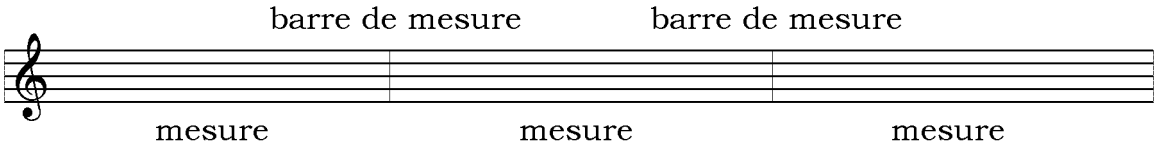
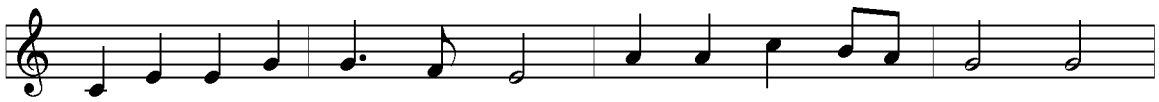
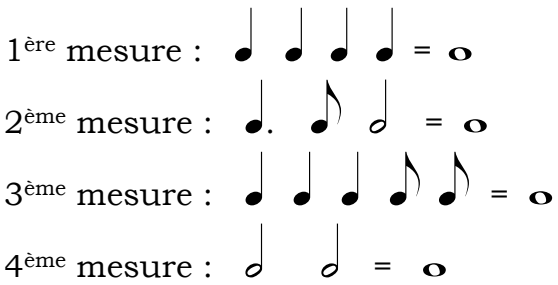
La mesure

En regardant une partition de musique, on remarque qu'elle est divisée en plusieurs parties par des lignes verticales. Ces parties s'appellent « mesures » et sont délimitées par des « barres de mesures ».

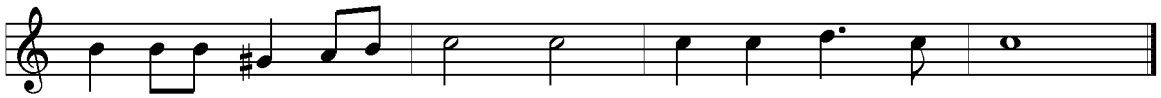


Si l'on fait la somme des différentes valeurs de figures de notes et de silences à l'intérieur des mesures, on s'aperçoit que chaque mesure a un nombre de valeurs égales. Par exemple :



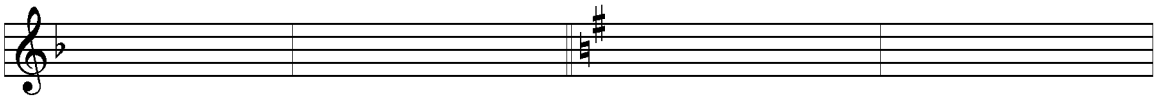


Une double barre de mesure, l'une mince, l'autre épaisse, indique la fin d'un morceau.

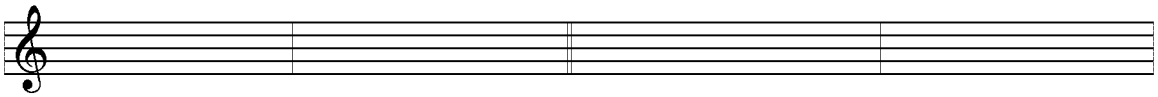


A l'intérieur d'un morceau, on peut également utiliser une double barre de mesure :

-pour changer l'armure

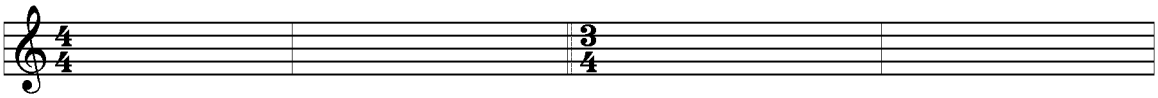


-pour distinguer deux parties différentes :



1ère partie 2ème partie

- pour signaler un changement de chiffres de mesure :



La mesure est divisée en parties égales qu'on appelle « temps ». Il existe des mesures à 2, 3, 4 temps ou plus.

