

FICHE DE LECON

(6ème / 5ème)

COMPETENCE N° 4 : l'apprenant exécute des enchainements d'actions pour développer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le rouleau ventral ou le ciseau pour développer sa détente en franchissant l'élastique à au moins 0,80 m pour les filles et à au moins 0,90 m pour les garçons.

ACTIVITE : **SAUT EN HAUTEUR**

SITUATION D'ENTREE : pour constituer son équipe d'athlétisme du **lycée municipal 1 gadié pierre** en vue de participer aux compétitions OISSU, le prof d'EPS de la 6^{ème} 1 procédera à la sélection de 5 meilleurs sauteurs en hauteur avant les congés de Noël. Les élèves s'organisent pour y prendre part.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques : • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple-saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche) -les règles liées à la pratique du saut en hauteur (cas d'essais nuls) -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, ciseau de jambes, fosbury-flop) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -les parties du corps sollicitées au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau au saut en hauteur -les différentes phases du saut en hauteur (course d'élan, impulsion, franchissement, réception) -les officiels : juge-arbitre, marqueur, chef d'équipe -les règles de sécurité

COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les différentes étapes du saut en hauteur -les qualités physiques développées par le saut en hauteur (la détente, la coordination, la force)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau • Course d'élan progressivement accélérée • la liaison course d'élan et impulsion (pose du pied d'appel) • la liaison franchissement et réception
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, élastique, plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en hauteur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaliser globalement le rouleau ventral et ciseau	Apprendre la forme globale du rouleau ventral et du ciseau
	3	Prendre son élan et son impulsion	Courir sur 4 à 6 foulées pour prendre une impulsion dans la zone d'appel
	4	Franchissement et réception	Franchir l'élastique et descendre équilibré dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	-réaliser le rouleau ventral ou le ciseau -prise de performance
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 6è1	EFFECTIF : 90	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 7 nov.2013
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : élastique, plots			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

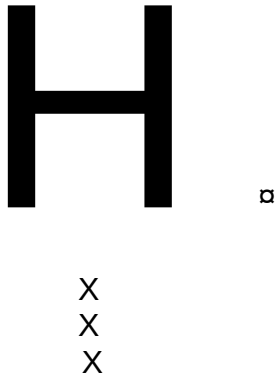
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-Les différents types de sauts et leurs caractéristiques -l'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de saut en hauteur

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			IMPULSION			FRANCHISSEMENT			RECEPTION		
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : étalonnée, ample et rectiligne oblique MOYEN : non étalonnée, mais rectiligne oblique NUL : allure de marche, hésitante, perpendiculaire à la corde			BON : pied posé sans piétinement et équilibré avec ascension verticale MOYEN : pied posé avec impulsion oblique NUL : pied posé sur la pointe sans impulsion			BON : maîtrisé, souple, ample avec maîtrise de la technique MOYEN : souple et ample avec une technique approximative NUL : raide avec non maîtrise de la technique			BON : souple et chute maîtrisée MOYEN : souple et chute un peu raide NUL : raide et tombée brutale le long du corps		
	bon	moyen	Nul	bon	Moyen	nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul
NOMBRE D'ELEVES												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	• Regroupement des élèves • Contrôle de présence et de tenues • Annonce du titre de la séance • Présentation de l’activité	• Assis par couleur, les élèves répondent présent à l’appel de leur nom • Ecoutent le prof • Participent à la présentation de l’activité en répondant aux questions et en en posant	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	• Les élèves effectuent 2 tours du terrain de football Par vague : • Talons – fesses, élévations de genoux, sauts groupés • Etirements et assouplissements Par colonne : • Impulsion pied d'appel et réception sur le même pied dans la fosse • Impulsion pied d'appel et réception sur l'autre pied dans la fosse		30'

FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves exécutent le saut en hauteur selon leur vécu		40'
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	• Bilan de la séance • Annonce de la séance prochaine	• Exercices de relaxations • Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine • Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

FICHE DE LECON

(4ème / 3ème)

COMPETENCE N° 4 : l'apprenant exécute des enchainements d'actions pour renforcer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le rouleau ventral ou le ciseau pour renforcer sa détente verticale en franchissant l'élastique à au moins 0,90 m pour les filles et à au moins 1,10 m pour les garçons.

ACTIVITE : **SAUT EN HAUTEUR**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre du meeting sportif organisé par la direction de la vie scolaire du **lycée municipal 2 gadié pierre** de yopougon, le professeur d'EPS de la 4ème3 organise ses élèves pour traiter une situation de saut en hauteur en vue de sélectionner les meilleurs pour former l'équipe de la classe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche) -les règles liées à la pratique du saut en hauteur : • Cas d'essais nuls (toucher l'élastique ou faire tomber la barre, appel avec 2 pieds, dépasser le temps de l'essai) • Durée de l'essai : 1 à 3 minutes • Nombre d'essais : (3 essais pour un nombre de concurrents supérieur à 8 ; 6 essais pour un nombre de concurrents inférieur ou égal à 8) • L'ordre de passage des concurrents • Le classement (surtout les cas d'aequo) -les dimensions d'un sautoir -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, fosbury flop, ciseau) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -l'échauffement des parties du corps sollicitées au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau au saut en hauteur -les différentes phases du saut en hauteur (course d'élan, impulsion, franchissement ou suspension, réception) -les officiels : juge-arbitre, marqueur, chef d'équipe -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les différentes étapes du saut en hauteur -l'angle d'approche de l'élastique (35° à 45°)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau -la liaison course d'élan et impulsion (pose du pied d'appel) -la liaison franchissement et réception
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES: sautoir, élastique, plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en hauteur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaliser globalement le rouleau ventral et ciseau	Apprendre la forme globale du rouleau ventral et du ciseau
	3	Prendre son élan et son impulsion	Courir sur 4 à 6 foulées pour prendre une impulsion dans la zone d'appel
	4	Franchissement et réception	Franchir l'élastique et descendre équilibré dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	-réaliser le rouleau ventral ou le ciseau -prise de performance
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : Coulibaly		ETBLISSEMENT : lycée municipal 2 gadié pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 3	EFFECTIF : 93	NBRE DE GROUPES : 6	DATE : 5 nov.2013
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : élastique, plots			

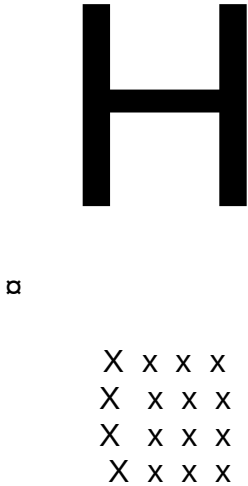
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-Les différents types de sauts et leurs caractéristiques -l'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de saut en hauteur

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			IMPULSION			FRANCHISSEMENT			RECEPTION		
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : étalonnée, ample et rectiligne oblique MOYEN : non étalonnée, mais rectiligne oblique NUL : allure de marche, hésitante, perpendiculaire à la corde			BON : pied posé sans piétinement et équilibré avec ascension verticale MOYEN : pied posé avec impulsion oblique NUL : pied posé sur la pointe sans impulsion			BON : maîtrisé, souple, ample avec maîtrise de la technique MOYEN : souple et ample avec une technique approximative NUL : raide avec non maîtrise de la technique			BON : souple et chute maîtrisée MOYEN : souple et chute un peu raide NUL : raide et tombée brutale le long du corps		
	bon	moyen	Nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul
NOMBRE D'ELEVES												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- Regroupement des élèves - Contrôle de présence et de tenues - Annonce du titre de la séance - Présentation de l'activité	- Assis par couleur, les élèves répondent présent à l'appel de leur nom - Ecoutent le prof - Participent à la présentation de l'activité en répondant aux questions et en en posant	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	- Les élèves effectuent 2 tours du terrain de football Par vague : - Talons – fesses, élévations de genoux, sauts groupés - Etirements et assouplissements Par colonne : - Impulsion pied d'appel et réception sur le même pied dans la fosse - Impulsion pied d'appel et réception sur l'autre pied dans la fosse	  X x x x X x x x X x x x X x x x	30'
FAIRE PRATIQUER	Observer et apprécier le niveau de	Les élèves exécutent le saut en hauteur		

L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	la classe	selon leur vécu	X X X	40'
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	• Bilan de la séance • Annonce de la séance prochaine	• Exercices de relaxations • Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine • Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

2^{nde}

COMPETENCE N° 4 : l'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour améliorer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le rouleau ventral ou le ciseau pour améliorer sa détente verticale en franchissant l'élastique à au moins 1 m pour les filles et à au moins 1,20 m pour les garçons.

ACTIVITE : **SAUT EN HAUTEUR**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des journées sportives organisées par l'administration du **lycée municipal 2 gadié pierre** de yopougon, le professeur d'EPS de la 2nde A1 organise ses élèves pour traiter une situation de saut en hauteur en vue de sélectionner les meilleurs pour former l'équipe de la classe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques

CONNAITRE	• Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche) -les règles liées à la pratique du saut en hauteur : • Cas d'essais nuls (toucher l'élastique ou faire tomber la barre, appel avec 2 pieds, dépasser le temps de l'essai) • Durée de l'essai : 1 à 3 minutes • Nombre d'essais : (3 essais pour un nombre de concurrents supérieur à 8 ; 6 essais pour un nombre de concurrents inférieur ou égal à 8) • L'ordre de passage des concurrents • Le classement (surtout les cas d'aequo) -les dimensions d'un sautoir -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, fosbury flop, ciseau) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -l'échauffement des parties du corps sollicitées au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau au saut en hauteur -les différentes phases du saut en hauteur (course d'élan, impulsion, franchissement ou suspension, réception) -les officiels : juge-arbitre, marqueur, chef d'équipe -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les différentes étapes du saut en hauteur -l'angle d'approche de l'élastique (35° à 45°)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau -la liaison course d'élan et impulsion (pose du pied d'appel) -la liaison franchissement et réception
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES: sautoir, élastique, plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en hauteur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Etalonner sa course d'élan et prendre son impulsion	Courir sur 4 à 6 foulées pour prendre une impulsion dans la zone d'appel
	3	Franchir l'élastique et réceptionner équilibré	Franchir l'élastique et descendre équilibré dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	4	Observer et apprécier les acquis de la classe au rouleau ventral	-réaliser le rouleau ventral -prendre la performance
	5	Observer et apprécier les acquis de la classe au ciseau	-réaliser le ciseau -prendre la performance
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

SAUT EN HAUTEUR (2^{nde})

N° DE SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TALEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques : • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple-saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche)) -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, ciseau de jambes, fosbury-flop) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -les parties du corps sollicitées au saut en hauteur -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les qualités physiques développées par le saut en hauteur (la détente, la coordination, la force)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -le rouleau ventral et le ciseau
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.2 gadié pierre	
CLASSE : 2 ^{nde} A1	EFFECTIF : 90	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 7 nov.2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : élastique, plots			

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			IMPULSION			FRANCHISSEMENT			RECEPTION			PERFORMANCE
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : étalonnée, ample et rectiligne oblique MOYEN :non étalonnée, mais rectiligne oblique NUL : allure de marche, hésitante, perpendiculaire à la corde			BON : pied posé sans piétinement et équilibré avec ascension verticale MOYEN : pied posé avec impulsion oblique NUL : pied posé sur la pointe sans impulsion			BON : maitrisé, souple, ample avec maîtrise de la technique MOYEN : souple et ample avec une technique approximative NUL : raide avec non maîtrise de la technique			BON : souple et chute maîtrisée MOYEN : souple et chute un peu raide NUL : raide et tombée brutale le long du corps			
NOMS DES GROUPES	bon	moyen	Nul	bon	Moyen	nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul	////////////////

DEROULEMENT DE LA SEANCE

	ACTIVITES DE		ORGANISATIONS/	
--	--------------	--	----------------	--

PLAN	L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- Regrouper les élèves par groupe - Faire Contrôler la présence et les tenues - Annoncer le titre de la séance - Présenter l'activité et la séance	- Assis par couleur, les élèves répondent présent à l'appel de leur nom - Ecoutent le prof - Participent à la présentation de l'activité en répondant aux questions et en en posant	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	- Les élèves effectuent 2 tours du terrain de football, - Par vague : Talons – fesses, élévations de genoux, sauts groupés - Etirements et assouplissements - Par colonne : Impulsion pied d'appel et réception sur le même pied dans la fosse Impulsion pied d'appel et réception sur l'autre pied dans la fosse	 □ X x x x X x x x X x x x X x x x	20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Observer et apprécier le niveau de la classe avec une grille professeur et des grilles simples pour les groupes d'élèves	Les élèves exécutent, par groupe, le saut en hauteur selon leur vécu Les élèves qui ne sautent pas, observent		

Exercices d'application		ceux qui le font.	X X X	1H'
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'

1^{ère}

COMPETENCE N° 4 : l'apprenant exécute des enchainements d'actions pour affiner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le rouleau ventral ou le ciseau pour affiner sa détente verticale en franchissant l'élastique à au moins 1 m pour les filles et à au moins 1,20 m pour les garçons.

ACTIVITE : SAUT EN HAUTEUR

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des journées sportives organisées par l'administration du **lycée municipal 2 gadié pierre** de yopougon, le professeur d'EPS de la 1^{ère} A1 organise ses élèves pour traiter une situation de saut en hauteur en vue de sélectionner les meilleurs pour former l'équipe de la classe.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche) -les règles liées à la pratique du saut en hauteur : • Cas d'essais nuls (toucher l'élastique ou faire tomber la barre, appel avec 2 pieds, dépasser le temps de l'essai) • Durée de l'essai : 1 à 3 minutes

	• Nombre d'essais : (3 essais pour un nombre de concurrents supérieur à 8 ; 6 essais pour un nombre de concurrents inférieur ou égal à 8) • L'ordre de passage des concurrents • Le classement (surtout les cas d'aequo) -les dimensions d'un sautoir -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, fosbury flop, ciseau) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -l'échauffement des parties du corps sollicitées au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau au saut en hauteur -les différentes phases du saut en hauteur (course d'élan, impulsion, franchissement ou suspension, réception) -les officiels : juge-arbitre, marqueur, chef d'équipe -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les différentes étapes du saut en hauteur -l'angle d'approche de l'élastique (35° à 45°)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau -la liaison course d'élan et impulsion (pose du pied d'appel) -la liaison franchissement et réception
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES: sautoir, élastique, plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier	1	Observer et apprécier le niveau	Traiter une situation de saut en

le niveau des apprenants		de la classe	hauteur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Etalonner sa course d'élan et prendre son impulsion	Courir sur 4 à 6 foulées pour prendre une impulsion dans la zone d'appel
	3	Franchir l'élastique et réceptionner équilibré	Franchir l'élastique et descendre équilibré dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	4	Observer et apprécier les acquis de la classe au rouleau ventral	-réaliser le rouleau ventral -prendre la performance
	5	Observer et apprécier les acquis de la classe au ciseau	-réaliser le ciseau -prendre la performance
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

SAUT EN HAUTEUR (1^{ère})

N° DE SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques : - Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple-saut) - Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche)) -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, ciseau de jambes, fosbury-flop) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -les parties du corps sollicitées au saut en hauteur -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les qualités physiques développées par le saut en hauteur (la détente, la coordination, la force)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -le rouleau ventral et le ciseau
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

FICHE DE SEANCE

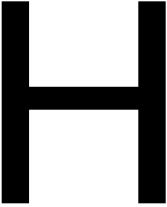
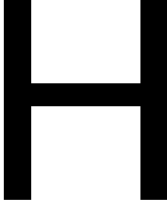
NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.2 gadié pierre	
CLASSE : 1 ^{ère} A1	EFFECTIF : 90	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 7 nov.2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : élastique, plots			

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			IMPULSION			FRANCHISSEMENT			RECEPTION			PERFORMANCE
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : étalonnée, ample et rectiligne oblique MOYEN :non étalonnée, mais rectiligne oblique NUL : allure de marche, hésitante, perpendiculaire à la corde			BON : pied posé sans piétinement et équilibré avec ascension verticale MOYEN : pied posé avec impulsion oblique NUL : pied posé sur la pointe sans impulsion			BON : maitrisé, souple, ample avec maîtrise de la technique MOYEN : souple et ample avec une technique approximative NUL : raide avec non maîtrise de la technique			BON : souple et chute maîtrisée MOYEN : souple et chute un peu raide NUL : raide et tombée brutale le long du corps			
NOMS DES GROUPEs	bon	moyen	Nul	bon	Moyen	nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul	////////////////

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- Regrouper les élèves par groupe - Faire Contrôler la présence et les tenues - Annoncer le titre de la	- Assis par couleur, les élèves répondent présent à l'appel de leur nom - Ecoutent le prof	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	20'

	séance Présenter l'activité et la séance	Participer à la présentation de l'activité en répondant aux questions et en posant		
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	- Les élèves effectuent 2 tours du terrain de football, - Par vague : Talons – fesses, élévations de genoux, sauts groupés - Etirements et assouplissements - Par colonne : Impulsion pied d'appel et réception sur le même pied dans la fosse Impulsion pied d'appel et réception sur l'autre pied dans la fosse	  X x x x X x x x X x x x X x x x	20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Observer et apprécier le niveau de la classe avec une grille professeur et des grilles simples pour les groupes d'élèves	Les élèves exécutent, par groupe, le saut en hauteur selon leur vécu Les élèves qui ne sautent pas, observent ceux qui le font.	 X X	1H'

			X	
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'

Tle

COMPETENCE N° 4 : l'apprenant exécute des enchainements d'actions pour perfectionner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le rouleau ventral ou le ciseau pour perfectionner sa détente verticale en franchissant l'élastique à au moins 1 m pour les filles et à au moins 1,20 m pour les garçons.

ACTIVITE : SAUT EN HAUTEUR

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des journées sportives organisées par l'administration du **lycée municipal 2 gadié pierre** de yopougon, le professeur d'EPS de la TleA1 organise ses élèves pour traiter une situation de saut en hauteur en vue de sélectionner les meilleurs pour former l'équipe de la classe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche) -les règles liées à la pratique du saut en hauteur : • Cas d'essais nuls (toucher l'élastique ou faire tomber la barre, appel avec 2 pieds, dépasser le temps de l'essai) • Durée de l'essai : 1 à 3 minutes • Nombre d'essais : (3 essais pour un nombre de concurrents supérieur à 8 ; 6 essais pour un nombre

	- de concurrents inférieur ou égal à 8) • L'ordre de passage des concurrents • Le classement (surtout les cas d'aequo) -les dimensions d'un sautoir -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, fosbury flop, ciseau) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -l'échauffement des parties du corps sollicitées au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau au saut en hauteur -les différentes phases du saut en hauteur (course d'élan, impulsion, franchissement ou suspension, réception) -les officiels : juge-arbitre, marqueur, chef d'équipe -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les différentes étapes du saut en hauteur -l'angle d'approche de l'élastique (35° à 45°)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -la forme globale du rouleau ventral et du ciseau -la liaison course d'élan et impulsion (pose du pied d'appel) -la liaison franchissement et réception
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES: sautoir, élastique, plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en hauteur

Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Etalonner sa course d'élan et prendre son impulsion	Courir sur 4 à 6 foulées pour prendre une impulsion dans la zone d'appel
	3	Franchir l'élastique et réceptionner équilibré	Franchir l'élastique et descendre équilibré dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	4	Observer et apprécier les acquis de la classe au rouleau ventral	-réaliser le rouleau ventral -prendre la performance
	5	Observer et apprécier les acquis de la classe au ciseau	-réaliser le ciseau -prendre la performance
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

SAUT EN HAUTEUR (Tle)

N° DE SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques : • Sauts à dominante horizontale (saut en longueur, triple-saut) • Sauts à dominante verticale (saut en hauteur, saut à la perche)) -les différentes techniques de saut en hauteur (rouleau ventral, ciseau de jambes, fosbury-flop) -le matériel nécessaire à la pratique du saut en hauteur -les parties du corps sollicitées au saut en hauteur -les règles de sécurité
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -les qualités physiques développées par le saut en hauteur (la détente, la coordination, la force)
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en hauteur -le rouleau ventral et le ciseau
TRAITER	-observer et apprécier les acquis de la classe (rouleau ventral ou ciseau) -prise de performance

FICHE DE SEANCE

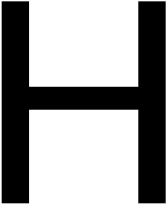
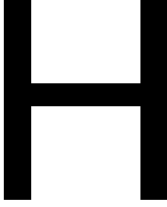
NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.2 gadié pierre	
CLASSE : Tle A1	EFFECTIF : 90	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 7 nov.2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : élastique, plots			

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			IMPULSION			FRANCHISSEMENT			RECEPTION			PERFORMANCE
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : étalonnée, ample et rectiligne oblique MOYEN :non étalonnée, mais rectiligne oblique NUL : allure de marche, hésitante, perpendiculaire à la corde			BON : pied posé sans piétinement et équilibré avec ascension verticale MOYEN : pied posé avec impulsion oblique NUL : pied posé sur la pointe sans impulsion			BON : maitrisé, souple, ample avec maîtrise de la technique MOYEN : souple et ample avec une technique approximative NUL : raide avec non maîtrise de la technique			BON : souple et chute maîtrisée MOYEN : souple et chute un peu raide NUL : raide et tombée brutale le long du corps			
NOMS DES GROUPEs	bon	moyen	Nul	bon	Moyen	nul	bon	moyen	nul	bon	moyen	nul	////////////////////

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- Regrouper les élèves par groupe - Faire Contrôler la présence et les tenues - Annoncer le titre de la	- Assis par couleur, les élèves répondent présent à l'appel de leur nom - Ecoutent le prof	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	20'

	séance Présenter l'activité et la séance	Participer à la présentation de l'activité en répondant aux questions et en en posant		
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	- Les élèves effectuent 2 tours du terrain de football, - Par vague : Talons – fesses, élévations de genoux, sauts groupés - Etirements et assouplissements - Par colonne : Impulsion pied d'appel et réception sur le même pied dans la fosse Impulsion pied d'appel et réception sur l'autre pied dans la fosse	  X x x x X x x x X x x x X x x x	20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Observer et apprécier le niveau de la classe avec une grille professeur et des grilles simples pour les groupes d'élèves	Les élèves exécutent, par groupe, le saut en hauteur selon leur vécu Les élèves qui ne sautent pas, observent ceux qui le font.	 X X	1H'

			X	
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 4 : _l'apprenant exécute des enchainements d'actions pour renforcer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON 2 (6 séances de 2 heures chacune):

Exécuter le lancer de profil à pas chassé pour renforcer sa force et sa vitesse de projection (au moins 8 m pour les garçons avec 4 kg et au moins 6 m pour les filles avec 3 kg).

