

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ALPHABÉTISATION

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

*Union- Discipline- Travail*

.....  
DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET  
DE LA FORMATION CONTINUE

-----  
COORDINATION NATIONALE  
D'ÉDUCATION MUSICALE



# PROGRESSIONS

# ANNUELLES

DES

ENSEIGNEMENTS

APPRENTISSAGES

ÉVALUATIONS

2025 - 2026

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE SIXIÈME (6<sup>ème</sup>)

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	I.	Leçon 1 : Sol, La, Si	1
	2	II.	Leçon 2 : Les idiophones	1
	3	III.	Leçon 3 : Rôle et importance de l'impôt	1
Octobre	4	I.	Leçon 4 : Noire, Soupir, Blanche Séance 1 : Étude rythmique	1
	5		Séance 2 : Étude mélodique (Lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	6	II.	Leçon 5 : Les membranophones	1
	7	Évaluation devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
Novembre	8	Remédiation devoir surveillé		1
	9	Évaluation Pratique Instrumentale		2
	10			
	11	Remédiation Pratique Instrumentale		1
Décembre	12	III.	Leçon 6 : Le témoin en temps de guerre	1
	13	I.	Leçon 7 : Deux croches Séance 1 : Étude rythmique	1
14	Séance 2 : Étude mélodique (Lecture chantée et pratique Instrumentale)		1	
Janvier	15	II.	Leçon 8 : Les instruments à cordes ou cordophones	1
	16	III.	Leçon 9 : chanson populaire	1
	17	Évaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
Février	18			1
	19	III.	Leçon 10 : les modes de transmission au VIH/SIDA	1
	20	II.	Leçon 11 : Les instruments à vent ou aérophones Séance 1 : les cuivres	1
Mars	21	I.	Leçon 12 : Sol, La, Si – DO, RE	1
	22	III.	Leçon 13 : la dégradation de l'environnement	1
	23	II.	Leçon 14 : Les instruments à vent ou aérophones Séance 2 : les flûtes	1

	24	III.	Leçon 15 : Chanson populaire	1
Avril	25	Devoir surveillé et remédiation (Solfège, Audition, Chant)		1
	26			1
	27	Devoir de pratique instrumentale		2
Mai	28	Remédiation pratique instrumentale		1
	29			1
	30	RÉVISION GÉNÉRALE		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE CINQUIÈME (5<sup>ème</sup>)

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège, Audition, Chant	Leçons classe de 6 <sup>ème</sup>	1
	2	I.	Leçon 1 : MI, FA, sol, la, si, do, ré	1
	3	II.	Leçon 2 : Les xylophones	1
Octobre	4	III.	Leçon 3 : le contribuable	1
	5	I.	Leçon 4: le triolet de croches Séance 1 : Étude Rythmique	1
	6		Séance 2 : Étude mélodique (Lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	7	Évaluation et remédiation : Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
Novembre	8	Devoir de Pratique Instrumentale		2
	9			
	10	Remédiation Pratique Instrumentale		1
Décembre	11	III.	Leçon 5 : Planifier son avenir sans le VIH/sida	1
	12	I.	Leçon 6 : Les mesures simples : 2 3 4 4 4 4	1
Janvier	13	II.	Leçon 7 : Les instruments électriques	1
	14	I.	Leçon 8 : DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO,	1

			Ré	
	15	II.	Leçon 9 : Les voix	1
	16	III.	Leçon 10 : Chanson populaire	1
Février	17	Devoir et remédiation surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	18			1
	19	Devoir de pratique instrumentale		2
	20			
Mars	21	I.	Leçon 11 : la ronde, la pause et la ½ pause Séance 1 : Etude rythmique	1
	22		Séance 2 : Etude mélodique (Lecture chantée et pratique instrumentale)	1
	23	III.	Leçon 12 : les enfants soldats	1
	24	II.	Leçon 13 : L'orgue et les trompes	1
Avril	25	III.	Leçon 14 : La malnutrition	1
	26	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	27			1
	28	Devoir de pratique instrumentale		2
29				
Mai	30	RÉVISION GÉNÉRALE		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE QUATRIÈME (4<sup>ème</sup>)

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée
Sept.	1	<u>Révision</u> Solfège, Audition- Chant	Leçons classe de 5 <sup>ème</sup>	1
	2	I.	Leçon 1 : La tonalité de DO M.	1
	3	III.	Leçon 2 : Les natures d'impôts	1
Octobre	4	II.	Leçon 3 : La musique Akyé	1
	5	I.	Leçon 4 : La noire pointée-croche :	1