On représente le type de la mesure par deux chiffres disposés sous forme de fractions au début du morceau juste après l'armure (s'il y en a une) ou lorsque le type de mesure change au cours d'un morceau. Il faut retenir par cœur que :

- Le chiffre supérieur (numérateur) indique le nombre de temps dans une mesure,
- Le chiffre inférieur (dénominateur) représente la note qui dure un temps, sachant que :

2 = (1/2 de la ronde) 8 =  (1/8 de la ronde)

4 =  (1/4 de la ronde) 16 =  (1/16 de la ronde)

Par exemple, le signe 4/4 indique qu'il y a 4 temps dans une mesure et que la noire vaut un temps. Dans une mesure à 6/8, il y a 6 temps par mesure et la croche vaut un temps. A votre avis, que signifie une mesure à 12/8 ? 9/8 ? 3/8 ? 2/2 ? 2/4 ?

On remplace parfois le signe 4/4 par le signe **C** et le 2/2 par **C** (C barré).

Il faut également distinguer deux types de mesures :

- Les mesures dont chaque temps est divisible par deux (temps binaire), c'est-à-dire les mesures simples. Quelques exemples de mesures simples sont : 2/2, 2/4, 3/4 et 4/4.
- Les mesures dont chaque temps est divisible par trois (temps ternaire), c'est-à-dire les mesures composées. Quelques exemples de mesures composées sont : 6/8, 9/8 et 12/8.

Questions à choix multiples

1. La mesure est la division d'un morceau de musique en plusieurs parties égales.
   a. Vrai
   b. Faux

2. Chaque mesure est séparée par :
   a. une flèche
   b. un trait vertical
   c. une double barre

3. La fin d'un morceau est indiquée par :
   a. une flèche
   b. un trait vertical
   c. une double barre

4. A l'intérieur d'un morceau, on peut utiliser une double barre pour :
   a. changer la couleur des notes
   b. changer l'armure
   c. changer la durée des notes

5. La mesure est divisée en parties égales que l'on appelle :
   a. tempo
   b. temps
   c. température

6. Les deux chiffres placés au début de la portée nous indiquent :
   a. comment diviser la mesure
   b. comment effectuer le calcul de nos impôts
   d. comment diviser le temps

7. Dans la fraction 3/4, le chiffre 3 indique :
   a. la trinité
   b. le nombre de temps dans une mesure
   c. le nombre de notes dans une mesure

8. Dans la fraction 3/4, le chiffre 4 indique que :
   a. la croche vaut un temps
   b. la noire vaut un temps
   c. la blanche vaut un temps

9. 1/4 de la ronde représente :
   a. une blanche
   b. une noire
   c. une croche

10. Une croche représente :
    a. 1/2 de la ronde
    b. 1/4 de la ronde
    c. 1/8 de la ronde

11. 4/4 indique une mesure à :
    a. 4 temps dont l'unité de temps est la minute
    b. 4 temps dont l'unité de temps est la blanche
    c. 4 temps dont l'unité de temps est la noire

12. Une mesure dont chaque temps est divisible par deux est une mesure composée.
    a. Vrai
    b. Faux

13. Une mesure dont chaque temps est divisible par trois est une mesure :
    a. simple
    b. composée
    c. cosmopolite

14. Les mesures 2/4, 3/4 et 4/4 sont des mesures simples.
    a. Vrai
    b. Faux

15. Une mesure en 6/8 est une mesure simple.
    a. Vrai
    b. Faux

16. Une mesure en 6/8 est une mesure à :
    a. 2 temps
    b. 3 temps
    c. 8 temps
17. Une mesure en 3/4 est une mesure à :
    a. 2 temps
    b. 3 temps
    c. 4 temps

18. Une mesure en 12/8 est une mesure à :
    a. 2 temps
    b. 3 temps
    c. 4 temps