ACTIVITE : **LANCER DE POIDS**

SITUATION D'ENTREE : Le coach d'athlétisme du lycée municipal 2 de Yopougon organise un test de recrutement de lancer de poids pour constituer son équipe afin de participer au championnat OISSU. Les élèves de la 4^{ème} 5 se préparent pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différentes familles de lancer : • Engins lourds : poids, marteau • Engins légers : javelot, disque -les différentes techniques du lancer de poids (lancer de profil, de dos, par volte) -les différentes étapes du lancer de poids : le tenu, le placement, le déplacement, la projection -les règles du lancer de poids -la masse des engins hommes et dames dans les compétitions OISSU -le traçage de l'aire du lancer de poids -les différents types de lancer (lancer de poids, de javelot, de disque, de marteau) -le matériel nécessaire à la pratique des lancers -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement adapté au lancer de poids -l'attitude à adopter au lancer de poids -Les règles de sécurité liée au lancer de poids -les étapes du lancer de poids
EXECUTER	-un échauffement adapté au lancer de poids -le lancer de profil à l'arrêt et en déplacement (à pas chassé)
TRAITER	- Une situation de lancer de profil à pas chassé (tenu, placement, déplacement, projection) - Prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : 7 poids de 3kg ; 9 poids de 4kg ; 1 décamètre ; 1 pioche ; 1 rouleau de fil ; 1 sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de lancer de poids
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Savoir tenir son engin pour renforcer sa force de projection -Lancer de profil à l'arrêt	-Tenir le poids à la base des doigts -dégager le coude du bras lanceur loin du tronc -lancer de profil sans déplacement
	3	-Effectuer des pas chassés longs et rasants pour lancer loin son engin -Lancer de profil à pas chassé	-lancer de profil à pas chassé long et rasant -torsion du tronc et flexion de la jambe du bras lanceur
	4	-réalisation globale du lancer de profil à pas chassé -Extension totale du corps pour renforcer sa capacité de projection	Projeter son engin vers le haut et vers l'avant avec le lancer de profil à pas chassé
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	-Observer et apprécier les acquis des élèves -prise de performance	-Traiter une situation de lancer de poids -relever les mesures des lancers
Remédiation	6	Apporter des solutions aux fautes récurrentes détectées pendant l'évaluation	Corriger, améliorer et perfectionner les acquis mal assimilés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : Coulibaly		ETBLISSEMENT : lycée municipal 2 gadié pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 66	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 12/12/2013
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2h	

INSTALLATIONS : aire de lancer
MATERIEL : 14 poids de 3kg ; 18 poids de 4kg ; 1 décamètre ; 1 pioche ; 1 rouleau de fil ; 1 sifflet

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Le tenu de l'engin Les différents types de lancer et leurs caractéristiques
EXECUTER	Une situation de lancer de poids

GRILLE D'OBSERVATION

Critères Noms	Tenu du poids à la base des doigts /1 Coude du bras lanceur décollé loin du tronc /2		Torsion du tronc /1 Flexion de la jambe du bras lanceur /2		pas chassé long et rasant + ou -	Projection vers l'avant et vers le haut + ou -	Forme du lancer : 1- Lancer de profil à l'arrêt 2- Lancer de profil à pas chassé 3- Autres			Performance F au moins 6 m G au moins 7 m + ou -	
	1	2	1	2	////////	////////	1	2	3	filles	garçons

A											
B											
C											
D											

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Le professeur fait faire l'appel et contrôle les tenues. Qui a déjà lancé le poids ? Que faut-il faire pour lancer loin son engin ? Qui a déjà vu un secteur de lancer de poids ? Quelle est la masse des poids hommes et dames dans les compétitions OISSU ?	Les apprenants font l'appel et contrôlent les tenues par groupe de couleurs Les apprenants répondent aux questions du professeur Des élèves, sur invitation du professeur, viennent démontrer le lancer de poids selon leur vécu	OOOOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOOOO oooooooooooooooooooo X	10'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Le prof fait faire l'échauffement général pour activer le système cardio-respiratoire des élèves Renforcement, étirements musculaires : Il corrige les mouvements non appropriés des élèves	Les élèves font des courses variées en cercle par groupe de couleur Les apprenants exécutent : des rotations de bras, de poignets, de cou Des flexions-extensions des membres inférieurs Des pompes en appui facial	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX o	15'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Le professeur dispose les élèves assis derrière l'aire de lancer	Les élèves assis par groupe de couleur derrière l'aire de lancer et à l'appel de	^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^	

Mise en place des situations d'apprentissage		leur nom entre dans le cercle pour lancer.	o	1h20'
Exercices d'application	Muni de sa fiche d'observation, il fait exécuter 2 essais aux élèves. Il apprécie la qualité du lancer sur sa fiche d'observation et relève aussi la performance des élèves	Chacun a 2 essais : 3kg pour les filles et 4 kg pour les garçons	O I I I	
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Le prof amène sa classe à récupérer de l'effort Le prof fait un bilan sur la prestation des élèves. Le prof demande aux élèves de faire le schéma de l'aire de lancer pour la prochaine séance	Les apprenants font des étirements, relaxations des groupes musculaires et articulaires par groupe de couleur. Les élèves écoutent le professeur et prennent notes	O VVVVVVVVVVVVVVVV VVVVVVVVVVVVVVVV VVVVVVVVVVVVVVVV VVVVVVVVVVVVVVVV	15'

FICHE DE LECON

(6ème / 5ème)

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour développer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON 2 (6 séances de 2 heures chacune):

Exécuter le lancer de profil à pas chassé pour développer sa force et sa vitesse de projection (au moins 6 m pour les garçons avec 3 kg et au moins 5 m pour les filles avec 2 kg)

. ACTIVITE : **LANCER DE POIDS**

SITUATION D'ENTREE : Bientôt les congés de Noël ; la classe de 5^{ème} 4 veut participer aux olympiades organisés par les professeurs d'EPS du lycée municipal 2 gadié pierre. Elle s'organise avec l'aide de son professeur pour constituer une équipe de lancer de poids.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de lancer et leurs caractéristiques (lancer de poids, de javelot, de disque, de marteau) -les règles du lancer de poids -l' échauffement général et spécifique au lancer de poids -le traçage de l'aire du lancer de poids -les différentes familles de lancer (lancer lourd et lancer léger) -les différentes étapes du lancer de poids -le matériel nécessaire à la pratique des lancers -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
COMPRENDRE	-Les règles de sécurité et d'hygiène liées au lancer de poids -l'importance de l'échauffement adapté au lancer de poids -l'attitude à adopter au lancer de poids -Les étapes du lancer de poids
EXECUTER	-un échauffement adapté au lancer de poids -le lancer de profil à l'arrêt et en déplacement
TRAITER	Une situation de lancer de poids (tenu, placement, déplacement, projection) Prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : des poids, des plots, décamètre, aire de lancer matérialisée

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observation et appréciation du niveau de la classe	Traiter une situation de lancer de poids
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Tenu de l'engin et apprentissage du lancer de profil à l'arrêt	-manipulations de l'engin d'une main à l'autre -apprentissage du tenu et du placement correct -lancer de profil à l'arrêt
	3	Elan – projection et lancer de profil en déplacement	-Lancer de profil à l'arrêt -apprentissage du pas chassé -lancer de profil à pas chassé
	4	Réalisation globale du Lancer de profil à pas chassé	Lancer de profil à pas chassé
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observation et appréciation des acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de lancer de poids et prendre les performances en 2h sur une aire matérialisée
Remédiation	6	Remédiation	Amélioration des acquis à partir des difficultés rencontrées

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : Oualaba		ETBLISSEMENT : lycée municipal 2 gadié pierre	
CLASSE : 5 ^{ème} 4	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE :16/12/2013
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : aire de lancer matérialisée			
MATERIEL : des poids, des plots, 1 décamètre			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Le tenu de l'engin Les différents types de lancer et leurs caractéristiques

EXECUTER	Une situation de lancer de poids
----------	----------------------------------

FICHE D'OBSERVATION

Critères Noms	Tenu du poids à la base des doigts /1 Coude du bras lanceur décollé loin du tronc /2		Torsion du tronc /1 Flexion de la jambe du bras lanceur /2		pas chassé long et rasant + ou -	Projection vers l'avant et vers le haut + ou -	Forme du lancer : 1- Lancer de profil à l'arrêt 2- Lancer de profil à pas chassé 3- Autres			Performance F au moins 6 m G au moins 7 m + ou -	
	1	2	1	2	////////	////////	1	2	3	filles	garçons
A											
B											
C											

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Amener à faire l'appel Contrôler les présences et les tenues Annoncer le titre de la séance par des questionnements	Assis par groupe de couleur face au prof dos au soleil, les élèves répondent à l'appel de leurs noms Ecoutent et répondent aux questions	^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ O	10'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Amener les apprenants à courir à petites foulées autour de l'aire matérialisée	Les apprenants courent par groupe de couleur pendant 3 minutes autour de l'aire matérialisée, puis font des étirements, assouplissements, pompes	Ooooooooooooooooooooo o o O o O o	

	Amener les apprenants à faire des étirements musculaires et des assouplissements des articulations des épaules, des coudes et des poignets etc.....	par la suite	O X o O o O o O o oooooooooooooooooooooooooooo	20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Amener les apprenants à lancer le poids le plus loin possible pour avoir une bonne performance	Les élèves exécutent le lancer de poids à l'appel de leurs noms selon leur vécu (2 essais chacun)	x O --))--)--)--)--))	1h
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire rassembler le matériel Fait faire des exercices de relaxations Faire le bilan de la séance Annoncer le titre de la séance prochaine Trace écrite	Les apprenants rassemblent le matériel Ils font des exercices de relaxations Assis, les apprenants sont attentifs au bilan de la séance Ils prennent des notes	^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^ O	15'

2^{nde}

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour améliorer sa coordination motrice, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le lancer de profil et le lancer de dos à pas chassé pour améliorer sa force et sa vitesse de projection (au moins 7 m avec un poids de 5 kg pour les garçons et au moins 6 m avec un poids de 4 kg pour les filles)

ACTIVITE : LANCER DE POIDS

SITUATION D'ENTREE : bientôt les congés de février ; la 2^{nde} A1 veut participer aux olympiades organiser par le conseil d'enseignement d'EPS du lycée municipal 1 gadié pierre. Elle s'organise avec l'aide de leur prof pour sélectionner les 10 meilleurs performeurs pour constituer son équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids -le tracé de l'aire du lancer de poids -les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
COMPRENDRE	-les règles de sécurité et d'hygiène liées au lancer de poids -l'importance de l'échauffement adapté au lancer de poids -les étapes du lancer de poids
EXECUTER	-un échauffement adapté au lancer de poids -le lancer de profil à l'arrêt et à pas chassé
TRAITER	-Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : des poids de 4 kg et 5 kg, des plots, 1 décamètre, 1 aire de lancer matérialisée

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Projeter le poids à partir d'une aire matérialisée en respectant les règles.
	2	Réaliser la tenue et le placement de l'engin Réaliser le lancer de profil à pas chassé	Tenir le poids à la base des doigts et le placer à la base du cou, sous l'oreille Lancer le poids de profil à pas chassé

Mettre en place des situations d'apprentissage	3	Apprendre le lancer de dos à pas chassé	Projeter le poids avec la technique de dosl en se déplaçant avec le pas chassé
	4	Réaliser globalement le lancer de profil et de dos à pas chassé	Projeter le poids à partir une aire de lancer matérialisée en utilisant le lancer de profil et de dos à pas chassé
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prendre les performances	Traiter une situation de lancer de poids avec la technique du profil ou du dos à pas chassé Mesurer la performance de chaque élève
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

LANCER DE POIDS (2^{nde})

N° de la séance : 1/6

Titre de la séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids

CONNAITRE	-les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
TRAITER	- Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 1 ^{ère} A1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : aire de lancer matérialisée			
MATERIEL : poids de 4 kg et 5 kg ; plots, décamètre, chronomètre			

GRILLE D'OBSERVATION

Critères	1 – Tenue du poids à la base des doigts	1 – torsion du tronc	Pas chassé long et rasant	Projection vers l'avant et vers le	Technique utilisée	Performance
	2 – coude du bras	2 – flexion de la			1 – lancer de profil ou de dos à l'arrêt 2 – lancer de profil ou de dos à	(filles = 6 m au moins garçons = 7 m au moins)

Noms	lanceur décollé loin du tronc		jambe du bras lanceur		+ ou -	haut + ou -	pas chassé 3 – autres			+ ou -	
	1	2	1	2	//////////	//////////	1	2	3	filles	garçons
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											
L											
M											
N											
O											

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'

PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées au lancer de poids(sous la supervision du prof)	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	*faire exécuter des lancers par vague collectivement sous la direction du prof. *à l'aide de sa grille d'observation, apprécier le lancer de chaque élève	-les élèves disposés par vague exécutent des lancers collectifs en suivant le signal du prof -les élèves, alignés par groupe et colonne, effectuent un lancer selon leur vécu.		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

1^{ère}

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour affiner sa coordination motrice, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le lancer de profil et le lancer de dos à pas chassé pour affiner sa force et sa vitesse de projection (au moins 7 m avec un poids de 5 kg pour les garçons et au moins 6 m avec un poids de 4 kg pour les filles)

ACTIVITE : **LANCER DE POIDS**

SITUATION D'ENTREE : bientôt les congés de février ; la 1^{ère} A1 veut participer aux olympiades organisées par le conseil d'enseignement d'EPS du lycée municipal 1 gadié pierre. Elle s'organise avec l'aide de leur prof pour sélectionner les 10 meilleurs performeurs pour constituer son équipe.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids -le tracé de l'aire du lancer de poids -les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
COMPRENDRE	-les règles de sécurité et d'hygiène liées au lancer de poids -l'importance de l'échauffement adapté au lancer de poids -les étapes du lancer de poids
EXECUTER	-un échauffement adapté au lancer de poids -le lancer de profil à l'arrêt et à pas chassé
TRAITER	-Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : des poids de 4 kg et 5 kg, des plots, 1 décamètre, 1 aire de lancer matérialisée

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Projeter le poids à partir d'une aire matérialisée en respectant les règles.
Mettre en place des situations	2	Réaliser la tenue et le placement de l'engin Réaliser le lancer de profil à pas chassé	Tenir le poids à la base des doigts et le placer à la base du cou, sous l'oreille Lancer le poids de profil à pas chassé
		Apprendre le lancer de dos à pas	Projeter le poids avec la technique de dosl en se

d'apprentissage	3	chassé	déplaçant avec le pas chassé
	4	Réaliser globalement le lancer de profil et de dos à pas chassé	Projeter le poids à partir une aire de lancer matérialisée en utilisant le lancer de profil et de dos à pas chassé
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prendre les performances	Traiter une situation de lancer de poids avec la technique du profil ou du dos à pas chassé Mesurer la performance de chaque élève
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

LANCER DE POIDS (1^{ère})

N° de la séance : 1/6

Titre de la séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids -les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids

	-les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
TRAITER	Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 1 ^{ère} A1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : aire de lancer matérialisée			
MATERIEL : poids de 4 kg et 5 kg ; plots, décamètre, chronomètre			

GRILLE D'OBSERVATION

Critères	1 – Tenue du poids à la base des doigts	1 – torsion du tronc	Pas chassé long et rasant	Projection vers l'avant et vers le haut	<u>Technique utilisée</u>	<u>Performance</u> (filles = 6 m au moins garçons = 7 m au moins)
	2 – coude du bras lanceur décollé loin	2 – flexion de la jambe du bras			1 – lancer de profil ou de dos à l'arrêt 2 – lancer de profil ou de dos à pas chassé	

Noms	du tronc		lanceur		+ ou -	+ ou -	3 – autres			+ ou -	
	1	2	1	2	//////////	//////////	1	2	3	filles	garçons
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											
L											
M											
N											
O											

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA	*préciser l'exercice de	-les élèves, par groupe, courent à petits		

CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées au lancer de poids(sous la supervision du prof)	trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	*faire exécuter des lancers par vague collectivement sous la direction du prof. *à l'aide de sa grille d'observation, apprécier le lancer de chaque élève	-les élèves disposés par vague exécutent des lancers collectifs en suivant le signal du prof -les élèves, alignés par groupe et colonne, effectuent un lancer selon leur vécu.		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

(Tle)

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour perfectionner sa coordination motrice, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter le lancer de profil et le lancer de dos à pas chassé pour perfectionner sa force et sa vitesse de projection (au moins 7 m avec un poids de 5 kg pour les garçons et au moins 6 m avec un poids de 4 kg pour les filles)

ACTIVITE : LANCER DE POIDS

SITUATION D'ENTREE : bientôt les congés de février ; la Tle A1 veut participer aux olympiades organiser par le conseil d'enseignement d'EPS du lycée municipal 1 gadié pierre. Elle s'organise avec l'aide de leur prof pour sélectionner les 10 meilleurs performeurs pour constituer son équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids -le tracé de l'aire du lancer de poids -les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids -les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
COMPRENDRE	-les règles de sécurité et d'hygiène liées au lancer de poids -l'importance de l'échauffement adapté au lancer de poids -les étapes du lancer de poids
EXECUTER	-un échauffement adapté au lancer de poids -le lancer de profil à l'arrêt et à pas chassé
TRAITER	-Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : des poids de 4 kg et 5 kg, des plots, 1 décamètre, 1 aire de lancer matérialisée

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Projeter le poids à partir d'une aire matérialisée en respectant les règles.
Mettre en place des situations	2	Réaliser la tenue et le placement de l'engin Réaliser le lancer de profil à pas chassé	Tenir le poids à la base des doigts et le placer à la base du cou, sous l'oreille Lancer le poids de profil à pas chassé
		Apprendre le lancer de dos à pas	Projeter le poids avec la technique de dosl en se

d'apprentissage	3	chassé	déplaçant avec le pas chassé
	4	Réaliser globalement le lancer de profil et de dos à pas chassé	Projeter le poids à partir une aire de lancer matérialisée en utilisant le lancer de profil et de dos à pas chassé
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prendre les performances	Traiter une situation de lancer de poids avec la technique du profil ou du dos à pas chassé Mesurer la performance de chaque élève
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

LANCER DE POIDS (Tle)

N° de la séance : 1/6

Titre de la séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	les différents types de lancer et leurs caractéristiques (poids, javelot, disque, marteau, ...) -les règles liées au lancer de poids -les différentes familles d'engins au lancer (engins lourds ou légers) -les différentes étapes du lancer de poids -l'échauffement général et spécifique au lancer de poids -le matériel nécessaire pour la pratique du lancer de poids

	-les officiels -les règles de sécurité au lancer de poids
TRAITER	Une situation de lancer de poids (tenue, placement, déplacement, projection) -Prise de performance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : Tle A1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : aire de lancer matérialisée			
MATERIEL : poids de 4 kg et 5 kg ; plots, décamètre, chronomètre			

GRILLE D'OBSERVATION

Critères	1 – Tenue du poids à la base des doigts	1 – torsion du tronc	Pas chassé long et rasant	Projection vers l'avant et vers le haut	Technique utilisée	Performance
	2 – coude du bras lanceur décollé loin	2 – flexion de la jambe du bras			1 – lancer de profil ou de dos à l'arrêt 2 – lancer de profil ou de dos à pas chassé	(filles = 6 m au moins garçons = 7 m au moins)

Noms	du tronc		lanceur		+ ou -	+ ou -	3 – autres			+ ou -	
	1	2	1	2	//////////	//////////	1	2	3	filles	garçons
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											
L											
M											
N											
O											

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA	*préciser l'exercice de	-les élèves, par groupe, courent à petits		

CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées au lancer de poids(sous la supervision du prof)	trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	*faire exécuter des lancers par vague collectivement sous la direction du prof. *à l'aide de sa grille d'observation, apprécier le lancer de chaque élève	-les élèves disposés par vague exécutent des lancers collectifs en suivant le signal du prof -les élèves, alignés par groupe et colonne, effectuent un lancer selon leur vécu.		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

FICHE DE LECON

(6ème / 5ème)

COMPETENCE N° 1: L'apprenant traite une situation liée au développement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort d'au plus 9''0 par les garçons et d'au plus 9''9 par les filles pour développer sa capacité de réaction.

ACTIVITE : **COURSE DE VITESSE**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des préparatifs aux compétitions OISSU, Allou, prof de la 6^{ème} 2 du lycée municipal 1 gadié pierre, fait courir ses élèves sur 60 mètres pour sélectionner les meilleurs pour constituer son équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de courses et leurs caractéristiques : • course de vitesse : 60m, 100m, 200m, 400m, relais 4x100m et 4x400m • course de résistance : 800m, 1500m, 3000m, 3000m steeple • course d'endurance : 5000m, 10.000m, semi-marathon (21km), marathon (42km) -les différentes phases d'une course de vitesse (le départ, la mise en action, l'accélération, le maintien de la vitesse, l'arrivée) -les règles liées à la course de vitesse (les faux-départ ; le changement de couloir) -le matériel adéquat à la course de vitesse (starting-block, chronomètre, starter) -les officiels
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -l'utilité du signal de départ (sonore, visuel, mixte)
EXECUTER	-un échauffement adapté à la course de vitesse -la réaction au signal -la bonne attitude pendant la course (courir droit devant soi, balancer les bras dans le sens de déplacement, regarder vers la ligne d'arrivée, finir en vitesse)
TRAITER	-Une situation de course de vitesse sur 60 mètres : • réaction au signal • attitude pendant la course • arrivée -prise de performance sur 60 mètres

CONDITIONS MATERIELLES : piste de vitesse matérialisée ; chronomètre ; plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE	ACTIVITES DES ELEVES
---------------	----------------	--------------------------------	-----------------------------

		LES ACTIVITES	
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course de vitesse de 60 mètres
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaction au signal	-Réagir promptement aux signaux de départ -Courir 60 mètres à une allure rapide
	3	Travail des attitudes pendant la course	-courir dans l'axe à une allure rapide -balancer les bras dans l'axe de déplacement -allonger les foulées pour aller vite -finir vite à l'arrivée
	4	Prise de performance sur 60m	-chronométrer le temps mis pour courir les 60 mètres
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course sur 60 mètres : -réaction prompte au signal -course axiale à vive allure -balancement des bras dans l'axe de déplacement avec allongement des foulées
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés des élèves constatées pendant l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : ALLOU		ETBLISSEMENT : lycée municipal 1 gadié pierre	
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 80	NBRE DE GROUPES : 6	DATE : 06 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2 heures	
INSTALLATIONS : piste de 60 mètres			
MATERIEL : sifflet, chronomètre, plots			

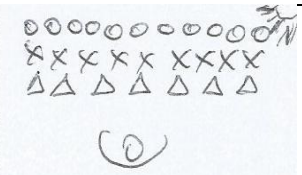
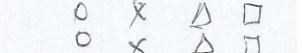
TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

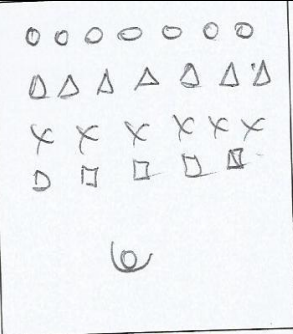
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différents types de courses et leurs caractéristiques L'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de course de vitesse sur 60 mètres

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	DEPART			ATTITUDES									ARRIVEE		
				COURSE RECTILIGNE			FOULEES			BALANCEMENT DES BRAS					
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : prompt au signal PASSABLE : moins vif au signal MAUVAIS : retardé après le signal			BON : droit devant soi sans regard détourné PASSABLE : droit devant soi et en fonction de l'adversaire MAUVAIS : course serpentée			BON : rapide et ample PASSABLE : rapide sans amplitude ou ample sans rapide MAUVAIS : ni rapide et ni ample			BON : dans le sens de déplacement, bras cassés PASSABLE : dans le sens de déplacement, bras tendus MAUVAIS : bras collés au corps ou sur la poitrine ou balancés sur le côté			BON : vive et en force PASSABLE : saut à l'arrivée MAUVAIS : ralentir avant la ligne d'arrivée		
NOMBRE D'ELEVES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	Les chefs de groupe font l'appel Les élèves écoutent le professeur et répondent aux questions		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT :	Echauffement général	- les élèves courent en aller et retour en trotinant sur la piste		

Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement spécifique	de course pendant 5' - au signal du professeur : • élévation de genoux sur 10 mètres puis course accélérée sur 20 mètres • talons aux fesses sur 10 mètres puis course accélérée sur 20 m • ciseaux de jambes sur 10 mètres puis course sur 20 mètres - étirements		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Course sur 40 mètres avec observation de la technique de course par le professeur	Les élèves 2 par 2 courent sur 40 mètres à vive allure		1h
Exercices d'application	Prise de performance sur 60 mètres	Les élèves disposés 3 par 3 courent le plus vite possible sur 60 mètres		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Les élèves réalisent des exercices de relaxations sous la conduite du professeur Les élèves écoutent le professeur et posent des questions		10'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée au renforcement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort d'au plus 8''5 par les garçons et d'au plus 9''5 par les filles pour renforcer sa capacité de réaction.

ACTIVITE : **COURSE DE VITESSE**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre de la préparation des interclasses qui se tiendront en février 2014, M. ALLOU, prof d'EPS au lycée municipal 1 gadié pierre, organise ses élèves de la 4^{ème} 2 pour courir 60 mètres en vue de sélectionner les meilleurs.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de courses et leurs caractéristiques : • course de vitesse : 60m, 100m, 200m, 400m, relais 4x100m et 4x400m • course de résistance : 800m, 1500m, 3000m, 3000m steeple • course d'endurance : 5000m, 10.000m, semi-marathon (21km), marathon (42,195km) -les différentes phases d'une course de vitesse (le départ, la mise en action, l'accélération, le maintien de la vitesse, l'arrivée) -les règles liées à la course de vitesse (les faux-départ ; le changement de couloir) -le matériel adéquat à la course de vitesse (starting-block, chronomètre, starter) -les officiels (juges de départ, chronométreurs, juges de couloirs, juges d'arrivée)
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -l'utilité du signal de départ (sonore, visuel, mixte) -l'objectif de la course de vitesse
EXECUTER	-un échauffement adapté à la course de vitesse -la réaction au signal -la bonne attitude pendant la course (courir droit devant soi, balancer les bras dans le sens de déplacement, regarder vers la ligne d'arrivée, finir en vitesse)
TRAITER	-Une situation de course de vitesse sur 60 mètres : • réaction au signal • attitude pendant la course • arrivée -prise de performance sur 60 mètres

CONDITIONS MATERIELLES : piste de vitesse matérialisée ; chronomètre ; plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course de vitesse de 60 mètres
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaction au signal	-Réagir promptement aux signaux de départ -Courir 60 mètres à une allure rapide
	3	Travail des attitudes pendant la course (amplitude et fréquence des foulées)	-courir dans l'axe à une allure rapide -balancer les bras dans l'axe de déplacement -allonger les foulées pour aller vite -finir vite à l'arrivée
	4	Prise de performance sur 60m	-chronométrer le temps mis pour courir les 60 mètres
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course sur 60 mètres : -réaction prompte au signal -course axiale à vive allure -balancement des bras dans l'axe de déplacement avec allongement des foulées
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés des élèves constatées pendant l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : ALLOU		ETBLISSEMENT : Lycée municipal 1 gadié pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 2	EFFECTIF : 85	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : piste de vitesse de 60m			
MATERIEL : sifflet, chronomètre, plots			

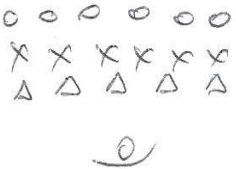
TABLEAU DE SPECIFICATION

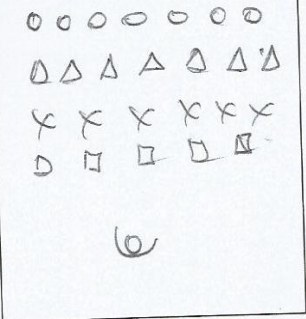
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différents types de courses et leurs caractéristiques L'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de course de vitesse sur 60 mètres

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	DEPART			ATTITUDES									ARRIVEE		
				COURSE RECTILIGNE			FOULEES			BALANCEMENT DES BRAS					
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : prompt au signal PASSABLE : moins vif au signal MAUVAIS : retardé après le signal			BON : droit devant soi sans regard détourné PASSABLE : droit devant soi et en fonction de l’adversaire MAUVAIS : course serpentée			BON : rapide et ample PASSABLE : rapide sans amplitude ou ample sans rapide MAUVAIS : ni rapide et ni ample			BON : dans le sens de déplacement, bras cassés PASSABLE : dans le sens de déplacement, bras tendus MAUVAIS : bras collés au corps ou sur la poitrine ou balancés sur le côté			BON : vive et en force PASSABLE : saut à l’arrivée MAUVAIS : ralentie		
NOMBRE D’ELEVES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	Les chefs de groupe font l'appel Les élèves écoutent le professeur et répondent aux questions		20'

PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	- les élèves courent en aller et retour en trotinant sur la piste de course pendant 5' - au signal du professeur : • élévation de genoux sur 10mètres puis course accélérée sur 20 mètres • talons aux fesses sur 10 mètres puis course accélérée sur 20 m • ciseaux de jambes sur 10 mètres puis course sur 20 mètres - étirements		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Course sur 40 mètres avec observation de la technique de course par le professeur Prise de performance sur 60 mètres	Les élèves 2 par 2 courent sur 30 mètres à vive allure Les élèves disposés 2 par 2 courent le plus vite possible sur 60 mètres		1h
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Les élèves réalisent des exercices de relaxations sous la conduite du professeur Les élèves écoutent le professeur et posent des questions		10'

2^{nde}

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée à l'amélioration des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Fournir un effort d'au plus 10''5 par les garçons sur 80 m et d'au plus 10''2 par les filles sur 60 m pour améliorer sa capacité de réaction.