			<i>Séance 1 : Etude rythmique</i>	
	6		<i>Séance 2 : Etude mélodique (Lecture chantée et pratique Instrumentale)</i>	1
	7	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
Novembre	8	Remédiation du devoir surveillé		1
	9	Devoir de pratique instrumentale		2
	10			
Décembre	11	III.	<b>Leçon 5</b> : Retarder les rapports sexuels en vue de se préserver d'une grossesse à risques	1
	12	II.	<b>Leçon 6</b> : La musique Bété	1
Janvier	13	I.	<b>Leçon 7</b> : La tonalité de SOL M.	1
	14	II.	<b>Leçon 8</b> : La musique mandingue	1
	15	I.	<b>Leçon 9</b> : La tonalité de FA M.	1
	16	II.	<b>Leçon 10</b> : Le High life	1
Février	17	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	18	Remédiation du devoir surveillé		1
	19	Devoir de pratique instrumentale		2
	20			
Mars	21	I.	<b>Leçon 11</b> : Les intervalles simples	1
	22	III.	<b>Leçon 12</b> : Chanson populaire	1
	23		<b>Leçon 13</b> : croche-pointée-double croche	1
I.		<i>Séance 1 : Etude rythmique</i> <i>Séance 2 : Etude mélodique</i>	1	
Avril	24	II.	<b>Leçon 14</b> : La samba	1
	25	III.	<b>Leçon 15</b> : Les actes humanitaires	1
	26	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	27	Remédiation du devoir surveillé		1
Mai	29	Devoir de pratique instrumentale		1
	30	RÉVISION GÉNÉRALE		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE TROISIÈME (3<sup>ème</sup>)

Mois	Sem	Compétences	Leçons	Durée
Septembre	1	<u>Révision</u>		
	2	Solfège Audition – Chant	Leçons de la classe de 4 <sup>ème</sup>	2
	3	I.	Leçon 1 : La tonalité de la Min. (harmonique)	1
Octobre	4	III.	Leçon 2 : Les mines anti-personnel	1
	5	II.	Leçon 3 : La musique des masques Wè, Dan et Gouro	1
	6	I.	Leçon 4 : Le demi-soupir croche Séance 1 : Etude rythmique	1
	7		Séance 2 : Etude mélodique	1
Novembre	8	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	9	Remédiation du devoir surveillé		1
	10	Devoir de pratique instrumentale		2
	11			
Décembre	12	Remédiation du devoir de pratique instrumentale		1
	13	III.	Leçon 5 : Rôle et importance de l'impôt	1
	14	I.	Leçon 6 : La tonalité de mi min. (harmonique)	1
Janvier	15	II.	Leçon 7 : La musique des fêtes de générations (fokwé, low, poro)	1
	16	III.	Leçon 8 : Chanson populaire	1
	17	I.	Leçon 9 : Les quatre doubles croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	18		Séance 2 : Etude mélodique	1
Février	19	Devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
	20	Remédiation du devoir surveillé		1
	21	Devoir de pratique instrumentale		2
	22			
Mars	23	Remédiation du devoir de pratique instrumentale		1
	24	III.	Leçon 10 : lutte contre les drogues et l'alcool dans la communauté	1
	25	I.	Leçon 11 : La tonalité de Ré min. (harmonique)	1
Avril	26		Leçon 12 : La musique rituelle et la	1

		II.	préservation des valeurs traditionnelles	
	27	III.	Leçon 13 : Chanson populaire	1
	28	Evaluation devoir surveillé (Solfège, Audition, Chant)		1
Mai	29	Remédiation du devoir surveillé		1
	30	RÉVISION GÉNÉRALE		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE SECONDE (2<sup>nde</sup>)

Mois	Sem	Compétences	Leçons	Durée
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège Audition Chant	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 3 <sup>ème</sup>	1
	2	I.	Leçon 1 : la tonalité de DO M	1
	3		Leçon 2 : les intervalles simples Séance 1 : les interv. majeurs et mineurs	1
4	Séance 2 : les interv. Justes et diminués		1	
Octobre	5		leçon 3 : Blanche -Soupir-Noire Séance 1: Etude Rythmique	1
	6	Séance 2 : Etude mélodique	1	
	7	III.	Leçon 4 : Pourquoi payer l'impôt ?	1
Novembre	8	II.	Leçon 5 : la musique Sénoufo	1
	9	Devoir surveillé (Solfège -Audition-Chant)		1
	10	Devoir de pratique instrumentale		2
	11			
Décembre	12	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	13	Compte rendu de l'évaluation de pratique instrumentale		1
	14	II.	Leçon 6 : la musique Baoulé	1
Janvier	15	I.	Leçon 7 : Les mesures simples Séance 1 : Etude rythmique	1
	16		Séance 2 : Etude mélodique	1
	17	III.	Leçon 8 : les modes de transmission au VIH/SIDA	1
	18	II.	Leçon 9: La musique du moyen âge en Europe	1

