



Estrellas N°

Espagnol

Manuel de l'élève

4^e



SPECIMEN

Estrellas Ñ

Espagnol

Manuel
de l'élève

4^e



DJANDUÉ Bi Drombé
Enseignant-Chercheur

GUÉTIN Kla Sylvestre
Professeur de Lycée

N'GORAN Kouamé Louis
Professeur de Collège

JD Éditions
21 B.P. 3636 Abidjan 21
Côte d'Ivoire

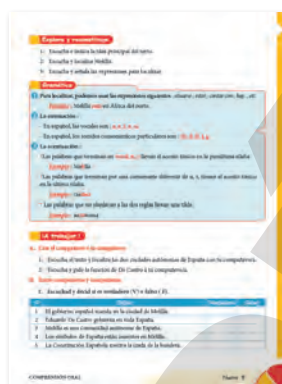
NOTE DE PRÉSENTATION

Estrellas Ñ 4^e est un manuel d'enseignement-apprentissage-évaluation adapté aux programmes éducatifs en vigueur basés sur la méthode communicative, notamment l'Approche Par les Compétences. Il prend en compte à la fois la diversité dialectale de l'espagnol parlé couramment sur trois continents (Europe, Amérique et Afrique), l'environnement socio-culturel de l'apprenant (e) et la culture du monde hispanique, lui permettant ainsi d'apprécier sa propre culture et celle des autres dans une approche interculturelle pleinement assumée.

L'apprentissage et l'évaluation se réalisent à partir d'activités communicatives qui permettent aux élèves de développer progressivement les quatre principales habiletés linguistiques en espagnol, à savoir, la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression et l'interaction orale, l'expression et l'interaction écrite.

Le manuel comporte sept unités qui coïncident avec des compétences. Chaque leçon est au service d'une compétence. La leçon comporte cinq fonctions langagières (*funciones comunicativas*) qui font l'objet des séances d'apprentissage.

Pour l'étude des fonctions langagières sous forme de leçons, sont indiquées les ressources lexicales (*léxico*), les ressources grammaticales (*lengua*), l'ancrage socioculturel/interculturel (*mediación sociocultural/intercultural*).

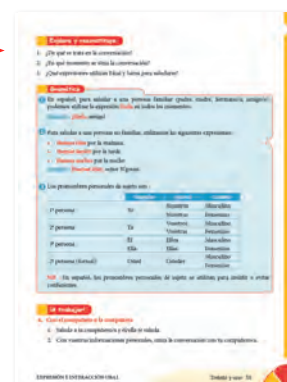


Explora y reconstituye

Exploration et compréhension globale du texte.

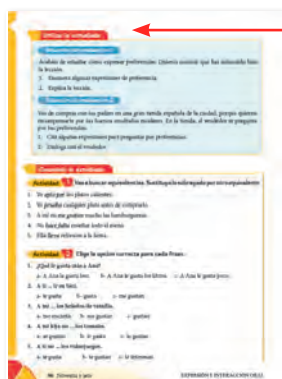
Gramática

Présentation et explication d'un point de grammaire en lien avec la fonction langagière.



¡A trabajar!

D'abord, manipulation de la fonction langagière à travers une activité par paires (*A-Con el compañero o la compañera*), ensuite, manipulation de la fonction langagière ou invitation à la compréhension du texte, à l'analyse ou à la transposition à travers une activité par petits groupes (*B- Entre compañeros y compañeras*).

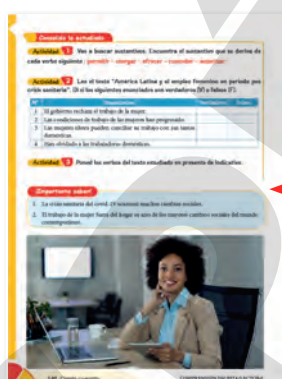
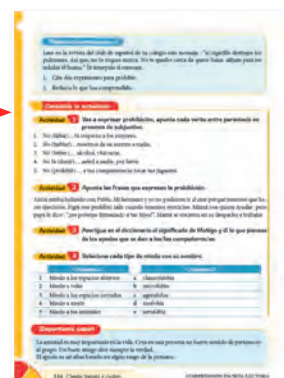


Utiliza lo estudiado

Pratique de la fonction langagière à travers une situation d'évaluation (*Situación de evaluación 1*) qui relève d'un niveau de transfert simple et une situation d'évaluation (*Situación de evaluación 2*) qui relève d'un niveau de transfert plus complexe.

Consolida lo estudiado

Renforcement des acquis à travers une série d'activités individuelles et variées.



¡Importante saber!

Des compléments d'information utiles, quelques curiosités croustillantes sur la leçon ou le Domaine Relatif à la Vie Quotidienne (DRVQ).

À la fin du manuel, un appendice grammatical, un précis de conjugaison, un petit lexique et un indice onomastique sont proposés.

À tous et à toutes, nous souhaitons un bon usage du manuel *Estrellas Ñ 4^e*.

Les auteurs.

SUMARIO

COMPETENCIA 1

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO HISPANO

LECCIÓN : EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO HISPANO



PÁG : 7-28

COMPRENSIÓN ORAL

Función comunicativa 1 : Presentar España : Ciudad Autónoma de Melilla

Función comunicativa 2 : Presentar España : Pervivencia de fiestas populares y tradiciones

Función comunicativa 3 : Presentar Hispanoamérica : Accidentes geográficos

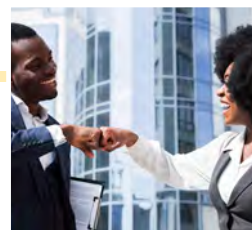
Función comunicativa 4 : Presentar Hispanoamérica : Creencias, religiones, visión del mundo

Función comunicativa 5 : Presentar Guinea Ecuatorial : Cultura y colaboración

COMPETENCIA 2

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE CORTESÍAS

LECCIÓN : LA PRESENTACIÓN DE CORTESÍAS



PÁG : 29-48

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Función comunicativa 1 : Saludar

Función comunicativa 2 : Presentarse/Despedirse

Función comunicativa 3 : Presentar a alguien

Función comunicativa 4 : Felicitar/Agradecer

Función comunicativa 5 : Invitar/Aceptar/Rechazar una invitación

COMPETENCIA 3

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

LECCIÓN : EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN



PÁG : 49–66

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Función comunicativa 1: Preguntar/Responder

