

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABÉTISATION

-----  
**DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE**  
-----

Cité Administrative Annexe SEBROKO,  
Bâtiment B, 2<sup>ème</sup> Étage  
BP V 150 Abidjan

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE  
Union - Discipline - Travail



**PROGRESSIONS ANNUELLES  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

**PROGRESSIONS À USAGE PÉDAGOGIQUE SECOND CYCLE**

**DISCIPLINE FRANÇAIS**

**M.E.N.A.**  
DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
Coordination Nationale  
Discipline de Français  
Le Coordonnateur National

# PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE SECONDE A et C

(Classes de 2nde A et C)

PREMIER TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	<b>Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE</b> S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.		<b>Leçon1: Les techniques de communication</b> S.1 : la prise de notes à partir d'un énoncé oral	<b>Leçon 1 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ⚡ <b>Réponses aux questions :</b> S.1 : Répondre aux consignes – questions
	02	S.2 : Culture littéraire : Connaître les genres en prose :les sous-genres.			⚡ : <b>Le résumé de texte</b> S.2 : Identifier la situation d'argumentation
		S.3 : Introduction à l'étude de l'œuvre			
03	S.4 : Lecture méthodique n°1		<b>Leçon1:Les techniques de communication :</b> S2 : préparer un exposé oral/ présenter un exposé oral	⚡ : <b>Le résumé de texte</b> S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre elles	
OCTOBRE	04	S.5 : Lecture dirigée n°1			⚡ : <b>Le résumé de texte</b> S.4 : Reformuler les idées essentielles
		S.6 : Lecture méthodique n°2			
	05	S.7 : Exposé n°1	<b>Leçon 1 : Les outils de l'argumentation :</b> S1: Étudier les connecteurs logiques		⚡ : <b>Le résumé de texte</b> S5 : Rédiger le résumé du texte n°1
	06	S.8 : Lecture dirigée n°3			⚡ : <b>Le résumé de texte</b> S6 : <b>Révision</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 : Questions-Résumé (02 h)</b> (en dehors des heures de cours)
		S.9 : Lecture méthodique n°3(1h)			
07	S.10 : Lecture dirigée n°3	S2: Étudier les moyens d'expression d'une opinion		<b>Leçon1: RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> ⚡ <b>La production écrite :</b> S7 : Analyser le sujet et rechercher les idées	
NOVEMBRE	08	S.11 : Exposé n°2			S.8 : <b>Compte rendu de l'évaluation n°1</b>
		S.12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre			
	09	S.13 : <b>Évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale		S.3 : La prise de notes à partir d'un énoncé écrit.	⚡ <b>La production écrite :</b> S.9 : Organiser l'argumentation
	10	S.14 : <b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale			
<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES POÉTIQUES</b> S.1 : <b>Culture littéraire 1</b> : connaître les genres poétiques :Les poèmes à forme fixe					
11	S.2 : <b>Culture littéraire 2</b> : connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres	<b>Leçon 2 : L'énonciation</b> S1 : Les indices de la personne, de l'espace et du temps et les modalisateurs	S3 : La prise de notes à partir d'un énoncé écrit.	⚡ <b>La production écrite :</b> S.11 : Rédiger l'introduction et la	