Février	19		Leçon 10 : La musique de la renaissance en Europe	1
	20	III.	Leçon 11 : Chanson populaire	1
	21	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	22	Devoir de pratique instrumentale		1
23	1			
Mars	24	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	25	II.	Leçon 12 : la musique Kroumen	1
	26	I.	Leçon 13 : Deux croches Séance 1 : Etude rythmique	1
27	Séance 2 : Etude mélodique		1	
Avril	28	Leçon 14 : La notion de point		1
	29	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
Mai	30	Compte rendu de devoir et remédiation		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE PREMIÈRE (1<sup>ère</sup>)

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège -Audition - Chant	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 2 <sup>nde</sup>	1
	2	I.	Leçon 1 : la tonalité de SOL M	1
	3	II.	Leçon 2 : la musique Yorouba du Bénin et du Nigéria	1
Octobre	4	III.	Leçon 3 : la notion de contribuable	1
	5	II.	Leçon 4 : la musique d'initiation et la musique sacrée en C. I. ( ex : les komians)	1
	6	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	7	Devoir de pratique instrumentale		2
8				
Novembre	9	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	10	III.	leçon 5 : Chanson populaire	1

Décembre	11	I.	Leçon 6 : le triolet de croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	12		Séance 2 : Etude mélodique	1
	14	III.	Leçon 7 : les fausses croyances dans la lutte contre le VIH/SIDA	1
Janvier	15	II.	Leçon 8 : les formes musicales vocales de la période classique en Europe	1
	16	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1
	17	Devoir de pratique instrumentale		2
	18			
Fév.	19	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	20	I.	Leçon 9 : la tonalité de FA M	1
	21	II.	Leçon 10 : les formes musicales instrumentales de la période classique en Europe	1
	22	I.	Leçon 11 : la noire pointée - croche Séance 1 : Etude rythmique	1
23	Séance 2 : Etude mélodique			
Mars	24	II.	Leçon 12 : Jean Sébastien Bach	1
	25	I.	Leçon 13 : Les quatre doubles croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	26		Séance 2 : Etude mélodique (Lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Avril	27	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	28	Compte rendu de devoir et remédiation		1
	29	II.	Leçon 14 : L. V. Beethoven et le début du XX <sup>e</sup> s.	1
Mai	30	RÉVISION GÉNÉRALE		1

PROGRESSION ANNUELLE 2025-2026

CLASSE DE TERMINALE (1<sup>le</sup>)

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée
Sept.	1	<u>Révision</u>	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 1 <sup>ère</sup>	2
	2	Solfège -Audition - Chant		

	3		Leçon 1 : la tonalité de la min.	1
Octobre	4	I.	Leçon 2 : la mesure 6/8 Séance 1 : Etude rythmique	1
	5		Séance 2 : Etude mélodique	1
	6	II.	Leçon 3 : la drummologie	1
	7	III.	Leçon 4 : les natures d'impôt	1
Nov.	8	I.	Leçon 5 : Croche - deux double croches Séance 1 : Etude rythmique	1
	9		Séance 2 : Etude mélodique	1
	10	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
	11	Devoir de pratique instrumentale		2
Déc.	12			
	13	Compte rendu de devoirs et remédiation		1
Jan.	14	II.	Leçon 6 : la musique de la Chine et du Japon	1
	15	III.	Leçon 7 : l'impact du VIH /SIDA sur la population	
	16	I.	Leçon 8 : la tonalité de ré min.	1
Fév.	17	II.	Leçon 9 : le lied et le poème symphonique	1
	18	I.	Leçon 10 : Deux doubles croches - croche Séance 1 : Etude rythmique	1
	19		Séance 2 : Etude mélodique	1
	20	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1
Mars.	21			
	22	Devoir de pratique instrumentale		2
	23	Compte rendu de devoirs et remédiation		1
	24	II.	Leçon 11 : Frantz Schubert et L. Hector Berlioz	1
Avril	25	I.	Leçon 12 : la tonalité de mi min.	1
	26	III.	Leçon 13 : chant au choix de l'enseignant	1
	27	II.	Leçon 14 : la musique afro -américaine : le jazz	1
	28		Leçon 15 : la musique électronique	1
Mai	29	RÉVISION GÉNÉRALE		1
	30			1