
3. La thèse réfutée est : « l'art n'est qu'un jeu. »

### Exercice 2

1. Il s'agit d'adverbes (certes et pourtant) et de conjonction de coordination (mais) qui servent de connecteurs logiques.
2. Ce sont des connecteurs logiques de concession ou d'opposition.

### Exercice 3

1. La thèse défendue est « l'art est une activité essentielle de l'homme. »
2. Deux phrases qui exposent ses arguments :
  - « L'art et l'homme sont indissociables. »
  - « Par lui, l'homme s'exprime plus complètement, donc se comprend et se réalise mieux. »
  - « Par lui, le monde devient plus intelligible et accessible, plus familier. »

## Grammaire

### **L'expression de la comparaison dans la phrase simple et dans la phrase complexe.**

#### Habiletés et contenus

- *Connaître les moyens d'expression de la comparaison dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*
- *Connaître les valeurs d'emploi des subordonnants.*
- *Connaître le mode dans la subordonnée circonstancielle de comparaison.*
- *Utiliser correctement les moyens d'expression de la comparaison dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*

#### **Découvrons la notion P.37**

1. La circonstance exprimée est la comparaison.
2. La nature des groupes de mots soulignés :
  - « A l'instar des adolescents d'aujourd'hui », « à la manière d'un jouet » : groupes prépositionnels.
  - « différente » : adjectif qualificatif.
  - « ainsi qu'indiqué sur la notice » : proposition subordonnée circonstancielle
  - Plus qu'il ne travaille : proposition subordonnée circonstancielle
  - Comme ils le feraient : proposition subordonnée circonstancielle
3. Les subordonnants utilisés dans les trois dernières phrases : « ainsi que », « plus que » et « comme ».
4. Le mode du verbe de la subordonnée :

- l'indicatif pour les deux premières phrases ;
- le conditionnel pour la dernière phrase.

### **Exerçons-nous** P.38- 39

#### **Exercice 1 : Relevé de la comparaison**

1. Comme Luc ;
2. Comme minuit sonnait ;
3. De même qu'elle se levait tôt ;
4. Comme nous sommes venus ;
5. De plus sérieux que lui.

#### **Exercice 2 : Identification des propositions subordonnées circonstancielles de comparaison**

1. plus...que vous ne le pensez ;
2. comme elle traite sa propre fille ;
3. aussi brusquement qu'elle est survenue ;
4. comme le ferait un service d'hygiène.

#### **Exercice 3 : Phrases simples complétées de sorte à exprimer la comparaison**

1. Yao découpe la viande **à la manière d'un boucher**.
2. Cet enfant est obéissant **à l'image de son père**.
3. Sa version des faits est **différente du premier intervenant**.
4. Ce lutteur est agile **pareillement à un tigre**.

#### **Exercice 4 : Propositions complétées par des subordonnées circonstancielles de comparaison**

1. La mère-poule protège ses poussins **comme le ferait une mère de famille**.
2. Ce basketteur joue **de la même manière que Mickael Jordan le faisait**.
3. Ces enfants de chœur chantent **de la même façon que la chorale le fait**.
4. Koffi est un prodige, il exécute ces pas de danse **comme le ferait un danseur professionnel**.
5. Mariane veut réussir à son examen, elle étudie **comme l'a recommandé son professeur**.

#### **Exercice 5 : Construction de phrases complexes exprimant la comparaison à partir de couples de phrases**

1. Il répond aux questions **tel qu'un bon élève** le fait.
2. Il aime les dessins animés **comme** les enfants les aiment.
3. Il a fallu tirer au sort l'ordre de passage **tout comme** l'usage le veut.

4. Nous avons refait la décoration de la chambre d'amis **de la même manière que** nos parents nous l'avaient demandé.
5. Il a beaucoup plu cette nuit **ainsi que** la météo l'avait annoncé.

## Orthographe lexicale

### Les homophones non homographes : "quelque" et "quel que"

#### Habiletés et contenus

- Distinguer "quelque" de "quel que".
- Ecrire correctement "quelque" et "quel que" en contexte.

#### Découvrons la notion P.40

1. Je remarque que :
  - Les mots en gras se prononcent de la même manière.
  - Par contre, ils s'écrivent différemment.
2. « quelques » est suivi d'un nom « jouets » et « quelque » est suivi d'un adjectif qualificatif « jolis ».
3. « Quelque » s'écrit un seul mot quand il précède un nom ou un adjectif qualificatif. Il est variable dans le premier cas et est invariable dans le second.
4. Le temps verbal utilisé après « quel que » est le subjonctif.
5. Nous avons :
  - « le prix » : masculin, singulier ;
  - « les efforts » : masculin, pluriel.
6. « Quel » dans « quel que » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

#### Exerçons-nous P.41- 42

##### Exercice 1 : Remplacement des pointillés par "quelque".

1. L'alouette reste là **quelques** minutes, chauffant son ventre au soleil.
2. Je l'ai revu **quelques** vingt ans plus tard.
3. **Quelque** serrées que soient les mailles, le poisson s'échappera.
4. Il me semble vous avoir vu **quelque** part.
5. **Quelques** exemplaires de ce livre sont encore disponibles.

##### Exercice 2 : Remplacement de pointillés par "quel que".

1. **Quelle que** soit la valeur de ce bijou, prends-en soin.

2. **Quelles que** puissent être tes convictions, tu dois les assumer.
3. **Quels que** soient les effets du réchauffement de la planète, nous sommes tous concernés.
4. **Quel qu'**il soit, ton avis compte.
5. **Quel que** soit le temps qu'il fera, la fête aura lieu.

### Exercice 3 : Phrases complétées par des groupes nominaux en tenant compte de "quel que"

1. Quelles que puissent être **vos propositions**, elles seront analysées.
2. Quel que soit **son âge**, un chef doit être respecté.
3. Quelle que soit **ton opinion**, il faut l'exprimer.
4. Quels que doivent être **vos désaccords**, ils ne sauraient justifier une telle attitude.
5. Quelles que soient **les difficultés**, il faut tenir bon.

### Exercice 4 : Accord de "quelque" ou "quel que"

1. **Quelles que** soient les émissions de ce soir, je ne les regarderai pas.
2. **Quelle que** soit l'école que tu fréquentes, tu dois te soumettre à sa discipline.
3. Punis pour bavardage, ces enfants ont **quelques** regrets.
4. Le spectacle débutera dans **quelques** instants.

### Exercice 5 : remplacement des pointillés

1. Parmi les **quelques** livres restants, Marc a choisi un qui présente **quelque** intérêt.
2. **Quelques** instituts de sondage s'intéressent à l'opinion des citoyens **quelle qu'**elle soit.
3. **Quelque** perfectionnés que soient ces appareils, ils doivent être protégés de la pluie.
4. Les riverains du pont refusent de déménager **quelles que** soient les compensations qui leur sont proposées.
5. L'entrée du supermarché est à **quelque** cent mètres de la route.

## Expression écrite

### La rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue

#### Habiletés et contenus

- Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.
- Utiliser les outils de la langue appropriés.
- Rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

### Découvrons le type de récit. P.43

1. La thèse soutenue dans ce texte est que la télévision présente plusieurs aspects négatifs.
2. Les thèses en présence sont les avantages de la télévision d'une part et d'autre part, ses inconvénients.
3. Les auteurs s'opposent à la thèse selon laquelle la télévision est bénéfique et qu'elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde.
4. Les principaux arguments utilisés pour s'opposer sont :
  - « Les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé... » ;
  - « De nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence... ».
5. Les exemples qui soutiennent les arguments sont :
  - « Lors d'une panne d'électricité, ces personnes sont littéralement 'en manque' » ;
  - « Le crime de sang est banalisé, le meurtre devient une habitude. »
6. La structure du texte :
  - **L'introduction** : « On parle beaucoup en ce moment...la télévision présente aussi plusieurs aspects négatifs. » *paragraphe 1* ;
  - **Le développement** : « En premier lieu, les médecins affirment...le meurtre devient une habitude. » *paragraphes 2 et 3* ;
  - **La conclusion** : « En définitive, il semble que la télévision...pour regarder n'importe quoi. » *paragraphe 4*.

### Produisons P.44- 45

#### Exercice 1

1. Le thème du texte est : Internet /les nouveaux moyens de communication / les avantages d'internet.
2. L'auteur s'oppose à la thèse du refus d'utiliser internet ou de la réticence de certaines personnes face à internet.
3. Les arguments utilisés pour réfuter cette thèse sont :
  - « Internet est un instrument de recherche remarquable » ;
  - « La Toile est un outil de communication d'une rare efficacité. »
4. La thèse proposée par l'auteur est : l'Internet (internet) est un merveilleux outil d'information et de communication.
5. La structure du texte :
  - **L'introduction** : « L'Internet électronique ne cesse de faire de adeptes...les nombreux aspects positifs du net. » *paragraphe 1* ;
  - **Le développement** : « D'abord, internet est un instrument de recherche... depuis son domicile. » *paragraphes 2 à 4* ;
  - **La conclusion** : « En somme ..... des bienfaits qu'il est censé procurer. » *paragraphes 5*.

**Exercice 2 : Thèse : « Les progrès techniques sont bénéfiques pour l'humanité. »**

Ce sont les arguments 1, 3 et 5 qui la réfutent :

- Les progrès techniques ont accru l'insécurité des peuples.
- Les progrès scientifiques détruisent l'environnement.
- Le progrès a dévalorisé l'homme en le remplaçant par la machine.

**Exercice 3 : Trois arguments pour réfuter la thèse : « Le travail des enfants est une pratique à encourager ».**

- **Argument 1** : Le travail des enfants contrevient à leur droit à l'éducation.
- **Argument 2** : Le travail des enfants menace leur intégrité physique et leur santé.
- **Argument 3** : Le travail des enfants menace leur sécurité, les rend vulnérables et pousse les trafiquants à se servir d'eux.

**Exercice 4**

1. Le thème est la sévérité des parents / l'éducation des enfants.
2. Deux arguments pour réfuter la thèse :
  - La sévérité des parents est utile pour apprendre des valeurs humaines et religieuses aux enfants.
  - La fermeté est nécessaire pour réprimer les mauvais penchants.
  - La rigueur des parents sert de modèle aux enfants dans leurs choix ou leur orientation.
3. L'apprenant devra rédiger l'introduction et la conclusion à ce sujet en respectant la méthodologie apprise.

**Exercice 5**

1. Le thème de cette affirmation est le métier / l'intérêt du métier.
2. Formulation d'un point de vue personnel (indicatif).

Certains métiers sont nuisibles au bien-être de l'homme.

3. L'apprenant devra rédiger son texte argumentatif pour s'opposer à la thèse de son ami. Il faudra veiller à respecter la méthodologie apprise.

## Séquence 4

### Lecture

#### **Le texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés : les droits de l'homme**

##### Habiletés et contenus

- *Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

##### **Construisons le sens du texte** P.47

1. Les indices de présence de l'auteur dans le texte :
  - « ma », « me », je, « nous », etc : adjectif possessif et pronoms personnels renvoyant à l'auteur lui-même ;
  - « erronées », « humaine », « faillible », « intolérable », etc : évaluatifs marquant la présence de l'auteur et lui permettant de porter un jugement.
2. Le thème abordé est la peine de mort.
3. Trois mots ou expressions renvoyant à ce thème : « une justice qui tue », « le condamné à mort » et « l'injustice suprême ».
4. La thèse que l'auteur réfute est qu'il faut condamner à mort les coupables de meurtre pour obtenir réparation.
5. Deux arguments qui s'opposent à cette thèse :
  - « Aussi terribles, aussi odieux que soient leurs actes, il n'est pas d'hommes en cette terre dont la culpabilité soit totale et dont il faille pour toujours désespérer. » ;
  - « Aussi prudente que soit la justice, aussi mesurés et angoissés que soient les femmes et les hommes qui jugent, la justice demeure humaine donc faillible. »
6. Ces indices nous renvoient à une justice humaine incertaine et susceptible de se tromper ; ce qui est totalement le contraire de la justice divine. La justice humaine n'est donc pas absolue.
7. L'auteur est opposé à la peine de mort qu'il trouve inefficace, insuffisante et injuste. Il tente de rallier d'autres personnes à sa cause.

##### **Evaluons notre compréhension du texte** P.48

##### Exercice 1

1. Le thème de ce texte est l'entrepreneuriat / les difficultés de l'entrepreneuriat.
2. La thèse réfutée par l'auteur est que l'entrepreneuriat est le meilleur moyen de résorber le chômage et d'avoir une inclusion sociale.

### Exercice 2

1. « Certes », « mais » et « or » sont des connecteurs logiques.
2. « Certes » et « or » sont des connecteurs logiques qui expriment la concession. Ils servent aussi à exprimer une restriction.  
« Mais » est un connecteur logique d'opposition.

### Exercice 3

1. Les faiblesses des micro-entrepreneurs :
  - « Ils sont très peu diplômés ; plus âgés ; moins expérimentés ... »
  - « Ils ont une aversion du risque... » ;
  - « Ils ont donc plus de difficulté à percevoir et à exploiter les opportunités d'affaires. »
  - « Ces entrepreneurs-amateurs possèdent peu de réseaux et peu de sources de financement. »
2. L'intention de l'auteur est d'attirer l'attention sur la fragilité des jeunes entrepreneurs. Ainsi, ils pourront avoir plus d'aide des pouvoirs publics relativement aux handicaps relevés.

## Grammaire

### L'expression de la condition dans la phrase simple et dans la phrase complexe

#### Habilités et contenus

- *Connaître les moyens d'expression de la condition dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*
- *Connaître les valeurs d'emploi des subordonnants.*
- *Connaître le mode dans la subordonnée circonstancielle de condition.*
- *Utiliser correctement les moyens d'expression de la condition dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*

#### Découvrons la notion P.49

1. Ces mots et groupes de mots soulignés expriment la condition.
2. La nature des groupes de mots :
  - « Si Pierre avait suivi le cours : proposition subordonnée circonstancielle
  - « à moins de se mettre au travail » : **un verbe à l'infinitif précédé d'une locution prépositive** ;
  - « en se ressaisissant » : **un verbe au gérondif**.
  - Au cas où il voudrait bien changer : proposition subordonnée circonstancielle
  - Pourvu que leur fils aille jusqu'au bout : proposition subordonnée circonstancielle

3. Les subordonnants utilisés sont « si », « au cas où » et « pourvu que ».
4. Mode de la subordonnée :
  - L'indicatif après « si ».
  - Le conditionnel après « au cas où ».
  - Le subjonctif après « pourvu que ».

### Exerçons-nous P.50

#### Exercice 1 : Identification du complément circonstanciel de condition

1. « Sans la participation des danseurs » ;
2. « En cas de montée brutale de la température » ;
3. « Avec des voitures équipées » ;
4. « en marchant plus vite » ;
5. « A moins de le conduire immédiatement à l'hôpital ».

#### Exercice 2 : Phrases complétées avec des compléments circonstanciels

1. **En allant** très tôt, vous arriverez avant la tombée de la nuit. (Gérondif)
2. **Sans la vigilance de mon frère**, nous étions perdus. (GNP)
3. Vous y arriverez **à condition de travailler ardemment**. (infinitif précédé d'une préposition)
4. **En se reposant**, il reprendrait des forces. (Gérondif)
5. Cet athlète aura une belle carrière **avec un meilleur encadrement**. (GNP)

#### Exercice 3 : Remplacement des pointillés par le subordonnant qui convient.

1. Sa blessure pourrait s'infecter **à moins qu'**elle ne soit soignée rapidement.
2. Paul pourra quitter l'hôpital ou non **suivant que** les médecins jugeront son état de santé satisfaisant ou non.
3. **Si** tu passes me voir, je t'expliquerai ma situation.
4. Mes parents organiseront une fête pour mon anniversaire **à moins qu'**ils n'aient changé d'avis.
5. Fermez toutes les portes dans **l'hypothèse où** vous sortiriez avant mon retour.