**(Classes de 2nde A et C)**  
**DEUXIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DÉCEMBRE	12	S.3 : Introduction à l'étude du GT (1h) S.4: Lecture méthodique n°1 (1h)			↗ <b>La production écrite :</b> S. 12 : Rédiger un texte argumentatif
	13	<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES POÉTIQUES</b> S.5: Lecture méthodique n°2	<b>Leçon 2 : L'énonciation</b> S2 : Étudier le vocabulaire affectif/ évaluatif		<b>Leçon1 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> ↗ <b>Le résumé de texte</b> -Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif -ÉVALUATION SOMMATIVE n ° 2 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	14	S.6: Lecture méthodique n°3 S.7: Lecture méthodique n°4			<b>Exercices de remédiations</b>
JANVIER.	15	S.8: Conclusion de l'étude du GT	<b>Leçon 3 : Les figures de style ou de rhétorique</b> S.1 : Étudier les figures d'analogie et de substitution.		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 2</b> <b>Questions-Résumé- Production écrite</b>
	16	S.9: <b>Évaluation</b> de l'étude du GT S.10 : <b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude du GT			<b>Exercices de remédiation</b>
	17	<b>Leçon 3 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> S.1: <b>Culture littéraire</b> : connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral	S.2 : Étudier les figures d'amplification et d'atténuation.		<b>LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	18	S.2: <b>Culture littéraire</b> : connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre			S.2 : Organiser les centres d'intérêt
FÉVRIER	19	S.4: Lecture méthodique n°1	S.3 : Étudier les figures d'opposition et de construction		S.3 :Rédiger un paragraphe
	20	S.5: Lecture dirigée n°1 S.6: Lecture méthodique n°2			S.4 : Rédiger un centre d'intérêt
	21	S.7: Exposé n°1	<b>Leçon 4 : L'implicite</b> Séance : Étudier l'implicite : le présupposé et le sous-entendu		S.5 : Rédiger une introduction

**TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	22	S.8: Lecture dirigée n°2			S.6 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt
		S.9: Lecture méthodique n°3			
	23	S.10: Exposé n°2		<b>Leçon 1 : <u>Utilisation d'un document écrit</u></b> (adapter à l'œuvre théâtrale)	<b>LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S.7 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt
	24	S.11: Lecture dirigée n°3			S.8 : <b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>-ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 : commentaire composé partiel : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
		S.12: Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale			
25	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale.	<b>Leçon 5 : <u>La communication</u></b> : Séance : Étudier les fonctions du langage		Activité de renforcement	
AVRIL	26	Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	<b>Leçon 6 : <u>La sémantique</u></b> S.1 : Étudier les mots et leurs significations.		S.9 : <b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 : Commentaire composé</b>
	27	Activité de renforcement	S.2 : Étudier les mots et leurs significations.		S.10 : <b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé.
	28	Activité de renforcement	<b>Leçon 7 : <u>La versification</u></b> S.1 : Étudier les vers et les strophes		<b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : commentaire composé partiel : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
MAI	29	Activité de renforcement	S.2 : Étudier l'architecture sonore : les sonorités		S.11: <b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 (Commentaire composé)</b>
	30	Activité de renforcement	Activité de renforcement		Activité de renforcement

**PROGRESSION ANNUELLE DE LA CLASSE PREMIÈRE A**

(Classe de 1<sup>ère</sup> A)

**PREMIER TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE

			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
	01	<b>Leçon 1 :ŒUVRE POÉTIQUE</b> S.1: Culture littéraire :connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique.		<b>Leçon 1 : Lecture des consignes et élaboration de plan</b> S.1 : Lire des consignes et élaborer un plan	<b>Leçon 1: LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	02	S.2: Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée.			S.2 : Organiser les centres d'intérêt
		S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre			
03	S.4: Lecture méthodique n°1		S.2 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.3 : Rédiger un paragraphe	
OCTOBRE	04	S.5: Lecture méthodique n°2			S.4: Rédiger un centre d'intérêt
		S.6: Exposé n°1			
	05	S.7: Lecture méthodique n°3	<b>Leçon 1 :Le rythme dans le texte</b> S.1: Le rythme dans le texte poétique		S.5: Rédiger une introduction et une conclusion
	06	S.8: Exposé n°2			S.6: Rédiger un commentaire composé
		S.9: Lecture méthodique n°4			
07	S.10: Lecture méthodique n°5	S.2: Étudier le rythme dans le texte en prose		<b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 :</b> <b>Commentaire composé :</b> <b>04h(en dehors des heures de cours)</b>	
NOVEMBRE	08	S.11: Lecture méthodique n°6			S.7 : Rédiger un commentaire composé
		S.12: Conclusion de l'étude de l'œuvre			
	09	<b>S.13: évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale</b>	<b>Leçon 2 :Les tonalités littéraires</b> S.1: Étudier les tonalités littéraires		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n°1</b>
	10	S.14: Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale poétique			<b>Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b>
<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> S.1: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman				☞ <b>Réponses aux questions :</b> S.1 : Répondre aux consignes – questions	
11	S.2: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques.	S.2: Étudier les tonalités littéraires		☞ <b>Le résumé de texte</b> S.2 : Identifier la situation d'argumentation	