Función comunicativa 2: Expresar cantidades

Función comunicativa 3: Describir

Función comunicativa 4 : Localizar/Orientarse

Función comunicativa 5: Narrar

COMPETENCIA 4

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE OPINIONES

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE OPINIONES



PÁG : 67–88

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Función comunicativa 1: Pedir opinión/Dar una opinión

Función comunicativa 2: Aprobar

Función comunicativa 3: Desaprobar

Función comunicativa 4 : Argumentar

Función comunicativa 5: Expresar certeza o duda

COMPETENCIA 5

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE LOS GUSTOS Y DE LAS PREFERENCIAS

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE LOS GUSTOS Y DE LAS PREFERENCIAS



PÁG : 90–108

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Función comunicativa 1: Preguntar por gustos/Expresar gustos

Función comunicativa 2: Preguntar por preferencias/Expresar preferencias

Función comunicativa 3: Preguntar por ocios y aficiones/Expresar ocios y aficiones

Función comunicativa 4 : Preguntar por deseos/Expresar deseos

Función comunicativa 5: Justificar gustos

COMPETENCIA 6

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS



PÁG : 109-126

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Función comunicativa 1 : Expresar alegría o satisfacción

Función comunicativa 2 : Expresar pena o tristeza

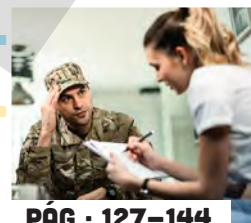
Función comunicativa 3 : Expresar arrepentimiento

Función comunicativa 4 : Pedir disculpas/Aceptar disculpas

Función comunicativa 5 : Expresar indiferencia

COMPETENCIA 7

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN DE LA ORDEN Y DEL CONVENCIMIENTO



PÁG : 127-144

LECCIÓN : LA EXPRESIÓN DE LA ORDEN Y DEL CONVENCIMIENTO

COMPRENSIÓN ESCRITA/LECTORA

Función comunicativa 1 : Dar una orden

Función comunicativa 2 : Prohibir algo

Función comunicativa 3 : Dar consejos a alguien

Función comunicativa 4 : Conceder algo

Función comunicativa 5 : Sugerir/Proponer algo

ÍNDICE LEXICAL : PÁG : 146

ÍNDICE ONOMÁSTICO : PÁG : 148

APÉNDICE GRAMATICAL : PÁG : 149

TABLA DE CONJUGACIÓN : PÁG : 157

Couverture : Yves SINGO

Mise en page : Sidney ASSEMIEN

Graphiste Designer : Sidney ASSEMIEN

Illustrateur : Ivane constant DALLY - Paul APPIA

©JD Editions, Abidjan 2024

ISBN : 978 -2- 487642-16-4

Toute reproduction, quel qu'en soit le procédé, est interdite sous peine de poursuites judiciaires.

COMPETENCIA

1

TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO HISPÁNICO

LECCIÓN 1

EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO HISPÁNICO

COMPRENSIÓN ORAL

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Presentar España: Ciudad autónoma de Melilla

→ **Léxico** : Descubrir, conocer, el mapa, la frontera, la autonomía, la bandera, la ciudad, la provincia, el territorio, la administración, etc

→ **Lengua** :

- 1- Las expresiones para localizar
- 2- La conjugación del verbo *Estar*
- 3- Los sonidos consonánticos particulares

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

- 1- Geografía de Melilla
- 2- Administración y Poder del Estado español

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de 4º de un colegio escuchan lo que dice el periodista : *España cuenta con 17 Autonomías y dos ciudades autónomas, Ceuta y Melilla. Cada Autonomía tiene su capital.* La información suscita su curiosidad. En clase, identifican las palabras y expresiones para localizar las Autonomías, las utilizan y presentan España.



BANDERA* ESPAÑOLA EN MELILLA

- Hoy, martes, es el aniversario de la Constitución Española. La Ciudad Autónoma de Melilla ha izado por primera vez la bandera de España. Esta ciudad hace de frontera con Marruecos. También está en la misma zona que Ceuta, la otra ciudad autónoma de España. Cuatro músicos interpretaban el himno de España. El presidente melillense Eduardo De Castro ha calificado el acto de histórico. Para el presidente, este acto tiene su razón de ser : “estamos en territorio español”.

<https://www.20minutos.es>



Explora y reconstituye

- 1- Escucha e indica la idea principal del texto.
- 2- Escucha y localiza Melilla.
- 3- Escucha y señala las expresiones para localizar.

Gramática

- 1 Para localizar, podemos usar las expresiones siguientes : *situarse ; estar ; contar con ; hay...etc.*

Ejemplo : Melilla **está** en África del norte.

- 2 La entonación :

- En español, las vocales son : **a, e, i, o, u.**
- En español, los sonidos consonánticos particulares son : **ch, ñ, ll, j, g.**

- 3 La acentuación :

*Las palabras que terminan en **vocal, n, s** llevan el acento tónico en la penúltima sílaba

Ejemplo : Mel**l**illa

*Las palabras que terminan por una consonante diferente de n, s, tienen el acento tónico en la última sílaba.

Ejemplo : ciu**d**ad

* Las palabras que no obedecen a las dos reglas llevan una tilde.

Ejemplo : aut**ó**noma

¡A trabajar !

A. Con el compañero o la compañera

- 1- Escucha el texto y localiza las dos ciudades autónomas de España con tu compañero/a.
- 2- Escucha y pide la función de De Castro a tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Escuchad y decid si es verdadero (V) o falso (F).

Nº	IDEAS	Verdadero	Falso
1	El gobierno español manda en la ciudad de Melilla.		
2	Eduardo De Castro gobierna en toda España.		
3	Melilla es una comunidad autónoma de España.		
4	Los símbolos de España están ausentes en Melilla.		
5	La Constitución Española motiva la izada de la bandera.		

2- Escuchad y ordenad las siguientes frases para presentar Melilla.

- A. Los símbolos del Estado están presentes.
- B. La ciudad autónoma de Melilla funciona.
- C. Se celebra el día de la Constitución en Melilla.
- D. La celebración tiene un carácter solemne.

3- Comparad la organización administrativa de España con la de vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre la presentación de Melilla. Quieres recordarla para la próxima clase de Español.

1. Cita algunas expresiones para presentar.
2. Di lo esencial de la lección.

Situación de evaluación 2

Escuchas el siguiente texto : *"La frontera española no se limita a la península ibérica, las islas Baleares o las Canarias. En el norte de África, encontramos varios territorios españoles. La ciudad de Melilla formó parte de la provincia de Málaga hasta 1995, año en que se promulgó su Estatuto de autonomía."* Lo escuchado suscita tu reacción.