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre de la préparation des interclasses qui se tiendront en février 2014, M. ALLOU, prof d'EPS au lycée municipal 1 gadié pierre, organise ses élèves de la 2^{nde} C2 pour courir 80 mètres en vue de sélectionner les meilleurs.

ACTIVITE : **COURSE DE VITESSE**

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

CONNAITRE	-les différents types de courses et leurs caractéristiques : • course de vitesse : 60m, 100m, 200m, 400m, relais 4x100m et 4x400m • course de résistance : 800m, 1500m, 3000m, 3000m steeple • course d'endurance : 5000m, 10.000m, semi-marathon (21km), marathon (42,195km) -les différentes phases d'une course de vitesse (le départ, la mise en action, l'accélération, le maintien de la vitesse, l'arrivée) -l'échauffement adapté à la course de vitesse sur piste -les commandements de départ -les différentes positions de départ - la matérialisation d'une piste de course de vitesse -les règles liées à la course de vitesse (les faux-départ ; le changement de couloir) -le matériel adéquat à la course de vitesse (starting-block, chronomètre, starter) -les officiels (juges de départ, chronométreurs, juges de couloirs, juges d'arrivée)
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -l'utilité du signal de départ (sonore, visuel, mixte) -l'objectif de la course de vitesse
EXECUTER	-un échauffement adapté à la course de vitesse -la réaction au signal -la bonne attitude pendant la course (courir droit devant soi, balancer les bras dans le sens de déplacement, fixer le regard vers la ligne d'arrivée, finir en vitesse)
TRAITER	-Une situation de course de vitesse sur 60 et 80 mètres : • réaction au signal • attitude pendant la course • arrivée -prise de performance sur 60 et 80 mètres

CONDITIONS MATERIELLES : piste de vitesse matérialisée ; chronomètre ; plots, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation		Observer et apprécier le niveau de la	

d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	classe	Traiter une situation de course de vitesse de 60 mètres
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaction au signal	-Réagir promptement aux signaux de départ -Courir 60 mètres à une allure rapide
	3	Travail de la vélocité (amplitude et fréquence des foulées)	Accélérer en allongeant et augmentant le rythme des foulées
	4	Travail des attitudes pendant la course	-courir dans l'axe à une allure rapide -balancer les bras dans l'axe de déplacement -allonger les foulées pour aller vite -finir vite à l'arrivée
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course sur 60 et 80 mètres : -réaction prompte au signal -course axiale à vive allure -balancement des bras dans l'axe de déplacement avec rapidité et allongement des foulées -arrivée à vive allure
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées pendant l'évaluation

COURSE DE VITESSE (2nde)

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différents types de courses et leurs caractéristiques L'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de course de vitesse sur 60 mètres

FICHE DE SEANCE

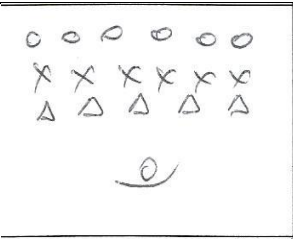
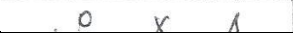
NOM DU PROF : KOUASSI	ETBLISSEMENT : Lycée municipal 1 gadié pierre
-----------------------	---

CLASSE : 2 ^{nde} C2	EFFECTIF : 85	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1 / 6	DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : piste de vitesse de 80m			
MATERIEL : sifflet, chronomètre, plots			

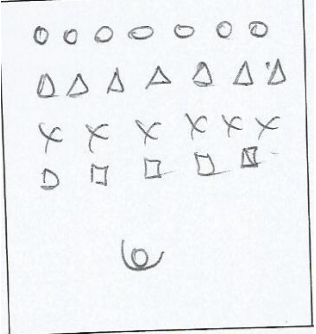
FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	DEPART		ATTITUDES									ARRIVEE	
			COURSE RECTILIGNE			FOULEES Fréquence et Amplitude			BALANCEMENT DES BRAS				
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : prompt au signal MAUVAIS : retardé après le signal		BON : droit devant soi sans regard détourné PASSABLE : droit devant soi et en fonction de l'adversaire MAUVAIS : course serpentée			BON : rapide et ample PASSABLE : rapide sans amplitude ou ample sans rapidité MAUVAIS : ni rapide et ni ample			BON : dans le sens de déplacement, bras cassés PASSABLE : dans le sens de déplacement, bras tendus MAUVAIS : bras collés au corps ou sur la poitrine ou balancés sur le côté			BON : vive et en force MAUVAIS : ralentir avant la ligne d'arrivée ou sauter à l'arrivée	
NOMBRE D'ELEVES	B	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler des présences et des tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	Les chefs de groupe font l'appel et contrôle les tenues Les élèves écoutent le professeur et répondent aux questions		20'
PREPARER SA				

CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements et Assouplissements Echauffement spécifique	- les élèves trottaient en aller et retour sur la piste de course pendant 5' - par groupe, les élèves exécutent des exercices d'étirements et d'assouplissements - au signal du professeur : • élévation de genoux sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • talons aux fesses sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • ciseaux de jambes sur 10 m puis course accélérée sur 20 m		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Course sur 60 m pour les filles et 80 m pour les garçons avec observation de la technique de course par le professeur et les élèves sur une grille, suivie de prise de performance : - les rouges courent - les blancs jugent le départ - les bleus jugent les attitudes - les jaunes jugent l'arrivée et classent par ordre d'arrivée - le prof chronomètre les temps mis	Les élèves 3 par 3 sont évalués sur 60 mètres pour les filles et 80 mètres pour les garçons, par groupe (changement de rôle par rotation)		1h
Exercices d'application				

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Les élèves exécutent des exercices de relaxations sous la supervision du professeur Les élèves écoutent le professeur et posent des questions Le groupe de service ramasse le matériel		10'

1^{ère}

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée à l'affinement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Fournir un effort d'au plus 10''5 par les garçons sur 80 m et d'au plus 10''2 par les filles sur 60 m pour affiner sa capacité de réaction.

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre de la préparation des interclasses qui se tiendront en février 2014, M. ALLOU, prof d'EPS au lycée municipal 1 gadié pierre, organise ses élèves de la 1^{ère} C2 pour courir 80 mètres en vue de sélectionner les meilleurs.

ACTIVITE : **COURSE DE VITESSE**

TABEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de courses et leurs caractéristiques : • course de vitesse : 60m, 100m, 200m, 400m, relais 4x100m et 4x400m • course de résistance : 800m, 1500m, 3000m, 3000m steeple • course d'endurance : 5000m, 10.000m, semi-marathon (21km), marathon (42,195km) -les différentes phases d'une course de vitesse (le départ, la mise en action, l'accélération, le maintien de la vitesse, l'arrivée) -l'échauffement adapté à la course de vitesse sur piste -les commandements de départ -les différentes positions de départ - la matérialisation d'une piste de course de vitesse -les règles liées à la course de vitesse (les faux-départ ; le changement de couloir) -le matériel adéquat à la course de vitesse (starting-block, chronomètre, starter) -les officiels (juges de départ, chronométreurs, juges de couloirs, juges d'arrivée)
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -l'utilité du signal de départ (sonore, visuel, mixte) -l'objectif de la course de vitesse
EXECUTER	-un échauffement adapté à la course de vitesse -la réaction au signal -la bonne attitude pendant la course (courir droit devant soi, balancer les bras dans le sens de déplacement, fixer le regard vers la ligne d'arrivée, finir en vitesse)
TRAITER	-Une situation de course de vitesse sur 60 et 80 mètres : • réaction au signal • attitude pendant la course • arrivée -prise de performance sur 60 et 80 mètres

CONDITIONS MATERIELLES : piste de vitesse matérialisée ; chronomètre ; plots, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation		Observer et apprécier le niveau de la	

d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	classe	Traiter une situation de course de vitesse de 60 mètres
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaction au signal	-Réagir promptement aux signaux de départ -Courir 60 mètres à une allure rapide
	3	Travail de la vélocité (amplitude et fréquence des foulées)	Accélérer en allongeant et augmentant le rythme des foulées
	4	Travail des attitudes pendant la course	-courir dans l'axe à une allure rapide -balancer les bras dans l'axe de déplacement -allonger les foulées pour aller vite -finir vite à l'arrivée
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course sur 60 et 80 mètres : -réaction prompte au signal -course axiale à vive allure -balancement des bras dans l'axe de déplacement avec rapidité et allongement des foulées -arrivée à vive allure
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées pendant l'évaluation

COURSE DE VITESSE (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différents types de courses et leurs caractéristiques L'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de course de vitesse sur 60 mètres

FICHE DE SEANCE

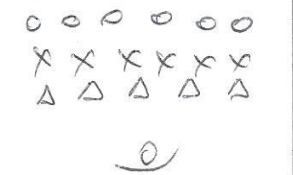
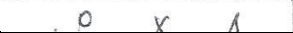
NOM DU PROF : KOUASSI	ETBLISSEMENT : Lycée municipal 1 gadié pierre
-----------------------	---

CLASSE : 1 ^{ère} C2	EFFECTIF : 85	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1 / 6	DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : piste de vitesse de 80m			
MATERIEL : sifflet, chronomètre, plots			

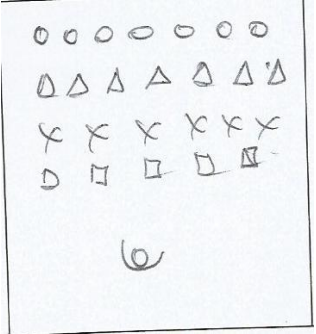
FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	DEPART		ATTITUDES									ARRIVEE	
			COURSE RECTILIGNE			FOULEES Fréquence et Amplitude			BALANCEMENT DES BRAS				
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : prompt au signal MAUVAIS : retardé après le signal		BON : droit devant soi sans regard détourné PASSABLE : droit devant soi et en fonction de l'adversaire MAUVAIS : course serpentée			BON : rapide et ample PASSABLE : rapide sans amplitude ou ample sans rapidité MAUVAIS : ni rapide et ni ample			BON : dans le sens de déplacement, bras cassés PASSABLE : dans le sens de déplacement, bras tendus MAUVAIS : bras collés au corps ou sur la poitrine ou balancés sur le côté			BON : vive et en force MAUVAIS : ralentir avant la ligne d'arrivée ou sauter à l'arrivée	
NOMBRE D'ELEVES	B	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler des présences et des tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	Les chefs de groupe font l'appel et contrôle les tenues Les élèves écoutent le professeur et répondent aux questions		20'
PREPARER SA				

CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	Echauffement général	- les élèves trottaient en aller et retour sur la piste de course pendant 5'		20'
	Etirements et Assouplissements Echauffement spécifique	- par groupe, les élèves exécutent des exercices d'étirements et d'assouplissements - au signal du professeur : • élévation de genoux sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • talons aux fesses sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • ciseaux de jambes sur 10 m puis course accélérée sur 20 m		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Course sur 60 m pour les filles et 80 m pour les garçons avec observation de la technique de course par le professeur et les élèves sur une grille, suivie de prise de performance : - les rouges courent - les blancs jugent le départ - les bleus jugent les attitudes - les jaunes jugent l'arrivée et classent par ordre d'arrivée - le prof chronomètre les temps mis	Les élèves 3 par 3 sont évalués sur 60 mètres pour les filles et 80 mètres pour les garçons, par groupe (changement de rôle par rotation)		1h
Exercices d'application				

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Les élèves exécutent des exercices de relaxations sous la supervision du professeur Les élèves écoutent le professeur et posent des questions Le groupe de service ramasse le matériel		10'

Tle

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée au perfectionnement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Fournir un effort d'au plus 10''5 par les garçons sur 80 m et d'au plus 10''2 par les filles sur 60 m pour perfectionner sa capacité de réaction.

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre de la préparation des interclasses qui se tiendront en février 2014, M. ALLOU, prof d'EPS au lycée municipal 1 gadié pierre, organise ses élèves de la Tle C2 pour courir 80 mètres en vue de sélectionner les meilleurs.

ACTIVITE : **COURSE DE VITESSE**

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de courses et leurs caractéristiques : • course de vitesse : 60m, 100m, 200m, 400m, relais 4x100m et 4x400m • course de résistance : 800m, 1500m, 3000m, 3000m steeple • course d'endurance : 5000m, 10.000m, semi-marathon (21km), marathon (42,195km) -les différentes phases d'une course de vitesse (le départ, la mise en action, l'accélération, le maintien de la vitesse, l'arrivée) -l'échauffement adapté à la course de vitesse sur piste -les commandements de départ -les différentes positions de départ - la matérialisation d'une piste de course de vitesse -les règles liées à la course de vitesse (les faux-départ ; le changement de couloir) -le matériel adéquat à la course de vitesse (starting-block, chronomètre, starter) -les officiels (juges de départ, chronométreurs, juges de couloirs, juges d'arrivée)
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -l'utilité du signal de départ (sonore, visuel, mixte) -l'objectif de la course de vitesse
EXECUTER	-un échauffement adapté à la course de vitesse -la réaction au signal -la bonne attitude pendant la course (courir droit devant soi, balancer les bras dans le sens de déplacement, fixer le regard vers la ligne d'arrivée, finir en vitesse)
TRAITER	-Une situation de course de vitesse sur 60 et 80 mètres : • réaction au signal • attitude pendant la course • arrivée -prise de performance sur 60 et 80 mètres

CONDITIONS MATERIELLES : piste de vitesse matérialisée ; chronomètre ; plots, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation		Observer et apprécier le niveau de la	

d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	classe	Traiter une situation de course de vitesse de 60 mètres
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Réaction au signal	-Réagir promptement aux signaux de départ -Courir 60 mètres à une allure rapide
	3	Travail de la vélocité (amplitude et fréquence des foulées)	Accélérer en allongeant et augmentant le rythme des foulées
	4	Travail des attitudes pendant la course	-courir dans l'axe à une allure rapide -balancer les bras dans l'axe de déplacement -allonger les foulées pour aller vite -finir vite à l'arrivée
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course sur 60 et 80 mètres : -réaction prompte au signal -course axiale à vive allure -balancement des bras dans l'axe de déplacement avec rapidité et allongement des foulées -arrivée à vive allure
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées pendant l'évaluation

COURSE DE VITESSE (Tle)

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différents types de courses et leurs caractéristiques L'échauffement général et spécifique
TRAITER	Une situation de course de vitesse sur 60 mètres

FICHE DE SEANCE

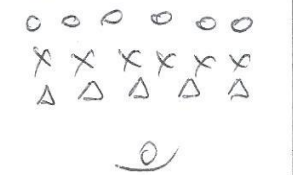
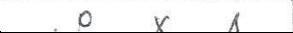
NOM DU PROF : KOUASSI	ETBLISSEMENT : Lycée municipal 1 gadié pierre
-----------------------	---

CLASSE : Tle C2	EFFECTIF : 85	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1 / 6	DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : piste de vitesse de 80m			
MATERIEL : sifflet, chronomètre, plots			

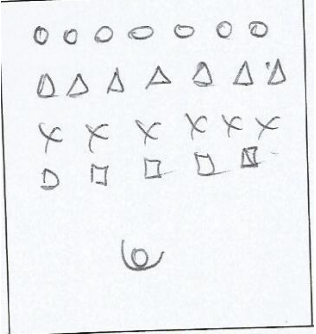
FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	DEPART		ATTITUDES									ARRIVEE	
			COURSE RECTILIGNE			FOULEES Fréquence et Amplitude			BALANCEMENT DES BRAS				
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : prompt au signal MAUVAIS : retardé après le signal		BON : droit devant soi sans regard détourné PASSABLE : droit devant soi et en fonction de l’adversaire MAUVAIS : course serpentée			BON : rapide et ample PASSABLE : rapide sans amplitude ou ample sans rapidité MAUVAIS : ni rapide et ni ample			BON : dans le sens de déplacement, bras cassés PASSABLE : dans le sens de déplacement, bras tendus MAUVAIS : bras collés au corps ou sur la poitrine ou balancés sur le côté			BON : vive et en force MAUVAIS : ralentir avant la ligne d’arrivée ou sauter à l’arrivée	
NOMBRE D’ELEVES	B	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler des présences et des tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	Les chefs de groupe font l'appel et contrôle les tenues Les élèves écoutent le professeur et répondent aux questions		20'
PREPARER SA				

CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements et Assouplissements Echauffement spécifique	- les élèves trottaient en aller et retour sur la piste de course pendant 5' - par groupe, les élèves exécutent des exercices d'étirements et d'assouplissements - au signal du professeur : • élévation de genoux sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • talons aux fesses sur 10 m puis course accélérée sur 20 m • ciseaux de jambes sur 10 m puis course accélérée sur 20 m		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Course sur 60 m pour les filles et 80 m pour les garçons avec observation de la technique de course par le professeur et les élèves sur une grille, suivie de prise de performance : - les rouges courent - les blancs jugent le départ - les bleus jugent les attitudes - les jaunes jugent l'arrivée et classent par ordre d'arrivée - le prof chronomètre les temps mis	Les élèves 3 par 3 sont évalués sur 60 mètres pour les filles et 80 mètres pour les garçons, par groupe (changement de rôle par rotation)		1h

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Les élèves exécutent des exercices de relaxations sous la supervision du professeur Les élèves écoutent le professeur et posent des questions Le groupe de service ramasse le matériel		10'

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 4: L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour développer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter des sauts pour développer sa détente.

ACTIVITE : **TRIPLE SAUT**

SITUATION D'ENTREE : l'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre décide d'organiser une compétition d'athlétisme en vue de sélectionner les meilleurs élèves qui participeront à l'OISSU. Le professeur de la 6^{ème} 2 prépare ses élèves au triple saut pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du triple saut (course d'élan-impulsion sur le pied d'appel-cloche pied-foulée bondissante-saut en longueur-réception groupée) -les règles liées à la pratique du triple saut -le matériel nécessaire à la pratique du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -la matérialisation d'un sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au triple saut -l'ordre des sauts au triple saut
EXECUTER	-un échauffement adapté au triple saut -les étapes du triple saut -la forme globale du triple saut : • course d'élan + impulsion • suspension (3 sauts) + réception
TRAITER	-une situation du triple saut (élan, appel, rythme, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : planche d'appel ; plots ; sifflet ; sautoir ;

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de triple saut
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécution de la forme globale du triple saut	Courir et réaliser le cloche pied + la foulée bondissante +le saut en longueur et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	Travail de la liaison Course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel)	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter

		Saut global	
	4	Travail de la suspension + réception dans la fosse Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser le cloche pied, la foulée bondissante, le saut en longueur et la réception pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de triple saut avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 6 ^{ème} 1	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet			

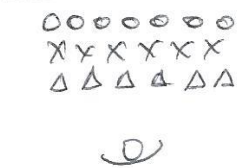
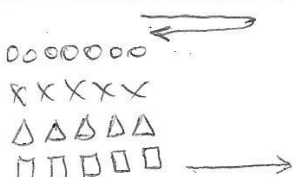
TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques
TRAITER	Une situation de triple saut

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			SUSPENSION									RECEPTION		
				CLOCHE-PIED			FOULEE BONDISSANTE			SAUT EN LONGUEUR					
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : progressivement accélérée, rectiligne et ample PASSABLE : ralentie et piétinée MAUVAIS : serpentée, molle et sans vie			BON : impulsion dynamique et retardée sur le même pied PASSABLE : rasant sans amplitude du même pied MAUVAIS : sursaut sur le même pied avec annulation de la vitesse acquise			BON : changement de pied dynamique, ample et retardé, et suspension équilibrée PASSABLE : suspension avec changement de jambe peu élevée et pas retardée MAUVAIS : impulsion ratée, rasante et déséquilibrée			BON : suspension retardée avec extension du corps PASSABLE : suspension peu élevée avec le corps cassé MAUVAIS : ressemblant à un sursaut groupé ou écart			BON : jambes groupés, le corps vers l'avant PASSABLE : jambes écartées avec le corps droit MAUVAIS : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
NOMBRE D'ELEVES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts		20'

		kangourou		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le triple saut de passer	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		1h
Exercices d'application	Le professeur, avec une fiche, va observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le triple saut selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes		15'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 4: L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour renforcer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Réaliser des sauts pour renforcer sa détente.

ACTIVITE : **TRIPLE SAUT**

SITUATION D'ENTREE : l'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre décide d'organiser une compétition d'athlétisme en vue de sélectionner les meilleurs élèves qui participeront à l'OISSU. Le professeur de la 4^{ème} 5 prépare ses élèves au triple saut pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du triple saut (course d'élan-impulsion sur le pied d'appel-cloche pied-foulée bondissante-saut en longueur-réception groupée) -les règles liées à la pratique du triple saut -le matériel nécessaire à la pratique du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -la matérialisation d'un sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au triple saut -l'ordre des sauts au triple saut
EXECUTER	-un échauffement adapté au triple saut -les étapes du triple saut -la forme globale du triple saut : • course d'élan + impulsion • suspension (3 sauts) + réception
TRAITER	-une situation du triple saut (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES: planche d'appel ; plots ; sifflet ; sautoir ;

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation		Observer et apprécier le niveau de la	Traiter une situation de triple saut

d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	classe	
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécution de la forme globale du triple saut	Courir et réaliser le cloche pied + la foulée bondissante +le saut en longueur et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	Travail de la liaison Course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter
	4	Travail de la suspension + réception dans la fosse Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser le cloche pied, la foulée bondissante, le saut en longueur et la réception pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de triple saut avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 07 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet			

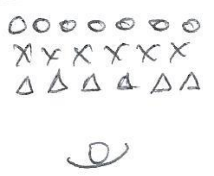
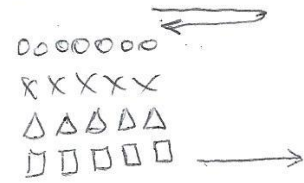
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au triple saut
TRAITER	Une situation de triple saut

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN			SUSPENSION									RECEPTION		
				CLOCHE-PIED			FOULEE BONDISSANTE			SAUT EN LONGUEUR					
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : progressivement accélérée, rectiligne et ample PASSABLE : ralentie et piétinée MAUVAIS : serpentée, molle et sans vie			BON : impulsion dynamique et retardée sur le même pied PASSABLE : rasant sans amplitude du même pied MAUVAIS : sursaut sur le même pied avec annulation de la vitesse acquise			BON : changement de pied dynamique, ample et retardé, et suspension équilibrée PASSABLE : suspension avec changement de jambe peu élevée et pas retardée MAUVAIS : impulsion ratée, rasante et déséquilibrée			BON : suspension retardée avec extension du corps PASSABLE : suspension peu élevée avec le corps cassé MAUVAIS : ressemblant à un sursaut groupé ou écart			BON : jambes groupés, le corps vers l'avant PASSABLE : jambes écartées avec le corps droit MAUVAIS : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
NOMBRE D'ELEVES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts kangourou		20'

FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le triple saut de passer	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		1h
	Exercices d'application	Le professeur, avec une fiche, va observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le triple saut selon leur compréhension en essayant de s'améliorer	
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes		15'

2^{nde}

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour améliorer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter des sauts à au moins 7 m par les filles et à au moins 9,50 m par les garçons, pour améliorer sa détente.

ACTIVITE : TRIPLE SAUT

SITUATION D'ENTREE : l'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre veut organiser un meeting d'athlétisme avant les congés de noel en vue de sélectionner les 20 meilleurs performeurs de l'école. Le prof de la 2^{nde} C1 prépare ses élèves au triple saut pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes étapes du saut (course d'élan – suspension – réception) -la description du triple saut (course d'élan - impulsion sur le pied d'appel - cloche pied - foulée)

CONNAITRE	bondissante - saut en longueur - réception groupée) -la définition des 3 sauts (le cloche pied, la foulée bondissante, le saut en longueur) -les règles liées à la pratique du triple saut -le matériel nécessaire à la pratique du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -la matérialisation d'un sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au triple saut -l'ordre des sauts du triple saut
EXECUTER	-un échauffement adapté au triple saut -la forme globale du triple saut La liaison course d'élan + impulsion -la liaison suspension (3 sauts) + réception
TRAITER	-une situation de triple saut (élan – suspension – réception) -la prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : planche d'appel – plots – sifflet – chronomètre – sautoir

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe -Apprendre le rythme du triple saut	-Exécuter le triple saut selon leur vécu -sur place et en déplacement, Exécuter le rythme du triple saut (GGD ou DDG)
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du triple saut	Courir et exécuter le cloche pied – la foulée bondissante – le saut en longueur et descendre dans la fosse les pieds groupés
	3	-Travailler la liaison course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) -Réaliser globalement le saut	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter
	4	-Travailler la liaison suspension (3 sauts) + réception dans la fosse	Après la pose du pied d'appel en vitesse, Réaliser le cloche pied – la foulée bondissante – le saut en

		-Réaliser globalement le saut	longueur et la descente dans la fosse pieds groupés
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	-Observer et apprécier les acquis de la classe -Prendre les performances	Traiter une situation de triple saut avec la mesure du saut effectué
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

TRIPLE SAUT (2nde)

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenant

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de saut et leurs caractéristiques -les différents sauts du triple saut - le rythme du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -le matériel utilisé au triple saut

TRAITER	Une situation de triple saut
---------	------------------------------

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 2 nd e C1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPE : 4	DATE : 11/11/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : un sautoir			
MATERIEL : 1 planche d'appel, 10 plots, 1 décamètre, 1 chronomètre, 1 sifflet			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les		10'

	pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées au triple saut (sous la supervision du prof)	exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	*faire exécuter des sauts en longueur par vague sous la direction du prof. *à l'aide de la grille d'observation, apprécier le triple saut de chaque élève *faire apprendre le rythme du triple saut à l'arrêt et en déplacement *face au sautoir, faire réaliser ce qu'ils viennent d'apprendre	-les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le saut en longueur en suivant le signal du prof (quand les 1ers de chaque groupe sautent, les suivants démarrent) -les élèves, alignés par groupe et en colonne, effectuent le triple saut selon leur vécu. -les groupes disposés en vague en dehors du sautoir, exécutent le rythme du triple saut à l'arrêt puis en déplacement sous la direction du prof. -les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le rythme du triple saut en déplacement pour descendre dans le sable en suivant le signal du prof		1H
Exercices d'application	*faire appliquer le rythme du triple saut groupe par groupe pour dénombrer ceux qui réussissent. (sous forme de concours)	Le groupe face au sautoir, fait passer ses membres un à un. Les autres groupes comptent à haute voix ceux qui réussissent		

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance et proclamer les résultats - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'
---	---	--	---	-----

GRILLE D'OBSERVATION

critères	Course d'élan			Suspension									Réception		
				CLOCHE PIED			FOULEE BONDISSANTE			SAUT EN LONGUEUR					
Indicateurs de réussite	B : progressivement accélérée, rectiligne et ample P : ralentie et piétinée M : serpentée, molle et sans vie			B : impulsion dynamique et retardée sur le même pied P : rasant, sans amplitude sur le même pied M : sursaut sur le même pied après annulation de la vitesse acquise			B : changement de pied dynamique, ample et retardée avec suspension équilibrée P : suspension avec changement de jambe peu élevée et pas retardée M : impulsion ratée, rasante et déséquilibrée			B : suspension retardée avec extension du corps P : suspension peu élevée avec le corps cassé M : ressemblant à un saut groupé ou écart			B : jambes groupées, le corps vers l'avant P : jambes écartées avec le corps droit M : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
GROUPES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
Blancs															
Rouges															

Bleus															
Jaunes															

1^{ère}

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour affiner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter des sauts à au moins 7 m par les filles et à au moins 9,50 m par les garçons, pour affiner sa détente.

