

MINISTERE DE L'EDUCATION  
NATIONALE ET DEL'ALPHABETISATION

.....  
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA  
FORMATION CONTINUE

.....  
SOUS/DIRECTION DE LA  
FORMATION  
PEDAGOGIQUE CONTINUE

.....  
SERVICE DE LA COORDINATION DES  
ACTIVITES DES DISCIPLINES

.....  
COORDINATION NATIONALE D'ARTS  
PLASTIQUES

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

.....  
Union – Discipline – Travail



Abidjan, le 04 Août 2025

# ARTS

# PLASTIQUES

PROGRESSIONS NATIONALES  
2025 – 2026

DE LA SIXIEME A LA TERMINALE



PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 6<sup>ème</sup>

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01	- Les différents types de matériels d'expression graphique - Le mode d'utilisation du matériel d'expression graphique	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2		ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE	- Le mode d'utilisation du matériel d'expression graphique (suite et fin) - Le matériel d'expression graphique	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 3			Le matériel d'expression graphique (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
OCT.	Semaine 4		LEÇON 02 EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES	Les principaux agents graphiques	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 5			Les principaux agents graphiques (suite et fin)	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 6			Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin	3 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 7			LEÇON 03 ETUDE DES COULEURS MATIERES	Les Groupes de couleurs matières Le cercle chromatique		1 <sup>ère</sup> séance 2 <sup>ème</sup> séance
NOV.	Semaine 8		LEÇON 04 REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS	- Les couleurs complémentaires - Les couples de couleurs complémentaires	3 <sup>ème</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 9			- Les principaux types de compositions - Les techniques de réalisation des principaux types de compositions	1 <sup>ère</sup> séance		
	Semaine 10				Les principaux types de compositions graphiques		2 <sup>ème</sup> séance
	Semaine 11				LEÇON 05 ANIMATION DE SURFACE		- Une surface animée - Quelques techniques d'animation de surface
DEC.	Semaine 12		Quelques techniques d'animation de surface (suite et fin) Plusieurs techniques d'animation de surface	2 <sup>ème</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
	Semaine 13			3 <sup>ème</sup> séance			
	Semaine 14			LEÇON 06 SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL		Les avantages à payer l'impôt Le logotype de La Direction Générale des Impôts Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts	1 <sup>ère</sup> séance 2 <sup>ème</sup> séance 3 <sup>ème</sup> séance
JANV.	Semaine 15		3 séances de 55 min. chacune				
	Semaine 16						
	Semaine 17						

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 18	<b>THEME 1</b>  <b>COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE</b>	LEÇON 07	<i>Les procédés d'impression graphique</i>	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
FEV.	Semaine 19		<b>UTILISATION DES PROCÉDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE</b>		<i>Un motif décoratif</i>		2 <sup>ème</sup> séance
					<i>Un procédé d'impression graphique dans la réalisation d'une composition décorative</i>		3 <sup>ème</sup> séance
	Semaine 21		LEÇON 08	<b>MODES DE TRANSMISSION DU VIH</b>	<i>- Les modes de transmission du VIH - Les comportements responsables face au VIH</i>	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
MARS	Semaine 22				<i>Un message de sensibilisation à des comportements responsables</i>	2 <sup>ème</sup> séance	
			<b>EVALUATION DU THEME 1</b>			1h. 30 min.	
MARS	Semaine 23	<b>Thème 2</b>  <b>ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 séance	55Min.	
	Semaine 24		LEÇON 09	<b>RENOVATION DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT</b>	<i>- Les équipements individuels et les équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat</i>	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 25				<i>Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat</i>	2 <sup>ème</sup> séance	
			<b>EVALUATION DU THEME 2</b>			1h. 30 min.	
AVRIL	Semaine 26	<b>Thème 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 séance	55Min.	
	Semaine 27		LEÇON 10	<b>ETUDE D'ŒUVRES D'ART PREHISTORIQUE</b>	<i>- Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique - Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres</i>	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 28				<i>Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres</i>	2 <sup>ème</sup> séance	
MAI	Semaine 29			<i>Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres (suite et fin)</i>	3 <sup>ème</sup> séance		
		<b>EVALUATION DU THEME 2</b>			1h. 30 min.		
	Semaine 30	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>		1 séance	55Min.		