1. Enumera algunas expresiones para presentar España.
2. Identifica las ideas esenciales de este texto.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha y asocia cada palabra de la columna A con su equivalente de la B

Nº	columna A	columna B
1	El aniversario	El límite
2	La ciudad	El motivo
3	La frontera	El artista
4	El músico	La conmemoración
5	La razón	La urbe

Actividad 2 Propón 3 palabras derivadas del verbo "localizar"

Actividad 3 Conjuga los verbos de los paréntesis en presente de indicativo.

1. Melilla no (estar) ... en España.
2. Madrid (encontrarse) ... lejos de París.
3. España (situarse) ... cerca de Portugal.
4. Tú también (localizar) ... Ceuta en África.
5. Para vosotros, España (tener) ... 17 comunidades.

Actividad 4 Escucha y coloca el nombre de cada provincia donde corresponde.

Álva - jaén - león - albacete - lérida - jugo
- alicante - madrid - Málaga - almería
- murcia - navarra - asturias - ourense -
palencia - ávila - las palmas - pontevedra -
badajoz - la rioja - salamanca - barcelona -
segovia - sevilla - burgos - soria - tarragona
- cáceres - sta cruz de tenerife - cádiz - teruel
- toledo - cantabria - valencia - valladolid
- castellón - vizcaya - zamora - ciudad real
- córdoba - la coruña - cuenca - gerona -
granada - guadalajara - guipúzcoa - huelva
- islas baleares - zaragoza - ceuta - melilla



¡Importante saber!

- 1- El 6 de diciembre es el día de la Constitución española.
- 2- Los símbolos del Estado : la bandera, el escudo y el himno (La Marcha Real).



- 3- El himno español es instrumental. No se canta con palabras.

| Presentar España : fiestas populares y tradiciones

→ **Léxico** : Una fiesta, nacer, ser, tener lugar ; una costumbre, un juego, etc.

→ **Lengua** :

1- Las expresiones para presentar celebraciones

2- La conjugación de *conocer*, *ser*, *tener* en presente de indicativo

→ **Mediación sociocultural/intercultural**:

1- Fiestas y tradiciones en Valencia

2- Fiestas y tradiciones españolas y locales

Situación de aprendizaje

Los/as alumnos/as de 4º de una escuela secundaria escuchan el reportaje en TVE sobre las fiestas locales en España : "*Hoy, te quiero contar unas fiestas en España. Las celebraciones en España son fantásticas y atraen a mucha gente*". Les interesa hablar de estas fiestas. En clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y presentan fiestas españolas.

LA TOMATINA INFANTIL

La Tomatina no es solamente una fiesta para los adultos, ahora los niños también pueden participar con la Tomatina infantil.

5 El futuro de esta fiesta está más que asegurado con la séptima edición de la Tomatina Infantil. Tendrá lugar en la Plaza de Buñol*, el 26 de agosto de 2023, a las 12 de la mañana.

10 La Tomatina Infantil nace en 2013 para que los más pequeños puedan disfrutar de la Tomatina como lo hacen los adultos. Es la fiesta reservada a niños de 4 a 14 años. Se celebra el último sábado del mes de agosto. La duración de esta "mini batalla" es de

15 30-40 minutos aproximadamente.

Las reglas de la batalla son las mismas que la Tomatina Original. hay que traer toallas y ropa limpia y sobre todo gafas de natación. Los niños son más sensibles al ácido del tomate.

<https://tomatina.es>



Explora y reconstituye

1. Escucha e identifica el tema del texto.
2. Escucha y di quiénes son los participantes.
3. Escucha y señala las expresiones para presentar celebraciones.

Gramática

- 1 Para presentar celebraciones, podemos usar las expresiones siguientes : **Tener lugar, celebrarse, ser, contar con, hay, etc.**

Ejemplos : La Tomatina **se celebra** en Buñol.

La fiesta del " yabeuh" **tiene lugar** en Déoulé.

2	CONOCER	SER	TENER
	conozco	soy	tengo
	conoces	eres	tienes
	conoce	es	tiene
	conocemos	somos	tenemos
	conocéis	sois	tenéis
	conocen	son	tienen

¡A trabajar!

A- Con el compañero o la compañera

1. Escucha el texto e identifica el material de deporte con tu compañero/a.
2. Escucha el texto y pide a tu compañero/a que identifique los períodos de celebración.

B- Entre compañeros y compañeras

1. Escuchad y elegid la respuesta correcta

- a. La Tomatina infantil es : un encuentro, una fiesta, un juego, un acto.
- b. Se celebra en : Valencia, Madrid, Cataluña, Andalucía.
- c. Los participantes son : niños, adultos, jóvenes, viejos.
- d. La duración de la Tomatina infantil es de : 10min, 20min, 35min, 50min.

2 Escuchad y decid si es verdadero o falso.

Nº	IDEAS	Verdadero	Falso
1	La Tomatina es una fiesta tradicional.		
2	La Tomatina se celebra cada mes.		
3	La Tomatina existe solo para los adultos.		
4	La Tomatina tiene lugar los fines de semana.		
5	Los organizadores ofrecen las toallas.		

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar el texto sobre la Tomatina. Quieres contar esta fiesta a tu compañero/a de clase.

1. Cita algunas expresiones para presentar una celebración.
2. Presenta la Tomatina infantil.

Situación de evaluación 2

Escuchas el texto siguiente : " *las tradiciones transmiten valores de una generación a otra. Ellas motivan a las sociedades a crear y compartir una identidad colectiva, que a su vez sirve para dar forma a las identidades individuales.* " Te parece interesante.

1. Enumera algunas expresiones para presentar celebraciones.
2. Presenta una celebración tradicional.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha y di qué sustantivo se deriva de cada verbo siguiente : festejar – participar – asegurar – nacer – poder – disfrutar – reservar – celebrar – batallar – nadar.

Actividad 2 Escucha y completa el texto conjugando el verbo de los paréntesis en presente de indicativo.

Fiesta de San Joan – 23 y 24 de Junio – Ciutadella, Menorca. La fiesta (**tener**) lugar el domingo. Se (**contar**) que el inicio de la celebración está marcado por una flauta hecha de caña. (**Ser**) la fiesta menorquí. Las fiestas (**ser**) juegos medievales en la Plaza Sant Joan.

Actividad 3 Escucha el texto. Responde a las preguntas

¿ Qué es FIJMA?

La feria Internacional del Juego es el evento que reúne a empresas, fabricantes y profesionales de la industria del juego. En esta feria se presentan todas las novedades de empresas nacionales e internacionales relacionadas con la industria del juego y donde se podrán establecer relaciones profesionales con otros profesionales del sector.