**(Classe de 1<sup>ère</sup> A )**  
**DEUXIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DÉCEMBRE	12	S.3: Introduction à l'étude du GT			S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
		S.4: Lecture méthodique n° 1			<b>Leçon 2 :RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b>
	13	S.5: Lecture méthodique n°2	<b>Leçon 3 : La focalisation</b> Séance : Étudier le point de vue ou focalisation		S.4 : Reformuler les idées essentielles
	14	S.6: Lecture méthodique n°3			S.5 : Rédiger le résumé du texte n°1
		S.7: Lecture méthodique n°4			
JANVIER.	15	S.8: Lecture méthodique n°5	<b>Leçon 4 : L'argumentation</b> Séance :Étudier les différents modes de raisonnement		S.6 : <b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2</b> : rédaction du résumé du texte argumentatif 04h (en dehors des heures de cours)
		S.9: Lecture méthodique n°6			<b>Leçon 2 :RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ↗ <b>La production écrite :</b> S.7 : Analyser le sujet et rechercher les idées
	16	S.10: Conclusion de l'étude du GT			
	17	S.11: <b>Évaluation de l'étude du GT</b>	<b>Leçon 5 : L'implicite</b> Séance :Étudier l'implicite : présupposé et sous-entendu.		Compte rendu de l'évaluation n° 2
	18	S.12 : <b>Correction de l'évaluation de l'étude du GT</b>			S.8 : Organiser l'argumentation
		<b>Leçon 3 :LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> S.1: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique.			
FÉVRIER	19	S.2: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)	<b>Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux</b> S.1 : Étudier les valeurs des temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours		S.9 : Rédiger un paragraphe argumentatif
		S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre.			S.10 : Rédiger l'introduction et la conclusion
	20	S.4: Lecture méthodique n°1			
	21	S.5: Lecture dirigée n°1	S.2 : Étudier les phénomènes de rupture ou de glissement des temps.		Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif <b>SOMMATIVE n° 3</b> : Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)

**(Classe de 1<sup>ère</sup> A)**  
**TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	22	S.6: Lecture méthodique n°2 S.7: Lecture dirigée n°2			<b>Leçon 3 : La Dissertation littéraire</b> S.1 : analyser le sujet
	23	<b>Leçon 3 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> S.8 : Exposé n°1		<b>Leçon 2 : Initiation à l'oral du Baccalauréat</b> S. 1: Formuler l'hypothèse générale.	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3
	24	S.9 : Lecture méthodique n°3 S.10 : Lecture dirigée n°3			S.2 : rechercher les idées et élaborer un plan
	25	S.11 : Exposé n°2		S. 2 : Déterminer les axes de lecture et les entrées.	S.3 : Rédiger une partie du développement
AVRIL	26	S.12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre <b>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale</b>			S.4 : Rédiger une introduction et une conclusion
	27	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale		S.3: Présenter une lecture méthodique partielle.	S.5 : Rédiger une dissertation littéraire
	28	Activité de renforcement Activité de renforcement			<b>Révision</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4</b> : Dissertation littéraire 04h (en dehors des heures de cours)
MAI	29	Activité de renforcement		S.4: Présenter une lecture méthodique partielle.	Activité de renforcement (1h)
	30	Activité de renforcement Activité de renforcement			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4