#### Exercice 4 : Ecriture correcte des verbes entre parenthèses

1. Si les fenêtres n'étaient pas fermées, je **verrais** la pleine lune dans le ciel.
2. A moins que tu ne **veuilles** venir avec moi, je m'ennuierai toute la soirée.
3. Les enfants peuvent se baigner pourvu qu'ils **soient** prudents.
4. Dans l'hypothèse où vous **refuseriez** notre proposition, nous ne nous plaindrons pas.
5. Tu pourrais faire mieux pour peu que tu te **mettes** sérieusement au travail.

### Exercice 5 : Formulation de phrases complexes à partir des couples de propositions

1. Emportez un parapluie **au cas où** il pleuvrait.
2. J'expédierai ce colis **si** le travail **reprend** à la poste.
3. Je te prête mon livre **à condition que** tu puisses me le rendre en bon état.
4. Ce manguier produirait plus de fruits **pour peu qu'**il puisse être taillé régulièrement.
5. Je préfère préparer un gâteau **au cas où** il oublierait d'acheter un dessert.

### Orthographe lexicale

#### Les homophones non homographes : "parce que" et "par ce que"

##### Habilités et contenus

- *Connaître les homophones.*
- *Distinguer les homophones 'parce que' de 'par ce que'.*
- *Employer correctement en contexte les homophones 'parce que' et 'par ce que'.*

#### Découvrons la notion P.52

1. Les homophones du texte sont « parce que » et « par ce que ».
2. Remplacement
  - Aké est séduit **car** la compagnie lui propose.
  - Il était inquiet **car** il avait raté son vol.
3. Je constate que dans le **premier cas, la phrase n'a pas de sens**. Mais dans le **second cas, la phrase a un sens**.
4. « Parce que » en deux mots peut être remplacé par « car ». « Par ce que » en trois mots ne peut être remplacé par « car ».

#### Exerçons-nous P.53

##### Exercice 1 : Justification de l'orthographe de "parce que" / "par ce que"

- Dans les phrases 1, 3 et 5, l'emploi de « parce que » se justifie par le fait qu'il peut être remplacé par « car ».
- Dans les phrases 2, et 4, l'emploi de « par ce que » se justifie par le fait qu'il peut être remplacé par « car ».

##### Exercice 2 : Choix de la forme correcte

1. Il faut se dépêcher **parce qu'**il y a une urgence.
2. Vous étiez tellement occupés **par ce que** vous faisiez que je n'ai pas voulu vous déranger
3. Fabrice a dû passer la nuit à l'hôtel **parce qu'**il a perdu ses clés.
4. Bravo ! Tu t'es bien racheté **par ce que** tu as dit.
5. Les victimes ont été empoisonnées **par ce qu'**elles ont mangé la veille.

### Exercice 3 : Remplacement des pointillés

1. Le renard a été attiré **par ce que** le corbeau tenait dans son bec.
2. Mon père a accepté de l'aider **parce qu'**il lui faisait pitié.
3. La reine se distingue **par ce qu'**elle porte.
4. As-tu été rassuré **par ce que** tu as vu sur les lieux ?
5. Toute l'eau s'est évaporée **parce que** tu as oublié d'éteindre le feu.

### Exercice 4 : Phrases à complétées par une proposition

1. J'ai reconnu cet artiste parce que **je l'avais déjà rencontré.**
2. L'examineur n'a pas été convaincu par ce que **le candidat a dit.**
3. Je suis enchanté par ce que **j'ai vu à la fête d'anniversaire de mon fils.**
4. Carlos bénéficie d'un tarif réduit parce qu'**il est bon négociateur.**
5. Les cyclistes ne sont pas sortis parce que la météo a annoncé **un orage.**

### Exercice 5

L'apprenant proposera deux phrases avec chacun des homophones. Il veillera à respecter les règles orthographiques.

## Expression écrite

### La rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés : l'environnement

#### Habiletés et contenus

- *Connaitre les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

#### Découvrons le type d'écrit P.55

1. Le thème abordé est le progrès / les effets des progrès techniques.
2. La thèse réfutée est que le progrès a des conséquences négatives pour l'humanité.
3. Les arguments qui s'opposent à cette thèse :
  - « Nous sommes tellement habitués à nos biens de consommation [...] que nous supporterions plus qu'on nous prive de tous ces bienfaits du progrès... » ;
  - « Le mal vient du fait que les hommes n'ont pas su gérer le progrès. »
4. La valeur des connecteurs logiques :
  - « d'abord », « ensuite », « par ailleurs » : **addition** ;
  - « par conséquent » : **conséquence** ;
  - « pour cela » : **conséquence** ;
  - « en conclusion » : **conclusion**.

5. La structure du texte :
- **L'introduction** : « Avec les guerres, les nouvelles maladies ... des circonstances atténuantes au progrès ? » *paragraphe 1* ;
  - **Le développement** : « D'abord, nous sommes tellement habitués...à un changement de comportement. » *paragraphes 2, 3, 4 et 5* ;
  - **La conclusion** : « En conclusion, nous sommes conscients .... La réflexion est donc nécessaire. » *paragraphe 6*.

## Produisons P.55 - 56

### Exercice 1

1. Le thème abordé dans ce texte est l'ordinateur / l'ordinateur et l'homme.
2. La thèse réfutée est : « l'ordinateur est une merveilleuse invention pour remplacer pallier les insuffisances de l'homme. »
3. Les deux arguments qui s'y opposent :
  - « Nous, nous avons une histoire biologique, sociale...Pas l'ordinateur. » ;
  - « L'ordinateur n'a pas d'affectivité. »
4. L'intention de l'auteur est de montrer les limites de l'ordinateur pour remplacer l'homme.

### Exercice 2 : Les arguments qui réfutent la thèse : « Le travail des jeunes est une forme d'exploitation inadmissible ».

Ce sont respectivement les arguments 2, 3 et 5 :

- Ils doivent gagner de l'argent pour s'assumer financièrement.
- Les jeunes peuvent acquérir de l'expérience, gagner en maturité.
- Ils peuvent tisser de nouvelles relations, se faire un carnet d'adresses.

### Exercice 3 :

1. Le thème de sujet est l'école / le rôle de l'école dans l'éducation des jeunes.
2. Les reformulations possibles du sujet :
  - L'école n'apprend plus les bonnes valeurs.
  - Les valeurs sociales ne s'acquièrent pas à l'école.
  - La bonne éducation des élèves n'est plus assurée par le système scolaire
3. Deux arguments qui s'opposent à la thèse de l'observateur :
  - **Argument 1** : L'école initie l'élève à la vie sociale.
  - **Argument 2** : Les programmes éducatifs comprennent les modules nécessaires pour former le citoyen qu'il faut à la société.
4. L'apprenant rédigera deux paragraphes à partir de ces deux arguments. Il veillera à trouver des explications et des exemples pour les appuyer.

### Exercice 4

1. Le thème est l'impôt / le rôle de l'impôt / le civisme fiscal.
2. La thèse à réfuter est « L'impôt est un système mis en place par les autorités pour ruiner les populations qui travaillent ».
3. Trois arguments et exemples pour montrer l'importance de l'impôt :
  - **Argument 1** : L'impôt n'a rien d'illégal. C'est plutôt l'un des moyens légaux pour tout État d'avoir des ressources.  
**Exemple** : L'impôt est fixé annuellement à travers une loi d'annexe fiscale votée à l'assemblée nationale.
  - **Argument 2** : L'impôt permet à l'Etat de faire face à ses charges de fonctionnement.  
**Exemple** : Les salaires sont payés sur les impôts.
  - **Argument 3** : Les investissements sont réalisés sur les impôts.  
**Exemple** : Les constructions de routes, d'écoles et d'hôpitaux sont financées par l'impôt perçu.
4. A partir de ces trois arguments, l'apprenant pourra rédiger son texte argumentatif pour réfuter la thèse du commerçant. Tout cela doit se faire dans le respect de la méthodologie.

### Dictée préparée P.57

#### Révisions

1. et 2.
  - « resplendissant » et « brillante » sont des adjectifs verbaux. Ils s'accordent en genre et en nombre avec les noms ou sujet auxquels ils se rapportent.  
 « ressemblant » est un participe présent. Il est invariable.
3.
  - Dans « quel qu'il soit », « quel que » est écrit en deux mots parce qu'il est suivi d'un verbe d'état.
  - Dans « quelqu'œil », « quelque » est écrit en un mot parce qu'il est suivi d'un nom. Il est adjectif indéfini.
4.
  - Ces mots sont des participes passés.
  - Justification de leur accord  
 « raffinée » : participe passé employé comme adjectif qualificatif épithète, accord en genre et en nombre avec le nom « toilette »

« vues » : participe passé employé avec l’auxiliaire avoir, accord avec le COD placé avant le nom. (COD = que mis pour « une vie, une limpidité, une humidité ..... »)

## Exerçons-nous

Les onze (12) mots corrigés sont en gras

### Pluie au désert

Des mois, des années durant, la terre **halète** et se consume sous un ciel **surchauffé** et inaltérable. Au ras du sol, la vie cache ses combats : tout plie et s’**accroupit** sous le vent sec et les **souffles** brûlants. Les plantes se couvrent de **nœuds** épineux, épaississent encore leurs cuirasses pour mieux préserver l’humidité de leurs fibres : les animaux **raccourcissant** leur respiration, deviennent **avares** de leurs mouvements.

Un jour pourtant, **venu** on ne sait d’où, un vent léger et humide se lève. Des nuages impressionnants s’amassent rapidement dans le ciel, la lumière s’éteint et les couleurs du désert foncent. Une à une, les premières gouttes de pluie s’écrasent sur le sol, aussitôt **bues** par le sable. Bientôt, d’énormes et **brutales** averses crèvent, en cataractes sur toute l’**étendue** désertique. En **quelques** heures, le ciel va déverser l’eau d’une année.

# Unité 2

## Expression orale

### L'exposé oral

#### Habilités et contenus

- *Connaître la technique de l'exposé oral.*
- *Utiliser le registre de langue standard et/ou soutenu.*
- *Présenter un exposé oral.*

#### Observons P.62

1. L'élève au tableau présente un exposé.
2. Son exposé porte sur le thème : « la musique ivoirienne moderne. »
3. Ces personnes sont appelées les auditeurs ou l'auditoire.
4. Elle utilisera essentiellement des phrases déclaratives et des phrases interrogatives.
5. Elle est à la phase de l'amorce de l'exposé. Elle décline son identité et le thème de l'exposé.
6. Les autres étapes sont :
  - La présentation de l'exposé proprement dit :(introduction, développement et conclusion)
  - La phase des réponses aux questions de l'auditoire.
7. A cette étape, l'élève doit :
  - parler fort et correctement ;
  - communiquer avec l'auditoire ;
  - être courtois.

#### Appliquons P63

##### Exercice 1 : Classement des informations selon les étapes de l'exposé

La préparation de l'exposé	La présentation de l'exposé
L'identification du thème	La mention du plan au tableau
La recherche documentaire	L'exposé des informations à l'auditoire
La sélection des informations	Les échanges avec l'auditoire
L'élaboration du plan	

**Exercice 2 : Mise en ordre du plan de l'exposé sur la drogue en milieu scolaire**

- L'introduction
- La définition du thème ;
- Les causes de la consommation des drogues par les élèves.
- Les différentes formes de drogue en milieu scolaire ;
- Les conséquences de la drogue en milieu scolaire
- La conclusion

**Exercice 3 : L'élève répondra à ces consignes suivant les informations données dans les traces écrites.**

**Séquence 1****Lecture****Le texte argumentatif****Habiletés et contenus**

- *Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif.*

**Construisons le sens du texte** P.65

1. Le thème de ce texte est : Le cinéma et la culture / Le lien entre le cinéma et la culture.
2. La thèse de l'auteur est : « le cinéma joue un rôle culturel indéniable. »
3. Les phrases qui présentent les arguments de l'auteur, entre autres, sont :
  - « C'est évident, ce cinéma d'auteur fait découvrir et développe les sensibilités. » ;
  - « Le rôle culturel du cinéma est d'autant plus intéressant qu'il est démocratique car géographiquement multiple. »
4. Ces indices représentent des titres de films de cinéma.
5. Il s'agit d'exemples qui permettent d'illustrer les arguments de l'auteur.
6. L'auteur sensibilise sur l'importance que la culture doit avoir dans tout projet cinématographique, fait la promotion du cinéma d'auteur.

**Evaluons notre compréhension du texte** P.65 -66**Exercice 1**

1. Le thème du texte est : le cinéma.
2. Pour lui, le cinéma et la vie sont indissociables. Le cinéma reflète la vie humaine.
3. Les atouts du cinéma relevés dans le texte :
  - Le cinéma propose un reflet à la fois collectif et intime.

- Le cinéma a un pouvoir de captation et de transformation du monde.
- « Le cinéma sait s'adapter aux modes et aux courants ».
- Le cinéma permet une variété d'approche et de motif.

### Exercice 2

1. Les expressions qui s'opposent sont : « extrêmement collectif » et « profondément intime ».
2. Les adverbes « extrêmement » et « profondément » sont des modalisateurs de certitude.

### Exercice 3

1. Le mot « foisonnement » désigne un nombre élevé, un volume important. Ainsi, le cinéma permet une multitude de représentations de la vie.
2. Le synonyme choisi est « vie humaine ».

### Exercice 4

1. La phrase « Le cinéma est un miroir. » représente la thèse à défendre.
2. Le cinéma est assimilé à un miroir parce qu'il reflète nos habitudes quotidiennes.
3. Cette figure de style est une métaphore.
4. Le cinéma a une fonction testimoniale, il témoigne des réalités humaines.

## Grammaire

### **L'expression de l'opposition dans la phrase simple et dans la phrase complexe**

#### Habiletés et contenus

- *Connaître les moyens d'expression de l'opposition dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*
- *Connaître les valeurs d'emploi des subordonnants.*
- *Connaître le mode dans la subordonnée circonstancielle de condition.*
- *Utiliser correctement les moyens d'expression de l'opposition dans la phrase simple et dans la phrase complexe.*

#### **Découvrons la notion** P.67

1. La nature des groupes de mots soulignés :
  - « Alors qu'il s'est réveillé très tôt » : proposition subordonnée circonstancielle
  - « en dépit de son retard » : un groupe nominal introduit par « en dépit » ;
  - « loin de renoncer » : un infinitif introduit par la préposition « loin ».
  - « quoiqu'il ait eu très peur » : proposition subordonnée circonstancielle
  - « bien que le surveillant ait été sceptique » : proposition subordonnée circonstancielle
  - « tandis que ses camarades s'amusent » : proposition subordonnée circonstancielle

2. Les subordonnants utilisés pour introduire cette circonstance dans les phrases complexes sont : « alors que » ; « quoique » ; « bien que » et « tandis que ».
3. La circonstance exprimée par les subordonnées est l'opposition.
4. Mode du verbe de la subordonnée.
  - L'indicatif après « alors que » et « tandis que »
  - Le subjonctif après « quoique » et « bien que »

### Exerçons-nous P.68 - 69

#### Exercice 1 : Identification des compléments circonstanciels

1. « Malgré un avis favorable du médecin » ;
2. « Loin d'être épuisé par ce long voyage » ;
3. « Même en étant blessé » ;
4. « En dépit de sa suspension » ;
5. « Au lieu d'être affecté par son échec ».

#### Exercice 2 : Relevé des propositions subordonnées circonstancielle d'opposition

1. « bien que le temps soit peu clément » ;
2. « Quoique cet élève ne bénéficie pas de grands moyens » ;
3. « Quand bien même ce train serait le seul moyen de transport » ;
4. « tandis que ses camarades sont à l'étude ».

#### Exercice 3 : Ecriture correcte des verbes entre parenthèses

1. Il a toutes les qualités même s'il **paraît** peu sensible aux préoccupations des autres.
2. Bien que nous **subissions** des pluies continuelles et abondantes, nous avons jusqu'ici échappé aux inondations.
3. Les affaires de ce commerçant ne le satisfont pas quoique sa boutique **soit** toujours pleine.
4. Il insiste lourdement quand bien même il **devrait** se taire.
5. Tu y arriveras encore que tu ne le **mérites** pas vraiment.