1. ¿ Quiénes son los actores de la feria ?
2. ¿ Qué presentan durante esta celebración ?

¡Importante saber!

Algunas fiestas populares de España :

- Sanfermines (6 – 14 de julio)
- Las Fallas (15 – 19 de marzo)
- Las Hogueras de San Juan (20 – 24 de junio)
- Moros y Cristianos (abril, septiembre)
- Feria de Abril (abril)
- Los Carnavales de Cádiz (febrero)



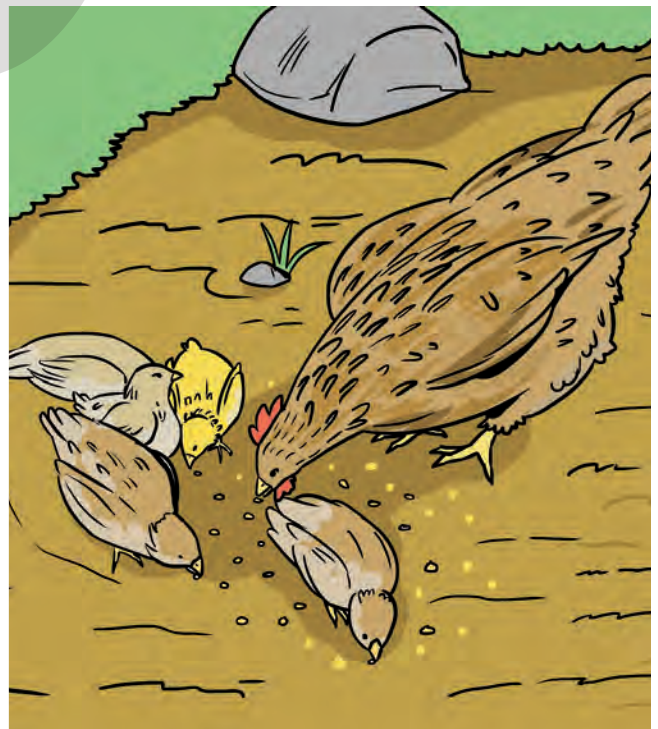
Canción

Los pollitos dicen
pío pío pío
cuando tienen hambre
y cuando tienen frío

la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo
bajo sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos



<http://www.imageneseducativas.com>



Presentar Hispanoamérica : accidentes geográficos

→ **Léxico** : Hispanoamérica, el relieve, la riqueza natural, nacer, ser, estar, etc.

→ **Lengua** :

1- Las expresiones para presentar accidentes geográficos

2- La conjugación de los verbos *conocer* y *haber* en presente de indicativo

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1- La montaña en el ecosistema

2- Las montañas de América del Sur y de África

3- La preservación del medio ambiente.

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de 4º de un instituto escuchan informaciones sobre el relieve de América del sur en Radio Cope : *"En el relieve de Hispanoamérica, existen diferentes accidentes geográficos. Los hay más grandes como montañas y más pequeños como colinas."* Estas informaciones suscitan su curiosidad. En clase, identifican las expresiones de la presentación, las utilizan y presentan el relieve de Hispanoamérica.

LA CORDILLERA DE LOS ANDES

La cordillera de Los Andes constituye el aspecto más característico del relieve sudamericano. Cubre una superficie de cerca de 3 millones de kilómetros cuadrados y posee una gran
5 variabilidad climática. Este territorio tiene una alta riqueza natural. Se compone de los siete países siguientes : Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela. exceptuándose por tanto Venezuela. 2002 fue declarado por las
10 Naciones Unidas como el Año Internacional de las Montañas en reconocimiento al rol fundamental que representan dichos ecosistemas en la vida de millones de personas en el planeta.

<https://revistas.comillas.edu>



Explora y reconstituye

1. Escucha y di de qué trata el texto.
2. Escucha y señala la importancia de la Cordillera.
3. Escucha e identifica las expresiones utilizadas para presentar la Cordillera.

Gramática

- 1 Para presentar accidentes geográficos, podemos usar los verbos siguientes : **tener, ser, componerse, integrar, etc.**

Ejemplo : La Cordillera de los Andes **es** una montaña.

- 2 La conjugación del verbo **haber** en presente de indicativo.

PRONOMBRES PERSONALES SUJETOS	HABER
Yo	He
Tú	Has
Él/Ella/Usted	Ha
Nosotros/as	Hemos
Vosotros/as	Habéis
Ellos/Ellas/Ustedes	Han

NB : la forma impersonal de **haber** en presente de indicativo es **hay**.

¡A trabajar!

A- Con el compañero o la compañera

1. Escucha el texto y señala los aspectos geográficos de la Cordillera con tu compañero/a.
2. Escucha el texto y pide la descripción del ambiente a tu compañero/a.

B- Entre compañeros y compañeras

1. Escuchad y elegid la respuesta correcta.

- a. La Cordillera es : una montaña, un llano, un río, un lago.
- b. Los países vecinos de la Cordillera son : 6, 3, 8, 7.
- c. La Cordillera tiene : más de 2 millones de superficie, menos de 2 millones de superficie, algo más de 2 metros, casi 1000 kilómetros.
- d. La Cordillera es una zona : deshabitada, protegida, devastada, sumergida.

2. Escuchad y señalad si es verdadero o falso.

Nº	IDEAS	Verdadero	Falso
1	La Cordillera se impone por la geografía.		
2	La superficie es menos de dos millones de km^2 .		
3	La Cordillera tiene muy pocas riquezas.		
4	También es importante el ecosistema de la montaña.		
5	La ONU reconoce la importancia de la Cordillera.		
6	La Cordillera pasa también por México.		

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre La Cordillera. Quieres repasarla.

1. Cita dos expresiones para presentar la Cordillera.
2. Presenta la Cordillera.

Situación de evaluación 2

Escuchas este texto : *"Las montañas son una fuente de recursos vitales : agua, energía y diversidad biológica. Aportan minerales, productos forestales y agrícolas. Una montaña se define según su altura : es una elevación natural de más de 300 metros sobre el nivel de base."* Te parece interesante.

1. Enumera algunas expresiones para presentar accidentes geográficos.
2. Explica la importancia de las montañas.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha e identifica el léxico de los accidentes geográficos completando estas definiciones con las palabras siguientes : **un valle, un océano, una llanura, una isla**

- a- ... es un pedazo de tierra rodeado de agua.
- b- ... es un gran cuerpo de agua salada que rodea un continente.
- c- ... es tierra plana.
- d- ... es tierra baja entre colinas.