### 30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 5<sup>ème</sup>

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1	LEÇON 01  RAPPORTS DE PROPORTIONS	Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'une unité de mesure	1 <sup>ère</sup> séance	4 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2			Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'un quadrillage	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 3			Un objet réel à partir d'une unité de mesure	3 <sup>ème</sup> séance		
Semaine 4	L'image d'un enfant soldat à partir d'un quadrillage			4 <sup>ère</sup> séance			
OCT.	Semaine 5		COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 02  OMBRES ET LUMIERE	- Les différents types d'ombres - Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6				Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs (suite et fin)	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 7				Des valeurs sur un dessin	3 <sup>ème</sup> séance	
NOV.	Semaine 8		LEÇON 03  HARMONIE DE COULEURS	Les différents types d'harmonies de couleurs	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 9			Les sept principaux contrastes de couleurs	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 10			Des harmonies de couleurs	3 <sup>ème</sup> séance		
DEC.	Semaine 11		LEÇON 04  MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE	Un motif décoratif ou un logotype	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 12			Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 13		LEÇON 05  COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH	- Les modes de transmission du VIH - Les comportements à risques	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
Semaine 14	Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH	2 <sup>ème</sup> séance					
			EVALUATION DU THEME 1			1h. 30 min.	
JANV.	Semaine 15	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 16	<b>Thème 2</b>  <b>ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	LEÇON 06  <b>PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT</b>	- Les apports de l'eau à la vie quotidienne - Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 17			Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 18		LEÇON 07  <b>CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION</b>	Des espaces et leurs fonctions respectives dans l'habitation	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
FEV.	Semaine 19		Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation	2 <sup>ème</sup> séance			
	Semaine 20		Des couleurs dans des espaces selon leurs fonctions respectives	3 <sup>ème</sup> séance			
MARS	Semaine 21		LEÇON 08  <b>AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE</b>	Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 22			Un projet d'aménagement d'espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins	2 <sup>ème</sup> séance		
			<b>EVALUATION DU THEME 2</b>			1h. 30 min.	
MARS	Semaine 23		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.
	Semaine 24		LEÇON 09  <b>FONCTIONS DES OBJETS D'ART RELIGIEUX</b>	- Les objets d'art religieux - Les fonctions des objets d'art religieux	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 25	Des objets d'art religieux		2 <sup>ème</sup> séance			
AVRIL	Semaine 26	<b>Thème 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	Des objets d'art religieux (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance			
	Semaine 27		LEÇON 10  <b>OBJETS D'ART DE LA CÔTE D'IVOIRE</b>	- Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire - Des zones de production de quelques objets d'art de Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
				Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> séance		
Semaine 28	Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire (suite et fin)		3 <sup>ème</sup> séance				
MAI	Semaine 29		<b>EVALUATION DU THEME 3</b>			1h. 30 min.	
	Semaine 30	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.	