#### Exercice 4 : Transformation des couples de phrases en phrases complexes

1. **Quoiqu'**il fasse froid, je vais sortir.
2. Il a une très grande expérience **alors qu'**il est très jeune.
3. Même si tu dis la vérité personne ne te croira.
4. Les ouvriers se sont remis au travail **même s'**ils n'ont pas obtenu gain de cause.
5. Les soldats sont épuisés **bien qu'**ils poursuivent le combat.

### Exercice 5 : Transformation des phrases simples en phrases complexes

1. **En dépit du fait qu'il soit gentil**, il n'accepte pas une telle attitude.
2. **Bien qu'il pleuve**, elle sortira pour retrouver ses amies.
3. **Alors que la situation économique est difficile**, cette entreprise continue de faire de gros bénéfices.
4. **Alors même que de nombreuses personnes s'opposeraient**, le chef maintient sa décision.
5. **Quoiqu'elle soit très belle**, elle a refusé de participer au concours de beauté.

**NB : Pour les exercices 4 et 5, d'autres choix de subordonnant sont possibles pour chacune des phrases, à condition de faire attention au mode des verbes subordonnés.**

## Orthographe lexicale

### Les paronymes

#### Habilités et contenus

- *Connaître les paronymes.*
- *Distinguer les paronymes.*
- *Utiliser correctement les paronymes en contexte.*

#### Découvrons la notion P.70

1. Les mots soulignés sont : **discerné/décerné ; allocution/allocation ; compréhensible/compréhensifs**
2. Je remarque une certaine ressemblance à la prononciation.
3. Ces mots sont des paronymes.
4. Identification de la position des sons différents :
  - discerné/décerné : sons différents à **la première syllabe** ;
  - allocution/allocation : sons différents à **une syllabe médiane** ;
  - compréhensible/compréhensifs : sons différents à **la syllabe finale**.
5. Le sens de chacun des mots :
  - discerné signifie **vu distinctement sans confondre** ;
  - décerné signifie **accordé à quelqu'un** ;
  - allocution signifie **discours pas très long adressé à un groupe** ;
  - allocation signifie **action d'accorder quelque chose à quelqu'un** ;
  - compréhensible signifie **qui peut se comprendre facilement** ;
  - compréhensifs signifie **qui a la capacité, la faculté de comprendre**.

## Exerçons-nous P.71 -72

### Exercice 1 : Formation des paires de paronymes

Avènement/événement ; influence/affluence ; consumer/consommer ; acception/exception ; collision/collusion ; contracter/contacter ; aménager/emménager ; colorier/colorer ; infester/infecter.

### Exercice 2 : Classement des paronymes selon la position de la lettre ou de la syllabe qui les distingue

Position initiale	Position médiane	Position finale
2 ; 3 ; 7 ;	4 ; 5 ; 8	1 ; 6 ; 9

### Exercice 3 : Phrases à compléter selon le contexte

1. La réforme sur les examens scolaires est **imminente**.
2. Marc a commis une **infraction** au code de la route en roulant à vive allure.
3. Sa mère lui aurait **infligé** une punition sévère, s'il était rentré tard à la maison.
4. Cette mangue est infectée, ne la **consomme** pas au risque de tomber malade.
5. Le maire de la ville a prononcé une longue **allocution** qui a été vivement applaudie par l'assemblée.

### Exercice 4. Même consigne

1. L'**avènement** d'internet a révolutionné les communications.
2. Ce chauffard n'a pas respecté les feux tricolores, la **collision** était inévitable.
3. Je crois que cette **allusion** à son passé lui a déplu.
4. Les ordinateurs actuels **consomment** moins d'énergie.
5. Un agent de santé est le seul **habilité** à faire une prescription médicale.

### Exercice 5 : Proposition de paronymes aux mots de la liste

- 1- Aménager : emménager ;
- 2- Evasion : invasion ;
- 3- Invoquer : évoquer ;
- 4- Lacune : lagune ;
- 5- Venimeux : vénéneux

### Exercice 6

L'élève construira des phrases avec chacun des mots de cette série. Il pourra utiliser, si nécessaire, un dictionnaire.

## Expression écrite

### La rédaction d'un résumé de texte argumentatif

#### Habiletés et contenus

- *Connaître la technique du résumé de texte.*
- *Rédiger un résumé de texte.*

#### Découvrons le type d'écrit P.74

1. Le thème de ce texte est : « les émissions de télé-réalité ».
2. La thèse de l'auteur est : « la télé-réalité embrouille l'esprit des jeunes ».
3. Sélection des idées essentielles :

IE1. « Les émissions de télé-réalité ont ... qui les regardent. »

IE2. « Mais, il convient de ... des croyances normatives puissantes. »

IE3. « Selon le psychologue Jean Yves Flament ... dans ce type d'émission. »

IE4. « Il y a bien sûr le désir ... à toute forme d'intimité. »

IE5. « Et dans cet environnement de concurrence ... les opinions ou le langage. »

IE6. « Par ailleurs, l'addiction aux émissions de télé-réalité provoque une baisse notable des performances scolaires. »

IE7. « De plus, dans ces univers artificiels ... bavardes et insoumises. »

IE8. « Les femmes de pouvoir ... jamais représentées dans ces programmes. »

IE9. « Non, je crois fermement que ... des inégalités sociales et scolaires. »

4. La structure du texte :

- **L'introduction** : « Les émissions de télé-réalité ont manifestement ... Reste à savoir lesquelles. » *Paragraphe 1* ;
- **Le développement** : « Selon le psychologue Jean-Yves Flament ... ne sont jamais représentées dans ces programmes. » *Paragraphes 2 et 3* ;
- **La conclusion** : « Tels sont les standards véhiculés ... s'en nourrit et s'en amuse. » *Paragraphe 4.*

#### 5. Etablissement de l'enchaînement logique entre les idées essentielles sélectionnées :

IE1. « Les émissions de télé-réalité ont ... qui les regardent. »

IE2. **Mais**, il convient de ... des croyances normatives puissantes. »

IE3. «**Ainsi**, selon le psychologue Jean Yves Flament ... dans ce type d'émission. »

IS4. « **Alors** il y a bien sûr le désir ... à toute forme d'intimité. »

IE5. « **Et** dans cet environnement de concurrence ... les opinions ou le langage. »

IE6. « **Par ailleurs**, l'addiction aux émissions de télé-réalité provoque une baisse notable des performances scolaires. »

IE7. « **De plus**, dans ces univers artificiels ... bavardes et insoumises. »

IE8. « **Toutefois**, les femmes de pouvoir ... jamais représentées dans ces programmes. »

IE9. « **Pour conclure**, non, je crois fermement que ... des inégalités sociales et scolaires. »

## 6. Reformulation des idées essentielles :

IE1. . Les émissions de télé-réalité influencent le public.

IE2. **Mais**, il faut avoir compris qu'elles véhiculent des attentes précises des individus cibles. »

IE3. **Ainsi**, un spécialiste valide cette thèse. »

IE4. « **Alors** pour lui, le besoin de visibilité des candidats les pousse à de nombreux excès. »

IE5. « **Et** tout cela se passe dans un contexte de pauvreté intellectuelle que ces jeunes incarnent. »

IE6. « **Par ailleurs**, ces émissions de télé-réalité font chuter leurs résultats scolaires. »

IE7. « **De plus**, tous les hommes participant à celles-ci développent des vices. »

IE8. « **Toutefois**, les femmes instruites et nantis sont très peu portées sur ces programmes. »

IE9. « **Pour conclure**, il est évident que la télé-réalité abrutit cette jeunesse déjà défavorisée. »

7. A partir des informations ci-dessus, le résumé peut être fait en respectant les règles de rédaction.

## Produisons P.75

### Exercice 1 :

1. Le thème du texte est l'aventure.
2. L'auteur défend la thèse selon laquelle l'histoire des hommes est faite d'aventures.
3. L'expression « affirmer la dignité de l'homme » signifie en contexte se battre pour le respect des droits fondamentaux de l'être humain, l'égalité de tous les hommes malgré leur différences.

## Exercice 2

### 1. Relevé des idées essentielles

IE1. « Partout dans le monde...la dignité de l'homme. »

IE2. « L'aventure est ainsi universelle. »

IE3. « Mais, elle est aussi permanente. »

IE4. « Aujourd'hui, dans le monde matérialiste...de parler d'aventure »

### 2. Proposition de reformulation

IE1. De valeureux aventuriers ont toujours et partout affirmé les droits humains.

IE2 et 3. Le besoin de découverte est donc constant

IE4. Cette réalité demeure malgré les mutations actuelles du monde.

### 3. Remplacement des connecteurs logiques par des synonymes

- **Mais** : toutefois, néanmoins ;
- **Car** : parce que, puisque ;
- **Puis** : et, de plus ;
- **Enfin** : finalement, au final.

## Exercice 3

- Longueur d'un résumé au tiers

Texte initial : 158 mots ;

Résumé au tiers  $158 \div 3 \approx 53$  mots

Marge de tolérance 10% =  $\frac{53 \times 10}{100} = 5,3$  mots

$53 - 5 \leq \text{résumé} \leq 53 + 5$ .

Résumé compris entre 48 et 58 mots.

- L'élève devra rédiger sa production en tenant compte des contraintes de l'exercice.

### Séquence 3

#### Lecture

### Le texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés : femme et société

#### Habilités et contenus

- *Connaître les caractéristiques d'un texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire les sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

#### Construisons le sens du texte P.77

1. La thèse de l'auteur est : le combat de l'égalité est loin d'être terminé pour les femmes.
2. Les idées qui soutiennent cette thèse sont :
  - « Bien que les femmes aient depuis quelques années pris pleinement part à la vie politique à travers le monde, elle sont toujours sous-représentées dans les sphères du pouvoir. »
  - « Les femmes doivent se mobiliser pour leurs droits professionnels. »
  - « En outre, l'égalité dans le mariage et le foyer est aussi un leurre. »
3.
  - Le procédé utilisé dans ces phrases est la comparaison.
  - Elles révèlent une image d'infériorité de la femme, d'exploitation de la femme. Elles montrent aussi la dévalorisation des femmes dans la société.
4.
  - Cette phrase signifie en contexte que les femmes sont reléguées aux tâches de moindre importance, les moins rémunérées.
  - L'intention de l'auteur est d'inciter les femmes à se battre pour leur dignité, pour plus d'égalité, de changer le regard des hommes à l'égard des femmes.

#### Evaluons notre compréhension du texte P.78

##### Exercice 1

1. Le thème de ce texte est la science.
2. Les thèses en présence :
  - La science a amené des progrès techniques étonnants.
  - La science nous pose de plus en plus de graves problèmes.
3. Un argument pour chaque thèse.
  - « la science est éclairante ; elle est enrichissante ; elle est triomphante. »
  - « le développement scientifique comporte un certain nombre de traits négatifs qui sont bien connus. »

**Exercice 2 :**

1. « Certes » est un connecteur qui exprime la concession.
2. L'autre connecteur logique de même valeur est « non seulement ».

**Exercice 3 :**

1. Ces adjectifs qualificatifs ont une valeur positive ou méliorative.
2. Ils présentent une image valorisante de la science.
3. Les deux mots ou expressions qui montrent un avis différent sur la science sont : « traits négatifs » et « dangers biologiques ».

## Grammaire

### La coordination

**Habilités et contenus**

- *Connaître la notion de coordination.*
- *Connaître les coordonnants.*
- *Utiliser judicieusement les coordonnants selon leurs valeurs.*

**Découvrons la notion** P.79

1. Les mots en gras : « **ou** », « **car** », « **or** », « **ni...ni** » ; « **et** », « **cependant** ».
2. Leur nature :
  - « ou », « car », « or », « et » : **conjonctions de coordination** ;
  - « cependant » : **adverbe**.
3. **Natures et fonctions des groupes de mots soulignés** :
  - « grande »/ « bien situé » : adjectif qualificatif et groupe adjectival ;
  - « le temps »/ « l'envie » : noms communs ;
  - « Bekanti »/ « Moayé » : noms propres.
4. Les valeurs
  - « ou » : **alternative** ;
  - « car » : **cause** ;
  - « ni...ni » : **double négation** ;
  - « et » : **addition** ;
  - « or », « cependant » : **opposition**.

**Exerçons-nous** P.80 - 81**Exercice 1 : Relevé des coordonnants dans le texte.**

« Et » (L1, L3, L4), « or », « donc » ; « mais » ; « en effet » ; « par conséquent », « soit...soit ».

### Exercice 2 : Phrases complétées avec des coordonnants

1. Le contenu de ce livre est choquant, il n'est **donc** pas conseillé aux enfants.
2. Ma mère semble épuisée **mais** elle garde toujours le sourire.
3. Voulez-vous des frites **ou** du riz comme accompagnement de votre plat ?
4. Mon père envisage de voyager **or** la météo annonce une violente tempête.
5. Pour cette sortie, tu n'as besoin **ni** de nouveaux habits **ni** de nouvelles chaussures.
6. Je me dépêche de rentrer à la maison **car** il se fait tard.

### Exercice 3 : Phrases complétées

1. Veux-tu que je t'attende ou **que je parte** ?
2. Marc est un jeune homme charmant mais **nerveux**.
3. Son ami lui a demandé de partir car **son père doit rentrer**.
4. Pour Noël, ma mère m'offrira soit **un vélo** soit **un livre**.
5. Cet adversaire est redoutable donc **je dois prendre des précautions**.

### Exercice 4 : Etablissement des rapports par coordination

1. L'enfant est heureux **car** il a retrouvé sa famille. (cause)
2. Il est arrivé le premier **or** il n'a pas été invité. (opposition)
3. Cet homme est arrogant **donc** il méprise ses voisins. (conséquence)
4. Nous n'irons pas à cette fête **car** nous n'avons pas été invités. (cause)
5. Mon père n'est pas riche **mais** il prend bien soin de sa famille. (opposition)

### Exercice 5 :

L'apprenant construira des phrases avec chacun des coordonnants. Il fera attention à la valeur desdits coordonnants ainsi qu'à la nature et à la fonction des éléments coordonnés.

## Orthographe grammaticale

### L'accord de "même"

#### Habilités et contenus

- Connaître les emplois de 'même'.
- Ecrire correctement 'même' en contexte.

#### Découvrons la notion P.82

1. Remplacement de « même » par aussi.
  - « C'est pourquoi, il faut veiller sur ses pensées aussi les plus secrètes. »

- « Ce n'est pas toujours facile car les hommes, aussi les plus sérieux, ont leurs moments de joie. »
- 2. La substitution n'est pas toujours possible.
- 3. Les mots qui précèdent la forme plurielle de « même » sont :
  - « **eux-mêmes** » : pronom personnels ;
  - « **les mêmes** » : déterminant.
- 4. « même » est variable quand il est précédé d'un pronom ou d'un déterminant.  
« même » est invariable quand il est utilisé comme adverbe et peut être remplacé par « aussi » ou « y compris ».

### Exerçons-nous P.83

#### Exercice 1 : Justification de l'accord de "même"

- Dans les phrases 1 et 3, « même » est invariable car il peut être remplacé par « aussi ».
- Dans les phrase 2 et 5, « même » est accordé parce qu'il est précédé des pronoms personnels « eux » et « nous » qui sont au pluriel.
- Dans la phrase 4, « même » est accordé parce qu'il est précédé du déterminant au pluriel « les ».

#### Exercice 2 : Même consigne

- Dans les phrases 2 et 5, « même » est invariable car il peut être remplacé par « aussi ».
- Dans les phrase 1 et 4, « même » est accordé parce qu'il est précédé des pronoms personnels « eux » et « elles » qui sont au pluriel.
- Dans la phrase 3, « même » est accordé parce qu'il est précédé du déterminant au pluriel « les ».

#### Exercice 3 : Remplacement des pointillés par « même » ou « mêmes »

1. **Vous-mêmes** reconnaissez les méfaits de la drogue.
2. Les hommes, les femmes et **même** les enfants avaient quitté le village.
3. Il dit toujours les **mêmes** choses aux personnes même peu attentives.
4. Nous aimons **même** ceux qui ne nous aiment pas.
5. Tout avait brûlé : les plantations, les maisons, **même** les greniers.