ACTIVITE : **TRIPLE SAUT**

SITUATION D'ENTREE : l'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre veut organiser un meeting d'athlétisme avant les congés de noel en vue de sélectionner les 20 meilleurs performeurs de l'école. Le prof de la 1^{ère} D1 prépare ses élèves au triple saut pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes étapes du saut (course d'élan – suspension – réception)

CONNAITRE	-la description du triple saut (course d'élan - impulsion sur le pied d'appel - cloche pied - foulée bondissante - saut en longueur - réception groupée) -la définition des 3 sauts (le cloche pied, la foulée bondissante, le saut en longueur) -les règles liées à la pratique du triple saut -le matériel nécessaire à la pratique du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -la matérialisation d'un sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au triple saut -l'ordre des sauts du triple saut
EXECUTER	-un échauffement adapté au triple saut -la forme globale du triple saut La liaison course d'élan + impulsion -la liaison suspension (3 sauts) + réception
TRAITER	-une situation de triple saut (élan – suspension – réception) -la prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : planche d'appel – plots – sifflet – chronomètre – sautoir

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe -Apprendre le rythme du triple saut	-Exécuter le triple saut selon leur vécu -sur place et en déplacement, Exécuter le rythme du triple saut (GGD ou DDG)
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du triple saut	Courir et exécuter le cloche pied – la foulée bondissante – le saut en longueur et descendre dans la fosse les pieds groupés
	3	-Travailler la liaison course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) -Réaliser globalement le saut	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter
		-Travailler la liaison suspension	Après la pose du pied d'appel en vitesse, Réaliser le

	4	(3 sauts) + réception dans la fosse -Réaliser globalement le saut	cloche pied – la foulée bondissante – le saut en longueur et la descente dans la fosse pieds groupés
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	-Observer et apprécier les acquis de la classe -Prendre les performances	Traiter une situation de triple saut avec la mesure du saut effectué
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

TRIPLE SAUT (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenant

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de saut et leurs caractéristiques -les différents sauts du triple saut - le rythme du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -le matériel utilisé au triple saut
TRAITER	Une situation de triple saut

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 1 ^{ère} D1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 11/11/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : un sautoir			
MATERIEL : 1 planche d'appel, 10 plots, 1 décamètre, 1 chronomètre, 1 sifflet			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé)	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé.		

	*responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées au triple saut (sous la supervision du prof)	-un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	*faire exécuter des sauts en longueur par vague sous la direction du prof. *à l'aide de la grille d'observation, apprécier le triple saut de chaque élève *faire apprendre le rythme du triple saut à l'arrêt et en déplacement *face au sautoir, faire réaliser ce qu'ils viennent d'apprendre	-les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le saut en longueur en suivant le signal du prof (quand les 1ers de chaque groupe sautent, les suivants démarrent) -les élèves, alignés par groupe et en colonne, effectuent le triple saut selon leur vécu. -les groupes disposés en vague en dehors du sautoir, exécutent le rythme du triple saut à l'arrêt puis en déplacement sous la direction du prof. -les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le rythme du triple saut en déplacement pour descendre dans le sable en suivant le signal du prof		1H
Exercices d'application	*faire appliquer le rythme du triple saut groupe par groupe pour dénombrer ceux qui réussissent.	Le groupe face au sautoir, fait passer ses membres un à un. Les autres groupes comptent à haute		

	(sous forme de concours)	voix ceux qui réussissent		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance et proclamer les résultats - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	15'

GRILLE D'OBSERVATION

critères	Course d'élan			Suspension									Réception		
				CLOCHE PIED			FOULEE BONDISSANTE			SAUT EN LONGUEUR					
Indicateurs de réussite	B : progressivement accélérée, rectiligne et ample P : ralentie et piétinée M : serpentée, molle et sans vie			B : impulsion dynamique et retardée sur le même pied P : rasant, sans amplitude sur le même pied M : sursaut sur le même pied après annulation de la vitesse acquise			B : changement de pied dynamique, ample et retardée avec suspension équilibrée P : suspension avec changement de jambe peu élevée et pas retardée M : impulsion ratée, rasante et déséquilibrée			B : suspension retardée avec extension du corps P : suspension peu élevée avec le corps cassé M : ressemblant à un saut groupé ou écart			B : jambes groupées, le corps vers l'avant P : jambes écartées avec le corps droit M : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
GROUPES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

Blancs															
Rouges															
Bleus															
Jaunes															

Tle

COMPETENCE N°4 : L'apprenant exécute des enchainements d'actions pour perfectionner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Exécuter des sauts à au moins 7 m par les filles et à au moins 9,50 m par les garçons, pour perfectionner sa détente.

ACTIVITE : **TRIPLE SAUT**

SITUATION D'ENTREE : l'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre veut organiser un meeting d'athlétisme avant les congés de noel en vue de sélectionner les 20 meilleurs performeurs de l'école. Le prof de la Tle D1 prépare ses élèves au triple saut pour y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes étapes du saut (course d'élan – suspension – réception) -la description du triple saut (course d'élan - impulsion sur le pied d'appel - cloche pied - foulée)

CONNAITRE	bondissante - saut en longueur - réception groupée) -la définition des 3 sauts (le cloche pied, la foulée bondissante, le saut en longueur) -les règles liées à la pratique du triple saut -le matériel nécessaire à la pratique du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -la matérialisation d'un sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au triple saut -l'ordre des sauts du triple saut
EXECUTER	-un échauffement adapté au triple saut -la forme globale du triple saut La liaison course d'élan + impulsion -la liaison suspension (3 sauts) + réception
TRAITER	-une situation de triple saut (élan – suspension – réception) -la prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : planche d'appel – plots – sifflet – chronomètre – sautoir

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe -Apprendre le rythme du triple saut	-Exécuter le triple saut selon leur vécu -sur place et en déplacement, Exécuter le rythme du triple saut (GGD ou DDG)
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du triple saut	Courir et exécuter le cloche pied – la foulée bondissante – le saut en longueur et descendre dans la fosse les pieds groupés
	3	-Travailler la liaison course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) -Réaliser globalement le saut	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter
	4	-Travailler la liaison suspension (3 sauts) + réception dans la fosse	Après la pose du pied d'appel en vitesse, Réaliser le cloche pied – la foulée bondissante – le saut en

		-Réaliser globalement le saut	longueur et la descente dans la fosse pieds groupés
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	-Observer et apprécier les acquis de la classe -Prendre les performances	Traiter une situation de triple saut avec la mesure du saut effectué
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

TRIPLE SAUT (Tle)

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenant

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de saut et leurs caractéristiques -les différents sauts du triple saut - le rythme du triple saut -l'échauffement adapté au triple saut -le matériel utilisé au triple saut
TRAITER	Une situation de triple saut

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : Tle D1	EFFECTIF : 70	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 11/11/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : un sautoir			
MATERIEL : 1 planche d'appel, 10 plots, 1 décamètre, 1 chronomètre, 1 sifflet			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations,		10'

	après avoir précisé les parties du corps sollicitées au triple saut (sous la supervision du prof)	d'assouplissements		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	*faire exécuter des sauts en longueur par vague sous la direction du prof. *à l'aide de la grille d'observation, apprécier le triple saut de chaque élève *faire apprendre le rythme du triple saut à l'arrêt et en déplacement *face au sautoir, faire réaliser ce qu'ils viennent d'apprendre	-les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le saut en longueur en suivant le signal du prof (quand les 1ers de chaque groupe sautent, les suivants démarrent) -les élèves, alignés par groupe et en colonne, effectuent le triple saut selon leur vécu. -les groupes disposés en vague en dehors du sautoir, exécutent le rythme du triple saut à l'arrêt puis en déplacement sous la direction du prof. -les élèves disposés en colonne, par groupe face au sautoir, exécutent le rythme du triple saut en déplacement pour descendre dans le sable en suivant le signal du prof		1H
Exercices d'application	*faire appliquer le rythme du triple saut groupe par groupe pour dénombrer ceux qui réussissent. (sous forme de concours)	Le groupe face au sautoir, fait passer ses membres un à un. Les autres groupes comptent à haute voix ceux qui réussissent		
AMENER SA CLASSE	Faire exécuter des exercices	Les élèves exécutent des	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	

A RECUPERER DE L'EFFORT :	de relaxations - Faire le Bilan de la séance et proclamer les résultats - Annoncer la séance prochaine	Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et contenu de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx □	15'
----------------------------------	---	--	---	-----

GRILLE D'OBSERVATION

critères	Course d'élan			Suspension									Réception		
				CLOCHE PIED			FOULEE BONDISSANTE			SAUT EN LONGUEUR					
Indicateurs de réussite	B : progressivement accélérée, rectiligne et ample P : ralentie et piétinée M : serpentée, molle et sans vie			B : impulsion dynamique et retardée sur le même pied P : rasant, sans amplitude sur le même pied M : sursaut sur le même pied après annulation de la vitesse acquise			B : changement de pied dynamique, ample et retardée avec suspension équilibrée P : suspension avec changement de jambe peu élevée et pas retardée M : impulsion ratée, rasante et déséquilibrée			B : suspension retardée avec extension du corps P : suspension peu élevée avec le corps cassé M : ressemblant à un saut groupé ou écart			B : jambes groupées, le corps vers l'avant P : jambes écartées avec le corps droit M : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
	GROUPES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P
Blancs															
Rouges															
Bleus															

Jaunes															
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour développer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter le saut en longueur en réalisant au moins 2,50 m (garçons) et au moins 2,00 m (filles) pour développer sa détente.

ACTIVITE : SAUT EN LONGUEUR

SITUATION D'ENTREE : L'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre organise un meeting d'athlétisme à la St Valentin. Le prof d'EPS de la 5^{ème} 2 prépare les élèves au saut en longueur pour sélectionner les meilleurs en vue d'y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du saut en longueur (course d'élan ; impulsion sur le pied d'appel ; suspension ; réception groupée) -les règles liées à la pratique du saut en longueur -le matériel nécessaire à la pratique du saut en longueur -l'échauffement adapté au saut en longueur -la matérialisation du sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au saut en longueur -l'importance de la course progressivement accélérée au saut en longueur
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en longueur -les étapes du saut en longueur -la forme globale du saut en longueur : • course d'élan + impulsion • suspension + réception
TRAITER	-une situation du saut en longueur (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, plots, planche d'appel, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en longueur
	2	Exécution de la forme globale du saut en longueur	Courir et prendre une impulsion pour une suspension prolongée et descendre dans la fosse pieds groupés

Mettre en place des situations d'apprentissage	3	-Travail de la liaison Course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) -Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter pour effectuer un bon saut.
	4	-Travail de la suspension + réception dans la fosse -Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser une suspension prolongée dans l'espace et descendre pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de saut en longueur avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 5 ^{ème} 2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 09 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet			

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au saut en longueur
TRAITER	Une situation de saut en longueur

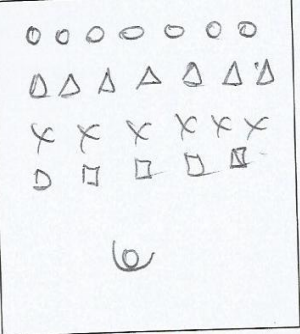
FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE	POSE DU PIED	SUSPENSION	RECEPTION
----------	--------	--------------	------------	-----------

	D'ELAN			D'APPEL								
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : progressivement accélérée, rectiligne et ample PASSABLE : ralentie et piétinée MAUVAIS : serpentée, molle et sans vie			BON : griffer et poussée allongée sur la planche PASSABLE : pied posé loin de la planche et impulsion approximative MAUVAIS : planche mordue et mauvaise impulsion			BON : ample, élevée et tardive PASSABLE : approximativement élevée et peu retardée MAUVAIS : rasante et ressemblant à un sursaut			BON : jambes groupées, le corps vers l'avant PASSABLE : jambes écartées avec le corps droit MAUVAIS : sur une jambe et debout ou tombée sur les fesses dans la fosse		
NOMBRE D'ELEVES	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts		20'

		kangourou -quelques accélérations		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le saut en longueur de passer	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		1h
Exercices d'application	Le professeur, avec une fiche, va observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le saut en longueur selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes		15'

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour renforcer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter le saut en longueur en réalisant au moins 3,50 m (garçons) et au moins 2,50 m (filles) pour renforcer sa détente.

ACTIVITE : **SAUT EN LONGUEUR**

SITUATION D'ENTREE : L'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre organise un meeting d'athlétisme à la St Valentin. Le prof d'EPS de la 3^{ème} 4 prépare les élèves au saut en longueur pour sélectionner les meilleurs en vue d'y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du saut en longueur (course d'élan ; impulsion sur le pied d'appel ; suspension ; réception groupée) -les règles liées à la pratique du saut en longueur -le matériel nécessaire à la pratique du saut en longueur -l'échauffement adapté au saut en longueur -la matérialisation du sautoir

COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au saut en longueur -l'importance de la course progressivement accélérée au saut en longueur
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en longueur -les étapes du saut en longueur -la forme globale du saut en longueur : • course d'élan + impulsion • suspension + réception
TRAITER	-une situation du saut en longueur (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, plots, planche d'appel, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en longueur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécution de la forme globale du saut en longueur	Courir et prendre une impulsion pour une suspension prolongée et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	-Travail de la liaison Course d'élan + impulsion (pose du pied d'appel) -Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter pour effectuer un bon saut.
	4	-Travail de la suspension + réception dans la fosse -Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser une suspension prolongée dans l'espace et descendre pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de saut en longueur avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 3 ^{ème} 4	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 09 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

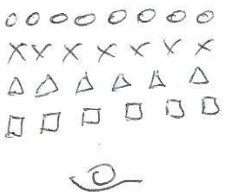
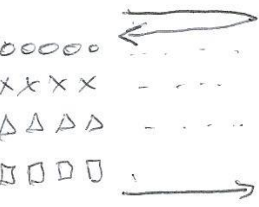
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au saut en longueur
TRAITER	Une situation de saut en longueur

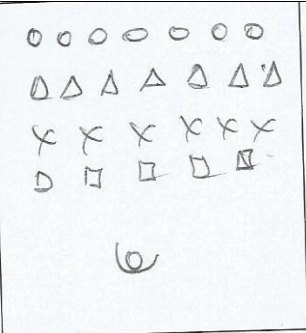
FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	COURSE D'ELAN	POSE DU PIED D'APPEL	SUSPENSION	RECEPTION
INDICATEURS DE REUSSITE	BON : progressivement accélérée, rectiligne et ample PASSABLE : ralentie et piétinée MAUVAIS : serpentée, molle et	BON : griffer et poussée allongée sur la planche PASSABLE : pied posé loin de la planche et impulsion approximative MAUVAIS :	BON : ample, élevée et tardive PASSABLE : approximativement élevée et peu retardée MAUVAIS : rasante et ressemblant à un sursaut	BON : jambes groupées, le corps vers l'avant PASSABLE : jambes écartées avec le corps droit MAUVAIS : sur une jambe et debout ou

	sans vie			planche mordue et mauvaise impulsion						tombée sur les fesses dans la fosse		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
NOMBRE D'ELEVES												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- contrôle des présences et des tenues - présentation de la séance - test de la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts kangourou -quelques accélérations		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le saut en	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages		

Mise en place des situations d'apprentissage	longueur de passer	4 par 4)		1h
Exercices d'application	Le professeur, avec une fiche, va observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le saut en longueur selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Exercices de relaxations Bilan de la séance et annonce du prochain cours	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes		15'

2^{nde}

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour améliorer sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter le saut en longueur en réalisant au moins 3,80 m (garçons) et au moins 3,00 m (filles) pour améliorer sa détente.

ACTIVITE : **SAUT EN LONGUEUR**

SITUATION D'ENTREE : L'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre organise un meeting d'athlétisme à la St Valentin. Le prof d'EPS de la 2^{nde} C2 prépare les élèves au saut en longueur pour sélectionner les meilleurs en vue d'y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du saut en longueur (course d'élan ; impulsion sur le pied d'appel ; suspension ; réception groupée) -les règles liées à la pratique du saut en longueur -le matériel nécessaire à la pratique du saut en longueur -l'échauffement adapté au saut en longueur -la matérialisation du sautoir
	-l'échauffement adapté au saut en longueur

COMPRENDRE	-l'importance de la course progressivement accélérée au saut en longueur
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en longueur -les étapes du saut en longueur -la forme globale du saut en longueur : • course d'élan + impulsion • suspension + réception
TRAITER	-une situation du saut en longueur (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, 10 plots, planche d'appel, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en longueur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du saut en longueur	Courir et prendre une impulsion pour une suspension prolongée et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	-Travailler la liaison Course d'élan + Impulsion (pose du pied d'appel) -Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter pour effectuer un bon saut.
	4	-Travailler la liaison Suspension + Réception dans la fosse -Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser une suspension prolongée dans l'espace et descendre pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de saut en longueur avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

SAUT EN LONGUEUR (2nde)

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

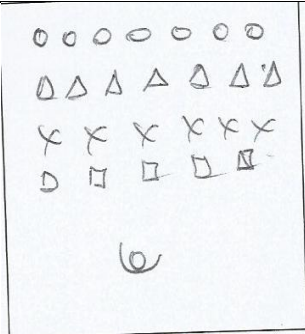
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au saut en longueur -les différentes phases du saut en longueur
TRAITER	Une situation de saut en longueur

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI			ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre		
CLASSE : 2 nd e C2		EFFECTIF : 89		NBRE DE GROUPES : 4	
N° DE LA SEANCE : 1 / 6			DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : sautoir					

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler les présences et les tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts kangourou -quelques accélérations		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le saut en longueur de passer les premiers ;	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		

situations d'apprentissage	les autres suivront			
Exercices d'application	Le professeur et des élèves avec une fiche, vont observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le saut en longueur selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		1h
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des Exercices de relaxations Faire le bilan de la séance et annoncer de la prochaine séance	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes +le groupe de service ramasse le matériel		15'

1^{ère}

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour affiner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter le saut en longueur en réalisant au moins 3,80 m (garçons) et au moins 3,00 m (filles) pour affiner sa détente.

ACTIVITE : **SAUT EN LONGUEUR**

SITUATION D'ENTREE : L'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre organise un meeting d'athlétisme à la St Valentin. Le prof d'EPS de la 1^{ère}D2 prépare les élèves au saut en longueur pour sélectionner les meilleurs en vue d'y participer.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du saut en longueur (course d'élan ; impulsion sur le pied d'appel ; suspension ; réception groupée) -les règles liées à la pratique du saut en longueur -le matériel nécessaire à la pratique du saut en longueur -l'échauffement adapté au saut en longueur -la matérialisation du sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au saut en longueur -l'importance de la course progressivement accélérée au saut en longueur

EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en longueur -les étapes du saut en longueur -la forme globale du saut en longueur : • course d'élan + impulsion • suspension + réception
TRAITER	-une situation du saut en longueur (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, 10 plots, planche d'appel, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en longueur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du saut en longueur	Courir et prendre une impulsion pour une suspension prolongée et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	-Travailler la liaison Course d'élan + Impulsion (pose du pied d'appel) -Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter pour effectuer un bon saut.
	4	-Travailler la liaison Suspension + Réception dans la fosse -Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser une suspension prolongée dans l'espace et descendre pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de saut en longueur avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

SAUT EN LONGUEUR (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

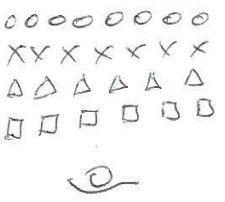
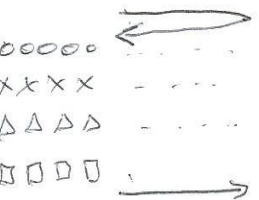
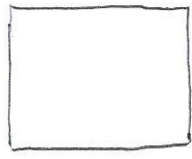
TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

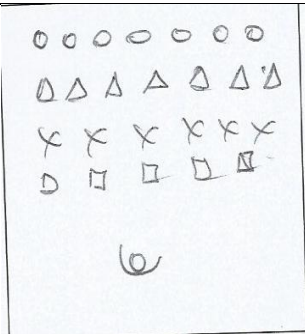
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au saut en longueur -les différentes phases du saut en longueur
TRAITER	Une situation de saut en longueur

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI			ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre		
CLASSE : 1 ^{ère} D2		EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4		DATE : 09 / 01 / 2017
N° DE LA SEANCE : 1 / 6			DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : sautoir					
MATERIEL : 10 plots, planche d'appel, sifflet					

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler les présences et les tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts kangourou -quelques accélérations		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le saut en longueur de passer les premiers ; les autres suivront	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		

Exercices d'application	Le professeur et des élèves avec une fiche, vont observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le saut en longueur selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		1h
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des Exercices de relaxations Faire le bilan de la séance et annoncer de la prochaine séance	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes +le groupe de service ramasse le matériel		15'

Tle

COMPETENCE N° 4 : L'apprenant exécute des enchaînements d'actions pour perfectionner sa coordination motrice, sa détente, sa force de projection et cultiver en soi le goût de l'effort et le sens de la responsabilité.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Exécuter le saut en longueur en réalisant au moins 3,80 m (garçons) et au moins 3,00 m (filles) pour perfectionner sa détente.

ACTIVITE : **SAUT EN LONGUEUR**

SITUATION D'ENTREE : L'association sportive du lycée municipal 1 gadié pierre organise un meeting d'athlétisme à la St Valentin. Le prof d'EPS de la TleD2 prépare les élèves au saut en longueur pour sélectionner les meilleurs en vue d'y participer.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les différentes phases du saut en longueur (course d'élan ; impulsion sur le pied d'appel ; suspension ; réception groupée) -les règles liées à la pratique du saut en longueur -le matériel nécessaire à la pratique du saut en longueur -l'échauffement adapté au saut en longueur -la matérialisation du sautoir
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au saut en longueur -l'importance de la course progressivement accélérée au saut en longueur
EXECUTER	-un échauffement adapté au saut en longueur -les étapes du saut en longueur -la forme globale du saut en longueur :

	• course d'élan + impulsion • suspension + réception
TRAITER	-une situation du saut en longueur (élan, appel, suspension, réception) -une prise de performance

CONDITIONS MATERIELLES : sautoir, 10 plots, planche d'appel, sifflet

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de saut en longueur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Exécuter la forme globale du saut en longueur	Courir et prendre une impulsion pour une suspension prolongée et descendre dans la fosse pieds groupés
	3	-Travailler la liaison Course d'élan + Impulsion (pose du pied d'appel) -Saut global	Courir vite et poser le pied d'appel sans ralentir ni hésiter pour effectuer un bon saut.
	4	-Travailler la liaison Suspension + Réception dans la fosse -Saut global	Après la pose du pied d'appel, réaliser une suspension prolongée dans l'espace et descendre pieds groupés dans la fosse
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Prise de performance	Traiter une situation de saut en longueur avec mesure du saut effectué par l'élève
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Correction des difficultés constatées à l'évaluation

SAUT EN LONGUEUR (Tle)

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

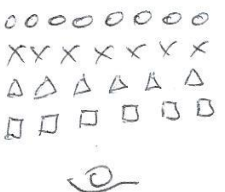
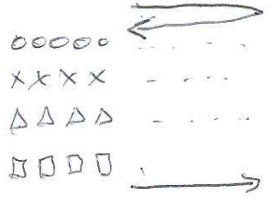
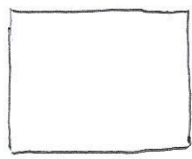
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

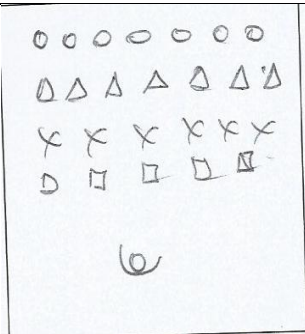
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sauts et leurs caractéristiques -les règles liées au saut en longueur -les différentes phases du saut en longueur
TRAITER	Une situation de saut en longueur

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI			ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre		
CLASSE : Tle D2		EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4		DATE : 09 / 01 / 2017
N° DE LA SEANCE : 1 / 6			DUREE : 2h		
INSTALLATIONS : sautoir					
MATERIEL : 10 plots, planche d'appel, sifflet					

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	- faire contrôler les présences et les tenues - présenter la séance - tester la connaissance des élèves	-Les chefs de groupes font l'appel des membres de leur groupe -les élèves assis, écoutent le professeur -les élèves répondent aux questions et en posent		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-Les apprenants courent à petits trots pendant 5minutes -les apprenants exécutent des exercices d'étirements, assouplissements -ils exécutent des cloches-pieds, sauts kangourou -quelques accélérations		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Le professeur demande aux élèves qui savent exécuter le saut en longueur de passer les premiers ; les autres suivront	Les élèves passent après ceux qui ont réussi globalement le geste (3 passages 4 par 4)		

Exercices d'application	Le professeur et des élèves avec une fiche, vont observer le passage des élèves	Les élèves exécutent individuellement le saut en longueur selon leur compréhension en essayant de s'améliorer		1h
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des Exercices de relaxations Faire le bilan de la séance et annoncer de la prochaine séance	Alignés par groupe, les élèves exécutent des exercices de relaxations +Assis, les élèves écoutent le professeur et posent des questions +Le professeur donne le titre de la prochaine séance +les élèves prennent notes +le groupe de service ramasse le matériel		15'

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée au développement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort de 15 minutes pour développer ses potentialités cardio-respiratoires.