### 30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 4<sup>ème</sup>

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01  DESSIN DES LETTRES ET DES MOTS	- La calligraphie et l'écrêteau - Quelques styles d'écritures utilisées en calligraphie	1 <sup>ère</sup> séance	4 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2			Le dessin des mots	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 3			Le dessin des mots (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance	
Semaine 4	Un écrêteau			4 <sup>ère</sup> séance		
OCT.	Semaine 5		LEÇON 02  SYMBOLISME DES COULEURS	- Les fonctions de la couleur - Les aspects symboliques de la couleur	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6			Un sentiment par la couleur dans un dessin	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 7			Un sentiment par la couleur dans un dessin (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance	
NOV.	Semaine 8		LEÇON 03  SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES	- Le terme « Symbolique » - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 9			Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 10			Une composition plastique à travers la symbolique des signes graphiques	3 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 11			LEÇON 04  DANGERS LIES AUX IST ET AU VIH	- Les dangers liés aux IST et au VIH - Les supports iconiques de sensibilisation	
Semaine 12	Un support iconique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH		2 <sup>ème</sup> séance			
DEC.	Semaine 13		LEÇON 05  SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES	- L'importance des actes humanitaires - Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 14			Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires (suite et fin)	2 <sup>ème</sup> séance	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 15	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 06  PROMOTION DU CIVISME FISCAL	- Les obstacles au paiement de l'impôt - La nécessité de payer l'impôt	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 16			Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 17		LEÇON 07  REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS	Les caractéristiques d'une représentation en perspective	1 <sup>ère</sup> séance	4 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 18			Les notions fondamentales de la perspective	2 <sup>ème</sup> séance		
FEV.	Semaine 19			Des éléments de l'environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples	3 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 20			Une image en perspective	4 <sup>ème</sup> séance		
			EVALUATION DU THEME 1				1h. 30 min.
FEV.	Semaine 21		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
MARS	Semaine 22	Thème 2  ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 08  MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS	- Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes - Les problèmes posés par les modifications anarchiques des maisons	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 23			Des images de façades de maisons à harmoniser	2 <sup>ème</sup> séance		
			EVALUATION DU THEME 2				1h. 30 min.
MARS	Semaine 24		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
MARS	Semaine 25	Thème 3  PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 09  STYLES DE VETEMENTS	- Des styles de vêtements - Des styles de vêtements selon les régions de côte d'ivoire	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
AVRIL	Semaine 26			Les valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 27		Un style de vêtement conforme aux mœurs	3 <sup>ème</sup> séance			
MAI	Semaine 28		LEÇON 10  EXPRESSIONNISME	- L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
				Des images dans le style de l'expressionnisme	2 <sup>ème</sup> séance		
			EVALUATION DU THEME 3				1h. 30 min.
MAI	Semaine 29	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	
MAI	Semaine 30	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	