#### Exercice 4 : Même consigne

1. Leur nouvelle maison est très belle, ils ont **même** une piscine.
2. Si ces affiches te plaisent, je te donnerai les **mêmes**.
3. **Même** les chiens semblaient prendre plaisir à la fête.
4. Au retour, vous devez reprendre ces **mêmes** routes.
5. Rien ne les rebute, pas **même** les travaux les plus difficiles.

## Exercice 5

L'apprenant proposera deux phrases pour chacun des cas. Faire attention au respect des règles.

### Expression écrite

#### **La rédaction d'un résumé de texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés : la citoyenneté responsable**

##### Habilités et contenus

- *Connaître la technique du résumé de texte argumentatif.*
- *Rédiger un résumé de texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

#### **Découvrons le type d'écrit P.85**

1. Il s'agit de la relation des jeunes africains avec les élections.
2. Pour l'auteur malgré leur poids évident, les jeunes africains sont très peu intéressés par les processus électoraux en Afrique.
3. Les connecteurs logiques sont : « mais », « et », « toutefois », « donc ».

#### **4. Suppression des compléments du nom et des propositions subordonnées relatives**

Les jeunes âgés de quinze à trente-cinq ans comptent pour un tiers de la population de l'Afrique mais leur influence sur les politiques nationales reste limitée. Le sentiment général est que la politique traditionnelle et la démocratie représentative – par laquelle les électeurs déterminent l'issue des luttes de pouvoir au niveau des urnes – n'attirent pas l'attention des jeunes cohortes qui se sentent étrangères aux processus politiques. Les événements récents ont montré que les jeunes sont un instrument crucial dans l'avènement d'une transformation sociale et politique en Afrique. De la dissolution du régime de l'apartheid en Afrique du Sud au début des années 1990 et de la Révolution du Jasmin en Tunisie en 2011, aux campagnes de « Y en a marre ! » et de « Ma carte d'électeur, mon arme » au Sénégal en 2011-12, les jeunes sont à l'avant-garde des luttes démocratiques sur le continent.

Toutefois, les jeunes africains sont moins impliqués dans la suite de tels engagements cruciaux. Les sentiments d'exclusion ont incité les jeunes à chercher des moyens alternatifs d'exprimer leur mécontentement. Quand la frustration devient exacerbée, en particulier dans les États en transition et fragiles, les jeunes peuvent se tourner vers la désobéissance civile et la violence. L'inclusion des jeunes dans les processus politiques est donc cruciale pour la stabilité et la paix à plus long terme. Ayant grandi dans une période de transformation liée à l'utilisation accrue des technologies de l'information et de la

~~communication~~, les jeunes apportent de nouvelles visions et idées à la sphère politique. Ils représentent donc des acteurs démocratiques clés.

## 5. Suppression des exemples dans le texte

Les jeunes âgés de quinze à trente-cinq ans comptent pour un tiers de la population de l'Afrique mais leur influence sur les politiques nationales reste limitée. Le sentiment général est que la politique traditionnelle et la démocratie représentative – par laquelle les électeurs déterminent l'issue des luttes de pouvoir au niveau des urnes – n'attirent pas l'attention des jeunes cohortes qui se sentent étrangères aux processus politiques. Les événements récents ont montré que les jeunes sont un instrument crucial dans l'avènement d'une transformation sociale et politique en Afrique. ~~De la dissolution du régime de l'apartheid en Afrique du Sud au début des années 1990 et de la Révolution du Jasmin en Tunisie en 2011, aux campagnes de « Y en a marre ! » et de « Ma carte d'électeur, mon arme » au Sénégal en 2011-12, les jeunes sont à l'avant-garde des luttes démocratiques sur le continent.~~

Toutefois, les jeunes africains sont moins impliqués dans la suite de tels engagements cruciaux. Les sentiments d'exclusion ont incité les jeunes à chercher des moyens alternatifs d'exprimer leur mécontentement. Quand la frustration devient exacerbée, en particulier dans les États en transition et fragiles, les jeunes peuvent se tourner vers la désobéissance civile et la violence. L'inclusion des jeunes dans les processus politiques est donc cruciale pour la stabilité et la paix à plus long terme. Ayant grandi dans une période de transformation liée à l'utilisation accrue des technologies de l'information et de la communication, les jeunes apportent de nouvelles visions et idées à la sphère politique. Ils représentent donc des acteurs démocratiques clés.

## 6. Suppression des phrases explicatives

Les jeunes âgés de quinze à trente-cinq ans comptent pour un tiers de la population de l'Afrique mais leur influence sur les politiques nationales reste limitée. Le sentiment général est que la politique traditionnelle et la démocratie représentative ~~— par laquelle les électeurs déterminent l'issue des luttes de pouvoir au niveau des urnes —~~ n'attirent pas l'attention des jeunes cohortes qui se sentent étrangères aux processus politiques. Les événements récents ont montré que les jeunes sont un instrument crucial dans l'avènement d'une transformation sociale et politique en Afrique. ~~De la dissolution du régime de l'apartheid en Afrique du Sud au début des années 1990 et de la Révolution du Jasmin en Tunisie en 2011, aux campagnes de « Y en a marre ! » et de « Ma carte d'électeur, mon arme » au Sénégal en 2011-12, les jeunes sont à l'avant-garde des luttes démocratiques sur le continent.~~

Toutefois, les jeunes africains sont moins impliqués dans la suite de tels engagements cruciaux. Les sentiments d'exclusion ont incité les jeunes à chercher des moyens alternatifs d'exprimer leur mécontentement. ~~Quand la frustration devient exacerbée, en particulier dans les États en transition et fragiles, les jeunes peuvent se tourner vers la~~

~~désobéissance civile et la violence.~~ L'inclusion des jeunes dans les processus politiques est donc cruciale pour la stabilité et la paix à plus long terme. Ayant grandi dans une période de transformation liée à l'utilisation accrue des technologies de l'information et de la communication, les jeunes apportent de nouvelles visions et idées à la sphère politique. Ils représentent donc des acteurs démocratiques clés.

### 7. Sélection des idées essentielles

IE1. « Les jeunes âgés de quinze à trente-cinq ans comptent pour un tiers de la population de l'Afrique mais leur influence sur les politiques nationales reste limitée. »

IE2. Le sentiment général est que la politique traditionnelle et la démocratie représentative – par laquelle les électeurs déterminent l'issue des luttes de pouvoir au niveau des urnes – n'attirent pas l'attention des jeunes cohortes qui se sentent étrangères aux processus politiques.

IE3. Les événements récents ont montré que les jeunes sont un instrument crucial dans l'avènement d'une transformation sociale et politique en Afrique.

IE4. Toutefois, les jeunes africains sont moins impliqués dans la suite de tels engagements cruciaux.

IE5. Les sentiments d'exclusion ont incité les jeunes à chercher des moyens alternatifs d'exprimer leur mécontentement.

IE6. L'inclusion des jeunes dans les processus politiques est donc cruciale pour la stabilité et la paix à plus long terme.

IE7. Ayant grandi dans une période de transformation liée à l'utilisation accrue des technologies de l'information et de la communication, les jeunes apportent de nouvelles visions et idées à la sphère politique.

IE8. Ils représentent donc des acteurs démocratiques clés.

8. L'apprenant pourra proposer des reformulations qui lui permettront de produire un résumé de ce texte.

## Produisons P.86

### Exercice 1

1. Le thème de ce texte est le bonheur / l'attitude positive à avoir face aux difficultés.

2. La phrase qui présente la thèse est « L'on devrait bien enseigner aux enfants l'art d'être heureux. »
3. Les principaux connecteurs logiques sont « D'abord », « Ensuite », « Par ailleurs » et « Enfin ».
4. La structure du texte :
  - **L'introduction** : « L'on devrait enseigner aux enfants...à de petites maladies. »  
*paragraphe 1*
  - **Le développement** : « D'abord, il faut comprendre que...ou se montrent contents. »  
*paragraphes 2 à 5*

## Exercice 2

1. L'expression « quand le ciel vous tombe sur la tête » désigne en contexte les difficultés qui nous arrivent souvent simultanément et qui nous plongent dans un état de dépression.
2. La reformulation peut être « quand tout s'écroule autour de nous ».

### 3. Suppression des phrases qui reprennent des idées déjà sélectionnées.

L'on devrait bien enseigner aux enfants l'art d'être heureux. Etre heureux non pas quand le ciel vous tombe sur la tête mais quand l'amertume de la vie se réduit à de petits ennuis, à de petites maladies.

D'abord, il faut comprendre que c'est une impolitesse de parler aux autres de ses propres malheurs présents ou passés. ~~C'est pourquoi il faut éviter de décrire aux autres, un mal de tête, une nausée, une aigreur, etc., quand même ce serait en des termes bien choisis.~~

Ensuite, il faudrait expliquer aux enfants, aux jeunes gens et aux hommes aussi que les plaintes sur soi ne peuvent qu'attrister les autres, ~~e'est à dire en fin de compte leur déplaire, même s'ils semblent se plaire à consoler.~~

Par ailleurs, la tristesse est comme un poison. ~~Certains semblent l'aimer mais personne ne peut s'en trouver bien.~~

Enfin, chacun cherche à vivre et non à mourir. Donc il faut chercher ceux qui vivent, c'est-à-dire ceux qui se disent contents ou se montrent contents.

### 4. Sélection des idées essentielles.

IE1. L'on devrait bien enseigner aux enfants l'art d'être heureux.

IE2. Etre heureux non pas quand le ciel vous tombe sur la tête mais quand l'amertume de la vie se réduit à de petits ennuis, à de petites maladies.

IE3. D'abord, il faut comprendre que c'est une impolitesse de parler aux autres de ses propres malheurs présents ou passés.

IE4. Ensuite, il faudrait expliquer aux enfants, aux jeunes gens et aux hommes aussi que les plaintes sur soi ne peuvent qu'attrister les autres.

IE5. Par ailleurs, la tristesse est comme un poison.

IE6. Enfin, chacun cherche à vivre et non à mourir. Donc il faut chercher ceux qui vivent, c'est-à-dire ceux qui se disent contents ou se montrent contents.

### Exercice 3

1 et 2. L'apprenant pourra proposer les reformulations adéquates en respectant l'esprit des phrases et produire un résumé en respectant la méthodologie.

## Séquence 3

### Lecture

#### Le texte argumentatif

#### Habilités et contenus

- *Connaître les caractéristiques d'un texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire les sens d'un texte argumentatif.*

#### Construisons le sens du texte P.88

1. Dans le texte il s'agit des métiers / de la vie professionnelle / de la façon d'appréhender les métiers.
2. « on » est un pronom indéfini.
3. Ce pronom exprime une idée d'incertitude.
4. De leur vie professionnelle future, les jeunes attendent l'épanouissement, la valorisation et la liberté.
5. Le mot utilisé pour montrer le caractère irréaliste est « illusions ».
6. Il leur propose de s'impliquer dans ce qu'ils auront à faire et ils y trouveront du plaisir.

#### Evaluons notre compréhension du texte P.89

#### Exercice 1

1. Les deux moyens de transport évoqués par l'auteur sont les pieds et la voiture (l'automobile).
2. La thèse de l'auteur est : « la seule manière adéquate de visiter certaines régions, c'est de les parcourir à pieds.
3. Les deux arguments qui soutiennent la thèse sont :

- « La marche en elle-même aiguise à la fois l'appétit et l'intellect et qu'elle place naturellement le voyageur dans un état de réceptivité qui multiplie l'intérêt de tout ce qu'il rencontre. » ;
- « voyager à pieds permet d'entrer en contact avec les choses et les gens d'une manière progressive et intime. »

### Exercice 2

1. La thèse à laquelle l'auteur s'oppose est : « L'automobile est un excellent moyen et agréable engin de transport rapide ».
2. Les adjectifs qualificatifs utilisés pour marquer cette opposition sont : « détestable », « lent », « progressive » et « intime ».
3. « détestable » a une valeur dépréciative (pour la voiture) ;  
« lent », « progressive » et « intime » ont une valeur méliorative (pour les pieds).

## Grammaire

### La pronominalisation

#### Habilités et contenus

- *Connaître les différentes catégories de pronoms.*
- *Utiliser judicieusement les pronoms en contexte.*

#### Découvrons la notion P.90

1. Ces mots sont des pronoms.
2. Classement selon les différentes catégories

Pronoms personnels	Pronom relatif	Pronom indéfini	Pronom possessif	Pronom démonstratif	Pronom interrogatif
Il ; lui ; l' ; le	Qui	On	La nôtre	Ce	Qui

3. Le « l' » remplace « l'invité ».
4. C'est un pronom personnel complément.
5. C'est la pronominalisation.

#### Exerçons-nous P.91 - 92

##### Exercice 1

##### Consignes 1 et 2 : Relevé et classement des différents pronoms

Pronoms personnels	Pronoms démonstratifs	Pronoms possessifs	Pronom indéfini	Pronom relatif

Il ; ils, lui ; nous	Celle-ci ; cela ; celles-ci, ceux	Le mien ; les leurs ; les nôtres	Certains...d'autres	Qui
----------------------	--------------------------------------	--	---------------------	-----

### Exercice 2 : Phrases complétées avec des pronoms

1. Lorsque nous sortons, nous enfermons nos chiens alors que nos voisins laissent **les leurs** en liberté.
2. **Cela** fait vingt minutes que j'attends devant la caisse ; **ce** n'est pas normal.
3. J'hésite entre ces mangues : **l'une** a l'aire plus mûre que **l'autre**.
4. **Nul** n'est censé ignorer la loi.
5. Cette idée n'est pas **la mienne** mais je la respecte.

### Exercice 3 : Remplacement des groupes de mots soulignés par des pronoms personnels

1. **Il** l'enseigne.
2. **Les** as-tu fermées ?
3. L'enfant **y** résista.
4. Le père Noël **les leur** offrira.
5. C'est **lui** qui a tracé toutes ces figures sur le sable.

### Exercice 4 : Remplacement des groupes nominaux par des pronoms

- 1- **Ceux** de cette année scolaire sont très encourageants.
- 2- Cette rue allonge le parcours alors que **celle** qui longe le fleuve est plus directe.
- 3- Ta voiture est perfectionnée mais **la sienne** est plus spacieuse.
- 4- Dans la maison de la famille Kouassi, **chacun** a sa chambre.
- 5- Le programme de ce candidat est opposé à **celui** de son concurrent.

### Exercice 5 :

- « **l'** » remplace « **déterminée** » ;
- « **elle** » remplace « **Loïse** » ;
- « **ils** » remplace « **Loïse et son mari Herbert** » ;
- « **qui** » remplace « **un couple de personnes âgées** » ;
- « **la** » remplace « **la décision** ».

## Orthographe grammaticale

### L'accord de « tout »

#### Habilités et contenus

- Connaître les différents emplois de « tout ».
- Écrire correctement « tout » en contexte.

### Découvrons la notion P.93

1. Les différentes formes de « tout » sont : « **tous** », « **toutes** », « **tout** ».
2. La nature des mots soulignés :
  - « les touristes », « les quinze minutes » : **groupes nominaux** ;
  - « ravis », « pâles », « bleus », « gris » et « excitée » : **adjectifs qualificatifs** ;
  - « savoir » : **verbe**.
3. « Tout » s'accorde en genre et nombre quand il est employé comme un déterminant ou un pronom.  
 « Tout » est invariable devant un adjectif qualificatif, un verbe. Mais il varie devant un adjectif qualificatif au féminin commençant par une consonne ou un 'h' aspiré.

### Exerçons-nous P.94

#### Exercice 1

- « tout » est invariable dans les phrases 1 et 5 parce qu'il est suivi d'un adjectif qualificatif et d'un adverbe.
- « tout » est accordé en genre et en nombre dans les phrases 2 et 4 parce qu'il est employé comme déterminant.
- « tout » est accordé en genre et nombre dans la phrase 3 parce qu'il est employé comme pronom, il remplace « les invités ».