ACTIVITE : COURSE D'ENDURANCE

SITUATION D'ENTREE : Le chef d'établissement du lycée municipal 1 gadié pierre demande aux professeurs d'EPS de préparer en ce début d'année, les élèves aux compétitions de la commune. Les meilleurs sur 3000m seront sélectionnés.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts (endurance, résistance, vitesse) et leurs distances -les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio-respiratoire -la prise de pulsations cardiaques -les zones de prise de pouls sur l'organisme -l'échauffement adapté à la course d'endurance
COMPRENDRE	-l'utilité de l'échauffement adapté à la course d'endurance -l'utilité de la prise de pouls -pourquoi courir en fonction du temps, de la distance et de ses capacités physiques
EXECUTER	-une course à allure régulière sans marcher ni s'arrêter -la prise de pouls à chaque étape pour estimer son état de fatigue
	Une situation de course d'endurance

TRAITER	• faire un échauffement adapté • courir à son rythme pendant 15 minutes sans s'arrêter, sans marcher ni s'épuiser à l'extrême
---------	--

CONDITIONS MATERIELLES : un circuit matérialisé, plots, sifflet, chronomètre

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course d'endurance
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Prise de pouls au repos et après l'effort -Courir pendant 15 minutes en groupe	Prendre son pouls au repos et après 15 minutes de course modérée en groupe
	3	-Course en fractionnée chacun à son rythme -prise de pouls	Courir 5, 10, 15 minutes modérément à son rythme avec prise de pulsations cardiaques après chaque temps
	4	-Courir pendant 15minutes à une allure régulière -prise de pouls	Courir 15 minutes à une allure modérée, régulière et soutenable sans s'arrêter ni marcher. Prendre son pouls à la fin du temps
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course d'endurance en groupe de 15 minutes sans marcher ni s'arrêter. Prendre son pouls à la fin des 15 minutes
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI	ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre		
CLASSE : 6 ^{ème} 4	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 09 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6	DUREE : 2h		

INSTALLATIONS : sautoir
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

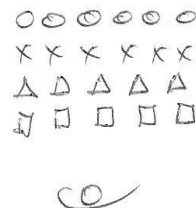
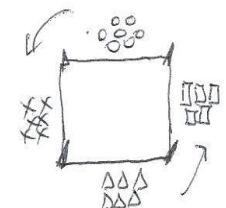
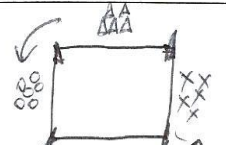
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts et leurs caractéristiques -la prise de pouls -les différentes zones de prise de pouls
TRAITER	Une situation de course d'endurance

FICHE D'OBSERVATION

critères	ALLURE DE LA COURSE			STRUCTURE DU GROUPE			PRISE DE POULS			NOMBRE DE TOURS EFFECTUES
Indicateurs de réussite	B : allure régulière et accélérée vers la fin du temps P : allure en dent de scie M : allure accélérée suivie de marche ou arrêt			B : course groupée P : groupe tiré en avant ou en arrière M : chacun court à sa guise			B : pouls pris au bon endroit et bien comptés P : pouls pris au bon endroit mais mal comptés M : pouls pris au mauvais endroit			
NOM DES ELEVES DU GROUPE	B	P	M	B	P	M	B	P	M	////////////////////

X										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Amener les apprenants à prendre leurs pouls	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis par groupe, écoutent le professeur et posent des questions. Les élèves apprennent à prendre leurs pouls		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	Les élèves courent autour de l'espace balisé pendant 5 minutes Les élèves exécutent des exercices d'étirements, assouplissements Les élèves courent encore autour de l'espace balisé pendant 5 minutes		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur les 4 côtés du rectangle matérialisé et les amener à courir. Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les groupes courent à leur rythme en chantant autour du rectangle pendant 30 minutes sans éclater le groupe Prise de pouls après la course		40'

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	Par vague, les élèves exécutent des exercices de relaxations. Assis par groupe, les élèves écoutent, répondent et posent des questions. Ils prennent note.		15'
--	--	--	--	-----

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée au renforcement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort de 25 minutes par les garçons et de 20 minutes par les filles pour renforcer ses potentialités cardio-respiratoires.

ACTIVITE : **COURSE D'ENDURANCE**

SITUATION D'ENTREE : Le professeur voudrait constituer son équipe d'athlétisme pour les compétitions OISSU. Il décide de sélectionner les meilleurs élèves de la 4^{ème} 5 sur 3.000 mètres..

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts (endurance, résistance, vitesse) et leurs distances -les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio-respiratoire -la prise de pulsations cardiaques -les zones de prise de pouls sur l'organisme -l'échauffement adapté à la course d'endurance

COMPRENDRE	-l'utilité de l'échauffement adapté à la course d'endurance -l'utilité de la prise de pouls -pourquoi courir en fonction du temps, de la distance et de ses capacités physiques
EXECUTER	-une course à allure régulière sans marcher ni s'arrêter -la prise de pouls à chaque étape pour estimer son état de fatigue
TRAITER	Une situation de course d'endurance • faire un échauffement adapté • courir à son rythme pendant 20 minutes (filles) et 25 minutes (garçons) sans s'arrêter, sans marcher ni s'épuiser à l'extrême

CONDITIONS MATERIELLES : un circuit matérialisé, plots, sifflet, chronomètre

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course d'endurance
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Prise de pouls au repos et après l'effort -Courir pendant 25 minutes en groupe	Prendre son pouls au repos et après 25 minutes de course modérée en groupe
	3	-Course en fractionnée chacun à son rythme -prise de pouls	Courir 10, 15, 20 minutes modérément à son rythme avec prise de pulsations cardiaques après chaque temps
	4	-Courir pendant 25minutes (garçons) et 20 minutes (filles) à une allure régulière -prise de pouls	Courir 25 minutes (garçons) et 20 minutes (filles) à une allure modérée, régulière et soutenable sans s'arrêter ni marcher. Prendre son pouls à la fin du temps
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course d'endurance en groupe de 25 minutes sans marcher ni s'arrêter. Prendre son pouls à la fin des 25 minutes
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées à l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 09 / 01 / 2014
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : sautoir			
MATERIEL : plots, planche d'appel, sifflet			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

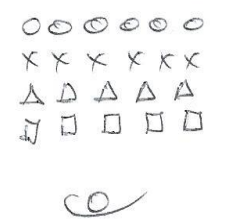
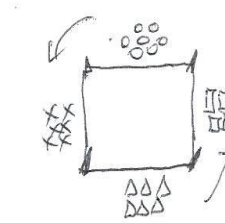
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts et leurs caractéristiques -la prise de pouls -les différentes zones de prise de pouls
TRAITER	Une situation de course d'endurance

FICHE D'OBSERVATION

critères	ALLURE DE LA COURSE	STRUCTURE DU GROUPE	PRISE DE POULS	NOMBRE DE TOURS EFFECTUES
Indicateurs de réussite	B : allure régulière et accélérée vers la fin du temps P : allure en dent de scie M : allure accélérée suivie de marche ou arrêt	B : course groupée P : groupe tiré en avant ou en arrière M : chacun court à sa guise	B : pouls pris au bon endroit et bien comptés P : pouls pris au bon endroit mais mal comptés M : pouls pris au mauvais endroit	

NOM DES ELEVES DU GROUPE	B	P	M	B	P	M	B	P	M	////////////////////
X										

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Amener les apprenants à prendre leurs pouls	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis par groupe, écoutent le professeur et posent des questions. Les élèves apprennent à prendre leurs pouls		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	Les élèves courent autour de l'espace balisé pendant 5 minutes Les élèves exécutent des exercices d'étirements, assouplissements Les élèves courent encore autour de l'espace balisé pendant 5 minutes		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des	Disposer les 4 groupes sur les 4 côtés du rectangle matérialisé et les amener à courir.	Les groupes courent à leur rythme en chantant autour du rectangle pendant 30 minutes sans éclater le groupe		40'

situations d'apprentissage	Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Prise de pouls après la course		
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	Diriger des exercices de relaxations.	Par vague, les élèves exécutent des exercices de relaxations.		15'
Exercices d'étirements et de relaxations	Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	Assis par groupe, les élèves écoutent, répondent et posent des questions.		
Bilan		Ils prennent note.		
Trace écrite				

2^{nde}

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée à l'amélioration des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort de 30 minutes pour améliorer ses potentialités cardio-respiratoires.

ACTIVITE : **COURSE D'ENDURANCE**

SITUATION D'ENTREE : Le chef d'établissement du lycée municipal 1 gadié pierre demande aux professeurs d'EPS de préparer en ce début d'année, les élèves aux compétitions de la commune. Les meilleurs sur 3000m seront sélectionnés.

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts (endurance, résistance, vitesse) et leurs distances -les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio-respiratoire -la prise de pulsations cardiaques -les zones de prise de pouls sur l'organisme -l'échauffement adapté à la course d'endurance
COMPRENDRE	-l'utilité de l'échauffement adapté à la course d'endurance -l'utilité de la prise de pouls

	-pourquoi courir en fonction du temps, de la distance et de ses capacités physiques
EXECUTER	-une course à allure régulière sans marcher ni s'arrêter -la prise de pouls à chaque étape pour estimer son état de fatigue
TRAITER	Une situation de course d'endurance • faire un échauffement adapté • courir à son rythme pendant 30 minutes sans s'arrêter, sans marcher ni s'épuiser à l'extrême

CONDITIONS MATERIELLES : un circuit matérialisé, plots, sifflet, chronomètre

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course d'endurance
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Prise de pouls au repos -Courir pendant 30 minutes en groupe -prise de pouls après l'effort	Prendre son pouls au repos et après 30 minutes de course modérée en groupe
	3	-Course en fractionnée de 15, 20, 25 minutes, chaque groupe à son rythme -prise de pouls	Courir 15, 20, 25 minutes modérément à son rythme avec prise de pulsations cardiaques après chaque temps
	4	-Courir pendant 30minutes à une allure régulière -prise de pouls	Courir 30 minutes à une allure modérée, régulière et soutenable sans s'arrêter ni marcher. Prendre son pouls à la fin du temps
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course d'endurance en groupe de 30 minutes sans marcher ni s'arrêter. Prendre son pouls à la fin des 30 minutes de course
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées à l'évaluation

COURSE D'ENDURANCE (2^{nde})

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts et leurs caractéristiques -la prise de pouls -les différentes zones de prise de pouls
TRAITER	Une situation de course d'endurance

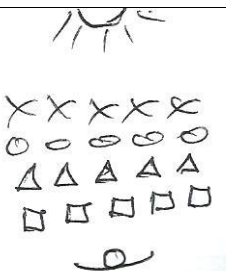
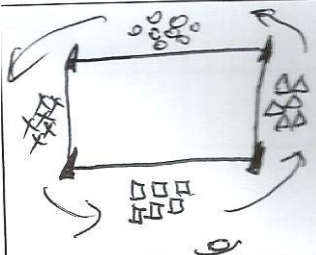
FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 2 ^{nde} A1	EFFECTIF : 100	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 04 / 10 / 2013
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : espace			
MATERIEL : plots, chronomètre, sifflet			

FICHE D'OBSERVATION

critères	ALLURE DE LA COURSE			STRUCTURE DU GROUPE			PRISE DE POULS			NOMBRE DE TOURS EFFECTUES en 30 mins
indicateurs	B : allure régulière et accélérée vers la fin du temps P : allure en dent de scie M : allure accélérée suivie de marche ou arrêt			B : course groupée P : groupe tiré en avant ou en arrière M : chacun court à sa guise			B : pouls pris au bon endroit et bien comptés P : pouls pris au bon endroit mais mal comptés M : pouls pris au mauvais endroit			
NOM DES ELEVES DU GROUPE	B	P	M	B	P	M	B	P	M	
X										
Y										
Z										

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Amener les apprenants à prendre leurs pouls	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis par groupe, écoutent le professeur et posent des questions. Les élèves apprennent à prendre leurs pouls		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	Les élèves courent autour de l'espace balisé pendant 5 minutes Les élèves exécutent des exercices d'étirements, assouplissements Les élèves courent encore autour de l'espace balisé pendant 5 minutes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes sur les 4 côtés du rectangle matérialisé et les amener à courir. Les observer à l'aide d'une grille	Les groupes courent à leur rythme en chantant autour du rectangle pendant 30 minutes sans éclater le groupe. (2 groupes courent, 2 groupes		1h10

Exercices d'application	d'observation	comptent).		
		Prise de pouls après la course		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	Par vague, les élèves exécutent des exercices de relaxations. Assis par groupe, les élèves écoutent, répondent et posent des questions. Ils prennent note.		10'

1^{ère}

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée à l'affinement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort de 30 minutes pour affiner ses potentialités cardio-respiratoires.

ACTIVITE : **COURSE D'ENDURANCE**

SITUATION D'ENTREE : Le chef d'établissement du lycée municipal 1 gadié pierre demande aux professeurs d'EPS de préparer en ce début d'année, les élèves aux compétitions de la commune. Les meilleurs sur 3000m seront sélectionnés.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts (endurance, résistance, vitesse) et leurs distances -les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio-respiratoire -la prise de pulsations cardiaques -les zones de prise de pouls sur l'organisme -l'échauffement adapté à la course d'endurance
	-l'utilité de l'échauffement adapté à la course d'endurance

COMPRENDRE	-l'utilité de la prise de pouls -pourquoi courir en fonction du temps, de la distance et de ses capacités physiques
EXECUTER	-une course à allure régulière sans marcher ni s'arrêter -la prise de pouls à chaque étape pour estimer son état de fatigue
TRAITER	Une situation de course d'endurance • faire un échauffement adapté • courir à son rythme pendant 30 minutes sans s'arrêter, sans marcher ni s'épuiser à l'extrême

CONDITIONS MATERIELLES : un circuit matérialisé, plots, sifflet, chronomètre

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course d'endurance
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Prise de pouls au repos -Courir pendant 30 minutes en groupe -prise de pouls après l'effort	Prendre son pouls au repos et après 30 minutes de course modérée en groupe
	3	-Course en fractionnée de 15, 20, 25 minutes, chaque groupe à son rythme -prise de pouls	Courir 15, 20, 25 minutes modérément à son rythme avec prise de pulsations cardiaques après chaque temps
	4	-Courir pendant 30minutes à une allure régulière -prise de pouls	Courir 30 minutes à une allure modérée, régulière et soutenable sans s'arrêter ni marcher. Prendre son pouls à la fin du temps
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course d'endurance en groupe de 30 minutes sans marcher ni s'arrêter. Prendre son pouls à la fin des 30 minutes de course
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées à l'évaluation

COURSE D'ENDURANCE (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts et leurs caractéristiques -la prise de pouls -les différentes zones de prise de pouls
TRAITER	Une situation de course d'endurance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre	
CLASSE : 1 ^{ère} A1	EFFECTIF : 100	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 04 / 10 / 2013
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	

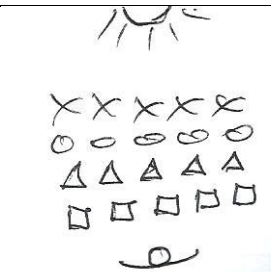
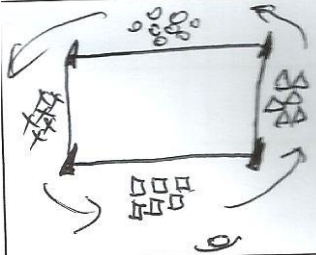
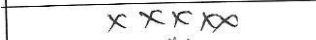
INSTALLATIONS : espace
MATERIEL : plots, chronomètre, sifflet

FICHE D'OBSERVATION

critères	ALLURE DE LA COURSE			STRUCTURE DU GROUPE			PRISE DE POULS			NOMBRE DE TOURS EFFECTUES en 30 mins
indicateurs	B : allure régulière et accélérée vers la fin du temps P : allure en dent de scie M : allure accélérée suivie de marche ou arrêt			B : course groupée P : groupe tiré en avant ou en arrière M : chacun court à sa guise			B : pouls pris au bon endroit et bien comptés P : pouls pris au bon endroit mais mal comptés M : pouls pris au mauvais endroit			
NOM DES ELEVES DU GROUPE	B	P	M	B	P	M	B	P	M	
X										
Y										

Z										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Amener les apprenants à prendre leurs pouls	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis par groupe, écoutent le professeur et posent des questions. Les élèves apprennent à prendre leurs pouls		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	Les élèves courent autour de l'espace balisé pendant 5 minutes Les élèves exécutent des exercices d'étirements, assouplissements Les élèves courent encore autour de l'espace balisé pendant 5 minutes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Disposer les 4 groupes sur les 4 côtés du rectangle matérialisé et les	Les groupes courent à leur rythme en chantant autour du rectangle pendant		

Mise en place des situations d'apprentissage	amener à courir. Les observer à l'aide d'une grille d'observation	30 minutes sans éclater le groupe. (2 groupes courent, 2 groupes comptent).		1h10
Exercices d'application		Prise de pouls après la course		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	Par vague, les élèves exécutent des exercices de relaxations. Assis par groupe, les élèves écoutent, répondent et posent des questions. Ils prennent note.		10'
Trace écrite				

Tle

COMPETENCE N° 1 : L'apprenant traite une situation liée au perfectionnement des possibilités psychomotrices et organiques en produisant différentes allures en fonction de la durée de l'effort et / ou de la distance à parcourir.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Fournir un effort de 30 minutes pour perfectionner ses potentialités cardio-respiratoires.

ACTIVITE : **COURSE D'ENDURANCE**

SITUATION D'ENTREE : Le chef d'établissement du lycée municipal 1 gadié pierre demande aux professeurs d'EPS de préparer en ce début d'année, les élèves aux compétitions de la commune. Les meilleurs sur 3000m seront sélectionnés.

TABEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types d'efforts (endurance, résistance, vitesse) et leurs distances -les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio-respiratoire

CONNAITRE	-la prise de pulsations cardiaques -les zones de prise de pouls sur l'organisme -l'échauffement adapté à la course d'endurance
COMPRENDRE	-l'utilité de l'échauffement adapté à la course d'endurance -l'utilité de la prise de pouls -pourquoi courir en fonction du temps, de la distance et de ses capacités physiques
EXECUTER	-une course à allure régulière sans marcher ni s'arrêter -la prise de pouls à chaque étape pour estimer son état de fatigue
TRAITER	Une situation de course d'endurance • faire un échauffement adapté • courir à son rythme pendant 30 minutes sans s'arrêter, sans marcher ni s'épuiser à l'extrême

CONDITIONS MATERIELLES : un circuit matérialisé, plots, sifflet, chronomètre

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Traiter une situation de course d'endurance
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	-Prise de pouls au repos -Courir pendant 30 minutes en groupe -prise de pouls après l'effort	Prendre son pouls au repos et après 30 minutes de course modérée en groupe
	3	-Course en fractionnée de 15, 20, 25 minutes, chaque groupe à son rythme -prise de pouls	Courir 15, 20, 25 minutes modérément à son rythme avec prise de pulsations cardiaques après chaque temps
	4	-Courir pendant 30 minutes à une allure régulière -prise de pouls	Courir 30 minutes à une allure modérée, régulière et soutenable sans s'arrêter ni marcher. Prendre son pouls à la fin du temps
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de course d'endurance en groupe de 30 minutes sans marcher ni s'arrêter.

			Prendre son pouls à la fin des 30 minutes de course
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les difficultés constatées à l'évaluation

COURSE D'ENDURANCE (Tle)

N° de la Séance : 1/6

Titre de la Séance : Observer et Apprécier le niveau des apprenants

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types d'efforts et leurs caractéristiques -la prise de pouls -les différentes zones de prise de pouls
TRAITER	Une situation de course d'endurance

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI	ETBLISSEMENT : L. Mu.1 Gadié Pierre
-----------------------	-------------------------------------

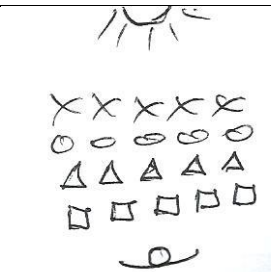
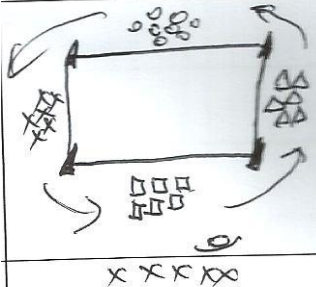
CLASSE : Tle A1	EFFECTIF : 100	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 04 / 10 / 2013
N° DE LA SEANCE : 1 / 6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : espace			
MATERIEL : plots, chronomètre, sifflet			

FICHE D'OBSERVATION

critères	ALLURE DE LA COURSE			STRUCTURE DU GROUPE			PRISE DE POULS			NOMBRE DE TOURS EFFECTUES en 30 mins
indicateurs	B : allure régulière et accélérée vers la fin du temps P : allure en dent de scie M : allure accélérée suivie de marche ou arrêt			B : course groupée P : groupe tiré en avant ou en arrière M : chacun court à sa guise			B : pouls pris au bon endroit et bien comptés P : pouls pris au bon endroit mais mal comptés M : pouls pris au mauvais endroit			
NOM DES ELEVES DU GROUPE	B	P	M	B	P	M	B	P	M	
X										
Y										

Z										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Amener les apprenants à prendre leurs pouls	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis par groupe, écoutent le professeur et posent des questions. Les élèves apprennent à prendre leurs pouls		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	Les élèves courent autour de l'espace balisé pendant 5 minutes Les élèves exécutent des exercices d'étirements, assouplissements Les élèves courent encore autour de l'espace balisé pendant 5 minutes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Disposer les 4 groupes sur les 4 côtés du rectangle matérialisé et les	Les groupes courent à leur rythme en chantant autour du rectangle pendant		

Mise en place des situations d'apprentissage	amener à courir. Les observer à l'aide d'une grille d'observation	30 minutes sans éclater le groupe. (2 groupes courent, 2 groupes comptent).		1h10
Exercices d'application		Prise de pouls après la course		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	Par vague, les élèves exécutent des exercices de relaxations. Assis par groupe, les élèves écoutent, répondent et posent des questions. Ils prennent note.		10'
Trace écrite				

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 2 : L'apprenant traite une situation de coordination motrice, de rythme et d'esthétique en réalisant des enchaînements d'actions variés.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Produire des enchaînements à partir des éléments des 6 familles pour développer sa coordination motrice et l'amplitude de ses mouvements.

ACTIVITE : **GYMNASTIQUE AU SOL**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des olympiades organisés par la fédération ivoirienne de gymnastique, le professeur de la 6^{ème} 2 du lycée municipal 1 pierre gadié organise une présélection dans sa classe pour prendre les 10 premiers .Ils devront présenter des enchaînements d'éléments gymniques de leur choix.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

CONNAITRE	-les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, au sol) -les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) -les éléments de liaison -les différents éléments techniques de chaque famille -le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol -les règles d'arbitrage -les officiels -l'échauffement adapté à la gymnastique au sol
COMPRENDRE	-La différence entre élément technique et élément de liaison -L'importance de l'échauffement adapté à la gymnastique au sol -L'élaboration d'un enchaînement gymnique
EXECUTER	-un échauffement adapté à la gymnastique au sol -les éléments techniques de chaque famille -l'élaboration d'enchaînements des éléments techniques -la présentation d'un enchaînement gymnique
TRAITER	Une situation de gymnastique au sol • la maîtrise des éléments techniques • la coordination d'enchaînements des éléments techniques • le rythme des éléments présentés

CONDITIONS MATERIELLES : plots, sifflet, espace nu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves exécutent les éléments techniques sous la direction du professeur
	2	Apprentissage des éléments techniques de la famille des appuis, des sauts et des renversements	Exécutions de l'ATR passager, du saut droit, du saut groupé, de la roue
		Apprentissage des éléments	Exécutions de la roulade avant simple, de la roulade

Mettre en place des situations d'apprentissage	3	techniques de la famille des renversements, des maintiens, des souplesses	arrière simple, de la chandelle, des planches, des souplesses arrières, de l'écrasement facial
	4	Apprentissage de l'élaboration d'un enchaînement après un tirage de coupon	Tirage au sort d'un coupon comprenant 6 éléments techniques à enchaîner avec cohérence
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Présentation d'un enchaînement après 10 minutes de préparation
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés des élèves, rencontrées au cours de l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : lycée municipal 1 gadié pierre	
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 87	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : espace nu			
MATERIEL : plots, sifflet			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

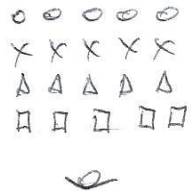
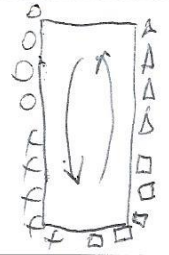
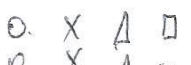
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différentes familles à la gymnastique au sol Les éléments techniques à la gymnastique au sol
EXECUTER	Les éléments techniques des 6 familles

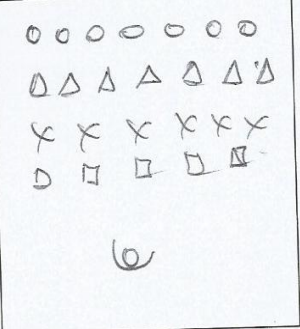
GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE L'ELEMENT	RYTHME D'EXECUTION	COORDINATION
	B : élément réalisé avec amplitude et bonne position corporelle	B : rapide P : modéré	B : équilibre corporel du début à la fin

INDICATEURS DE REUSSITE	P : élément réalisé avec position corporelle approximative M : réalisation grossière de l'élément			M : très lent			P : un peu déséquilibré dans la réalisation de l'élément M : changement de trajectoire et déséquilibré		
ELEMENTS TECHNIQUES	B	P	M	B	P	M	B	P	M
ROUE									
ATR									

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Motivations des apprenants	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Tours à petits trots autour de l'espace délimité pendant 5 minutes. -Exécutions de quelques exercices d'étirements et d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des		Les élèves exécutent collectivement et par vague (groupes de couleur) les éléments techniques suivants :		

situations d'apprentissage				
Exercices d'application	Faire exécuter les éléments techniques sous la direction du professeur	• ATR passager • ROUE • ROULADE AVANT SIMPLE • ROULADE ARRIERE SIMPLE • SAUT DROIT • SAUT GROUPE • EQUILIBRE FESSIER • CHANDELLE • PLANCHE FACIALE		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des mouvements de relaxations Faire le bilan de la séance Annonce de la prochaine séance	Réalisation des exercices de relaxations Les élèves assis par équipe, écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration Les élèves ramassent le matériel pour aller le ranger dans la salle d'EPS		10'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 2 : L'apprenant traite une situation de coordination motrice, de rythme et d'esthétique en réalisant des enchaînements d'actions variés.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Produire des enchaînements à partir des éléments des 6 familles pour renforcer sa coordination motrice et l'amplitude de ses mouvements.