### 30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 3<sup>ème</sup>

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 1  IMAGES SEQUENTIELLES	Les caractéristiques de la Bande Dessinée	1 <sup>ère</sup> séance	4 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2			Le processus de réalisation d'une Bande Dessinée	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 3			Un fait social à travers une Bande Dessinée	3 <sup>ème</sup> séance	
Semaine 4	Une Bande Dessinée de sensibilisation sur un méfait lié à la consommation de l'alcool ou de la drogue			4 <sup>ème</sup> séance		
OCT.	Semaine 5		LEÇON 2  RELATION TEXTE/IMAGE	- La polysémie d'une l'image - « Accompagnement linguistique d'une image »	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6			La polysémie d'une image	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 7			La fonction de relais d'un message écrit	3 <sup>ème</sup> séance	
NOV.	Semaine 8		LEÇON 3  CONCEPTION D'UN DEPLIANT	- La présentation d'un dépliant - Les procédés de réalisation d'un dépliant	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 9			Les codes de réglementation des conflits armés	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 10			Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés	3 <sup>ème</sup> séance	
			<b>EVALUATION DU THEME 1</b>			1h. 30 min.
NOV.	Semaine 11	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.
DEC.	Semaine 12	Thème 2  ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 4  EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS	- Des équipements socioculturels - L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 13			Des œuvres plastiques en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 14		LEÇON 5  GESTION ET PROTECTION DE L'EAU	- L'importance de l'eau - Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
JANV.	Semaine 15			Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l'eau	2 <sup>ème</sup> séance	
			<b>EVALUATION DU THEME 2</b>			1h. 30 min.
JANV.	Semaine 16	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
<b>JANV.</b>	<i>Semaine 17</i>	<b>Thème 3</b> <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<b>LEÇON 6</b>  <b>BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION</b>	- Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps - Des inconvénients liés à ces pratiques	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 18</i>			Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> séance		
<b>FEV.</b>	<i>Semaine 19</i>			Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps	3 <sup>ème</sup> séance		
	<i>Semaine 20</i>		<b>LEÇON 7</b>  <b>ARTISANAT D'ART</b>	- L'art et l'artisanat d'art - Des métiers d'art	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 21</i>			Un projet de création artisanale	2 <sup>ème</sup> séance		
<i>Semaine 22</i>	L'artisanat d'art par la réalisation de supports graphiques			3 <sup>ème</sup> séance			
<b>MARS</b>	<i>Semaine 23</i>		<b>LEÇON 8</b>  <b>ART NEGRE ET CUBISME</b>	- L'art nègre et le cubisme - L'influence de l'art nègre sur le cubisme	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 24</i>			Une œuvre plastique selon les techniques cubistes	2 <sup>ème</sup> séance		
	<i>Semaine 25</i>		<b>LEÇON 9</b>  <b>CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE</b>	Des mouvements artistiques de l'Afrique moderne	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
<b>AVRIL</b>	<i>Semaine 26</i>			- Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne - Quelques artistes plasticiens ivoiriens	2 <sup>ème</sup> séance		
	<i>Semaine 27</i>			Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l'Afrique moderne	3 <sup>ème</sup> séance		
<b>MAI</b>	<i>Semaine 28</i>		<b>LEÇON 10</b>  <b>ART ABSTRAIT</b>	- L'art abstrait - Le changement de l'écriture artistique au début du 20 <sup>ème</sup> siècle	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
				Une œuvre plastique abstraite	2 <sup>ème</sup> séance		
			<b>EVALUATION DU THEME 3</b>				1h. 30 min.
<b>MAI</b>	<i>Semaine 30</i>		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.

### 30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 2<sup>nd</sup>e

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01	- Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2		UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS	Des techniques de peinture	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 3			La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique	3 <sup>ème</sup> séance		
OCT.	Semaine 4		LEÇON 02	La technique du collage en peinture	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 5		UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE	Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 6		LEÇON 03	- Une image fixe - L'expression « Analyse formelle » - Des aspects sémiologiques d'une image fixe	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
Semaine 7	ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES		Des aspects sémiologiques d'une image fixe (suite et fin)	2 <sup>ème</sup> séance			
NOV.	Semaine 8		LEÇON 04	- Les risques liés aux mauvais comportements - Le sigle VIH - Les modes de transmission du VIH	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 9			CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE SAINTE	Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine		2 <sup>ème</sup> séance
	Semaine 10			LEÇON 05	- Les termes et expressions : « Genre ; Stéréotype sexuel ; Affiche publicitaire » - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 11			IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE	Une image valorisante de la femme sur une affiche	2 <sup>ème</sup> séance	
DEC.	Semaine 12		EVALUATION DU THEME 1				1h. 30 min
DEC.	Semaine 13		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES		
<b>DEC.</b>	<i>Semaine 14</i>	<b>Thème 2</b>  <b>ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	LEÇON 06	<i>Des mobiliers urbains</i>	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
<b>JANV.</b>	<i>Semaine 15</i>		<i>Des maquettes de mobiliers urbains</i>	2 <sup>ème</sup> séance				
	<i>Semaine 16</i>		<i>Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique</i>	3 <sup>ème</sup> séance				
<b>EVALUATION DU THEME 2</b>						1h. 30 min		
<b>JANV.</b>	<i>Semaine 17</i>		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.	
	<i>Semaine 18</i>		LEÇON 07	- La contribution de l'image à l'engendrement des idéogrammes et des pictogrammes dans le temps - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
<b>FEV.</b>	<i>Semaine 19</i>		<b>PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME</b>	<i>Un pictogramme ou un idéogramme dans une production graphique</i>	2 <sup>ème</sup> séance			
	<i>Semaine 20</i>			<i>Un pictogramme ou un idéogramme dans une production graphique (suite et fin)</i>	3 <sup>ème</sup> séance			
<b>FEV.</b>	<i>Semaine 21</i>		LEÇON 08	- Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
	<i>Semaine 22</i>		<b>EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL</b>	<i>Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique</i>	2 <sup>ème</sup> séance			
		<i>Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique (suite et fin)</i>		3 <sup>ème</sup> séance				
<b>MARS</b>	<i>Semaine 24</i>	<b>Thème 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	LEÇON 09	- Des œuvres plastiques de tendance romantique - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
	<i>Semaine 25</i>		<b>ROMANTISME ET AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS</b>	- l'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19 <sup>ème</sup> siècle en Arts Plastiques - Une peinture de tendance romantique	2 <sup>ème</sup> séance			
<i>Une peinture de tendance romantique (suite et fin)</i>				3 <sup>ème</sup> séance				
<b>AVRIL</b>	<i>Semaine 27</i>		LEÇON 10	- Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune		
	<i>Semaine 28</i>		<b>REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19<sup>ème</sup> SIECLE</b>	<i>Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19<sup>ème</sup> siècle</i>	2 <sup>ème</sup> séance			
				<i>Une œuvre à la manière des peintres réalistes.</i>	3 <sup>ème</sup> séance			
<b>MAI</b>	<i>Semaine 29</i>		<b>EVALUATION DU THEME 3</b>					
<b>MAI</b>	<i>Semaine 30</i>		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.	