Actividad 2 Escucha y conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. La cordillera (ser)...una cadena de montañas.
2. Hispanoamérica (tener)...un relieve diversificado.
3. La Cordillera de los Andes (integrar)...varios países.
4. Las montañas (tener)...alturas elevadas.
5. Siete países (ser)...integrantes de la cordillera de los Andes.

Actividad 3 Encuentra palabras del ecosistema en esta sopa de letras

Pradera – Montaña – Nevada – Bosque – Jungla – Playa – Productores – Consumidores – Descomponedores

U	I	P	I	Z	M	I	L	Ñ	A	Ú	D	J	A	Y	Ú
I	X	P	L	A	Y	A	J	U	N	G	L	A	T	W	I
M	O	N	T	A	Ñ	A	N	E	V	A	D	A	K	R	O
I	W	G	E	J	O	S	K	A	D	Y	V	Z	G	Z	B
C	D	E	S	C	O	M	P	O	N	E	D	O	R	E	S
P	O	J	E	I	B	O	S	Q	U	E	H	N	I	M	O
R	S	C	E	Ú	N	V	É	O	Q	Ñ	Ñ	D	T	A	V
O	N	W	U	J	E	C	H	A	A	D	H	B	Ñ	Y	C
D	X	Ü	L	C	I	Ñ	X	E	K	I	Z	H	I	I	T
U	D	Z	G	M	P	P	R	A	D	E	R	A	J	V	R
C	I	R	R	X	J	D	N	W	M	A	Ú	X	Q	D	Ñ
T	R	Y	Á	S	G	Ü	G	U	I	X	P	M	J	Ó	H
O	F	D	J	G	I	Y	S	C	J	Y	Z	P	P	Ñ	E
R	V	C	O	N	S	U	M	I	D	O	R	E	S	Ó	E

¡Importante saber!

1- Las 5 montañas más altas de América del Sur son

- El **Aconcagua** (Argentina) : 6 962 m
- El **Nevado Ojos del Salado** (Argentina y Chile) : 6 893 m
- El **Monte Pissis** (Argentina) : 6 795 m
- El **cerro Mercedario** (Argentina) : 6 770 m
- El **Huascarán** (Perú) : 6 768 m

2- Las 2 montañas más altas de África son :

- El Kilimandjaro (Tanzania) : 5 895 m
- El monte Kenya (Kenia) : 5 199 m

3- Las 2 montañas más altas de España son :

- El Teide (Tenerife) : 3 718 m
- El Mulhacén (Granada) : 3 479 m



*POEMA SOBRE LAS MONTAÑAS

Nací sobre una montaña,
mi dulce madre me cuenta
que el sol alumbró mi cuna
sobre una pelada sierra

Nací libre como el viento
de las selvas antioqueñas
como el cóndor de los Andes
que de monte en monte vuela

Pichón de águila que nace
sobre el pico de una peña
siempre le gustan las cumbres
donde los vientos refrescan

Oh! Libertad que perfumas
las montañas de mi tierra,
deja que aspiren mis hijos
tus olorosas esenciales!

Epifanio Mejía
(Poeta colombiano)

**Presentar Hispanoamérica:
creencias, religiones y visión del mundo**

→ **Léxico :** Nacer, un mito, un dios, una leyenda, sagrado, una creencia, etc.

→ **Lengua :**

1- Las expresiones para presentar creencias

2- La conjugación de los verbos CREER, CREAR en presente de indicativo

→ **Mediación sociocultural/intercultural :**

Creencias tradicionales de Hispanoamérica y África

Situación de aprendizaje

Los/as alumnos/as de una clase de 4º escuchan esta presentación de las creencias de los pueblos indígenas. *"La espiritualidad en América española ha tenido las formas del animismo, el uso de plantas para introducir estados alterados de conciencia o espirituales, rituales o bailes especiales. Algunos de estas prácticas continúan hoy en ceremonias tribales privadas o en sus propias comunidades. Quieren tener más informaciones. En clase identifican expresiones para presentar creencias, las utilizan y presentan religiones de los indígenas.*

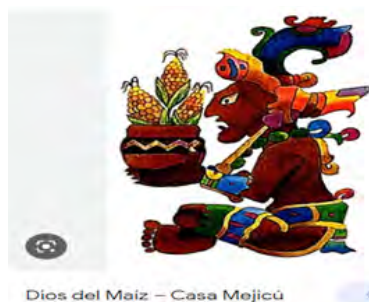
EL LAGO SAGRADO DE LOS INCAS

El lago Titicaca es el lago navegable más alto del mundo. La frontera entre Bolivia y Perú divide el lago Titicaca en dos y es la cuna* del antiguo Imperio Inca. Varias de sus 41 islas son consideradas sagradas, y los turistas las pueden visitar desde Puno, en Perú, o desde Copacabana, en Bolivia.

El lago Titicaca es un centro de energía, un sitio ideal para relajarse y disfrutar el silencio.

Según la mitología andina Viracocha, el Dios inca, funda el lago Titicaca. Desde ahí, crea la luna y las estrellas. Luego, va a Tiwanaku para crear a los primeros seres humanos, Mallku Kapac y Mama Oclo.

El lago Titicaca es, entonces, la cuna del imperio incaico. El lugar en el que nace Viracocha es la Isla del Sol, la isla más grande del lago y un sitio de belleza y energía incomparables.



Dios del Maíz – Casa Mejicú

AGENCIAS NOTICIA 06.12.2022

La cuna : le berceau

Explora y reconstituye

1. Escucha y di de qué trata el texto.
2. Escucha y localiza el lago sagrado.
3. Escucha y presenta los lugares más importantes del imperio.

Gramática

- 1 Para presentar creencias, podemos utilizar las expresiones siguientes : **ser, creer, crear, sacrificar, hacer rituales, dar ofrendas...**

Ejemplo : El lago **es** el origen de la creencia de los incas.

2	PRONOMBRES PERSONALES SUJETOS	CREER	CREAR
	Yo	Creo	Creo
	Tú	Crees	Creas
	Él/Ella/Usted	Cree	Crea
	Nosotros/as	Creemos	Creamos
	Vosotros/as	Creéis	Creáis
	Ellos/Ellas/Ustedes	Creen	Crean

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Escucha el texto y presenta cada etapa de la creación del imperio inca con tu compañero/a.
2. Escucha el texto y pide las distintas acciones de Viracocha a tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Escuchad e indicad el párrafo con más elementos de descripción.
 - párrafo 1, párrafo 2, párrafo 3, párrafo 4.
2. Escuchad y describid la creación del mundo según los incas.
3. Citad algunas prácticas religiosas tradicionales de vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar cómo presentar creencias tradicionales con el texto *el lago sagrado de los incas*. Quieres repasarlo.