ACTIVITE : **GYMNASTIQUE AU SOL**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des olympiades organisés par la fédération ivoirienne de gymnastique, le professeur de la 4^{ème} 5 du lycée municipal 1 pierre gadié organise une présélection dans sa classe pour prendre les 10 premiers. Ils devront présenter des enchaînements d'éléments gymniques tirés au sort.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, au sol) -les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des

CONNAITRE	renversements, des maintiens, des souplesses) -les éléments de liaison -les différents éléments techniques de chaque famille -le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol -les règles d'arbitrage -les officiels -l'échauffement adapté à la gymnastique au sol
COMPRENDRE	-La différence entre élément technique et élément de liaison -L'importance de l'échauffement adapté à la gymnastique au sol -L'élaboration d'un enchaînement gymnique
EXECUTER	-un échauffement adapté à la gymnastique au sol -les éléments techniques de chaque famille -l'élaboration d'enchaînements des éléments techniques -la présentation d'un enchaînement gymnique
TRAITER	Une situation de gymnastique au sol • La maîtrise des éléments techniques • La coordination d'enchaînements des éléments techniques • Le rythme des éléments présentés

CONDITIONS MATERIELLES : plots, sifflet, espace nu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves exécutent les éléments techniques appris dans les classes inférieures sous la direction du professeur
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Apprentissage des éléments techniques de la famille des appuis, des sauts et des renversements	Exécutions de l'ATR tenu, du saut extension, du saut groupé, du saut carapé, de la rondade percussion
	3	Apprentissage des éléments techniques de la famille des renversements, des maintiens, des	Exécutions de la roulade avant jambe tendue, de la roulade arrière jambe tendue, des planches, des souplesses arrières, de l'écrasement facial

		soupleses	
	4	Apprentissage de l'élaboration d'un enchaînement après un tirage de coupon	Tirage au sort d'un coupon comprenant 6 éléments techniques à enchaîner avec cohérence
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Présentation d'un enchaînement après 10 minutes de préparation
Remédiation	6	Remédiation	Correction des difficultés des élèves, rencontrées au cours de l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI		ETBLISSEMENT : lycée municipal 1 gadié pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 06/01/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2h	
INSTALLATIONS : espace nu			
MATERIEL : plots, sifflet			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

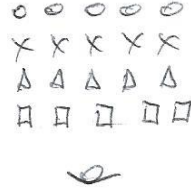
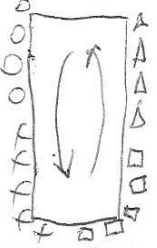
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	Les différentes familles à la gymnastique au sol Les éléments techniques à la gymnastique au sol
EXECUTER	Les éléments techniques des 6 familles

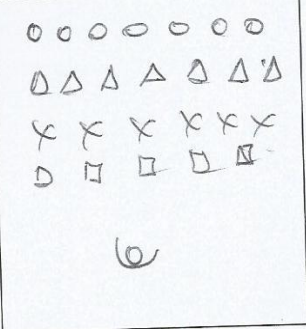
GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE L'ELEMENT	RYTHME D'EXECUTION	COORDINATION
	B :élément réalisé avec amplitude et	B : rapide	B : équilibre corporel du début à la

INDICATEURS DE REUSSITE	bonne position corporelle P :élément réalisé avec position corporelle approximative M :réalisation grossière de l'élément			P : modéré M : très lent			fin P : un peu déséquilibré dans la réalisation de l'élément M : changement de trajectoire et déséquilibré		
ELEMENTS TECHNIQUES	B	P	M	B	P	M	B	P	M
ROUE									
ATR									

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance Motivations des apprenants	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-Tours à petits trots autour de l'espace délimité pendant 5 minutes. -Exécutions de quelques exercices d'étirements et d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage		Les élèves exécutent collectivement et par vague (groupes de couleur) les éléments techniques suivants :		

Exercices d'application	Faire exécuter les éléments techniques sous la direction du professeur	• ATR passager et tenu • ROUE • RONDADE • ROULADE AVANT SIMPLE • ROULADE ARRIERE SIMPLE • SAUT DROIT • SAUT GROUPE • EQUILIBRE FESSIER • CHANDELLE • PLANCHE FACIALE • SOUPLESSE ARRIERE		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des mouvements de relaxations Faire le bilan de la séance Annonce de la prochaine séance	Réalisation des exercices de relaxations Les élèves assis par équipe, écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration Les élèves ramassent le matériel pour aller le ranger dans la salle d'EPS		10'

(2^{nde})

COMPETENCE N°2 : L'apprenant traite une situation de coordination motrice, de rythme et d'esthétique en réalisant des enchaînements d'actions variés.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Produire des enchaînements à partir des éléments gymniques, pour améliorer sa coordination motrice et l'amplitude de ses mouvements.

ACTIVITE : **GYMNASTIQUE AU SOL**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des olympiades organisés par la fédération ivoirienne de gymnastique, le professeur de la 2^{nde} C5 du lycée municipal 1 pierre gadié organise une présélection dans sa classe pour prendre les 10 premiers. Ils devront présenter des enchaînements d'éléments gymniques de leur choix.

TABEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les éléments de liaison ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique ➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol

	➤ Les règles d'arbitrage ➤ Les officiels ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
COMPRENDRE	➤ La différence entre élément technique et élément de liaison ➤ L'importance de l'échauffement adapté à la gymnastique ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique ➤ Les fautes à ne pas commettre dans la présentation d'un enchaînement
EXECUTER	➤ Un échauffement adapté à la gymnastique au sol ➤ Les éléments gymniques de chaque famille ➤ L'élaboration d'enchaînements des éléments gymniques ➤ La présentation d'un enchaînement gymnique
TRAITER	➤ Une situation de présentation d'enchaînement gymnique : • La maîtrise des éléments techniques • La coordination dans l'enchaînement des éléments techniques • L'esprit de créativité dans l'enchaînement des éléments tirés

CONDITIONS MATERIELLES : Plots, Sifflets, Chronomètre, espace nu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe -apprendre les éléments gymniques de la famille des maintiens et des sauts	-Exécuter les éléments gymniques appris dans les classes antérieures. -Réaliser les éléments gymniques de la famille des maintiens et des sauts
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Apprendre les éléments gymniques de la famille des souplesses et des appuis	Réaliser les éléments gymniques de la famille des souplesses et des appuis
	3	Apprendre les éléments gymniques de la famille des rotations et des renversements	Réaliser les éléments gymniques de la famille des rotations et des renversements

	4	Elaborer un enchaînement à partir des éléments gymniques appris	-utiliser les éléments gymniques appris pour réaliser un enchaînement cohérent .
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Présenter un enchaînement après 10 minutes de préparation
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

GYMNASTIQUE AU SOL (2^{nde})

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : Observer et Apprécier le niveau des élèves /Apprendre les éléments de la famille des maintiens et des sauts

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
TRAITER	Une situation de réalisation d'éléments gymniques appris antérieurement

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 2 ^{nde} C5	EFFECTIF : 60	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 12/11/2015

N° DE LA SEANCE : 1/6	DUREE : 2 h
INSTALLATIONS : espace nu	
MATERIEL : plots, sifflets, chronomètre	

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE L'ELEMENT			COORDINATION		
INDICATEURS DE REUSSITE	B : élément réalisé avec amplitude et bonne position du corps P : élément réalisé avec position du corps approximative ou avec une amplitude approximative M : réalisation de l'élément sans amplitude ni position correcte du corps			B : équilibre du corps du début à la fin l'exécution de l'élément P : petit déséquilibre dans la réalisation de l'élément M : changement de trajectoire et déséquilibre prononcé dans l'exécution de l'élément		
ELEMENTS GYMNIQUES	B	P	M	B	P	M
ATR						
ROUE						

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées à la gymnastique au sol (sous la supervision du prof)	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'

		encouragent par des applaudissements		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'

(1^{ère})

COMPETENCE N°2 : L'apprenant traite une situation de coordination motrice, de rythme et d'esthétique en réalisant des enchaînements d'actions variés.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Produire des enchaînements à partir des éléments gymniques, pour affiner sa coordination motrice et l'amplitude de ses mouvements.

ACTIVITE : **GYMNASTIQUE AU SOL**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des olympiades organisés par la fédération ivoirienne de gymnastique, le professeur de la 1^{ère} D5 du lycée municipal 1 pierre gadié organise une présélection dans sa classe pour prendre les 10 premiers .Ils devront présenter des enchaînements d'éléments gymniques de leur choix.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les éléments de liaison ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique

	➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol ➤ Les règles d'arbitrage ➤ Les officiels ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
COMPRENDRE	➤ La différence entre élément technique et élément de liaison ➤ L'importance de l'échauffement adapté à la gymnastique ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique ➤ Les fautes à ne pas commettre dans la présentation d'un enchaînement
EXECUTER	➤ Un échauffement adapté à la gymnastique au sol ➤ Les éléments gymniques de chaque famille ➤ L'élaboration d'enchaînements des éléments gymniques ➤ La présentation d'un enchaînement gymnique
TRAITER	➤ Une situation de présentation d'enchaînement gymnique : • La maîtrise des éléments techniques • La coordination dans l'enchaînement des éléments techniques • L'esprit de créativité dans l'enchaînement des éléments tirés

CONDITIONS MATERIELLES : Plots, Sifflets, Chronomètre, espace nu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe -apprendre les éléments gymniques de la famille des maintiens et des sauts	-Exécuter les éléments gymniques appris dans les classes antérieures. -Réaliser les éléments gymniques de la famille des maintiens et des sauts
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Apprendre les éléments gymniques de la famille des souplesses et des appuis	Réaliser les éléments gymniques de la famille des souplesses et des appuis
	3	Apprendre les éléments gymniques de la famille des rotations et des renversements	Réaliser les éléments gymniques de la famille des rotations et des renversements

	4	Elaborer un enchaînement à partir des éléments gymniques appris	-utiliser les éléments gymniques appris pour réaliser un enchaînement cohérent .
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Présenter un enchaînement après 10 minutes de préparation
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

GYMNASTIQUE AU SOL (1^{ère})

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : Observer et Apprécier le niveau des élèves /Apprendre les éléments de la famille des maintiens et des sauts

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
TRAITER	Une situation de réalisation d'éléments gymniques appris antérieurement

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi	ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre		
CLASSE : 1 ^{ère} D5	EFFECTIF : 60	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 12/11/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6	DUREE : 2 h		

INSTALLATIONS : espace nu
MATERIEL : plots, sifflets, chronomètre

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE L'ELEMENT			COORDINATION		
INDICATEURS DE REUSSITE	B : élément réalisé avec amplitude et bonne position du corps P : élément réalisé avec position du corps approximative ou avec une amplitude approximative M : réalisation de l'élément sans amplitude ni position correcte du corps			B : équilibre du corps du début à la fin l'exécution de l'élément P : petit déséquilibre dans la réalisation de l'élément M : changement de trajectoire et déséquilibre prononcé dans l'exécution de l'élément		
ELEMENTS GYMNIQUES	B	P	M	B	P	M
ATR						
ROUE						

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées à la gymnastique au sol (sous la supervision du prof)	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'

FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	*faire exécuter les éléments gymniques de chaque famille sous la direction du prof qui prendre note avec sa grille d'observation *faire apprendre les éléments gymniques de la famille des sauts et des maintiens	-les élèves exécutent collectivement et individuellement par groupe de couleur les éléments gymniques indiqués par le prof : ○ ATR ○ ROUE ○ ROULADE AVANT ○ ROULADE ARRIERE ○ SAUT DROIT ○ SAUT Groupé ○ EQUILIBRE FESSIER ○ PLANCHE FACIALE ○ PLANCHE ECRASEE ○ APPUI VENTRAL ○ APPUI DORSAL ○ APPUI COSTAL ○ ECRASEMENT FACIAL -les élèves dans chaque groupe, apprennent avec des aides : ● PLANCHE faciale ● PLANCHE écrasée ● CHANDELLE ● EQUILIBRE FESSIER ● SAUT carpé écart ● SAUT écart (croix de St André) ● PIROUETTES ● CABRIOLE		1H 10
Exercices d'application	*faire exécuter les éléments appris par chaque groupe sous une simulation d'enchaînement	-par groupe de couleur, les élèves exécutent devant tous ce qu'ils viennent d'apprendre. Les autres groupes les encouragent par des applaudissements		

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT :	- Faire exécuter des exercices de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	- Les élèves exécutent des Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'
---	--	--	---	-----

(Tle)

COMPETENCE N°2 : L'apprenant traite une situation de coordination motrice, de rythme et d'esthétique en réalisant des enchaînements d'actions variés.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune) :

Produire des enchaînements à partir des éléments gymniques et réaliser l'enchaînement imposé, pour perfectionner sa coordination motrice et l'amplitude de ses mouvements.

ACTIVITE : **GYMNASTIQUE AU SOL**

SITUATION D'ENTREE : Dans le cadre des olympiades organisés par la fédération ivoirienne de gymnastique, le professeur de la Tle D5 du lycée municipal 1 pierre gadié organise une présélection dans sa classe pour prendre les 10 premiers .Ils devront présenter des enchaînements d'éléments gymniques de leur choix.

TABEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les éléments de liaison ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique ➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol

	➤ Les règles d'arbitrage ➤ Les officiels ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
COMPRENDRE	➤ La différence entre élément technique et élément de liaison ➤ L'importance de l'échauffement adapté à la gymnastique ➤ La logique dans l'élaboration d'un enchaînement gymnique ➤ Les fautes à ne pas commettre dans la présentation d'un enchaînement
EXECUTER	➤ Un échauffement adapté à la gymnastique au sol ➤ Les éléments gymniques de chaque famille ➤ L'élaboration d'enchaînements des éléments gymniques ➤ La présentation d'un enchaînement gymnique
TRAITER	➤ Une situation de présentation d'enchaînement gymnique : • La maîtrise des éléments techniques • La coordination dans l'enchaînement des éléments techniques • L'esprit de créativité dans l'enchaînement des éléments tirés

CONDITIONS MATERIELLES : Plots, Sifflets, Chronomètre, espace nu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	-Observer et apprécier le niveau de la classe	-Exécuter les éléments gymniques de l'enchaînement imposé.
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Apprendre la 1 ^{ère} ligne de l'enchaînement imposé.	Réaliser la 1 ^{ère} ligne de l'enchaînement imposé
	3	Apprendre la 2 ^{ème} ligne de l'enchaînement imposé. -Elaborer un enchaînement libre	-Réviser la 1 ^{ère} ligne de l'enchaînement imposé Réaliser la 2 ^{ème} ligne de l'enchaînement imposé. Elaborer un enchaînement libre
	4	Apprendre la 3 ^{ème} ligne de l'enchaînement imposé -Réaliser un enchaînement libre	-réviser la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} ligne de l'enchaînement imposé. -Réaliser la 3 ^{ème} ligne de l'enchaînement imposé.

			- Présenter un enchaînement libre cohérent .
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Présenter l'enchaînement imposé après 10 minutes de préparation
Remédiation	6	Remédiation	Corriger les erreurs constatées à l'évaluation

GYMNASTIQUE AU SOL (Tle)

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : Observer et Apprécier le niveau des élèves /Apprendre les éléments de la famille des maintiens et des sauts

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	➤ Les différents types de gymnastiques (artistique, agrès, sol ...) ➤ Les différentes familles de la gymnastique au sol (famille des appuis, des sauts, des rotations, des renversements, des maintiens, des souplesses) ➤ Les différents éléments techniques de chaque famille ➤ Le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol ➤ L'échauffement adapté à la gymnastique au sol
TRAITER	Une situation de réalisation d'éléments gymniques appris antérieurement

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi		ETBLISSEMENT : lycée Mun.1 gadié pierre	
CLASSE : Tle D5	EFFECTIF : 60	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 12/11/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2 h	
INSTALLATIONS : espace nu			

GRILLE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE L'ELEMENT			COORDINATION		
INDICATEURS DE REUSSITE	B : élément réalisé avec amplitude et bonne position du corps P : élément réalisé avec position du corps approximative ou avec une amplitude approximative M : réalisation de l'élément sans amplitude ni position correcte du corps			B : équilibre du corps du début à la fin l'exécution de l'élément P : petit déséquilibre dans la réalisation de l'élément M : changement de trajectoire et déséquilibre prononcé dans l'exécution de l'élément		
ELEMENTS GYMNIQUES	B	P	M	B	P	M
ATR						
ROUE						

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	*constituer les groupes et les faire asseoir. *demander au chef de groupe de faire la liste de son groupe *Annoncer du titre de la séance *Présenter l'activité	-les élèves se choisissent à tour de rôle pour constituer leur groupe et s'asseyent -le chef élu fait la liste de son groupe -assis, les élèves écoutent le prof et répondent aux questions posées	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	20'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	*préciser l'exercice de l'échauffement général à exécuter (courir pendant 5 minutes à petits trots autour de l'espace balisé) *responsabiliser chaque groupe pour l'échauffement spécifique après avoir précisé les parties du corps sollicitées à la gymnastique au sol (sous la supervision du prof)	-les élèves, par groupe, courent à petits trots pendant 5 minutes autour de l'espace balisé. -un élève de chaque groupe dirige les exercices d'étirements, de musculations, d'assouplissements		10'
FAIRE PRATIQUER	*faire exécuter les éléments	-les élèves exécutent collectivement et		

L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	gymniques de chaque famille sous la direction du prof qui prendre note avec sa grille d'observation *faire apprendre les éléments gymniques de la famille des sauts et des maintiens	individuellement par groupe de couleur les éléments gymniques indiqués par le prof : ○ ATR ○ ROUE ○ ROULADE AVANT ○ ROULADE ARRIERE ○ SAUT DROIT ○ SAUT Groupé ○ EQUILIBRE FESSIER ○ PLANCHE FACIALE ○ PLANCHE ECRASEE ○ APPUI VENTRAL ○ APPUI DORSAL ○ APPUI COSTAL ○ ECRASEMENT FACIAL -les élèves dans chaque groupe, apprennent avec des aides : ● PLANCHE faciale ● PLANCHE écrasée ● CHANDELLE ● EQUILIBRE FESSIER ● SAUT carpé écart ● SAUT écart (croix de St André) ● PIROUETTES ● CABRIOLE		1H 10
Exercices d'application	*faire exécuter les éléments appris par chaque groupe sous une simulation d'enchaînement	-par groupe de couleur, les élèves exécutent devant tous ce qu'ils viennent d'apprendre. Les autres groupes les encouragent par des applaudissements		
AMENER SA CLASSE	● Faire exécuter des exercices	● Les élèves exécutent des		

A RECUPERER DE L'EFFORT :	de relaxations - Faire le Bilan de la séance - Annoncer la séance prochaine	Exercices de relaxations - Les élèves écoutent le bilan et titre de la séance prochaine - Les élèves de service ramassent le matériel	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX □	10'
----------------------------------	--	--	--	-----

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N°5 : L'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du football pour développer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : FOOTBALL

SITUATION D'ENTREE : pour participer au tournoi de football organisé par l'association sportive de la DRENET Abidjan 3, le professeur de la 6^{ème} 2 organise une présélection dans sa classe pour retenir les 5 meilleurs pour former l'équipe du lycée municipal 1 pierre gadié.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sports collectifs et leurs caractéristiques -les règles de jeu

CONNAITRE	-les officiels -la matérialisation du terrain de football -les techniques et les tactiques de jeu (attaques et défense) -le matériel de jeu -les formules de tournoi -les différents postes sur le terrain -les règles de sécurité et d'hygiène
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au football -les systèmes de jeu
EXECUTER	-un échauffement adapté au football -les manipulations de ballon (contrôle ou amorti, conduite, passes, réceptions, tirs) -l'occupation rationnelle du terrain avec progression vers le camp adverse -le marquage et le démarquage -L'organisation d'un championnat ou d'un tournoi
TRAITER	Une situation de jeu de football : - La technique individuelle du joueur - La tactique collective de l'équipe - L'organisation d'un tournoi

CONDITIONS MATERIELLES : 2 ballons, 2 sifflets, des plots, chronomètre, une aire de jeu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au football
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail du contrôle et de la passe Jeu intergroupe	Exécuter des passes et réceptions, des tirs et réceptions
	3	Travail de la conduite de balle et de la progression en passe vers le camp adverse	Progresser dans le camp adverse en conduisant la balle et en faisant des passes pour se mettre en position de tir à la proche du but.