### 30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / 1<sup>ère</sup>

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01  CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE	- La sculpture - Les différents types de sculptures - Les techniques et procédés de sculpture	1 <sup>ère</sup> séance	4 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2			Les techniques et procédés de sculpture (suite et fin)	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 3			Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique	3 <sup>ème</sup> séance		
Semaine 4	Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin)			4 <sup>ème</sup> séance			
OCT.	Semaine 5		LEÇON 02  PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH	- la vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 6			Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 7			- Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal - L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la « UNE »	1 <sup>ère</sup> séance		
NOV.	Semaine 8		LEÇON 03  JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »	La « UNE » d'un journal	2 <sup>ème</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 9			LEÇON 04  IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS	- Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens		1 <sup>ère</sup> séance
	Semaine 10				Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser		2 <sup>ème</sup> séance
<b>EVALUATION DU THEME 1</b>						1h. 30 min	
NOV.	Semaine 11	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
DEC.	Semaine 12	Thème 2  <b>ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES</b>	LEÇON 05  <b>EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN</b>	- Les termes et expressions : « exode rural ; habitat » - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 13			Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 14		LEÇON 6  <b>ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES</b>	- L'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
JANV.	Semaine 15			Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 16			Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance	
JANV.	Semaine 17		LEÇON 7  <b>UTILISATION DE COULEURS DANS L'HABITAT ET THERAPIE</b>	- L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 18			La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un habitat	2 <sup>ème</sup> séance	
				Semaine 19	La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un habitat (suite et fin)	
FEV.	Semaine 20		LEÇON 8  <b>CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN CÔTE-D'IVOIRE</b>	- Les termes : « Habitation; Habitat » - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 21			L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> séance	
MARS		Semaine 22		L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance	
<b>EVALUATION DU THEME 2</b>						1h. 30 min
MARS	Semaine 23	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
<b>MARS</b>	<i>Semaine 24</i>	<b>Thème 3</b>  <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	<b>LEÇON 9</b>  <b>IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19<sup>ème</sup> SIECLE</b>	- La contribution de la crise des valeurs au 19 <sup>e</sup> siècle à la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 25</i>			Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes	2 <sup>ème</sup> séance		
<i>Semaine 26</i>	Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes (suite et fin)			3 <sup>ème</sup> séance			
	<b>AVRIL</b> <i>Semaine 27</i>		<b>LEÇON 10</b>  <b>SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19<sup>E</sup> SIECLE</b>	- Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
<i>Semaine 28</i>				Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes	2 <sup>ème</sup> séance		
<b>MAI</b> <i>Semaine 29</i>	Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes (suite et fin)			3 <sup>ème</sup> séance			
	<b>EVALUATION DU THEME 3</b>					1h. 30 min	
<b>MAI</b>	<i>Semaine 30</i>		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.