1. Cita dos expresiones para presentar creencias.
2. Presenta algunas creencias de los incas.

Situación de evaluación 2

Escuchas este texto sobre la creencia aymara : "Tiwanaku fue una gran ciudad histórica. Dominando las ruinas está la pirámide Akapana, el lugar de adoración del *mundo de arriba*, mientras que un templo semi-subterráneo con imágenes esculpidas de cabezas humanas es el lugar de adoración del *mundo de abajo*." Quieres informar a tu compañero/a.

1. Enumera algunas expresiones para presentar creencias.
2. Presenta la creencia aymara a tu compañero/a.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha e identifica las palabras o expresiones relacionadas con tradiciones indígenas.

"Como parte de los saberes ancestrales fue importante siempre "el ver hacia arriba, para intentar entender todo lo que contiene el universo. De allí deriva un desarrollo intelectual, en cuanto a los astros, el cosmos, las constelaciones, etc."

Actividad 2 Escucha y conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. Los lagos (ser) ... cuerpos de agua.
2. Nosotros (creer) ... en Dios todopoderoso.
3. Los adoradores (dar)...ofrendas a su Dios.
4. Vosotros (hacer)... rituales cada día.
5. Viracocha (ser)... el fundador del lago Titicaca.

Actividad 3 Escucha y completa el texto con las palabras siguientes : **religiones, creencias, fe, ofrendas, sacrificios**

Estamos en mi país. Hay ... tradicionales y ... moderna. Esta se manifiesta a través de las ... reveladas. En el cristianismo, por ejemplo, ya no hay...de animales. Pero, existen otras formas de ... Varios rituales de las religiones reveladas se inspiran en las prácticas tradicionales.

¡Importante saber!

1. Para los incas, son divinidades : el sol, la luna, la tierra, las montañas, etc.
 - Huiracocha o Viracocha, el dios creador
 - Inti, el dios sol
 - Mama Quilla, la luna
 - Pacha Mama, la madre tierra
 - Pachacamac, el dios de los temblores
 - Illapa, el dios del rayo
 - Apus, las sagradas montañas.
2. Los mitos como los cuentos y las leyendas, son manifestaciones muy importantes de la cultura, ya que son el reflejo de las creencias, los valores, tradiciones, las actividades tradicionales de una comunidad. En África del oeste, tenemos la leyenda de la Reina Abla Pokú sobre el origen del pueblo baulé.

FUNCIÓN COMUNICATIVA 5

Presentar Guinea Ecuatorial : cultura y política

- **Léxico :** La solidaridad, la colaboración, la representación, el/la embajador/a, la campaña, la ayuda, etc.
- **Lengua :**
 1. Las expresiones para presentar la cultura y la política de un país
 2. La formación del pretérito perfecto compuesto de indicativo
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Educar en valores
 2. Personalidades de proyección nacional e internacional

Situación de aprendizaje

Los/as alumnos/as de 4º de un colegio escuchan esta información en la televisión de Guinea Ecuatorial : *“algunas personalidades de nuestro país colaboran con organizaciones internacionales. Por este mecanismo, quieren usar su celebridad para realizar acciones benéficas al pueblo de Guinea Ecuatorial.”* Les parece interesante. En clase, identifican las expresiones adecuadas, las utilizan y presentan las acciones de solidaridad en Guinea Ecuatorial.

NÉLIDA EN LA CAMPAÑA DE UNICEF GUINEA ECUATORIAL

En la víspera del Día del Niño Africano 2021, Nélida Karr ha vuelto a renovar su nominación como Embajadora de Buena Voluntad de UNICEF Guinea Ecuatorial.

- 5 Ser Embajadora de Buena Voluntad de UNICEF*, me ha dado la oportunidad de poder ayudar más. La cantante ha realizado y sigue realizando junto a UNICEF Guinea Ecuatorial numerosos proyectos, consiguiendo así apoyar con su música y su popularidad en la sensibilización a las familias sobre
- 10 la importancia de las vacunas para los niños y niñas.

Ella ha fundado y dirige la primera Escuela de Música del país, inaugurada con el apoyo financiero de UNICEF Guinea Ecuatorial y el Comité Nacional de UNICEF Italia. Esta iniciativa tiene como objetivo ayudar a los niños y jóvenes de Guinea Ecuatorial, especialmente a los más vulnerables. Contribuye así en la realización de diversos proyectos

15 sociales destinados a premiar a niños y jóvenes.



UNICEF/Guinea Ecuatorial / – Nélida Karr durante uno de sus conciertos. 01 Julio 2021

UNICEF : Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Explora y reconstituye

1. Resume oralmente el texto.
2. Escucha e identifica la profesión de Nélida.
3. Escucha y enumera unas acciones de Nélida con UNICEF.

Gramática

- 1 Para presentar la cultura y la política de un país, podemos usar las expresiones siguientes : **ser, realizar, gobernar, crear, dirigir, contribuir, proyectar, tener el objetivo de**, etc.

Ejemplo : El gobierno **crea** escuelas para los niños.

- 2 Para formar el **pretérito perfecto compuesto de indicativo** utilizamos el **presente de indicativo del auxiliar “haber”** y completamos con **el participio del verbo**.

Presente de indicativo de “haber”: **he, has, ha, hemos, habéis, han**.

Formación regular de los participios :

- Verbos en AR : radical + **ado** (visitar: **visitado**)
- Verbos en ER ; IR : radical + **ido** (comer: **comido**; vivir: **vivido**)

Ejemplo : Nosotros **hemos visitado** el parque.

El participio de algunos verbos es **irregular** : **haber (hecho), romper (roto), escribir (escrito), hacer (hecho), decir (dicho), abrir (abierto), ver (visto), morir (muerto)**, etc.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Escucha el texto y presenta la formación profesional de Nélida con tu compañero/a.
2. Escucha el texto y pide las acciones de solidaridad de Nélida a tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Escuchad y decid si es verdadero o falso.

Nº	IDEAS	Verdadero	Falso
1	Nélida practica la música.		
2	Nélida es embajadora de Guinea Ecuatorial.		
3	Nélida colabora con la UNICEF.		
4	La UNICEF trabaja para la infancia.		
5	Nélida es embajadora de buena voluntad.		
6	Nélida es de nacionalidad italiana.		