		Jeu intergroupe	
	4	Travail de l'occupation rationnelle du terrain Jeu intergroupe	S'organiser en appui et en soutien en vue de mieux se démarquer pour recevoir le ballon
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Jeu intergroupe	Traiter une situation de football où on observera les acquis techniques et tactiques des élèves
Remédiation	6	Remédiation	Résoudre les difficultés des apprenants constatées pendant l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 80	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 05/01/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : espace de 40/30 mètres			
MATERIEL : 2 ballons, 2 sifflets, 1 chrono			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

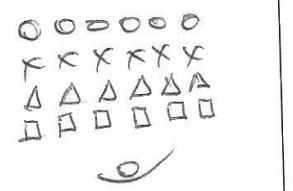
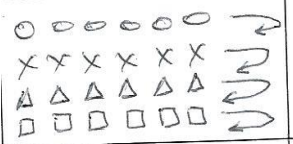
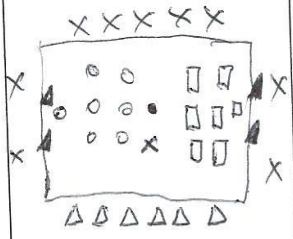
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-le règlement lié à la pratique du football -matériel utile à la pratique du football -les différents types de sports collectifs -l'échauffement général et spécifique -le traçage du terrain et les dimensions -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels et leurs rôles
TRAITER	Une situation de football (un tournoi entre les 4 groupes)

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE	MAITRISE DE LA BALLE	OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN	MARQUAGE/ DEMARQUAGE
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable	B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact	B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable	B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle

	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS												
figo												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille	Les élèves s'organisent et jouent au football selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H

	d'observation			
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du football pour renforcer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **FOOTBALL**

SITUATION D'ENTREE : pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 4^{ème} 5 sous la supervision de leur professeur d'EPS ,s'organisent pour jouer au football en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs et leurs caractéristiques -les règles de jeu -les officiels -la matérialisation du terrain de football -les techniques et les tactiques de jeu (attaques et défense) -le matériel de jeu -les formules de tournoi -les différents postes sur le terrain -les règles de sécurité et d'hygiène
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au football -les systèmes de jeu
EXECUTER	-un échauffement adapté au football -les manipulations de ballon (contrôle ou amorti, conduite, passes, réceptions, tirs) -l'occupation rationnelle du terrain avec progression vers le camp adverse -le marquage et le démarquage -L'organisation d'un championnat ou d'un tournoi
TRAITER	Une situation de jeu de football : - La technique individuelle du joueur - La tactique collective de l'équipe - L'organisation d'un tournoi

CONDITIONS MATERIELLES : 1 espace, 2 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au football
	2	Travail du contrôle et de la passe Jeu intergroupe	Exécuter des passes et réceptions, des tirs et réceptions
	3	Travail de la conduite de balle et de	Progresser dans le camp adverse en conduisant la balle

Mettre en place des situations d'apprentissage		la progression en passe vers le camp adverse Jeu intergroupe	et en faisant des passes pour se mettre en position de tir à la proche du but.
	4	Travail de l'occupation rationnelle du terrain Jeu intergroupe	S'organiser en appui et en soutien en vue de mieux se démarquer pour recevoir le ballon
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe Jeu intergroupe	Traiter une situation de football où on observera les acquis techniques et tactiques des élèves
Remédiation	6	Remédiation	Résoudre les difficultés des apprenants constatées pendant l'évaluation

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 24/02/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : espace de 40/30 mètres			
MATERIEL : 2 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, des plots			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

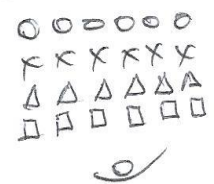
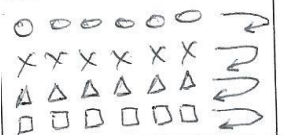
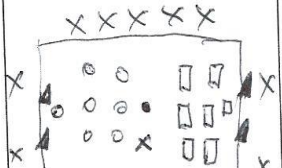
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-le règlement lié à la pratique du football -matériel utile à la pratique du football -les différents types de sports collectifs -l'échauffement général et spécifique -le traçage du terrain et les dimensions -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels et leurs rôles

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE			MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable			B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M

JOUEURS												
figo												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigne le groupe qui organise et	Les élèves s'organisent et jouent au football selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H

	les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation			
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

2^{nde}

COMPETENCE N°5 : L'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du football pour améliorer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : FOOTBALL

SITUATION D'ENTREE : Pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 2^{nde} C4 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au football en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sports collectifs et leurs caractéristiques

CONNAITRE	-les règles de jeu -les officiels -la matérialisation du terrain de football -les techniques et les tactiques de jeu (attaques et défense) -le matériel de jeu -les formules de tournoi -les différents postes sur le terrain -les règles de sécurité et d'hygiène
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au football -les systèmes de jeu
EXECUTER	-un échauffement adapté au football -les manipulations de ballon (contrôle ou amorti, conduite, passes, réceptions, tirs) -l'occupation rationnelle du terrain avec progression vers le camp adverse -le marquage et le démarquage -L'organisation d'un championnat ou d'un tournoi
TRAITER	Une situation de jeu de football : - La technique individuelle du joueur - La tactique collective de l'équipe - L'organisation d'un tournoi

CONDITIONS MATERIELLES : 4 ballons, 2 sifflets, des plots, chronomètre, une aire de jeu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au football
	2	Travailler le contrôle, la conduite et la passe	Exécuter des passes et réceptions, des contrôles et des conduites de balle

Mettre en place des situations d'apprentissage		Jeu intergroupe	
	3	Travailler la progression par passe vers le camp adverse et l'occupation rationnelle du terrain Jeu intergroupe	Progresser dans le camp adverse et occuper rationnellement le terrain en conduisant la balle et en faisant des passes pour tirer à la proche du but.
	4	Organiser un tournoi de Football	S'organiser pour jouer le tournoi intergroupe
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de football où on observera les acquis techniques et tactiques des élèves
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Résoudre les difficultés des apprenants constatées pendant l'évaluation

FOOTBALL (2^{nde})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

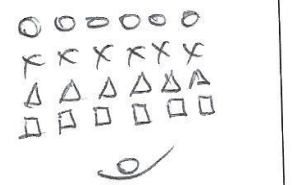
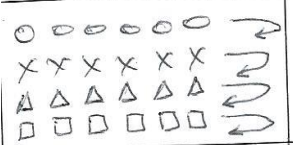
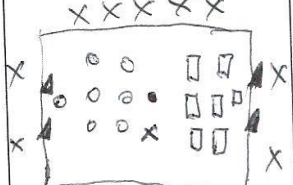
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-le règlement lié à la pratique du football -matériel utile à la pratique du football -les différents types de sports collectifs -l'échauffement général et spécifique -le traçage du terrain et les dimensions -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels et leurs rôles
TRAITER	Une situation de football (un tournoi entre les 4 groupes)

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée mun.1 gadié pierre	
CLASSE : 2 nd e C4	EFFECTIF : 80	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 05/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : espace de 40/30 mètres			
MATERIEL : 4 ballons, 2 sifflets, 1 chrono			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Faire Contrôler l'effectif de la classe Présenter la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations Mouvements synchronisés des bras, jambes et tronc		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche	Les élèves s'organisent et jouent au football selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent.		1H

Exercices d'application	*désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Ceux qui ne jouent pas, observent ceux qui jouent avec une grille d'observation simplifiée Chaque rencontre dure 10 minutes		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Superviser les exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite JOUEURS	<i>B : possession d'une excellente technique</i> <i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i> <i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i> <i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i> <i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable ;suit la balle</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle</i> <i>P : pas de repli défensif à la perte de balle</i> <i>M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
	figo								
	Pelé								
	Maradona								
	Drogba								

Ronaldo									
Rivaldo									
Trésor									
Kampès									
Gerardo									
Zezeto									

1^{ère}

COMPETENCE N°5 : L'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du football pour affiner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **FOOTBALL**

SITUATION D'ENTREE : Pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 1^{ère} D4 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au football en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs et leurs caractéristiques -les règles de jeu -les officiels -la matérialisation du terrain de football -les techniques et les tactiques de jeu (attaques et défense) -le matériel de jeu -les formules de tournoi -les différents postes sur le terrain -les règles de sécurité et d'hygiène
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au football -les systèmes de jeu
EXECUTER	-un échauffement adapté au football -les manipulations de ballon (contrôle ou amorti, conduite, passes, réceptions, tirs) -l'occupation rationnelle du terrain avec progression vers le camp adverse -le marquage et le démarquage -L'organisation d'un championnat ou d'un tournoi
TRAITER	Une situation de jeu de football : - La technique individuelle du joueur - La tactique collective de l'équipe - L'organisation d'un tournoi

CONDITIONS MATERIELLES : 4 ballons, 2 sifflets, des plots, chronomètre, une aire de jeu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au football
		Travailler le contrôle, la conduite et	Exécuter des passes et réceptions, des contrôles et des

Mettre en place des situations d'apprentissage	2	la passe Jeu intergroupe	conduites de balle
	3	Travailler la progression par passe vers le camp adverse et l'occupation rationnelle du terrain Jeu intergroupe	Progresser dans le camp adverse et occuper rationnellement le terrain en conduisant la balle et en faisant des passes pour tirer à la proche du but.
	4	Organiser un tournoi de Football	S'organiser pour jouer le tournoi intergroupe
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de football où on observera les acquis techniques et tactiques des élèves
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Résoudre les difficultés des apprenants constatées pendant l'évaluation

FOOTBALL (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

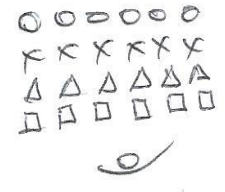
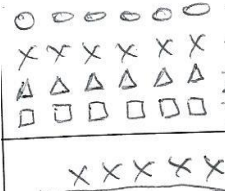
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-le règlement lié à la pratique du football -matériel utile à la pratique du football -les différents types de sports collectifs -l'échauffement général et spécifique -le traçage du terrain et les dimensions -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels et leurs rôles
TRAITER	Une situation de football (un tournoi entre les 4 groupes)

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud			ETBLISSEMENT : lycée mun.1 gadié pierre		
CLASSE : 1 ^{ère} D4		EFFECTIF : 80	NBRE DE GROUPES : 4		DATE : 05/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6			DUREE : 2H		
INSTALLATIONS : espace de 40/30 mètres					
MATERIEL : 4 ballons, 2 sifflets, 1 chrono					

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Faire Contrôler l'effectif de la classe Présenter la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations Mouvements synchronisés des bras, jambes et tronc		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Disposer les 4 groupes sur le terrain :	Les élèves s'organisent et jouent au football selon leur vécu.		

Mise en place des situations d'apprentissage	*2 de par et d'autre de la ligne de touche	Tous les groupes se rencontrent.		1H
Exercices d'application	*désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Ceux qui ne jouent pas, observent ceux qui jouent avec une grille d'observation simplifiée Chaque rencontre dure 10 minutes		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Superviser les exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE			
Indicateurs de réussite	<i>B : possession d'une excellente technique</i> <i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i> <i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i> <i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i> <i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable ;suit la balle</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle</i> <i>P : pas de repli défensif à la perte de balle</i> <i>M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>			
	JOUEURS	B	P	M	B	P	M	B	P	M
	figo									
	Pélé									

Maradona									
Drogba									
Ronaldo									
Rivaldo									
Trésor									
Kampès									
Gerardo									
Zezeto									

Tle

COMPETENCE N°5 : L'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du football pour perfectionner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **FOOTBALL**

SITUATION D'ENTREE : Pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la Tle D4 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au football en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs et leurs caractéristiques -les règles de jeu -les officiels -la matérialisation du terrain de football -les techniques et les tactiques de jeu (attaques et défense) -le matériel de jeu -les formules de tournoi -les différents postes sur le terrain -les règles de sécurité et d'hygiène
COMPRENDRE	-l'échauffement adapté au football -les systèmes de jeu
EXECUTER	-un échauffement adapté au football -les manipulations de ballon (contrôle ou amorti, conduite, passes, réceptions, tirs) -l'occupation rationnelle du terrain avec progression vers le camp adverse -le marquage et le démarquage -L'organisation d'un championnat ou d'un tournoi
TRAITER	Une situation de jeu de football : - La technique individuelle du joueur - La tactique collective de l'équipe - L'organisation d'un tournoi

CONDITIONS MATERIELLES : 4 ballons, 2 sifflets, des plots, chronomètre, une aire de jeu

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau de la classe	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au football
		Travailler le contrôle, la conduite et	Exécuter des passes et réceptions, des contrôles et des

Mettre en place des situations d'apprentissage	2	la passe Jeu intergroupe	conduites de balle
	3	Travailler la progression par passe vers le camp adverse et l'occupation rationnelle du terrain Jeu intergroupe	Progresser dans le camp adverse et occuper rationnellement le terrain en conduisant la balle et en faisant des passes pour tirer à la proche du but.
	4	Organiser un tournoi de Football	S'organiser pour jouer le tournoi intergroupe
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis de la classe	Traiter une situation de football où on observera les acquis techniques et tactiques des élèves
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Résoudre les difficultés des apprenants constatées pendant l'évaluation

FOOTBALL (Tle)

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

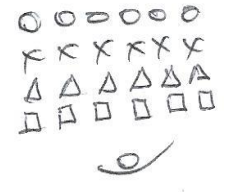
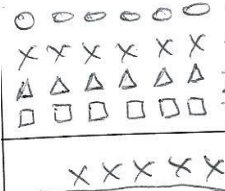
TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-le règlement lié à la pratique du football -matériel utile à la pratique du football -les différents types de sports collectifs -l'échauffement général et spécifique -le traçage du terrain et les dimensions -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels et leurs rôles
TRAITER	Une situation de football (un tournoi entre les 4 groupes)

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud			ETBLISSEMENT : lycée mun.1 gadié pierre		
CLASSE : Tle D4		EFFECTIF : 80		NBRE DE GROUPES : 4	
N° DE LA SEANCE : 1/6			DATE : 05/01/2017		
DUREE : 2H					
INSTALLATIONS : espace de 40/30 mètres					
MATERIEL : 4 ballons, 2 sifflets, 1 chrono					

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Faire Contrôler l'effectif de la classe Présenter la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent.		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations Mouvements synchronisés des bras, jambes et tronc		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE :	Disposer les 4 groupes sur le terrain :	Les élèves s'organisent et jouent au football selon leur vécu.		

Mise en place des situations d'apprentissage	*2 de par et d'autre de la ligne de touche	Tous les groupes se rencontrent.		1H
Exercices d'application	*désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Ceux qui ne jouent pas, observent ceux qui jouent avec une grille d'observation simplifiée Chaque rencontre dure 10 minutes		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Superviser les exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE			
Indicateurs de réussite	<i>B : possession d'une excellente technique</i> <i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i> <i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i> <i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i> <i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable ;suit la balle</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle</i> <i>P : pas de repli défensif à la perte de balle</i> <i>M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>			
	JOUEURS	B	P	M	B	P	M	B	P	M
	figo									
	Pélé									

Maradona									
Drogba									
Ronaldo									
Rivaldo									
Trésor									
Kampès									
Gerardo									
Zezeto									

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du Handball pour développer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : HANDBALL

SITUATION D'ENTREE : pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 6^{ème} 2 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au Handball en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball -les postes et les rôles des joueurs au handball
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au handball
EXECUTER	-des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des ballons, des sifflets, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au handball
Mettre en place des situations	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs
	3	Travail tactique :	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp

d'apprentissage		Progression vers le camp adverse avec ou sans ballon ; Organisation en appui et en soutien	adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Observation d'un tournoi de handball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de handball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Handball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés rencontrées lors des évaluations

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée municipal Gadié Pierre 1 yopougon	
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/11/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 10 plots, 2 sifflets			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

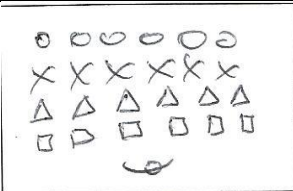
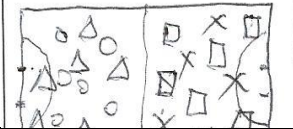
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique au Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au handball

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE	MAITRISE DE LA BALLE	OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN	MARQUAGE/ DEMARQUAGE
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable	B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de	B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le	B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle

JOUEURS				<i>balle à chaque contact</i>			<i>terrain sans apport véritable</i>			M : se laisse passer facilement et suit la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
karaboué												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations		10'

		-passe à 10		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche	Les élèves s'organisent et jouent au handball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
Exercices d'application	*désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation			
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du handball pour renforcer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : HANDBALL

SITUATION D'ENTREE pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 4^{ème} 5 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au Handball en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball -les postes et les rôles des joueurs au handball
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au handball
EXECUTER	-des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des sifflets, des ballons, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE	ACTIVITES DES ELEVES
--------	---------	-------------------------	----------------------

		LES ACTIVITES	
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au handball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs
	3	Travail tactique : Progression vers le camp adverse avec ou sans ballon ; Organisation en appui et en soutien	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Observation d'un tournoi de handball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de handball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Handball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée municipal Gadié Pierre 1 yopougon	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/11/2014
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 10 plots, 2 sifflets			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
	-les différents types de sports collectifs

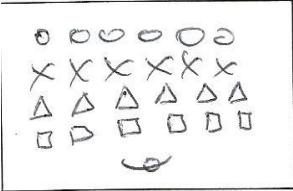
CONNAITRE	-le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique au Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au handball
TRAITER	Traiter une situation de Handball

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE	MAITRISE DE LA BALLE	OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN	MARQUAGE/ DEMARQUAGE
----------	------------------------	-------------------------	---	-------------------------

Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable			B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS												
karaboué												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT :	Echauffement général	-course à petits trots en aller et retour par groupe		10'

Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement spécifique	-étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au handball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

2^{nde}

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du handball pour améliorer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

SITUATION D'ENTREE pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 2nde C5 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au Handball en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

ACTIVITE : HANDBALL

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball -les postes et le rôle des joueurs au handball -les stratégies en attaque et en défense
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -le principe du fer à cheval et de la défense en zone
EXECUTER	-des passes et réceptions -des aiguillages et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des sifflets, des ballons, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au handball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions aiguillages et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des aiguillages et des tirs
	3	Travail tactique : Organisation en appui et en soutien (fer à cheval) Défense en zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour empêcher l'adversaire de marquer
	4	Organisation d'un tournoi de handball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de handball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Handball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés constatées lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

HANDBALL (2^{nde})

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : observer et apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -organisation de rencontres inter-équipe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal Gadié Pierre 1 Yopougon	
CLASSE : 2 nd e C5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPE : 4	DATE : 5/11/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 10 plots, 2 sifflets			

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE	MAITRISE DE LA BALLE	OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN	MARQUAGE/ DEMARQUAGE
----------	---------------------	----------------------	-----------------------------------	----------------------

Indicateurs de réussite	<i>B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable</i>			<i>B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>			
	barèmes	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
	noms												
	K												
	L												
	M												
	N												
	P												
R													

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres.		15'

motivation		Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10 et divers exercices de passes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au handball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration Le groupe de service ramasse le matériel		15'

1^{ère}

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du handball pour affiner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

SITUATION D'ENTREE pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la 1^{ère} D5 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au Handball en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

ACTIVITE : HANDBALL

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball -les postes et le rôle des joueurs au handball -les stratégies en attaque et en défense
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -le principe du fer à cheval et de la défense en zone
EXECUTER	-des passes et réceptions -des aiguillages et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des sifflets, des ballons, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au handball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions aiguillages et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des aiguillages et des tirs
	3	Travail tactique : Organisation en appui et en soutien (fer à cheval) Défense en zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour empêcher l'adversaire de marquer
	4	Organisation d'un tournoi de handball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de handball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Handball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés constatées lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

HANDBALL (1^{ère})

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : observer et apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -organisation de rencontres inter-équipe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal Gadié Pierre 1 Yopougon	
CLASSE : 1 ^{ère} D5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/11/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 10 plots, 2 sifflets			

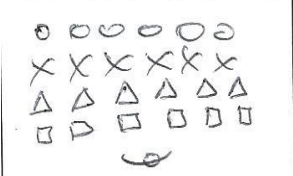
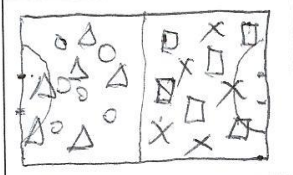
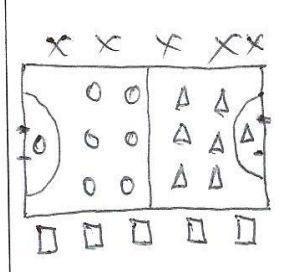
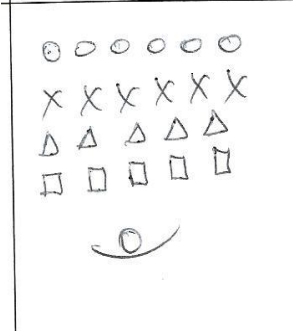
FICHE D'OBSERVATION

	ECHAUFFEMEN	MAITRISE DE LA	OCCUPATION	MARQUAGE/
--	-------------	----------------	------------	-----------

CRITERES	T ADAPTE			BALLE			RATIONNELLE DU TERRAIN			DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	<i>B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable</i>			<i>B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
barèmes noms	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
K												
L												
M												
N												
P												
R												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
------	--	--------------------------	------------------------------	-------

PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10 et divers exercices de passes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au handball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration Le groupe de service ramasse le matériel		15'

Tle

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du handball pour perfectionner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

SITUATION D'ENTREE pour pouvoir participer efficacement aux interclasses du lycée pierre gadié, les élèves de la Tle D5 sous la supervision de leur professeur d'EPS, s'organisent pour jouer au Handball en vue de la sélection des meilleurs par poste pour constituer leur équipe.

ACTIVITE : HANDBALL

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball -les postes et le rôle des joueurs au handball -les stratégies en attaque et en défense
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -le principe du fer à cheval et de la défense en zone
EXECUTER	-des passes et réceptions -des aiguillages et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des sifflets, des ballons, des plots

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au handball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions aiguillages et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des aiguillages et des tirs
	3	Travail tactique : Organisation en appui et en soutien (fer à cheval) Défense en zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour empêcher l'adversaire de marquer
	4	Organisation d'un tournoi de handball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de handball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Handball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés constatées lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

HANDBALL (Tle)

N° DE LA SEANCE : 1/6

TITRE DE LA SEANCE N°1 : observer et apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Handball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les officiels au Handball -la matérialisation du terrain de handball -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du handball
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Handball : -organisation de rencontres inter-équipe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal Gadié Pierre 1 Yopougon	
CLASSE : Tle D5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/11/2016
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 10 plots, 2 sifflets			

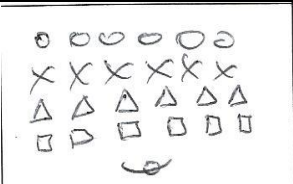
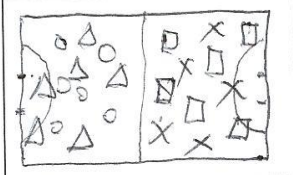
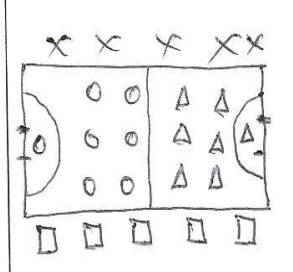
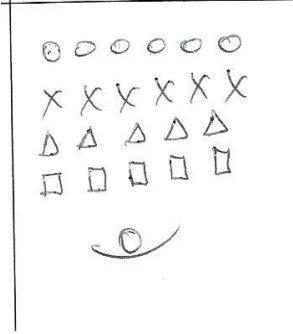
FICHE D'OBSERVATION

	ECHAUFFEMEN	MAITRISE DE LA	OCCUPATION	MARQUAGE/
--	-------------	----------------	------------	-----------

CRITERES	T ADAPTE			BALLE			RATIONNELLE DU TERRAIN			DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	<i>B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable</i>			<i>B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
barèmes noms	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
K												
L												
M												
N												
P												
R												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
------	--	--------------------------	------------------------------	-------

PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Etirement et assouplissement Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10 et divers exercices de passes		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigner le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au handball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration Le groupe de service ramasse le matériel		15'

FICHE DE LECON

(6^{ème} / 5^{ème})

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du basketball pour développer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **BASKETBALL**

SITUATION D'ENTREE : sous la houlette de leur professeur d'EPS, la 6^{ème} 2 se prépare à participer à la présélection des meilleurs basketteurs du lycée pierre gadié 1 yopougon en vue de la formation l'équipe d'OISSU.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Basketball -la matérialisation du terrain de basketball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du basketball -les postes et les rôles des joueurs au basketball
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au basketball
EXECUTER	-un échauffement adapté au basketball -des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse

TRAITER	Une situation relative à une compétition de Basketball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe
---------	---

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, des ballons, des sifflets, des cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au basketball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs à l'arrêt et en course
	3	Travail tactique : Progression vers le camp adverse avec ou sans ballon ; Organisation en appui et en soutien Repli défensif	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Observation d'un tournoi de basketball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de basketball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Basketball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claude	ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 89
NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2015

N° DE LA SEANCE : 1/6	DUREE : 2H
INSTALLATIONS : 1 terrain	
MATERIEL : 4 ballons, 2 sifflets, 10 cônes	

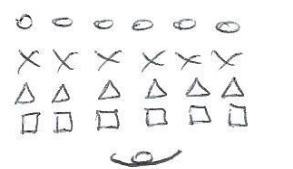
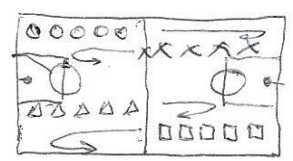
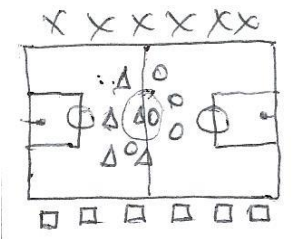
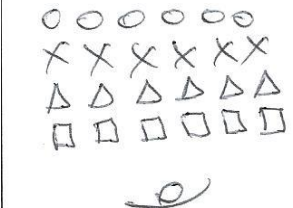
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au Basketball
TRAITER	Traiter une situation de Basketball

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE			MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable			B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS												
Jordan												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent se rencontrer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au basketball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N°5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du basketball pour renforcer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **BASKETBALL**

SITUATION D'ENTREE : sous la houlette de leur professeur d'EPS, la 4^{ème} 5 se prépare à participer à la présélection des meilleurs basketteurs du lycée pierre gadié 1 yopougon en vue de la formation l'équipe d'OISSU.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Basketball -la matérialisation du terrain de basketball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du basketball -les postes et les rôles des joueurs au basketball
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au basketball
	-un échauffement adapté au basketball -des passes et réceptions

EXECUTER	-des dribbles et des tirs -des contre-attaques -des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Basketball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES: 1 terrain, des ballons, des sifflets, des cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au basketball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs à l'arrêt et en course
	3	Travail tactique : Progression vers le camp adverse avec ou sans ballon ; Organisation en appui et en soutien Repli défensif	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Observation d'un tournoi de basketball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de basketball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Basketball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi claud		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougou	
CLASSE : 4ème 5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 4 ballons, 2 sifflets, 10 cônes			

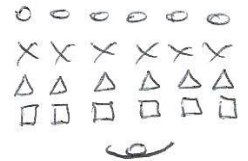
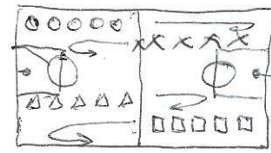
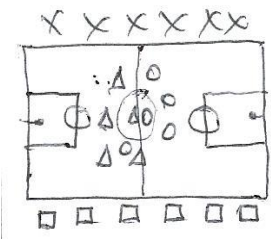
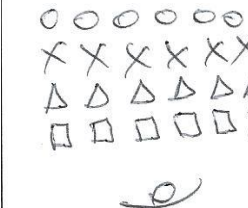
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au Basketball
TRAITER	Traiter une situation de Basketball

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE			MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable			B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS												
Jordan												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au basketball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du basketball pour améliorer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **BASKETBALL**

SITUATION D'ENTREE : sous la houlette de leur professeur d'EPS, la 2nde A2 se prépare à participer à la présélection des meilleurs basketteurs du lycée pierre gadié 1 Yopougon en vue de la formation de l'équipe d'OISSU

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Basketball -la matérialisation du terrain de basketball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du basketball -les postes et les rôles des joueurs au basketball -la contre-attaque
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au basketball
EXECUTER	-un échauffement adapté au basketball -des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques

	-des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Basketball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au basketball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs à l'arrêt et en course
	3	Travail tactique : Progression en attaque par poste et contre-attaque Défense de zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Organiser un tournoi de basketball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de basketball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Basketball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

BASKETBALL (2^{nde})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

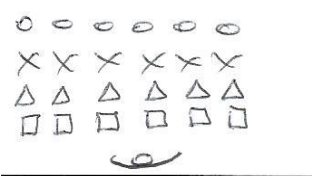
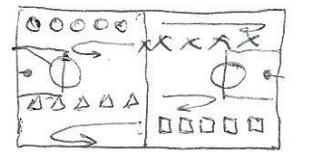
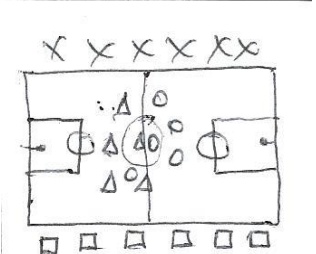
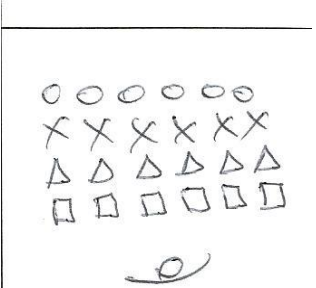
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au Basketball
TRAITER	Traiter une situation de Basketball