#### Exercice 2 : Remplacement des pointillés

1. Au feu rouge, **tous** les véhicules s'arrêtent.
2. Le vieil homme portait des chaussures **tout** usées.
3. Les enfants ont fait irruption au salon avec leurs vêtements **tout** mouillés.
4. Le professeur leur a rendu **toutes** les copies.
5. **Toute** violation du règlement sera sévèrement punie.

#### Exercice 3 :

1. **Tous** les jours, Sali va vendre ses légumes au marché.
2. Ce gourmand a mangé **tout** le pot de crème.
3. La voiture des braqueurs passa en trombe **tous** feux éteints.
4. Les enfants sont **tout** heureux de partir en congés.
5. Maman est **tout** heureuse du succès de son fils.

#### Exercice 4 : Phrases complétées avec les différentes formes de "tout"

1. **Toutes** les paysannes vont vendre **toute** leur récolte au marché de la ville.
2. Ces paysannes sont **toutes** surprises que **tous** les prix aient connu une hausse.
3. **Tous** avaient obtenu de mauvaises notes, elles en sont **tout** énervées.
4. **Toute** charmante qu'elle était, elle n'a pas été candidate au concours de beauté.
5. L'actrice était **toute** soucieuse car les critiques remettaient en cause sa carrière **tout** entière.

**Exercice 5 :**

L'apprenant, en respectant les différentes règles d'emploi, construira des phrases avec chacune des formes de « tout ».

**Expression écrite****La rédaction d'un résumé de texte argumentatif****Habiletés et contenus**

- *Connaître la technique du résumé.*
- *Rédiger un résumé de texte argumentatif*

**Découvrons le type d'écrit P.95**

1. La thèse : les jeux vidéo représentent un danger pour les joueurs surtout les jeunes.
2. Sélection des idées essentielles qui soutiennent la thèse :
  - « Le jeu vidéo, il est évident, peut comporter des risques et engendrer de la souffrance. »
  - « Tout d'abord parce que ces jeux créent la violence. »
  - « De plus, on a démontré que ces jeux, lorsqu'ils sont pratiqués par des personnes n'ayant pas l'âge requis, agissent sur leur empathie. »
  - « L'autre problème, c'est l'addiction que ces jeux entraînent. »
  - « Mais, ce qu'il est important de comprendre, c'est qu'on ne tombe pas dans les comportements problématiques par hasard. »
3. Les connecteurs logiques qui introduisent les idées essentielles sont : « Tout d'abord », « De plus », « Mais » et « Donc ».
4. Le synonyme de « empathie » est « sympathie ; pitié », celui de « addiction » est « dépendance ».
5. Transformation passive de la phrase « Ces jeux créent la violence. » : La violence est créée par ces jeux.
6. Transformation de la phrase complexe en phrase simple : ces jeux agissent sur l'empathie des personnes qui les pratiquent sans en avoir l'âge.
7. Énumération de quelques procédés de reformulation :
  - utilisation de termes génériques ;
  - utilisation des synonymes ;
  - variation dans la construction des phrases ;
  - transformation grammaticale.

**Produisons P.96**

1. **Relevé des idées essentielles :**

IE1. « Le désir de se montrer est fondamental chez l'être humain et il est antérieur à celui d'avoir une intimité. »

IE2. « Mais je suis bien conscient que tous les jeunes qui regardent les émissions de télé-réalité ne rejettent pas en bloc toute forme d'intimité, de même qu'ils ne deviennent pas tous stupides, égocentriques et incultes. »

IE3. « Par contre, je crois fermement que la télé-réalité embrouille l'esprit de celles et ceux qui subissent déjà les affres des inégalités sociales et scolaires. »

IE4. « Elle est cette abominable brute qui détecte la faiblesse d'autrui, s'en nourrit et s'en amuse. »

## 2. Reformulation

IE1. L'exhibition est dans la nature humaine et précède même le désir d'intimité.

IE2. Mais je puis affirmer que malgré la concurrence instaurée entre les jeunes téléspectateurs, ces émissions ne les rend pas tous idiots ou même individualistes.

IE3. Mais je crois qu'elle ne corrompt que les jeunes défavorisés.

IE4. Elle ne profite que des faibles.

3. Rédaction du résumé à partir des idées reformulées.

## Séquence 4

### Lecture

#### **Le texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés : les stéréotypes discriminatoires**

##### Habilités et contenus

- *Connaître les caractéristiques d'un texte argumentatif.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.*

##### **Construisons le sens du texte** P.98

1. Le thème de ce texte est : le phénomène de la discrimination.
2. Trois mots ou expressions liés à ce thème : « phrases inacceptables », « catégoriser les personnes à leur détriment », « une étiquette », « les stéréotypes ».
3. La thèse de l'auteur est : « la discrimination est dangereuse ».
4. Le pronom « on » renvoie à ceux qui pratiquent la discrimination. L'auteur s'en exclut.

Le pronom « nous » renvoie à tous ceux qui, même de bonne foi, sont induits en erreur par ces préjugés.

5. Types et formes des phrases
  - « Je ne vais pas l'inviter à mon anniversaire .....! » : type exclamatif, forme négative
  - Les femmes, elles font la cuisine : type déclaratif, forme emphatique.
  - Ces phrases expriment le mépris, la condescendance liée d'une part à la classe sociale et d'autre part au genre.
6. L'intention de l'auteur est de mettre en garde contre les conséquences négatives de la discrimination, d'exhorter à la tolérance et à la bienveillance entre les hommes.

## Évaluons notre compréhension du texte P.99

### Exercice 1

1. Le thème du texte est la paix.
2. La thèse est : la paix procure au peuple le bonheur qui est le but de toute société.
3. Les trois indices qui la justifient :
  - « La paix donne de la vigueur aux empires. » ;
  - « La paix maintient l'ordre parmi les citoyens. » ;
  - « La paix favorise l'agriculture et le commerce. »

### Exercice 2

1. Les trois phrases qui justifient l'affirmation « La guerre est un fruit de la dépravation des hommes. » sont :
  - « C'est une maladie convulsive et violente du corps politique. » ;
  - « La guerre, au contraire, dépeuple les États. » ;
  - « Elle y fait régner le désordre, les lois sont forcées de se taire à la vue de la licence qu'elle introduit... »
  - « elle trouble et fait négliger le commerce »
2. La figure de style exprimée est la métaphore.

### Exercice 3

1. Les termes opposés dans ces phrases sont : la paix ≠ la guerre ; l'ordre ≠ le désordre.
2. Son intention est sensibiliser les lecteurs à la culture de la paix face aux nombreux foyers de tension que le monde connaît aujourd'hui.

## Grammaire

### L'infinifitif

#### Habilités et contenus

- *Connaître les temps de l'infinifitif.*
- *Connaître les valeurs et les fonctions de l'infinifitif.*
- *Utiliser correctement l'infinifitif en contexte*

#### Découvrons la notion P.100

1. Les verbes à l'infinifitif du texte sont : « fabriquer », « disposer », « réaliser », « rechercher », « avoir découpé », « décorer », « placer » et « voler ».
2. La forme de l'expression « avoir découpé » : « avoir » verbe à l'infinifitif ; « découpé » participe passé.
3. Il s'agit de la forme composée ou infinitif passé.
4. Remplacement de « fabriquer » par un groupe nominal : « la fabrication ».
5. Remplacement par un impératif : « Avant tout, recherchez la légèreté ».
6. L'infinifitif peut avoir une valeur de nom ou une valeur de verbe.
7. Fonction des verbes à l'infinifitif  
 Fabriquer : C.Circ.but ;  
 Disposer : COD  
 Réaliser : COD
8. Dans la dernière phrase, le sujet de « voler » est « le cerf-volant »
9. L'infinifitif est employé comme un nom ou comme un verbe.

#### Exerçons-nous P.101- 102

##### Exercice 1 : Indication de la valeur de l'infinifitif dans les phrases

- **Valeur de nom** : Phrases 1, 4 et 5 ;
- **Valeur de verbe** : Phrases 2 et 3.

##### Exercice 2 : Détermination de la fonction de l'infinifitif

1. Complément du nom / COS ;
2. Complément de l'adjectif;
3. Complément de l'adjectif ;
4. Sujet
5. COI / COD

##### Exercice 3 : Indication du type de proposition dont l'infinifitif est le centre

1. Proposition subordonnée interrogative indirecte
2. Proposition indépendante (conseil)
3. Proposition subordonnée infinitive ;
4. Proposition subordonnée relative ;

5. Proposition indépendante (suggestion).

#### Exercice 4 : Construction de propositions infinitives à partir de couples de phrases

1. Le chasseur regarde la biche s'enfuir à travers les champs.
2. Je l'ai vu ce matin prendre son vol à l'aéroport.
3. Je sens mon cœur palpiter dans ma poitrine.
4. Chaque matin, j'entends les oiseaux chanter dans les arbres.
5. De ma fenêtre, je regarde les enfants jouer sous la pluie.

#### Exercice 5 : Phrases complétées par des propositions

1. Les voisins ont entendu **aboyer un chien toute la nuit**.
2. Ces touristes cherchent un site **où camper pour la nuit**.
3. Le peuple se demande quoi **faire face dans cette situation**.
4. Les passagers regardent **le chauffeur monter dans le car**.
5. impossible

## Orthographe grammaticale

### L'accord de "tel"

#### Habilités et contenus

- *Connaître l'accord de 'tel'.*
- *Ecrire correctement 'tel'.*

#### Découvrons la notion P.103

1.
  - Dans « tel jour », « tel » est au masculin singulier et dans « telle heure », « telle » est féminin singulier.
  - Je constate que « tel » s'accorde avec le nom qu'il précède.
2. Ces noms sont avant ou après « tel ».
3. Dans ces différents emplois, « tel » s'accorde en genre et en nombre avec les mots auxquels il se rapporte.

#### Exerçons-nous P.104

#### Exercice 1 : Identification des groupes nominaux avec lesquels s'accorde « tel »

1. De tels **services** sont indignes de notre ville.
2. Les voitures de course sont passées telles **des fusées**.
3. Il a chanté tout l'été, telle **la cigale**.
4. J'aime **les fruits** tels que la pomme, la pastèque et la goyave.

**Exercice 2 : Justification de l'accord de « tel »**

1. « tel » est écrit « tel » parce qu'il est employé avec « un engouement », un groupe nominal masculin singulier.
2. « tel » est écrit « telle » parce qu'accordé avec le groupe nominal féminin singulier « une épicerie ».
3. « tel » est écrit « telles » parce qu'accordé avec le groupe nominal féminin pluriel « attitudes ».
4. « tel » est écrit « tels » parce qu'employé avec « que » et accordé avec le groupe nominal masculin pluriel « les incidents ».
5. « tel » est écrit « telle » parce qu'accordé avec le groupe nominal féminin singulier « une extravagance ».
6. « tel » est écrit « telle » parce qu'accordé avec le groupe nominal féminin singulier « une fille ».

**Exercice 3 : Remplacement des pointillés**

1. De **telles** mobilisations s'observent de plus en plus de nos jours.
2. La saison des pluies était **telle** qu'il y a eu de graves inondations cette année.
3. Elle court **tel** un lapin.
4. Nous travaillons beaucoup pour produire de **tels** résultats scolaires.
5. Ce sont de **tels** comportements qui ternissent l'image de votre structure.
6. **Telle** éducation, **tel** comportement.

**Exercice 4 : Ecriture correcte de "tel"**

1. Le garnement a filé **telle** une fusée.
2. **Tels** sont les égoïstes : sans aucune reconnaissance ni souci de l'autre.
3. Cet insecticide est efficace pour combattre les bestioles **telles** que les cafards et les moustiques.
4. Ne me refais plus de **telles** blagues.
5. De **telles** richesses valent la peine d'être préservées.

**Exercice 5 : L'apprenant construira des phrases suivant les consignes données. Il devra respecter les règles d'accord de "tel".**

## Expression écrite

### La rédaction d'un résumé de texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés : l'éducation

#### Habilités et contenus

- Connaître les caractéristiques du texte argumentatif.
- Utiliser les outils de la langue appropriés.
- Rédiger le résumé d'un texte argumentatif en rapport avec un thème es contenus intégrés.

#### Découvrons le type d'écrit P.106

1. Le thème de ce texte est le racisme.
2. Les trois mots liés, entre autres, à ce thème sont : « l'inégalité », « l'oppression » et « la marginalisation ».
3. L'auteur défend l'idée que le racisme est un défaut qu'il faut bannir de notre comportement.
4. L'expression « pandémie vicieuse » signifie que le racisme est un mal qui est répandu dans la société mais qui est difficile à cerner. Les contours de ce mal ne sont pas cernés.
5. L'auteur est présent dans le texte à travers les indices suivants :
  - le pronom personnel « nous » ;
  - l'adjectif possessif « notre » ;
  - les adjectifs qualificatifs « enraciné », « complexe ».
6.
  - Ces indices traduisent une obligation, un devoir ou une nécessité.
  - Ce sont des tournures impersonnelles.
7. Le temps verbal dominant est le présent de l'indicatif. Il traduit une vérité générale, des faits établis comme vrais.
8. La structure du texte
  - **l'introduction ou le constat** : « Le racisme est un mal...pour y remédier ? »  
*paragraphe 1*
  - **le développement ou les arguments** : « Le racisme est un phénomène...pas la voir comme une menace. » *paragraphes 2, 3 et 4*
  - **la conclusion ou la synthèse** : « Ce n'est qu'en comprenant ...y mettre fin. »  
*paragraphe 5*

## Produisons P.106- 107

### Exercice 1

Les affirmations justes sont les affirmations 3, 4, 5, 7 et 8.

### Exercice 2

1. Le thème de ce texte est la jeunesse.
2. Les trois mots ou expressions liés à ce sujet, sont entre autres : « la jeunesse », « la relève de demain », « source d'innovation », « les jeunes », « les générations futures ».
3. L'auteur défend l'idée que la jeunesse a un rôle important à jouer dans le développement de la Côte d'Ivoire.

### Exercice 3

1. L'expression « la concurrence internationale » désigne la compétition entre les pays du monde dans leur course pour le développement économique, la maîtrise des ressources, le contrôle du marché mondial, etc.
2. L'auteur est présent dans le texte à travers les indices suivants :
  - le pronom personnel « nous » ;
  - l'adjectif possessif « notre » ;
  - l'adjectif qualificatif « important ».
  - l'adverbe « simplement ».
3. Ce sont des indices de l'énonciation (indices de la personne et modalisateurs).
4.
  - Ces indices traduisent une obligation ou une nécessité.
  - Ce sont des tournures impersonnelles.

### Exercice 4

#### 1. Sélection des idées essentielles :

**IE1.** « La jeunesse a un rôle important à jouer dans le développement de notre pays. »

**IE2.** « Notre jeunesse constitue la relève de demain, elle est source d'innovation et a le dynamisme nécessaire pour donner l'impulsion dont notre pays a besoin pour passer à la vitesse supérieure. »

**IE3.** « Mais pour cela, il nous faut travailler. »

**IE4.** « Il est aussi important que notre jeunesse garde à l'esprit qu'il faut avoir des valeurs dans la vie. »

**IE5.** « Elle doit travailler, être disciplinée et exceller afin de permettre à nos entreprises privées, à notre administration et à la Côte d'Ivoire de prospérer. »

**IE6.** « La Côte d'Ivoire évolue dans un environnement mondial.

**IE7.** « Si l'on veut avoir une place de choix ... il nous faut être parmi les meilleurs. »

**IE8.** « Pour ce faire...de la mettre en œuvre. »

#### 2. Reformulation des idées

**IE1.** Les jeunes sont déterminants pour l'avancée de notre pays.

**IE2. Ainsi,** ils sont les porteurs des changements dont notre pays a besoin pour accélérer son développement.

**IE3. Mais** cela passe par le travail.

**IE4. De même,** cette jeunesse doit avoir pour socle des vertus.

**IE5. Partant de là,** le travail et la discipline doivent être les moteurs tant dans l'administration publique que dans les entreprises privées.