COORDINATION DE FRANÇAIS

# PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE PREMIÈRES C et D

(Classes de 1<sup>ère</sup> C et D)

PREMIER TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR - FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir - faire	
SEPTEMBRE	01	<b>Leçon 1 : ŒUVRE POÉTIQUE</b> S.1: Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.			<b>Leçon 1: LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	02			<b>Leçon 1 : Lecture des consignes et élaboration de plan</b> S.1 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.2 : Organiser les centres d'intérêt
	03	S.2: Introduction à l'étude de l'œuvre			
OCTOBRE	04			S.2 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.4: Rédiger un centre d'intérêt
	05	S.3: Lecture méthodique n°1			S.5: Rédiger une introduction et une conclusion
	06		<b>Leçon 1 : Le rythme dans le texte</b> S.1: Le rythme dans le texte poétique		S.6: Rédiger un commentaire composé
	07	S.4: Lecture méthodique n°2			<b>S 7 : :</b> Rédiger un commentaire composé
NOVEMBRE	08		S.2: Étudier le rythme dans le texte en prose		<b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	09	S.5: Lecture méthodique n°3			<b>Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> 👉 <b>Réponses aux questions :</b> S.1 : Répondre aux consignes – questions
	10		<b>Leçon 2 : Les tonalités littéraires</b> S.1: Étudier les tonalités littéraires		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n°1</b>
	11	S.6: Lecture méthodique n°4			👉 <b>Le résumé de texte</b> S.2 : Identifier la situation d'argumentation

(Classes de 1<sup>ère</sup> C et D)

DEUXIÈME TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DÉCEMBRE	12		S.2: Étudier les tonalités littéraires		S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
	13	S.7: Exposé n°1			<b>Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> <b>S 4</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	14		<b>Leçon 3 : La focalisation</b> Séance unique : Étudier le point de vue ou focalisation		S.5 : Rédiger le résumé du texte n°1
JANVIER	15	S.8: Exposé n°2			<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE : Questions-Résumé- Production écrite</b> : 04h (en dehors des heures de cours)
	16		<b>Leçon 4 : L'argumentation</b> Séance unique : Étudier les différents modes de raisonnement		<b>Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> ↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
	17	S.9 : Conclusion de l'étude de l'œuvre			<b>Compte rendu de l'évaluation n° 2</b> (2h)
	18		<b>Leçon 5 : L'implicite</b> Séance unique : Étudier l'implicite : présumé et sous-entendu.		<b>S 8</b> : Organiser l'argumentation(2 h)
FÉVRIER	19	S.10: Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			<b>S 9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
	20		<b>Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux</b> S.1 : Étudier les valeurs des temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours		<b>S 10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	21	S.11: Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			<b>Séance 11</b> : Rédiger un texte argumentatif(2 h)

**(Classes de 1<sup>ère</sup> C et D)**  
**TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	22		S.2 : Étudier les phénomènes de rupture ou de glissement des temps.		<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE</b> : (04h en dehors des heures de cours)
	23	<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> S.1: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques.			<b>Leçon 3 : La Dissertation littéraire</b> S.1 : analyser le sujet
	24	S.2: Introduction à l'étude du GT			Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3
	25			<b>Leçon 2 : Initiation à l'oral du Baccalauréat</b> S.1: Formuler l'hypothèse générale.	S.2 : rechercher les idées et élaborer un plan
AVRIL	26	S.3: Lecture méthodique n°2			S.3 : Rédiger une partie du développement
	27			S.2 : Déterminer les axes de lecture et les entrées.	S.4 : Rédiger une introduction et une conclusion
	28	S.4: Lecture méthodique n°3			S.5 : Rédiger une dissertation littéraire
MAI	29	S.5: Lecture méthodique n°4			<b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h)</b> (en dehors des heures de cours)
	30	S.6: Conclusion de l'étude du GT			Compte rendu de l'évaluation sommative n°4