2. Escuchad y ordenad las frases siguientes según el orden cronológico de las ideas del texto.
- Ha creado una escuela de música.
 - Nélida ha decidido seguir con la música.
 - Los niños más vulnerables son la prioridad de UNICEF.
 - Su posición de embajadora le permite ayudar más.
 - Participa en la sensibilización de las familias.
 - Ella realiza muchos proyectos.
3. Presentad las acciones de solidaridad de una personalidad famosa de vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección "Presentar guinea Ecuatorial" con el texto "Nélida en la campana de UNICEF Guinea Ecuatorial." Quieres recordar lo que has entendido.

- Cita dos expresiones para presentar la cultura y la política de un país.
- Di lo esencial de la lección.

Situación de evaluación 2

En guinea Equatorial, el gobierno apoya el voluntariado con este mensaje : *"Ser voluntario o hacer una donación es una oportunidad para miles de niñas, niños y adolescentes del país que viven situaciones que vulneran sus derechos fundamentales. Tu donación permite protegerlos de forma integral."* Quieres reaccionar.

- Enumera dos ventajas del voluntariado.
- Di lo que has entendido.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escucha y sustituye cada palabra en negrita por un equivalente.

- Nélida Karr renueva **su nominación** como embajadora.
- UNICEF le ha dado **la oportunidad** de ayudar más.
- La cantante tiene mucha **popularidad** en su pueblo.
- Ella asume **la dirección** de una escuela de música.
- Su iniciativa tiene como **objetivo** ayudar a los niños.

Actividad 2 Vas a conjugar. Escribe la forma correcta del pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo entre paréntesis.

- Hoy, yo (trabajar)...durante diez horas.
- Este año (llover)...suficiente para llenar el embalse.

3. ¿Adónde (ir) ... vosotros este verano?
4. ¿(Leer) ... tú el periódico hoy?
5. Mis amigos (ver) ... a tu hermano en el cine.
6. ¿Quién (romper) ... el espejo de mi habitación?
7. Este año, la gasolina (subir)...mucho su precio.
8. Este año, muchos personajes ilustres (morir)...en el mundo.

Actividad 3 juegos

Participa buscando los derechos siguientes : *participación, protección, alimento, amor, educación, familia, igualdad, libertad, vida, opinar, respeto, salud, seguridad, vivienda.*

T	Y	F	E	D	U	C	A	C	I	O	N	T
S	E	G	U	R	I	D	A	D	Y	B	E	U
W	E	J	F	A	M	I	L	I	A	Q	S	V
A	Z	K	F	V	Q	S	A	L	U	D	E	I
L	I	G	U	A	L	D	A	D	Ñ	P	D	V
V	R	E	S	P	E	T	O	T	L	A	E	I
H	S	C	S	J	Q	R	T	T	E	G	S	E
P	A	R	T	C	I	P	A	C	I	O	N	R
V	W	U	D	A	M	G	E	F	H	V	U	D
I	P	R	O	T	E	C	C	I	O	N	A	A
D	P	A	L	I	B	E	R	T	A	D	M	M
A	X	P	A	L	I	M	E	N	T	O	P	P
G	G	M	O	P	I	N	A	R	Ñ	P	R	M

¡Importante saber!

*La Carta Africana sobre los Derechos y el Bienestar del Niño

La Carta, que es el primer tratado regional sobre los derechos humanos del niño, fue aprobada por la Organización de la Unidad Africana (OUA) en 1990.

Artículo 15. Trabajo infantil

Todo niño estará protegido contra toda forma de explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o interferir en el desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social del niño.

TRABALENGUAS

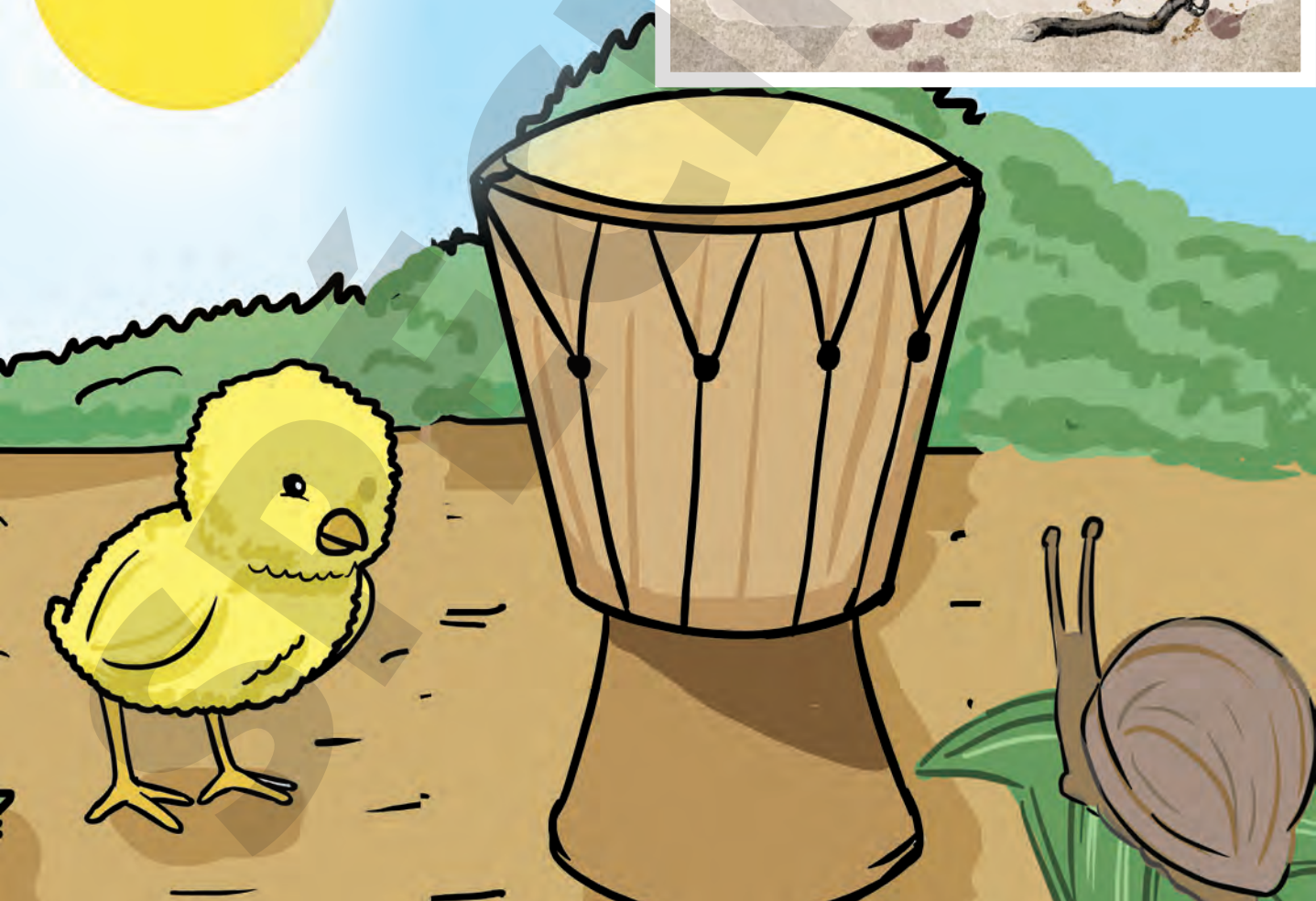
- En cu lecho.
Cerezas comí, cerezas cené,
De tanto comer cerezas, me encerecé.
- Al acecho
En el helecho,
Está el lechón
- La araña con maña amaña la laña.
La araña con maña es una tacaña.
- Yo lloro si lloras, si lloras yo lloro.
Tu llanto es mi llanto; y tu llanto,
mi lloro. Si tú ya no lloras, tampoco
yo lloro.