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 Yopougon	
CLASSE : 2 ^{nde} A2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

	ACTIVITES DE		ORGANISATIONS/	
--	--------------	--	----------------	--

PLAN	L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes autour du terrain *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent se rencontrer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au basketball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

--	--	--	--

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	<i>B : possession d'une excellente technique</i> <i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i> <i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i> <i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i> <i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle</i> <i>P : pas de repli défensif à la perte de balle</i> <i>M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS									
Jordan									
Franck									
marc									
Steve									
narcisse									
Honorat									
Hermann									

1^{ère}

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du basketball pour affiner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : BASKETBALL

SITUATION D'ENTREE : sous la houlette de leur professeur d'EPS, la 1^{ère} A2 se prépare à participer à la présélection des meilleurs basketteurs du lycée pierre gadié 1 Yopougon en vue de la formation de l'équipe d'OISSU

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Basketball -la matérialisation du terrain de basketball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du basketball -les postes et les rôles des joueurs au basketball -la contre-attaque
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au basketball
EXECUTER	-un échauffement adapté au basketball -des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques

	-des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Basketball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au basketball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs à l'arrêt et en course
	3	Travail tactique : Progression en attaque par poste et contre-attaque Défense de zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Organiser un tournoi de basketball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de basketball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Basketball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

BASKETBALL (2^{nde})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

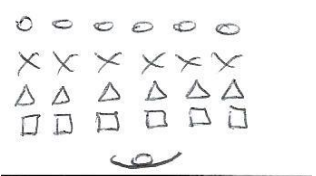
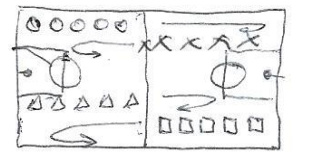
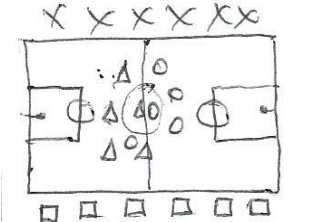
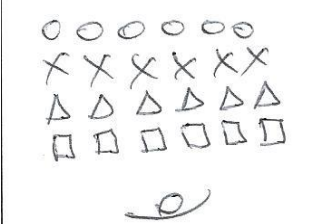
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au Basketball
TRAITER	Traiter une situation de Basketball

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 Yopougon	
CLASSE : 1 ^{ère} A2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

	ACTIVITES DE		ORGANISATIONS/	
--	--------------	--	----------------	--

PLAN	L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes autour du terrain *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent se rencontrer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au basketball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

--	--	--	--

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	<i>B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle P : pas de repli défensif à la perte de balle M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS									
Jordan									
Franck									
marc									
Steve									
narcisse									
Honorat									
Hermann									

Tle

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du basketball pour perfectionner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : BASKETBALL

SITUATION D'ENTREE : sous la houlette de leur professeur d'EPS, la Tle A2 se prépare à participer à la présélection des meilleurs basketteurs du lycée pierre gadié 1 Yopougon en vue de la formation de l'équipe d'OISSU

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi -les règles d'hygiène et de sécurité -les officiels au Basketball -la matérialisation du terrain de basketball -les différentes techniques de jeu -les parties essentielles du corps sollicitées dans la pratique du basketball -les postes et les rôles des joueurs au basketball -la contre-attaque
COMPRENDRE	-l'importance de l'échauffement général et spécifique -le marquage et le démarquage -les rôles de chaque joueur au basketball
EXECUTER	-un échauffement adapté au basketball -des passes et réceptions -des dribbles et des tirs -des contre-attaques

	-des progressions par passes ou par dribbles vers le camp adverse
TRAITER	Une situation relative à une compétition de Basketball : -appréciation de l'organisation tactique et de la technique individuelle -organisation d'un tournoi inter-équipe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au basketball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Passes et réceptions Dribbles et tirs	Les élèves exécutent des passes, des réceptions, des dribbles et des tirs à l'arrêt et en course
	3	Travail tactique : Progression en attaque par poste et contre-attaque Défense de zone	Les élèves s'organisent pour avancer dans le camp adverse et s'organisent en défense pour bloquer l'adversaire
	4	Organiser un tournoi de basketball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de basketball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Basketball : Evaluation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

BASKETBALL (Tle)

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

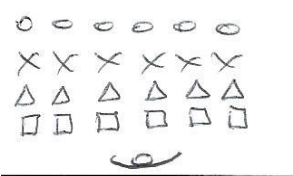
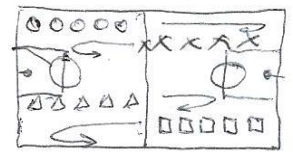
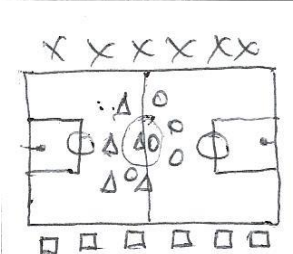
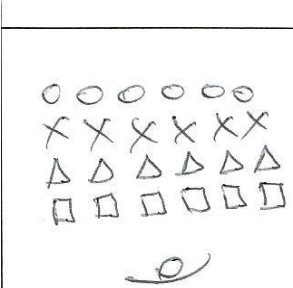
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Basketball -les principes et les règles d'organisation d'un tournoi
EXECUTER	Un échauffement adapté au Basketball
TRAITER	Traiter une situation de Basketball

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 Yopougon	
CLASSE : Tle A2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 5/01/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 3 sifflets, 10 cônes			

DEROULEMENT DE LA SEANCE

	ACTIVITES DE		ORGANISATIONS/	
--	--------------	--	----------------	--

PLAN	L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations -passe à 10		10'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes autour du terrain *désigne le groupe qui organise et les 2 qui doivent se rencontrer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Les élèves s'organisent et jouent au basketball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre dure 10 minutes		1H
Exercices d'application				
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE D'OBSERVATION

--	--	--	--

CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			MARQUAGE/ DEMARQUAGE		
Indicateurs de réussite	<i>B : possession d'une excellente technique</i> <i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i> <i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i> <i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i> <i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>B : défends et se positionne dans les espaces libres pour recevoir la balle</i> <i>P : pas de repli défensif à la perte de balle</i> <i>M : se laisse passer facilement et suit la balle</i>		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS									
Jordan									
Franck									
marc									
Steve									
narcisse									
Honorat									
Hermann									

FICHE DE LECON

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON :(6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du volleyball pour développer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **VOLLEYBALL**

SITUATION D'ENTREE : voulant participer aux interclasses organisés par l'association sportive du lycée pierre gadié 1, le professeur d'EPS va aider la 6^{ème} 2 à constituer son équipe de Volleyball en procédant à la sélection des meilleurs joueurs.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball -les règles de sécurité et d'hygiène -les différents postes et rôles des joueurs au volleyball -la rotation -le set -la numérotation des postes sur le terrain
COMPRENDRE	-L'importance de l'échauffement général et spécifique -à quel moment utiliser la touche haute et la touche basse(la manchette) -le sens de la rotation
	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute

EXECUTER	-la touche basse ou la manchette -le service par-en-dessous -la rotation
TRAITER	Une situation de Volleyball : -appréciation de la technique individuelle de jeu -organisation d'un tournoi intergroupe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 6 ballons, 2 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au volleyball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Touche haute Touche basse (manchette)	Les élèves exécutent des touches hautes et des manchettes pour faire des passes ou faire passer la balle dans le camp adverse
	3	Travail tactique : Révision des touches Service par en-dessous Jeu d'application avec rotation	Les élèves révisent les exercices de touches et s'organisent pour jouer sur le terrain avec le service et la rotation
	4	Observation d'un tournoi de volleyball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de volleyball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Volleyball : Appréciation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon	
CLASSE : 6 ^{ème} 2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 23/02/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 6 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, 10 cônes			

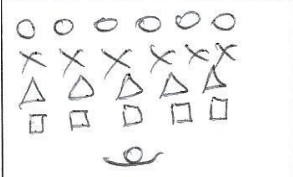
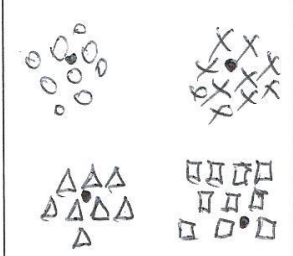
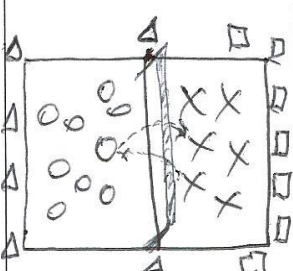
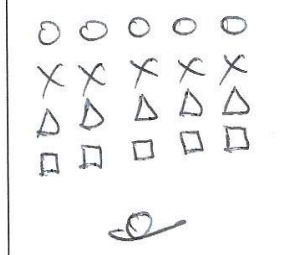
TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute
TRAITER	Une situation de Volleyball : organisation d'un tournoi intergroupe

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE			MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			ATTITUDE EN ATTAQUE ET EN DEFENSE		
Indicateurs de réussite	B : général et spécifique P : général uniquement M : sur place sans effort véritable			B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : attaque et se positionne pour recevoir la balle P : ne fais qu'attaquer sans défendre M : se laisse toujours surprendre par la balle		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
JOUEURS												
Moussa sy												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique : Exercices de manipulation de balle en touches hautes	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations *quelques exercices de touches hautes en jeu : jouer la balle avec les doigts sans la laisser tomber au sol		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *designer le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	*Les élèves s'organisent et jouent au volleyball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre s'arrête à 10 points		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

FICHE DE LECON

(4^{ème} / 3^{ème})

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON (6 séances de 2heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du volleyball pour renforcer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance.

ACTIVITE : **VOLLEYBALL**

SITUATION D'ENTREE : voulant participer aux interclasses organisés par l'association sportive du lycée pierre gadié 1, le professeur d'EPS va aider la 4^{ème} 5 à constituer son équipe de Volleyball en procédant à la sélection des meilleurs joueurs.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball -les règles de sécurité et d'hygiène -les différents postes et rôles des joueurs au volleyball -la rotation -le set -la numérotation des postes sur le terrain
COMPRENDRE	-L'importance de l'échauffement général et spécifique -à quel moment utiliser la touche haute et la touche basse (la manchette) -le sens de la rotation

EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -la touche basse ou la manchette -le service par-en-dessous -la rotation
TRAITER	Une situation de Volleyball : -appréciation de la technique individuelle de jeu -organisation d'un tournoi intergroupe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 6 ballons, 2 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au volleyball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Touche haute Touche basse (manchette)	Les élèves exécutent des touches hautes et des manchettes pour faire des passes ou faire passer la balle dans le camp adverse
	3	Travail tactique : Révision des touches Service par en-dessous Jeu d'application avec rotation	Les élèves révisent les exercices de touches et s'organisent pour jouer sur le terrain avec le service et la rotation
	4	Observation d'un tournoi de volleyball	Les élèves se rencontrent dans un tournoi de volleyball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Volleyball : Appréciation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Récapituler les difficultés des élèves lors de l'évaluation	Les élèves corrigent leurs difficultés

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : KOUASSI CLAUDE		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon	
CLASSE : 4 ^{ème} 5	EFFECTIF : 99	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 23/02/2015
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 6 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, 10 cônes			

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

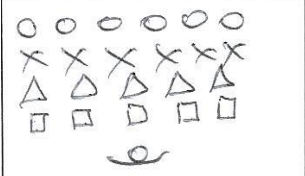
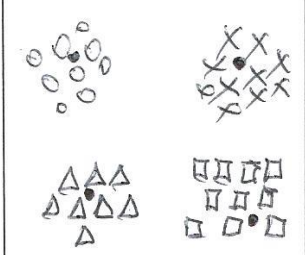
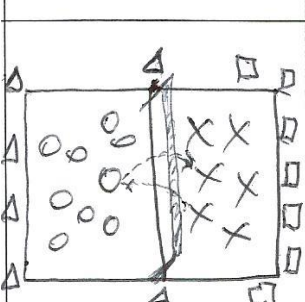
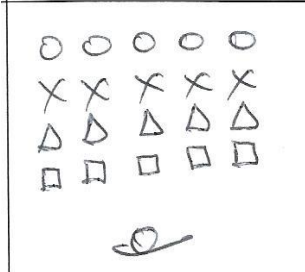
HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute
TRAITER	Une situation de Volleyball : organisation d'un tournoi intergroupe

FICHE D'OBSERVATION

CRITERES	ECHAUFFEMENT ADAPTE			MAITRISE DE LA BALLE			OCCUPATION RATIONNELLE DU TERRAIN			ATTITUDE EN ATTAQUE ET EN DEFENSE		
Indicateurs de réussite	<i>B : général et spécifique</i>			<i>B : possession d'une excellente technique</i>			<i>B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires</i>			<i>B : attaque et se positionne pour recevoir la balle</i>		
	<i>P : général uniquement</i>			<i>P : se tire d'affaire dans sa technique</i>			<i>P : respect de son poste sans soutenir les partenaires</i>			<i>P : ne fais qu'attaquer sans défendre</i>		
JOUEURS	<i>M : sur place sans effort véritable</i>			<i>M : perte de balle à chaque contact</i>			<i>M : se ballade sur le terrain sans apport véritable</i>			<i>M : se laisse toujours surprendre par la balle</i>		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M	B	P	M
Moussa SY												

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
------	--	--------------------------	------------------------------	-------

PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Echauffement spécifique	Echauffement général Echauffement spécifique : Exercices de manipulation de balle en touches hautes	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations *quelques exercices de touches hautes en jeu : jouer la balle avec les doigts sans la laisser tomber au sol		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre de la ligne de touche *designer le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	*Les élèves s'organisent et jouent au volleyball selon leur vécu. Tous les groupes se rencontrent. Chaque rencontre s'arrête à 10 points		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Diriger des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

2^{nde}

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON : (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du volleyball pour améliorer en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance

. ACTIVITE : VOLLEYBALL

SITUATION D'ENTREE : La 2nde C2 du lycée pierre gadié 1 souhaite participer au tournoi de volleyball organisé par la fédération ivoirienne pour sa promotion. Le professeur va procéder à la sélection des 15 meilleurs pour constituer l'équipe. Les élèves se préparent pour être parmi les sélectionnés.

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball -les règles de sécurité et d'hygiène -les différents postes et rôles des joueurs au volleyball -la rotation -le set -la numérotation des postes sur le terrain
COMPRENDRE	-L'importance de l'échauffement général et spécifique -à quel moment utiliser la touche haute et la touche basse (la manchette) -le sens de la rotation
	-un échauffement adapté au volleyball

EXECUTER	-la touche haute -la touche basse ou la manchette -le service par-en-dessous -la rotation
TRAITER	Une situation de Volleyball : -appréciation de la technique individuelle de jeu -organisation d'un tournoi intergroupe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 2 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au volleyball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Touche haute Touche basse (manchette) Frappes (smashes)	Les élèves exécutent des touches hautes, des manchettes et des frappes (smashes) pour faire des passes ou faire passer la balle dans le camp adverse
	3	Travail tactique : Révision des touches Service par en-dessous et frappé	Les élèves révisent les exercices de touches et s'organisent pour jouer sur le terrain avec le service et la rotation
	4	Organiser d'un tournoi de volleyball à 6x6 avec rotation	Les groupes se rencontrent dans un tournoi de volleyball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Volleyball : Appréciation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

VOLLEYBALL (2^{nde})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -l'organisation d'un tournoi de volleyball
TRAITER	Une situation de Volleyball : organisation d'un tournoi intergroupe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon	
CLASSE : 2 nd e C2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 23/02/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, 10 cônes			

	MAITRISE DE	PLACEMENT ET	ATTITUDE AU
--	-------------	--------------	-------------

FICHE

CRITERES	LA BALLE			DEPLACEMENT			SERVICE		
Indicateurs de réussite GROUPES	B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : se positionne derrière la ligne de fond pour réussir son service P : ne décolle pas la balle au service M : ne maîtrise pas le service. La balle prend autre direction que le terrain		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
Rouges									
Bleus									
Blancs									
Jaunes									
verts									

D'OBSERVATION

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE	Contrôle de l'effectif de la classe	Les chefs de groupe font l'appel de		

EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Présentation de la séance	leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique :	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations *quelques exercices de touches hautes en jeu : jouer la balle avec les doigts sans la laisser tomber au sol		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre des lignes de touche	*Les élèves s'organisent et jouent au volleyball selon leur vécu. Tous les membres de chaque groupe sont sur le terrain		1H
Exercices d'application	*designer le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	Tous les groupes se rencontrent et Chaque rencontre vaut 10 points		
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

1^{ère}

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON : (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du volleyball pour affiner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance

ACTIVITE : **VOLLEYBALL**

SITUATION D'ENTREE : La 1^{ère} D2 du lycée pierre gadié 1 souhaite participer au tournoi de volleyball organisé par la fédération ivoirienne pour sa promotion. Le professeur va procéder à la sélection des 15 meilleurs pour constituer l'équipe. Les élèves se préparent pour être parmi les sélectionnés.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball -les règles de sécurité et d'hygiène -les différents postes et rôles des joueurs au volleyball -la rotation -le set -la numérotation des postes sur le terrain
COMPRENDRE	-L'importance de l'échauffement général et spécifique -à quel moment utiliser la touche haute et la touche basse (la manchette) -le sens de la rotation
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -la touche basse ou la manchette -le service par-en-dessous

	-la rotation
TRAITER	Une situation de Volleyball : -appréciation de la technique individuelle de jeu -organisation d'un tournoi intergroupe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 2 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au volleyball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Touche haute Touche basse (manchette) Frappes (smashes)	Les élèves exécutent des touches hautes, des manchettes et des frappes (smashes) pour faire des passes ou faire passer la balle dans le camp adverse
	3	Travail tactique : Révision des touches Service par en-dessous et frappé	Les élèves révisent les exercices de touches et s'organisent pour jouer sur le terrain avec le service et la rotation
	4	Organiser d'un tournoi de volleyball à 6x6 avec rotation	Les groupes se rencontrent dans un tournoi de volleyball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Volleyball : Appréciation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

VOLLEYBALL (1^{ère})

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -l'organisation d'un tournoi de volleyball
TRAITER	Une situation de Volleyball : organisation d'un tournoi intergroupe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon	
CLASSE : 1 ^{ère} D2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 23/02/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, 10 cônes			

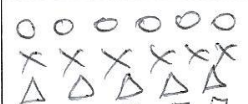
CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE	PLACEMENT ET DEPLACEMENT	ATTITUDE AU SERVICE
----------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

FICHE

Indicateurs de réussite	B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : se positionne derrière la ligne de fond pour réussir son service P : ne décolle pas la balle au service M : ne maîtrise pas le service. La balle prend autre direction que le terrain		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
GROUPES									
Rouges									
Bleus									
Blancs									
Jaunes									
verts									

D'OBSERVATION

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres.		15'

motivation		Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique :	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations *quelques exercices de touches hautes en jeu : jouer la balle avec les doigts sans la laisser tomber au sol		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre des lignes de touche *designer le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	*Les élèves s'organisent et jouent au volleyball selon leur vécu. Tous les membres de chaque groupe sont sur le terrain Tous les groupes se rencontrent et Chaque rencontre vaut 10 points		1H
AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'

Tle

COMPETENCE N° 5 : l'apprenant traite une situation d'intégration à un groupe par la planification avec ses pairs des stratégies de coopération, par le respect des règles et l'exécution de différents rôles.

TITRE DE LA LECON : (6 séances de 2 heures chacune)

Jouer un rôle dans la pratique du volleyball pour perfectionner en soi-même le sentiment d'appartenir à un groupe, le sens de la responsabilité et l'esprit de tolérance

ACTIVITE : **VOLLEYBALL**

SITUATION D'ENTREE : La Tle D2 du lycée pierre gadié 1 souhaite participer au tournoi de volleyball organisé par la fédération ivoirienne pour sa promotion. Le professeur va procéder à la sélection des 15 meilleurs pour constituer l'équipe. Les élèves se préparent pour être parmi les sélectionnés.

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball -les règles de sécurité et d'hygiène -les différents postes et rôles des joueurs au volleyball -la rotation -le set -la numérotation des postes sur le terrain
COMPRENDRE	-L'importance de l'échauffement général et spécifique -à quel moment utiliser la touche haute et la touche basse (la manchette) -le sens de la rotation
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -la touche basse ou la manchette -le service par-en-dessous

	-la rotation
TRAITER	Une situation de Volleyball : -appréciation de la technique individuelle de jeu -organisation d'un tournoi intergroupe

CONDITIONS MATERIELLES : 1 terrain, 8 ballons, 2 sifflets, 10 cônes

DEROULEMENT DE LA LECON

ETAPES	SEANCES	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	ACTIVITES DES ELEVES
Mettre en place une situation d'entrée pour observer et apprécier le niveau des apprenants	1	Observer et apprécier le niveau des apprenants	Les élèves s'organisent par équipe pour jouer au volleyball
Mettre en place des situations d'apprentissage	2	Travail technique : Touche haute Touche basse (manchette) Frappes (smashes)	Les élèves exécutent des touches hautes, des manchettes et des frappes (smashes) pour faire des passes ou faire passer la balle dans le camp adverse
	3	Travail tactique : Révision des touches Service par en-dessous et frappé	Les élèves révisent les exercices de touches et s'organisent pour jouer sur le terrain avec le service et la rotation
	4	Organiser d'un tournoi de volleyball à 6x6 avec rotation	Les groupes se rencontrent dans un tournoi de volleyball
Mettre en place une situation de sortie pour apprécier les acquis	5	Observer et apprécier les acquis des apprenants	Traiter une situation de Volleyball : Appréciation de la technique et de la tactique
Remédiation	6	Remédier aux difficultés des élèves	Les élèves corrigent leurs difficultés

VOLLEYBALL (Tle)

N° de la Séance : 1/6

TITRE de la Séance : Observer et Apprécier le niveau de la classe

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
CONNAITRE	-les différents types de sports collectifs -le matériel de jeu -le règlement lié à la pratique du Volleyball -les différentes parties du corps sollicitées au volleyball -Les différentes techniques de jeu -les officiels dans une rencontre de volleyball -l'organisation d'un tournoi de volleyball
EXECUTER	-un échauffement adapté au volleyball -la touche haute -l'organisation d'un tournoi de volleyball
TRAITER	Une situation de Volleyball : organisation d'un tournoi intergroupe

FICHE DE SEANCE

NOM DU PROF : kouassi Claude		ETBLISSEMENT : lycée municipal gadié pierre 1 yopougon	
CLASSE : Tle D2	EFFECTIF : 89	NBRE DE GROUPES : 4	DATE : 23/02/2017
N° DE LA SEANCE : 1/6		DUREE : 2H	
INSTALLATIONS : 1 terrain			
MATERIEL : 8 ballons, 2 sifflets, 1 chrono, 10 cônes			

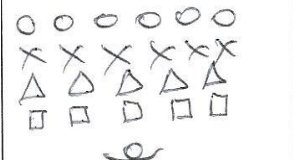
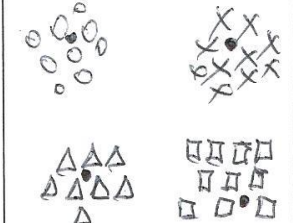
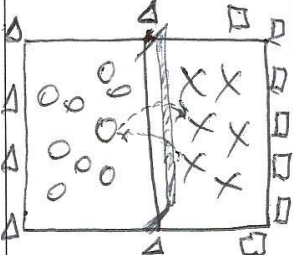
CRITERES	MAITRISE DE LA BALLE	PLACEMENT ET DEPLACEMENT	ATTITUDE AU SERVICE
----------	----------------------	--------------------------	---------------------

FICHE

Indicateurs de réussite	B : possession d'une excellente technique P : se tire d'affaire dans sa technique M : perte de balle à chaque contact			B : respect de son poste sur le terrain avec soutien des partenaires P : respect de son poste sans soutenir les partenaires M : se ballade sur le terrain sans apport véritable			B : se positionne derrière la ligne de fond pour réussir son service P : ne décolle pas la balle au service M : ne maîtrise pas le service. La balle prend autre direction que le terrain		
	B	P	M	B	P	M	B	P	M
GROUPES									
Rouges									
Bleus									
Blancs									
Jaunes									
verts									

D'OBSERVATION

DEROULEMENT DE LA SEANCE

PLAN	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT (mise en place de situations et consignes)	ACTIVITES DES APPRENANTS	ORGANISATIONS/ EVOLUTIONS	DUREE
PRENDRE SA CLASSE EN MAIN : Contrôle des présences motivation	Contrôle de l'effectif de la classe Présentation de la séance	Les chefs de groupe font l'appel de leurs membres. Les élèves assis, écoutent le professeur et répondent aux questions et en posent		15'
PREPARER SA CLASSE A L'EFFORT : Echauffement général Etirements Echauffement spécifique	Echauffement général Etirements Echauffement spécifique :	-course à petits trots en aller et retour par groupe -étirements, assouplissements et accélérations *quelques exercices de touches hautes en jeu : jouer la balle avec les doigts sans la laisser tomber au sol		20'
FAIRE PRATIQUER L'ACTIVITE : Mise en place des situations d'apprentissage Exercices d'application	Disposer les 4 groupes sur le terrain : *2 de par et d'autre des lignes de touche *designer le groupe qui organise et les 2 qui doivent jouer *Les observer à l'aide d'une grille d'observation	*Les élèves s'organisent et jouent au volleyball selon leur vécu. Tous les membres de chaque groupe sont sur le terrain Tous les groupes se rencontrent et Chaque rencontre vaut 10 points		1H

AMENER SA CLASSE A RECUPERER DE L'EFFORT : Exercices d'étirements et de relaxations Bilan Trace écrite	Faire exécuter des exercices de relaxations. Faire le bilan de la séance avec la grille d'observation et indiquer le titre de la séance prochaine.	-disposer en vague sur le terrain, les élèves exécutent des exercices de relaxations. -assis, les élèves écoutent le professeur et prennent note dans leur cahier d'intégration		15'
--	--	---	--	------------