# COORDINATION NATIONALE DE FRANÇAIS

M.E.N.A.  
DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
Coordination Nationale  
Discipline de Français  
Le Coordonnateur National

**PROGRESSION ANNUELLE DE LA CLASSE DE TERMINALE A**

**(Classe de Tle A)**

**PREMIER TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir – faire	
SEPTEMBRE	01	<b>Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE</b> S.1 : Culture littéraire : Connaître le genre romanesque		Préparation à l'oral du BAC	<b>Leçon 1 : La Dissertation littéraire</b> S 1 : Analyser le sujet
	02	S.2 : Culture littéraire : Connaître le genre romanesque			S 2 : Rechercher les idées.
		S.3 : Introduction à l'étude de l'œuvre			
03	S.4 : Lecture méthodique n°1	Perfectionnement de la langue		S.3: Élaborer un plan.	
OCTOBRE	04	S.5 : Lecture dirigée n°1			S.4 : Rédiger une partie du développement
		S. 6: Lecture méthodique n°2			
	05	S. 7: Lecture dirigée n°2	Perfectionnement de la langue	Préparation à l'oral du BAC	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion
	06	S. 8: Lecture méthodique n°3			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire
		S.9: Exposé n°1			
07	S. 10: Lecture dirigée n°3			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire	
NOVEMBRE	08	S. 11: Exposé n°2			<b>Leçon 1 : La dissertation littéraire : renforcement</b> <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 (04h )</b> (en dehors des heures de cours)
		S. 12: Conclusion de l'étude de l'œuvre			
	09	S.13 : <b>Évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale.		Préparation à l'oral du BAC	<b>Leçon 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> <b>S 1</b> : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt
	10	<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES THÉÂTRAUX</b> S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1</b>
		S.2 : Culture littéraire : Connaître le drame moderne et le théâtre de l'absurde			
11	S.3 : Introduction à l'étude du GT	Perfectionnement de la langue		<b>S 2</b> : Rédiger les centres d'intérêt	

(Classe de 1<sup>re</sup> A )  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DÉCEMBRE	12	S.4 : Lecture méthodique n°1			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion
		S.5 : Lecture méthodique n°2			
	13	<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES THÉÂTRAUX</b> S. 6 : Lecture méthodique n° 3		Préparation à l'oral du BAC	<b>Leçon 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
14	S. 7: Lecture méthodique n° 4			<b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)	
	S. 8: Lecture méthodique n°5				
JANVIER.	15	S.9 : Lecture méthodique n°6	Perfectionnement de la langue		S 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
	16	S. 10 : Conclusion de l'étude du GT			Compte rendu de l'évaluation n°2
		S. 11 : Évaluation de l'étude du GT			
	17	Activité de remédiation		Préparation à l'oral du BAC	<b>Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> 👉 <b>Réponses aux questions</b> : S.1 : Répondre aux consignes – questions
18	<b>Leçon 3 : ŒUVRE POÉTIQUE</b> S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique			👉 <b>Le résumé de texte</b> S.2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles	
	S. 2 : Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : parnassienne, engagée.				
FÉVRIER	19	S. 3 : Introduction à l'étude de l'œuvre	Perfectionnement de la langue		S.3 : Reformuler les idées essentielles
	20	S. 4 : Lecture méthodique n° 1			S. 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1
		S. 5 : Lecture méthodique n°2			
21	S. 6 : Lecture méthodique n°3		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S. 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2	

(Classe de Tle A)

TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
MARS	22	S. 7 : Lecture méthodique n°4			<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé-Production écrite (04h)</b> (en dehors des heures de cours)
		S.8 : Lecture méthodique n° 5			
	23	S. 9 : Exposé n°1	Perfectionnement de la langue		<b>Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF :</b> <b>La production écrite :</b> S .1 : Analyser le sujet, rechercher les idées
	24	S. 10 : Lecture méthodique n°6			Compte rendu de l'évaluation n° 3
		S. 11: Exposé n°2			
25	S. 12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S. 2 : Organiser l'argumentation	
AVRIL	26	S.13: Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			S.3 : Rédiger un texte argumentatif
		Activité de remédiation			
	27	Activité de renforcement		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>Révision</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)</b>
	28	Activité de renforcement			Activité de renforcement
Activité de renforcement					
MAI	29	Activité de renforcement		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4
	30	Activité de renforcement			Activité de renforcement