**IE6. Et** la Côte d'Ivoire est pleinement engagée dans la mondialisation.

**IE7.** En conséquence, nous avons l'obligation d'exceller pour être compétitifs.

**IE8.** Pour cela, il faut des dirigeants visionnaires et capables d'impulser la marche.

3. L'apprenant doit rédiger le résumer en respectant les règles, surtout en faisant attention au nombre de mots.

## Dictée préparée P.108

### Révisons

1. Il s'agit des verbes pronominaux.
2.
  - « se sont levés », « se sont lavées », « se sont habillées » et « se sont encouragées » sont des verbes pronominaux de sens réfléchi. Ils sont alors accordés avec le COD « se » placé avant le verbe.
  - Avec « se sont parlé », « se » est COI. Donc pas d'accord.
3. Les mots soulignés sont des participes passés.
4. Ils sont accordés en genre et en nombre avec le sujet.

### Exerçons-nous : Correction des onze (11) mots mal orthographiés

Le soleil et les rayons dorés se sont **couchés**. Le jour et la nuit se sont succédé sur la ville. Une autre vie commence avec ses bruits, ses odeurs, ses couleurs. Les vendeuses de fruits se sont **alignées** sur les **trottoirs** avec des tables **chargées** d'oranges, de citrons, de bananes et de papayes **achetés** dans les champs des paysans. Les vendeurs de 'dibi' activent les **feux** de bois en plaisantant avec leurs clients appâtés par ce mets. Les fruits se sont bien **vendus**. Les vendeuses se sont **félicitées** de ce résultat. Devant un bar qui hurle les dernières nouveautés **discographiques**, des enfants dansent. Ils sont gais !

Dans la cour d'à-côté, on entend une fille qui pleure. Elle a reçu une punition de son père : elle s'est rendue coupable d'un larcin. Elle s'est alors **souvenue** des sages conseils que sa mère lui avait **prodigués**.

# Unité 3

## Expression orale

### Présenter un débat

#### Habiletés et contenus

- *Connaître le thème du débat.*
- *Utiliser le lexique relatif au thème du débat.*
- *Appliquer la technique d'animation d'un débat.*

#### Observons P.112

1. Ces personnages participent à un débat.
2. Le thème du débat est « l'usage du téléphone portable à l'école ».
3. L'élève qui a la parole est le modérateur.
4. Chacun des participants doit se présenter.

#### Appliquons P.113- 114

##### Exercice 1

1. Le thème du débat est l'utilisation abusive du téléphone portable par les élèves.
2. Les trois outils de la langue appropriés pour mener ce débat, entre autres, sont :
  - les types de phrases (déclaratif et interrogatif) ;
  - les formes de phrases (affirmative, négative et emphatique) ;
  - le lexique en rapport avec le thème.
3. les attitudes à adopter pendant le déroulement du débat sont : l'attention, la courtoisie, la discipline, la précision et la concision.

##### Exercice 2 : Classement des idées selon les points de vue.

Groupe 1	Groupe 2
- Les parents font preuve de laisser-aller. - Le divorce des parents pousse les enfants dans la rue. - La misère des parents peut éloigner les enfants de la cellule familiale.	- Certains enfants choisissent la vie de la facilité. - Les enfants sont influencés par les mauvaises fréquentations.

##### Exercice 3 :

1. proposition de deux arguments pour chaque groupe d'intervenants

L'argent est utile	L'argent n'est pas toujours utile
- L'argent permet d'être heureux parce qu'on achète les biens et services qu'on veut. - L'argent permet de se faire respecter dans la société.	- L'argent pousse à l'arrogance et aux vices. - Une bonne famille et la foi en Dieu ont plus d'avantages que l'argent.

2. L'apprenant proposera une conclusion à ce débat. L'enseignant veillera à l'aspect moral de sa proposition.
3. Pour mener à bien ce débat, je dois :
  - être objectif et partial ;
  - poser des questions appropriées ;
  - faire respecter les tours de prise de parole ;
  - faire régner la discipline par le respect mutuel ;
  - faire la synthèse des interventions à la fin.

#### Exercice 4

L'apprenant proposera une introduction et une conclusion à ce débat. L'enseignant veillera à leur justesse dans la forme et dans le fond.

#### Exercice 5

1. L'apprenant proposera une introduction et une conclusion à ce débat. L'enseignant veillera à leur justesse dans la forme et dans le fond.
- 2.

Arguments du gouvernement	Arguments des mairies et des populations
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les populations sont indisciplinées et déversent les déchets solides et liquides partout.</li> <li>- Les autorités font tout au plan institutionnel (création de structures dédiées), au plan du financement (personnels et en matériels) pour la salubrité de la ville.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existence d'un conflit de compétences entre les structures dédiées de l'État et les mairies. Cette lourdeur crée une inefficacité sur le terrain.</li> <li>- Certaines entreprises prestataires de service choisies par les autorités sont incompétentes (manque ou inadaptation de matériels). Les autorités ne font pas de la lutte contre l'insalubrité une priorité.</li> </ul>

#### Arguments opposés à développer :

##### 1. Thèse 1

- Les populations sont indisciplinées et déversent les déchets solides et liquides partout.
- Les autorités font tout au plan institutionnel (création de structures dédiées), au plan du financement (personnels et en matériels) pour la salubrité de la ville.

## 3. Thèse 2

- Existence d'un conflit de compétences entre les structures dédiées de l'État et les mairies. Cette lourdeur crée une inefficacité sur le terrain.

- Certaines entreprises prestataires de service choisies par les autorités sont incompétentes (manque ou inadaptation de matériels). Les autorités ne font pas de la lutte contre l'insalubrité une priorité.

## Séquence 1

### Lecture

#### L'article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin

##### Habilités et contenus

- *Connaître l'article de journal.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin.*

##### Construisons le sens du texte P.116

1. Le thème de ce texte est : la mort du vieux Dicko.
2. La scène s'est déroulée à Yamoussoukro.
3. C'est un journaliste qui raconte les faits.
4. Les indices qui marquent la présence de l'auteur sont :
  - Le pronom personnel « nous » et l'adjectif possessif « nos » qui incluent l'auteur ;
  - L'expression « sous nos regards impuissants ».
5. Le journaliste est témoin des faits qu'il raconte.
6. Les personnages sont : le journaliste, le vieux Dicko, des touristes, les sauriens, les autorités de la ville, etc.
7. Le présent de l'indicatif a une valeur d'actualisation des faits. C'est un présent de narration.
8. Ce texte provoque un sentiment d'effroi et de tristesse.
9. Il relate l'attitude des autorités face à ce drame, les suites du drame.

##### Évaluons notre compréhension du texte P.117

1. La scène racontée se passe au plateau, le vendredi 27 janvier 2023, sur la lagune Ebrié.
2. Le thème de ce texte est : un naufrage.
3. Les indices de présence du narrateur sont :

- le pronom personnel « nous » ;
  - la GN « témoin d'un incident »
  - certains détails de la narration (les circonstances de l'incident).
4. Les personnages de cette scène sont « le journaliste, les occupants de la pinasse, les agents de la Sotra et de la police maritime.
5. L'imparfait a une valeur descriptive. Il décrit les circonstances de l'incident. Il décrit des actions passées en cours d'accomplissement.  
Le passé composé raconte des actions passées mais déjà accomplies. Il remplace le passé simple.
- 6- La tonalité de ce texte est réaliste.

## Grammaire

### Le participe

#### Habilités et contenus

- *Connaître les temps du mode participe.*
- *Distinguer le participe présent de l'adjectif verbal.*
- *Connaître la fonction et les valeurs du gérondif.*
- *Employer correctement le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif.*

#### Découvrons la notion P.118

1. et 2. **Relevé des verbes au participe et classement selon leur temps.**

Participe présent	Participe passé
<ul style="list-style-type: none"> <li>- répandant ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emportés ;</li> <li>- noyés ;</li> <li>- percé</li> <li>- choqué</li> </ul>

#### 3. Rappel des règles d'accord des participes soulignés

- « **choqué** » : P.P employé seul. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte (Zeus).
  - « **emportés/noyés** » : participes passés employé avec l'auxiliaire « être ». Ils s'accordent en genre et en nombre avec le sujet (mes compagnons).
  - « **percé** » : participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ». Il ne s'accorde pas quand le COD est placé après le verbe.
4. « terrifiant » et « déferlantes » : valeur d'adjectif qualificatif.  
« répandant » : valeur de verbe.
5. L'adjectif verbal s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.  
Le participe présent est invariable.

6. « en retrouvant » : verbe au gérondif ; complément circonstanciel de temps.

### Exerçons-nous P.119 -120

#### Exercice 1 : Relevé des participes et classement selon leur emploi (consignes 1 et 2)

Employé seul	Avec l'auxiliaire « avoir »	Avec l'auxiliaire « être »
- reculés ; - orchestrés ; - oublié. - soutenues	- avaient fui ; - avait disparu ; - avaient abandonnés.	- étaient convaincus.

#### Exercice 2 : Accord des participes passés entre parenthèses

1. J'ai souvent **revu** les amis que vous m'avez **présentés** et avec qui j'ai **sympathisé**.
2. La chienne est **restée** chez les voisins qui l'ont **recueillie**.
3. Quelles chaussures avez-vous **portées** quand vous êtes **allés** au sport ?
4. Cette fillette, **enfouie** dans les décombres, les sauveteurs l'ont **retrouvée** vivante.
5. La pluie est **tombée** toute la nuit et n'a **cessé** qu'au petit matin.

#### Exercice 3 : Distinction entre les participes présents et les adjectifs verbaux

Participes présents	Adjectifs verbaux
- se servant ; - réveillant ; - négligeant ; - reniflant.	- nonchalant ; - intrigante.

#### Exercice 4 : phrases complétés avec la forme correcte du participe présent ou de l'adjectif verbal

1. Vos conclusions me semblent **intéressantes**.
2. Maladroite, elle dévala tout l'escalier, **entraînant** son frère dans sa chute.
3. Monique abandonna, **désespérant** de réussir.
4. On entendait des rumeurs **inquiétantes**.
5. Ton insistance est **embarrassante**.

#### Exercice 5 : remplacement des propositions subordonnées circonstancielles par des gérondifs équivalents

1. **En entendant la sonnerie**, les élèves rangent leurs livres.
2. Mon voisin fut surpris d'apercevoir sa mère **en sortant du lycée**.
3. **En étant prévenu**, tu ne devrais pas te tromper.
4. Elle s'est trompée **en me rendant la monnaie**.
5. **En sachant notre leçon par cœur**, nous pourrons répondre à toutes les questions.

## Orthographe grammaticale

### L'accorde des participes passés employés avec "avoir" et précédé de "en"

#### Habiletés et contenus

- *Connaître les différents cas d'accords du participe passé employé avec "avoir" et précédé de "en".*
- *Écrire correctement le participe passé employé avec "avoir" et précédé de "en".*

#### Découvrons la notion P.121

1. Les participes passés : « offert », « pris soin », « demandé », « tirées ».
2. La **nature de « en »** : pronom  
**Fonction** : « en a offert » / « en a demandé » / « en a tirées » : COD  
 « en a pris soin » : COI
3. Je constate qu'en général, le participe passé précédé de « en » ne s'accorde pas. Il n'y a accord avec le COD que quand il est employé avec « que ».

#### Exerçons-nous P.122

##### Exercice 1 : Accord des participes passés entre parenthèses

1. Marthe m'a parlé de son voyage, elle m'en a **donné** de nouvelles.
2. Un ami m'a offert des livres, j'en ai **apprécié** plusieurs.
3. Après lecture de vos propositions, je vous ferai part des conclusions que j'en aurai **tirées**.
4. Olivier est allé au Mexique, je conserve les statuettes qu'il m'en a **rapportées**.
5. J'ai confectionné des gâteaux et nous en avons **mangé**.
6. Olivier a acheté tellement de statuettes qu'il m'en a **offertes**.

##### Exercice 2 : Accord des participes passés des verbes entre parenthèses

1. Les truites, il en a **pris** pour sa nourriture du soir.
2. Ce maçon a **construit** des maisons mais il n'en a pas encore **bâti** pour lui-même.
3. Les robes que j'ai **achetées** sont bon marché mais je n'en ai pas **pris** suffisamment.
4. La commerçante a **vendu** ses oranges mais elle n'en a pas **prévu** pour ses enfants.
5. Ces livres, je les ai **empruntés** à la bibliothèque, je n'en ai **lu** que la moitié.

##### Exercice 3 : Conjugaison des verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Lorsque Jeannette a visité la Basilique, la description qu'elle en a **faite** nous a ravis.
2. Je collectionne des blagues pour distraire mes amis et j'en ai **rempli** un carnet.
3. Anne a cueilli des feuilles d'épinards et elle en a **préparé** un bon plat.

4. Il y a des singes en liberté dans ce village, j'en ai **rencontré** quelques-uns.

#### Exercice 4 : Justification de l'accord participe passé

1. « mangé » invariable car précédé de « en », « vu » et « installé », précédés de « en », sont invariables.
2. « discuté » et « noté » invariables car employés avec l'auxiliaire avoir et COD placé après le verbe ; « visité », pas d'accord parce qu'ils sont employés avec l'auxiliaire avoir.
  - « faites » accord avec le COD « que » qui reprend le G.N « les critiques » ;
3. « installé » invariable car précédé de « en ».
4. « visité » invariable car COD placé après le verbe ; « rapportés » accord avec le COD placé avant le verbe.
5. « vu » invariable car verbe précédé de « en ».

**Exercice 5 : L'apprenant construira des phrases en suivant les consignes. Le professeur veillera à la correction en faisant appliquer les règles d'emploi.**

### Expression écrite

#### **La rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin**

##### Habiletés et contenus

- *Connaître l'article de journal.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un article de journal portant sur un fait divers dont on été témoin.*

#### **Découvrons le type d'écrit** P.124

1. L'action se déroule sur la route de Grand-Bassam, au carrefour Rosiers 3.
2. Il s'agit d'un article de journal.
3. Les faits sont racontés par un journaliste.
4. Le narrateur est un témoin. Les indices qui le montrent : « nous apercevons », « à notre hauteur » et « nous apportons ».
5. La tonalité du texte est dramatique / tragique.
6. Cet article a un entête de présentation, un corps détaillant les faits et une signature.
7. Pour conclure l'article, il lance un appel. Il fait de la sensibilisation.

**Produisons** P.125 -126**Exercice 1**

1. C'est un journaliste qui raconte les faits.
2. Le narrateur est témoins des faits.
3. Les indices qui le montrent sont : « malgré nos interventions » et « A notre tour ».
4. Les deux outils de la langue utilisés sont, entre autres :
  - la phrase déclarative : « Quant au père indigne et violent, il a été arrêté par la police. »
  - le vocabulaire évaluatif : « énervé », « révolté », « indigne », « violent »...
5. Il relate le sort réservé au fils battu et à son père, la conséquence du fait relaté.

**Exercice 2**

A partir des informations proposées, l'apprenant, sous la conduite du professeur, répondra aux deux consignes de production.

**Exercice 3**

L'apprenant, sous la conduite du professeur, répondra aux deux consignes de production.

**Exercice 4**

L'apprenant, sous la conduite du professeur, répondra aux consignes de production.

**Séquence 2****Lecture**

**L'article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin en rapport avec un thème des contenus intégrés : la citoyenneté responsable**

**Habiletés et contenus**

- *Connaître l'article de journal.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un article de journal relatant un fait divers portant sur un contenu intégré dont le narrateur a été témoin.*

**Construisons le sens du texte** P.128

1. Le thème traité dans ce texte est la lutte contre la drogue.
2. La scène s'est déroulée dans la ville de Divo.
3. Celui qui raconte les faits est un journaliste témoin des faits.

4. Les deux indices, entre autres, qui justifient sa présence sont : « notre », « visiblement », « nous ».
5. Les groupes de personnes opposés dans ce texte sont les gendarmes d'un côté, les vendeurs et consommateurs de drogue de l'autre.
6. Les indices qui caractérisent les deux groupes sont :
  - Les gendarmes : « la détermination », « ne reculent devant rien », « accomplir leur mission de protection de la cité ».
  - Les vendeurs et consommateurs de drogue : « des jeunes aux mines patibulaires », « visiblement rongés par la consommation assidue de ce produit dangereux ».
7. Nous pouvons dire :
  - des gendarmes qu'ils sont proactifs, consciencieux et résolus à rétablir l'ordre et la sécurité.
  - Des vendeurs et consommateurs de drogues, nous disons qu'ils courent un grave danger au plan sanitaire. Leur action corrompt la jeunesse.