### 30 SEMAINES DE COURS

**PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2025-2026 / Tle**

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1  COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01  PROCESSUS DE REALISATION D'UNE IMAGE PHOTOGRAPHIQUE	- Les principales étapes du processus qui a abouti à l'invention de la photographie - Un appareil photographique	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2			Le processus de réalisation d'une image photographique.	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 3		LEÇON 02  PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES	- Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
OCT.	Semaine 4			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 5			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
NOV.	Semaine 6		LEÇON 03  SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH	- Quelques comportements à risques exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 7			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés au VIH	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 8			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés au VIH (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
<b>EVALUATION DU THEME 1</b>						1h. 30 min	
NOV.	Semaine 9		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.
	Semaine 10		Thème 2	LEÇON 04  IMPACT DE L'URBANISATION SUR UN CADRE DE VIE	- Les expressions : « Cadre de vie ; Plan d'urbanisation » - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 11				L'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité	2 <sup>ème</sup> séance	
DEC.	Semaine 12		ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 5  BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGERE	- L'architecture paysagère - L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 13				Une composition graphique paysagère	2 <sup>ème</sup> séance	
	Semaine 14				Une composition graphique paysagère (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance	
<b>EVALUATION DU THEME 2</b>						1h. 30 min	
JANV.	Semaine 15	<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 16	<b>Thème 3</b> <b>PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES</b>	LEÇON 06 <b>PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE</b>	- Les termes et expressions : « Statuaire ; Valeur socioculturelle » - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire	1 <sup>ère</sup> séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 17			Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 18		LEÇON 7	- La sculpture africaine - Le cubisme à travers ses différentes tendances	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
FEV.	Semaine 19		LEÇON 7 <b>APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME</b>	- L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme - Une technique cubiste dans une composition plastique	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 20			Une technique cubiste dans une composition plastique (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 21			LEÇON 8	- L'art primitif - L'influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 <sup>e</sup> siècle	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
MARS	Semaine 22		LEÇON 8 <b>CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVE</b>	L'étude comparative d'une œuvre traditionnelle africaine et d'une œuvre contemporaine d'influence primitiviste	2 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 23			L'étude comparative d'une œuvre traditionnelle africaine et d'une œuvre contemporaine d'influence primitiviste ( suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
	Semaine 24			LEÇON 9	- Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune
Semaine 25	LEÇON 9 <b>CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D'IVOIRE</b>		Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire	2 <sup>ème</sup> séance			
Semaine 26			Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance			
AVRIL	Semaine 27		LEÇON 10 <b>FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20<sup>ème</sup> SIECLE</b>	- Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 <sup>e</sup> siècle - Quelques mouvements artistiques du 20 <sup>ème</sup> siècle : Surréalisme ; Art informel ; Pop art ; Art conceptuel	1 <sup>ère</sup> séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 28			Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 <sup>ème</sup> siècle	2 <sup>ème</sup> séance		
MAI	Semaine 29			Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 <sup>ème</sup> siècle (suite et fin)	3 <sup>ème</sup> séance		
			<b>EVALUATION DU THEME 3</b>				1h. 30 min
MAI	Semaine 30		<b>REGULATION / EFFECTUATION</b>			1 séance	55Min.

### 30 SEMAINES DE COURS