COORDINATION NATIONALE DE FRANÇAIS

# PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE TERMINALES C et D

(Classes de Tles C et D)

PREMIER TRIMESTRE 2025-2026

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	<b>Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE</b> S1. Culture littéraire : Connaître le genre romanesque			<b>Leçon 1 : LA DISSERTATION LITTÉRAIRE</b> S 1 : Analyser le sujet
	02			Préparation à l'oral du BAC (1h)	S 2 : Rechercher les idées
	03	S.2 : Introduction à l'étude de l'œuvre			S3: Élaborer un plan
OCTOBRE	04	S.3 : Lecture méthodique n°1			S4 : Rédiger une partie du développement
	05	S.4 : Lecture dirigée n°2			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion
	06		Perfectionnement de la langue (1 h)		S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle
	07	S. 5: Lecture méthodique n°2			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle ( <b>Renforcement</b> )
NOVEMBRE	08	S.6 : Lecture dirigée n°3			<b>Leçon 1 : La Dissertation littéraire</b> :-Renforcement <b>-ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 ( 04h)</b> (en dehors des heures de cours)
	09	S. 7: Lecture méthodique n°3			<b>Leçon 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt
	10			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation n°1
	11	S. 8: Exposé n°1			S 2 : Rédiger les centres d'intérêt

COORDINATION NATIONALE DE FRANÇAIS

**(Classes de Tles C et D)**  
**DEUXIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance		2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DÉCEMBRE	12	S. 9: Lecture dirigée n°3			S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion
	13	<b>Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE</b> S.10: Exposé n°2			<b>Leçon 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> <b>S 4</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
	14		Perfectionnement de la langue		<b>RÉVISION</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>Évaluation sommative n°2</b> ; <b>commentaire composé</b> : 04h (en dehors des heures de cours)
JANVIER.	15	S.11 : Conclusion de l'étude de l'œuvre			<b>S 5</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
	16	S. 12 : Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			Compte rendu de l'évaluation n°2
	17	<b>Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES THÉÂTRAUX</b> S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques			<b>Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> ⚡ <b>Réponses aux questions</b> : S1 : Répondre aux consignes – questions
	18			Préparation à l'oral du BAC	⚡ <b>Le résumé de texte</b> S2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
FÉVRIER	19	S.2 : Introduction à l'étude du GT			S3: Reformuler les idées essentielles
	20	S.3 : Lecture méthodique n°1			S 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1
	21	S.4 : Lecture méthodique n°2			S 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2

**(Classes de Tles C et D)**  
**TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026**

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire
MARS	22			Préparation à l'oral du BAC Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) Évaluation sommative n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	23	S.5 : Lecture méthodique n°3		Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF La production écrite : S 1 : Analyser le sujet, rechercher les idées
	24	S. 6: Lecture méthodique n° 4		Compte rendu de l'évaluation n° 3
	25	S. 7 : Conclusion de l'étude du GT		S 2 : organiser l'argumentation
AVRIL	26		Perfectionnement de la langue	S3 : Rédiger un texte argumentatif
	27	S.8 : Évaluation de l'étude du GT		–Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif –Évaluation sommative n°4 :(04h en dehors des heures de cours)
	28		Perfectionnement de la langue	Activité de renforcement ( 2h)
MAI	29	S.9 : Correction de l'évaluation de l'étude du GT		Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2h)
	30			Préparation à l'oral du BAC Activité de renforcement

COORDINATION NATIONALE  
DE FRANÇAIS