### **Evaluons notre compréhension du texte** P.129

#### **Exercice 1**

1. Le thème de ce texte est la fraude aux examens scolaires.
2. Les deux indices, entre autres, qui le prouvent sont « flagrant délit de fraude », « tricher ».

#### **Exercice 2 : Réponses aux questions**

- Il s'agit d'acteurs des examens scolaires.
- Il s'agit la tricherie aux examens constatée dans un centre de composition.
- Cela s'est passé le mardi 25 juin 2013.
- Cela s'est passé au lycée moderne de Béoumi.
- Cela s'est passé parce que des candidats ont voulu s'adonner à la facilité et que des surveillants étaient déterminés à leur barrer la route.
- Ces élèves fraudeurs détenaient des documents non autorisés pour les compositions respectives.

#### **Exercice 3**

1. Les marques de la présence du narrateur sont :
  - les indices temporels : « la première journée », « dans la matinée », « dans l'après-midi » pour des détails;
  - les évaluatifs : « de la plus mauvaise des manières », « risques inutiles ».
  - la relative : « où nous étions pour couvrir l'évènement »
2. Dans le dernier paragraphe, le journaliste lance un appel à la prise de conscience et sensibilise les élèves candidats, il donne un conseil.

## Grammaire

### L'adverbe et le groupe adverbial

#### Habilités et contenus

- Connaître les formes, les valeurs et les fonctions de l'adverbe.
- Identifier les constituants du groupe adverbial.
- Employer judicieusement le comparatif et le superlatif de l'adverbe.

#### Découvrons la notion P.130

1. Les mots et groupes de mots en gras sont des adverbes et des groupes adverbiaux.
2. Classement selon leur forme

Adverbes à forme simple	Adverbe à forme composée
hier ; assez ; tard ; rien ; contrairement ; très ; tardivement ; tôt ; tardivement ; plus ; rapidement ; aussi ; gentiment ; soigneusement ; bien ; beaucoup.	A ce moment-là

#### 3. Composition des groupes

- « assez tard » est composé de deux adverbes ;
  - « contrairement à ses attentes » est composé de l'adverbe « contrairement » et du groupe nominal prépositionnel « à ses attentes ».
4. Les groupes de mots soulignés permettent de faire une comparaison.
  5. Ce sont un superlatif et un comparatif de l'adverbe.
    - « le plus rapidement » : superlatif relatif de supériorité ;
    - « aussi gentiment que » : comparaison d'égalité.
  6. « d'hier » : complément du nom « la nuit » ;  
 « assez tard », « très souvent », « tôt », « très tardivement » et « à ce moment-là » : compléments circonstanciels de temps ;  
 « rien » : sujet ;  
 « contrairement », « le plus rapidement », « aussi gentiment que » et soigneusement » : compléments circonstanciels de manière ;  
 « bien » : attribut du sujet « cette infirmière » ;  
 « beaucoup » : COD.

#### Exerçons-nous P.132

##### Exercice 1

Les adverbes de ce texte sont : « toujours », « maintenant », « combien », « plus », « comme », « hier », « très », « loin », « presque », « heureusement », « tout », « naturellement » et « vraiment ».

### Exercice 2 : Détermination des fonctions des adverbes

1. « difficilement » : complément circonstanciel de manière ;
2. « aujourd'hui » : complément circonstanciel de temps ;
3. « là-bas » : complément circonstanciel de lieu ;
4. « rien » : sujet ;
5. « d'aujourd'hui » : complément du nom jeune.

### Exercice 3 : Détermination de la nature de l'expansion de l'adverbe

1. « assez » : adverbe ;
2. « à nos actions » : GNP ;
3. « qu'il m'offrirait des cadeaux » : proposition ;
4. « pour lui » : GNP ;
5. « en son projet » : GNP.

### Exercice 4 : classement des phrases dans un tableau

Comparatifs	Superlatifs
Phrases 1, 4 et 5	Phrases 2, 3

### Exercice 5 : Remplacement des pointillés

1. Valérie est arrivée **plus tôt que** Moussa.
2. Avec une calculatrice, on les résout **le plus rapidement** du monde.
3. Reine a agi **aussi habilement** que son frère.
4. Les autres animaux courent **moins rapidement** que le guépard.

## Orthographe grammaticale

### L'accord des participes passés des verbes pronominaux

#### Habilités et contenus

- *Connaître les types de verbes pronominaux.*
- *Ecrire correctement le participe passé des verbes pronominaux.*

### Découvrons la notion P.133

1. Identification du type de chaque verbe pronominal

Verbes essentiellement pronominaux	Verbes occasionnellement pronominaux
- se sont souvenus	- se sont retrouvés ; - se sont embrasés ; - se sont parlé ;

	- se sont écoulés ; - s'est levée ; - s'est essuyé.
--	---

2. L'auxiliaire utilisé est l'auxiliaire « être ».
3. Le sujet de « se sont souvenus » est « ils » (les vieux).  
Le sujet de « s'est levée » est « celle-ci » (la directrice).
4. « se sont souvenus » : le participe passé des verbes essentiellement pronominaux de s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
5. La fonction du pronom réfléchi : « s'est levée » COD ; « s'est essuyé les larmes » COS.
6. L'accord du participe passé des verbes pronominaux de sens réfléchi se fait avec le COD placé avant le verbe.

### Exerçons-nous P.134- 135

#### Exercice 1 : Justification de l'accord des verbes pronominaux au participe passé

1. « se sont rendus » sens réfléchi, accord avec le COD « se » placé avant le verbe
2. « se sont souvenus » essentiellement pronominal ; accord avec le sujet « ils ».
3. « se sont évadés » essentiellement pronominal ; accord avec le sujet « les prisonniers »
4. « se sont envoyé » sens réciproque ; pas d'accord car le COD est placé après le verbe.
5. « s'est enrichie » sens réfléchi, accord avec le COD « s » mis pour tante.
6. « se sont montré » sens réciproque ; pas d'accord car le COD (leurs jouets) est placé après le verbe.

#### Exercice 2 : Accord des verbes au participe passé

M. Gozé et Mlle Klah se sont **rencontrés** à l'occasion d'un dîner-gala. Ils se sont **serré** les mains, se sont **regardés** longuement. Ils ne se sont pas parlé pendant longtemps mais ils se sont tout de suite **appréciés**. Quand, le mois suivant, ils se sont **mariés**, la foule immense qui s'est **amassée** dans la salle de mariage s'est **félicitée** de cet heureux aboutissement. Mme Gozé s'est **évanouie** d'émotion.

#### Exercice 3 : Ecriture correcte des participes passés entre parenthèses

1. Marie s'est **lavé** les cheveux.
2. Ils se sont **enfuis** au premier danger.
3. Ils se sont **salués** comme tous les matins.
4. Paul et Valérie se sont **disputés** pendant toute leur enfance.
5. Les électeurs se sont massivement **abstenus** de voter.

#### Exercice 4 : Verbes mis au passé composé

1. Ses yeux **se sont remplis** de larmes.
2. Les deux amis **se sont revus** après une longue séparation.
3. De nouvelles maisons **se sont construites** rapidement dans ce nouveau quartier.

4. La mère et la famille **se sont parlé** puis **se sont couchées**.
5. Après avoir mangé, les enfants **se sont plaints** de douleurs au ventre.

### Exercice 5 : Même consigne

1. Malgré leur engouement, nos amis **se sont désistés** à la dernière minute.
2. Les deux amis **se sont fait** des promesses.
3. Assis au bord de la falaise, la peur **s'est emparée** du jeune homme.
4. Nos voisins **se sont absents** pour quelques jours.
5. Le bûcheron **s'est blessé** les mains.
6. Les courriers qu'elles **se sont adressé** ne sont pas arrivés à destination.

### Expression écrite

**La rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin en rapport avec un thème des contenus intégrés : la sexualité responsable**

#### Habilités et contenus

- *Connaître l'article de journal.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un article de journal portant sur un fait divers dont on a été témoin en rapport avec un thème des contenus intégrés*

#### Découvrons le type d'écrit P.136

1. Il s'agit de la découverte d'un bébé abandonné par sa mère.
2. Le mot qui montre le caractère surprenant de l'acte est le mot « insolite ».
3. Les personnages du texte sont le bébé, des enfants, le journaliste et les autres témoins.
4. Je pense que ceux qui ont recueilli le bébé ont été humains et responsables.
5. L'abandon de bébé peut s'expliquer par l'immaturation de la mère, la pauvreté, la peur ...
6. Ce bébé serait tout simplement mort de faim et de déshydratation.
7. Il faut désirer et planifier les naissances. Il est d'ailleurs possible d'avoir une vie sexuelle en utilisant la contraception pour ne pas avoir d'enfant.

#### Produisons P.137-138

##### Exercice 1

1. C'est le journaliste qui parle dans le texte.
2. Il parle de l'altercation entre un policier et un automobiliste.
3. Le journaliste est témoin de la scène.
4. Le comportement de l'automobiliste est incivique et arrogant.

5. Le policier est professionnel et sage.
6. et 7. L'apprenant pourra en proposer en restant fidèle à l'esprit des faits relatés.

### Exercice 2

1. Je suis témoin des faits.
2. Le thème de l'écrit est l'insalubrité à l'école.
3. L'apprenant proposera un article complet sur le sujet en respectant la méthodologie apprise.

### Exercice 3

1. Je suis témoin de la bagarre.
2. et 3. L'apprenant répondra aux deux consignes en respectant la méthodologie apprise.

### Exercice 4

1. le fait divers est un accident de la circulation.
2. L'apprenant proposera un article complet sur le sujet en respectant la méthodologie apprise.

### Exercice 5

- 1 Le thème de l'article de journal est l'agression des passants / la délinquance.
- 2 et 3 L'apprenant répondra aux deux consignes en respectant la méthodologie apprise.

## Séquence 3

### Lecture

#### L'article de journal portant sur un fait divers rapporté

#### Habilités et contenus

- *Connaître l'article de journal.*
- *Analyser les outils de la langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté.*

#### Construisons le sens du texte P.140

1. Réponses aux questions
  - Qui ? : Il s'agit de K.K. Noël, directeur d'école et sa famille.
  - Où ? : La scène s'est déroulée à Aobisso au quartier Rive-gauche.

- Quand ? : une nuit en avril 2015.
  - Comment ? : Son domicile a été ravagé par un incendie.
  - Pourquoi ? : La cause est un court-circuit électrique.
2. Le journaliste n'est pas témoin des faits qu'il rapporte.
  3. Les trois indices qui montrent la position du narrateur sont :
    - Le récit exclusivement à la 3<sup>e</sup> personne « il » ;
    - L'usage de la préposition « selon » dans « Selon le directeur » pour introduire son propos voire une réserve ;
    - L'usage de l'expression « il y a des raisons de penser que » pour exprimer une réserve, un doute.
  4. Les mots ou expression qui renvoient au feu sont « l'incendie », « une centrale thermique », « une fumée aveuglante et suffocante », « les flammes »...
  5. A partir de ces indices, l'on voit que le feu était violent.
  6. La valeur morale mise en relief est la solidarité, l'entraide.
  7. La tonalité du texte est réaliste / pathétique.

### **Évaluons notre compréhension du texte P.141**

#### **Exercice 1**

1. L'action se déroule à Méagui au quartier « mon mari m'a laissée ».
2. Les personnages du texte sont M.S., ses acolytes, les populations, le commissaire de police et ses collaborateurs.

#### **Exercice 2**

1. Le journaliste ne se trouve pas sur les lieux au moment des faits. Il est absent.
2. Il a pu relater les faits à partir des témoignages des services de police.

#### **Exercice 3**

1. Les forces de police ont été promptes et professionnelles.
2. L'histoire se termine par une intervention du commissaire de police.

## Grammaire

### Les types de communication et les registres de langue

#### Habilités et contenus

- *Connaître les types et les facteurs de la communication.*
- *Connaître les différents registres de langue.*
- *Utiliser judicieusement les registres de langue.*

#### Découvrons la notion P.142

1. La phrase que Mariam adresse à Isabelle est « Allô ! Dis aux autres filles que ce n'est pas la peine de venir. Le drapeau rouge flotte. La baignade est interdite. »
2. Il s'agit de la communication verbale.
3. Elle utilise le téléphone, la parole comme moyen de communication.
4. C'est par la présence du drapeau rouge qui flottait qu'elle a su que la baignade était interdite.
5. Il s'agit d'une communication non verbale.
6. Mariam et Isabelle jouent les rôles d'interlocuteurs.
7. Le sujet de cet échange est : une baignade.
8. Mariam venait à la plage pour la célébration de l'anniversaire de naissance de son amie Isabelle.
9. La langue de communication utilisée est le français.
10. Le registre de langue utilisé est le registre familial.  
Les autres registres de langue sont le registre courant et le registre soutenu.

#### Exerçons-nous P.143 -144

##### Exercice 1 : Classement des canaux selon le type de communication

Communication verbale	Communication non verbale
- un échange de sms ; - une facture d'électricité ; - un échange téléphonique. - une affiche publicitaire ;	- un panneau de signalisation ; - une affiche publicitaire ; - un bouquet de fleur offert ; - une pose de première pierre ; - le fumet d'un repas.

##### Exercice 2 : Identification des facteurs de la communication à partir de l'énoncé.

L'émetteur : Brice ;

le récepteur : l'infirmière ;

le message : il se sentait mieux et ne voulait pas d'autres injonctions ;

le canal : la voix, la parole ;

le code : le français ;

le contexte : à l'hôpital pendant son hospitalisation (cadre sanitaire).

**Exercice 3 : Classement des mots de chaque liste selon le registre de langue**

Registre familier	Registre courant	Registre soutenu
gronder	sermonner	réprimander
bagnole	voiture	véhicule
trouille	peur	appréhension
pépin	ennui	désagrément
moche	laid	hideux

**Exercice 4 : Identification des registres de langue dans les phrases.**

Les registres de langue sont :

- Phrases 1 et 6 : registre familier ;
- phrases 2 et 3: registre courant ;
- phrases 4 et 5 : registre soutenu.

### Orthographe grammaticale

#### L'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération

**Habilités et contenus**

- *Connaître les différents cas d'accord de l'adjectif qualificatif*
- *Connaître la règle d'accord de l'adjectif qualificatif dans une énumération incluant un nom masculin.*
- *Utiliser correctement l'adjectif qualificatif dans une énumération incluant un nom masculin.*

**Découvrons la notion** P.145

1. Les adjectifs qualificatifs de ce texte sont : « « bleus », « élégants », heureux », « oublié », « paisible ».
2. Ces adjectifs qualificatifs se rapportent à des noms de genres différents.
3. L'adjectif qualificatif « bleus » est accordé parce qu'il se rapporte à une énumération de noms dont certains sont des noms masculins.
4. L'adjectif qualificatif « paisible » est accordé avec « la mer », le dernier nom de l'énumération comportant des noms de genres différents.

**Exerçons-nous** P.146**Exercice 1 : Choix de la proposition correcte**

1. Martin faisait preuve d'une bonne humeur, d'une gaieté et d'un équilibre **étonnants**.
2. Il s'est produit un accident entre une voiture et un camion **neufs (ou neuf)**.
3. Mes amis ont aperçu un chien, un chat, tous **violents**.
4. Les voisins ont un garçon et une fille **gentils**.
5. Les chaises, les tables, rien n'était **rangé**.

**Exercice 2 : Justification de l'accord de l'adjectif qualificatif**

- Dans les phrases 1 et 3, l'adjectif qualificatif est accordé avec le dernier nom des énumérations qui sont respectivement « affection » et « chaussettes ».
- Dans les phrases 2 et 4, l'adjectif qualificatifs est accordé au masculin pluriel parce qu'il y a la présence d'un nom masculin.

**Exercice 3 : Accord des adjectifs qualificatifs entre parenthèses**

1. **Essoufflés**, Pierre, Marie et Aline n'ont pas pu aller jusqu'au bout de la compétition.
2. Cette fille, ce garçon et leurs parents sont **gentils**.
3. Les mangues, les oranges et les mandarines **mûres** ont été cueillies ce matin.
4. Demain, la commerçante vendra des pommes ou des avocats **mûrs**.

**Exercice 4 : Écriture correcte de l'adjectif qualificatif entre parenthèses**

1. J'ai vu au zoo un lion et des panthères **cruels**.
2. Mes parents désirent acheter des chaises et des fauteuils **anciens**.
3. Mon fils voulait un vélo et une moto **neufs (ou neuve)**.
4. Les randonneurs auront les mains et les pieds **durcis** par le froid.
5. Les femmes se nourrissaient de navets et de carottes **bouillis**.

**Exercice 5 : Phrases complétées avec un adjectif qualificatif**

1. Voulez-vous du thé, du café ou de la crème **fraîche** ?
2. Il n'y aura ni retard ni absence **tolérés**.
3. Mon grand-père et ma grand-mère sont **vieux**.
4. Ton bonnet et son écharpe sont **restés** sur le canapé.
5. Il y a dans cette région, un ruisseau, un fleuve et une rivière **turbulente**.

## Expression écrite

### La rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté

#### Habilités et contenus

- *Connaître un fait divers.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un article de journal portant sur un fait divers rapporté.*

#### Découvrons le type d'écrit P.147

1. La scène décrite s'est passée le 16 octobre 2022, au quartier « Séwéké » à San-pédro.
2. Les personnages sont Dame G.B, son agresseur, les voisins et le concubin.
3. La structure du texte :
  - « une jeune dame .... San-pédro. » (L 1 – L4) : introduction.
  - « le dimanche 16 ... soixantaine d'années. » (L5 – L18) : développement.
  - « une enquête ... ce crime cruel et inhumain. » (L19 – L21) : conclusion.
  - la signature : « D'après AIP, in Notre voie n° 6975 du jeudi 20 octobre 2022.
4. Le journaliste n'est pas témoin des faits.
5. Les deux indices qui le démontrent sont :
  - l'expression « selon le témoignage » ;
  - le récit à la 3<sup>e</sup> personne.
6. Je ressens un sentiment de colère, et d'effroi face à cet acte inhumain.
7. Les indices qui les justifient :
  - « lui asséner des coups à la nuque » ;
  - « la laissant dans une mare de sang » ;
  - « voisinage qui n'a pas pu porter secours ».
8. Le rôle du dernier paragraphe est d'exposer les suites du fait divers. C'est une conclusion.

#### Produisons P.148 - 149

##### Exercice 1 : Transformation des phrases nominales en phrases verbales

1. Un bœuf a été volé.
2. Il y a eu deux morts dans un accident de la route.
3. À Abobo, un bébé a été sauvé après avoir été jeté dans un puits.
4. Un éléphant cause d'énormes dégâts dans sa furie.
5. Un immeuble s'est effondré à Akouédo.
6. Une usine a pris feu dans la zone industrielle de Koumassi.
7. Les habitants d'un bidonville sont devenus des sans-abris.

##### Exercice 2 : Transformation des phrases verbales en phrases nominales

1. Crash d'un avion dans l'océan Atlantique.
2. Un homme retrouvé mort dans un caniveau à Koumassi.

3. Un lion évadé au zoo hier.
4. Un véhicule dans la lagune.
5. Démantèlement d'un fumoir au quartier Washington.
6. Une forte somme d'argent emportée au cours d'un cambriolage.
7. Affrontement entre clan rivaux à Abobo.

**Exercice 3 :**

1. Le thème cet article est un contrôle de routine des gendarmes
2. Le fait insolite est la conduite avec une jambe dans le plâtre.

**Exercice 4**

**L'apprenant répondra aux consignes données dans cet exercice.**

**Exercice 5**

**L'apprenant répondra aux consignes données dans cet exercice.**

**Séquence 4****Lecture**

**L'article de journal portant sur un fait divers rapporté relatif à un thème des contenus intégrés : environnement et qualité de vie**

**Habilités et contenus**

- *Connaître le thème d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté.*
- *Analyser les outils de langue utilisés.*
- *Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté relatif à un thème des contenus intégrés.*

**Construisons le sens du texte** P.151

1. Le thème de ce texte est l'orpaillage clandestin.
2. Le narrateur rapporte des événements qu'il n'a pas vécus.
3. Les personnages sont les orpailleurs clandestins dont S.T, le procureur, les autorités judiciaires, les agents de l'OIPR et le responsable sécuritaire du parc national de la Comoé.
4. Le sieur S.T a été condamné pour des faits de traite de personnes et d'orpaillage clandestin.
5. Les conséquences des actions du sieur S.T et ses complices sont : la dégradation de l'environnement, le terrorisme et la déstabilisation du pays.

6. Le rôle de l'OIPR et de ses agents est de protéger les parcs et réserves (les aires protégées) de la Côte d'Ivoire pour préserver la bio diversité et le bien-être humain.
7. L'action des agents de l'OIPR est bénéfique pour le pays.
8.
  - Les indices relevés montrent une bonne collaboration, une complémentarité entre l'OIPR et les autorités judiciaires. Ils agissent ensemble pour venir à bout de ce fléau.
  - Les autorités judiciaires sont déterminées. Elles veulent, par des sanctions fermes et exemplaires, dissuader les potentiels orpailleurs.

## **Évaluons notre compréhension du texte P.152**

### **Exercice 1**

1. Le thème abordé est la recherche d'un smartphone.
2. Le personnage principal est un jeune allemand de seize ans.
3. On lui a refusé l'accès à l'étang parce qu'il est mineur ou alors que la saison des pêches n'avait pas encore débuté et qu'il voulait plonger dans l'étang.
4. C'est assez risible au regard des risques pris pour retrouver ses données. Cet attachement est démesuré, obsessionnel.

### **Exercice 2**

1. Le personnage peut être qualifié de téméraire et maladroit, d'insensé.
2. Les indices qui le justifient :
  - « vider l'étang »
  - « Bien déterminé à le récupérer, il est revenu tard dans la nuit. »
  - « inondant ainsi le parking du club de pêche. »
3. Les actes du personnage ont provoqués d'inondation du parking du club de pêche.

### **Exercice 3**

1. Le journaliste rapporte des faits qu'il n'a pas vécus. Il est rapporteur.
2. Le passage au discours direct est : Interpellé, l'adolescent explique : « Je savais que le téléphone était probablement mort, mais je voulais récupérer ma carte mémoire avec mes contacts, mes photos et les vidéos de mes amis.
3. Ce discours représente le témoignage du jeune homme.

## Grammaire

### Les modalités du discours

#### Habilités et contenus

- *Connaître les différentes modalités du discours.*
- *Distinguer les discours direct, indirect et indirect libre.*
- *Utiliser correctement les différentes modalités du discours.*

#### Découvrons la notion P.153

1. Les phrases en gras sont : « Rentreras-tu ce soir ? », « Je reviendrai. », « Où était-elle ? », « Que faisait-elle ? », « Rentrerait-elle ce soir-là », « la télévision annonça que la route était coupée par les eaux au niveau du stade. »
2. Il s'agit du discours direct, du discours indirect et du discours indirect libre.
3. Les verbes soulignés sont au passé simple de l'indicatif.
4. Les verbes soulignés sont des verbes introducteurs.
5.
  - La télévision annonça : « La route est coupée par les eaux au niveau du stade. » (*discours direct*)
  - La route est coupée par les eaux au niveau du stade selon la télévision. (*discours indirect libre*)
  - Dans le discours direct, on constate le retour des guillemets et un changement de temps verbal dans le discours rapporté. Et dans le discours indirect libre, on constate la disparition de la conjonction de subordination « que ».

#### Exerçons-nous P.155

##### Exercice 1 : Les trois types de discours du texte

**Le discours direct :** « Vous êtes jeune, et il me semble que c'est une vie qui doit vous plaire. »

**Le discours indirect :** « Il a déclaré qu'il allait me parler d'un projet encore vague. » et « J'ai dit que oui mais dans le fond, cela m'était égal. »

**Le discours indirect libre :** « Il voulait seulement avoir un avis sur la question. » et « Il avait l'intention d'installer un bureau à Paris et il voulait savoir si j'étais disposé à y aller. »

##### Exercice 2 : Identification des verbes au discours indirect libre.

Les phrases 1 et 7 sont au discours indirect libre.

##### Exercice 3 : Transformation du discours indirect au discours direct

1. Le policier ordonna au chauffeur : « Présentez-moi les pièces du véhicule avant de descendre. »
2. Nous signifiâmes à nos amis : « Venez jouer avec nous après-demain. »
3. Il leur avait recommandé : « soyez plus solidaires si vous voulez intégrer le groupe. »

4. Nous leur avons demandé : « désirez-vous prendre vos tickets pour le concert d'aujourd'hui ? »

#### **Exercice 4 : Identification du type de discours et transformation au discours contraire**

1. a. Discours direct  
b. Discours indirect : Nous lui demandâmes quel film il avait regardé la veille.
2. a. Discours direct  
b. Discours indirect : Ils leur demandèrent s'ils étaient disposés à l'aider pour les préparatifs de la fête du dimanche suivant.
3. a. Discours direct  
b. Discours indirect : Il demanda si nous prendrions un jour l'avion pour voyager.
4. a. Discours direct  
b. Discours indirect : Ne m'as-tu pas dit la veille que si nous étions venus vite, nous aurions eu les meilleures places assises ? »
5. a. Discours direct  
b. Discours indirect : Il signifia que jusqu'à ce moment-là, il avait été indulgent mais qu'il finirait par prendre les décisions idoines.

### **Orthographe grammaticale**

#### **L'accord des participes passés employés comme prépositions**

##### **Habiletés et contenus**

- *Connaître les participes passés employés comme prépositions.*
- *Connaître la règle d'accord des participes passés employés comme prépositions.*
- *Utiliser correctement les participes passés employés comme prépositions.*

##### **Découvrons la notion P.156**

1. Les participes passés employés sans auxiliaire sont : « vu », « excepté », « mise » et « exceptées ».
2. Leur position :
  - « vu » et « excepté » sont placés avant les groupes nominaux auxquels ils se rapportent.
  - « mise à part » et « exceptées » sont placés après les groupes nominaux auxquels ils se rapportent.

3. et 4. Nous constatons que ceux qui sont placés avant les groupes nominaux sont invariables, tandis que ceux qui sont placés après s'accordent en genre et en nombre avec ces groupes nominaux.

### **Exerçons-nous** P.157

#### **Exercice 1**

Les participes passés employés comme prépositions sont : « **vu** », « **ci-joint** », « **étant donné** », « **passé** », **excepté**

#### **Exercice 2**

1. y compris : préposition
2. vue : adjectif qualificatif
3. étant donné : préposition
4. attendues : adjectif qualificatif
5. vu : préposition

#### **Exercice 3 : Ecriture correcte des participes passés entre parenthèses**

1. **Passé ce délai**, tu ne pourras plus t'inscrire pour le concours de poésie.
2. Les effets **attendus** ne se sont jamais produits.
3. La somme **ci-incluse** servira pour les dépenses imprévues.
4. Les heures **passées** à attendre le repas semblaient interminables.
5. Tu trouveras, **ci-inclus**, les preuves de ce que j'avance.

#### **Exercice 4 : Même consigne**

1. Les documents **ci-joints** te seront fort utiles.
2. **Excepté** les consommations, tout était déjà payé.
3. **Vu** les circonstances, on ne peut plus continuer à vous aider.
4. Les paysages **vus** lors de ce voyage sont restés gravés dans ma mémoire.
5. **Ci-joint** une lettre qui est arrivée par le courrier d'hier.

#### **Exercice 5 : Justification de l'accord des participes passés soulignés**

- Dans les phrases 1, 3, 4 et 5, les participes sont employés comme des prépositions. Ils précèdent les noms auxquels ils se rapportent : ils sont donc invariables.
- Dans la phrase 2, le participe passé est employé comme un adjectif qualificatif : il s'accord donc en genre et en nombre avec le nom « information ».

## Expression écrite

### La rédaction d'un article de journal portant sur un fait rapporté relatif à un thème des contenus intégrés : droits humains et paix sociale

#### Habilités et contenus

- *Connaître les caractéristiques d'un fait divers.*
- *Utiliser les outils de la langue appropriés.*
- *Rédiger un article de journal portant sur un fait divers rapporté relatif à un thème des contenus intégrés*

#### Découvrons le type d'écrit P.158

1. Il s'agit du mot « Insolite ».
2. Le temps verbal dominant est le passé composé.
3. La structure du texte : l'en-tête, le corps de l'article et la signature (les références)
4. Il s'agit de Charles Brockman, un quinquagénaire qui a l'habitude de gifler ses concitoyens.
5. Ce personnage est violent. Il n'arrive pas à maîtriser ses pulsions.
6. Les conséquences de ses actes sur son entourage sont des blessures et la psychose qu'il crée.
7. La sanction infligée est drôle mais elle est dissuasive.
8. La leçon à tirer est que tout homme doit se comporter correctement. La violence sous toutes ses formes est à bannir de notre vie.

#### Produisons P.159 - 160

##### Exercice 1

1. Le thème de cet article est la consommation de drogue.
2. Le personnage principal est décédé des suites d'une overdose.
3. **L'apprenant proposera une chute pour donner des conseils à jeunesse sur les dangers de la drogue et la nécessité d'avoir une vie saine.**

##### Exercice 2

1. Le thème de ce fait divers est la cybercriminalité.
2. L'apprenant recherchera les idées suivant la structure de l'article de journal afin de rédiger le texte.

**Exercice 3**

L'apprenant répondra à ces trois consignes en lien avec le thème.

**Exercice 4**

1. En tant que narrateur, je rapporte les faits à partir de témoignages.
2. L'apprenant rédigera un article sur le thème en respectant la méthodologie.

**Exercice 5**

1. Le thème de cet article est les congés anticipés / l'indiscipline à l'école.
2. et 3. L'apprenant répondra à ces deux consignes en lien avec le thème

**DICTEE PREPAREE P.161****Révisions**

1. Nature des mots en gras :
  - « tous », « mêmes » et « telles » : adjectifs.
  - « tout » : adverbe.
2. Justification des accords
  - Dans « Tous les enfants », « tout » est un déterminant. Il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.
  - Dans « tout neufs » et « tout émue », « tout » est adverbe. Il est invariable.
  - Dans « les mêmes », « même » est un adjectif indéfini. Il s'accorde.
  - Dans « de telles initiatives », « tel » est un adjectif épithète. Il s'accorde avec le groupe nominal auquel il se rapporte.
3. « ramassé », « remerciés » et « lavés » sont employés avec l'auxiliaire « avoir ». « partie » est employé avec l'auxiliaire « être ».
4. Le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » ne s'accorde que quand le COD est placé avant le verbe.  
Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

**Exerçons-nous****Correction des onze (11) mots mal orthographiés**

La petite saison des pluies qui débute à la mi-mars était **venue** et, avec elle, les sauterelles. Elle les avait **attirées** spontanément. **L'infinie** bonté de Dieu a **créé** une **telle** harmonie dans la nature que **tout** se **compense**. La petite saison des pluies est une saison de semailles, par conséquent une saison de soudure ; les greniers sont vides. Il faut se sacrifier pour ensemen- cer le reste des grains afin d'éviter la famine. La providence de Dieu se manifeste alors par toutes sortes de **productions** naturelles : les fruits sauvages, les pêches fructueuses, **même** les chutes

de sauterelles. Ne les ayant pas **oubliés**, le Très-haut avait mis au point ce programme d'aide alimentaire surtout pour les paysans qui, eux-mêmes, vivent au rythme des saisons, rythme auquel la ville a pu se soustraire, grâce à ses énormes stocks de vivres. Elle les avait **accumulés** tout au long de l'année. On y trouve tout en toutes saisons.