CANCIÓN

Sol, solecito,
caliéntame un poquito
por hoy por mañana
por toda la semana.
Luna, lunera, cascabelera,
Cinco pollitos y una ternera.
¡Caracol, caracol,
¡A la una sale el sol!
Sale pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.
Sol, solecito,
Caliéntame un poquito
Por hoy por mañana
Por toda la semana.



Pinterest



COMPETENCIA

2

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON EL INTERCAMBIO DE CORTESÍAS**

**LECCIÓN
2**

**LA PRESENTACIÓN DE
CORTESÍAS**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



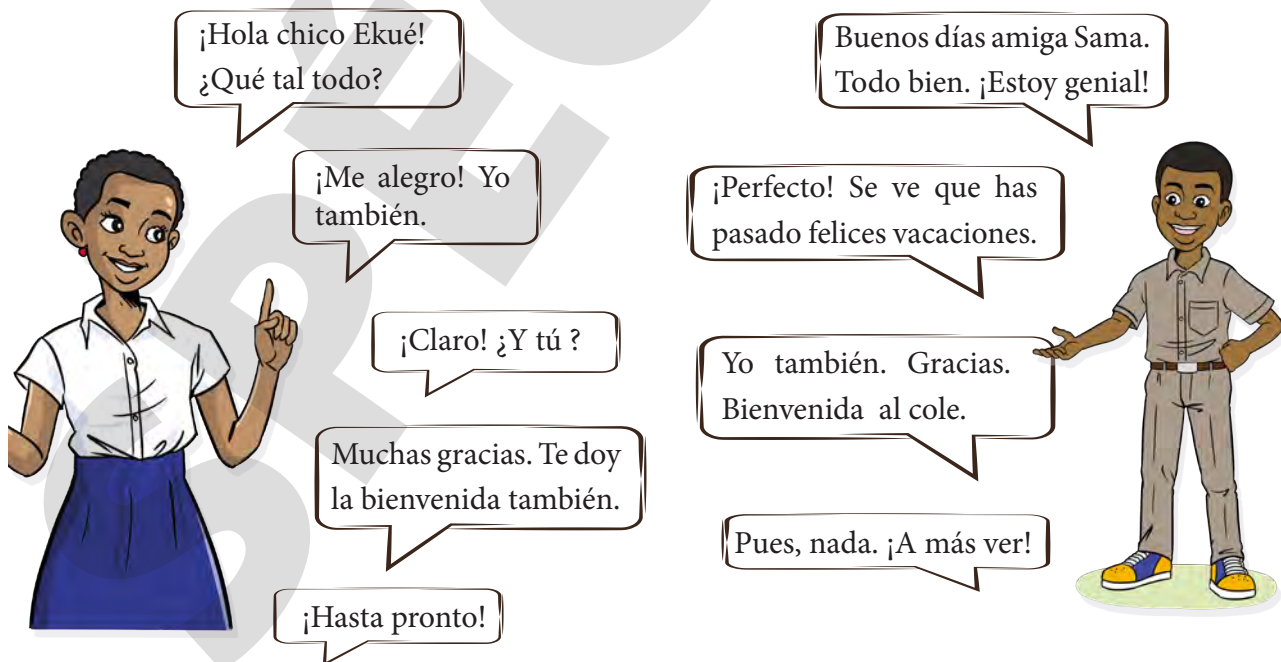
Saludar

- **Léxico :** Saludar, dar la bienvenida, ¿qué tal?, un chico, las vacaciones, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de las expresiones del saludo familiar y formal
 2. Los pronombres personales de sujeto
- **Mediación sociocultural / intercultural :**
 1. Intercambios diarios en distintos lugares como la casa, la escuela, la oficina, el transporte, etc.
 2. Las diferencias en los saludos en España y en tu país

Situación de aprendizaje

El primer día de clase, los/as alumnos/as de una clase de 4º tienen la visita de unos jóvenes españoles. Los han conocido durante las vacaciones. Estos jóvenes vienen para asistir a las primeras clases de español. Los/as alumnos/as están contentos/as de hablar con ellos. Entonces, en clase, buscan las palabras y expresiones para saludar, las utilizan y preparan la visita.

BIENVENIDA AL COLE



Adaptado de <https://ejemplos.net/ejemplos-de-dialogos/>

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en la conversación?
2. ¿En qué momento se sitúa la conversación?
3. ¿Qué expresiones utilizan Ekué y Sama para saludarse?

Gramática

- 1 En español, para saludar a una persona familiar (padre, madre, hermano/a, amigo/a), podemos utilizar la expresión **Hola** en todos los momentos.

Ejemplo : ¡**Hola**, amigo!

- 2 Para saludar a una persona no familiar, utilizamos las siguientes expresiones :

- **Buenos días** por la mañana.
- **Buenas tardes** por la tarde.
- **Buenas noches** por la noche.

Ejemplo : **Buenos días**, señor N'goran.

- 3 Los pronombres personales de sujeto son :

	Singular	plural	Género
1ª persona	Yo	Nosotros	Masculino
		Nosotras	Femenino
2ª persona	Tú	Vosotros	Masculino
		Vosotras	Femenino
3ª persona	Él	Ellos	Masculino
	Ella	Ellas	Femenino
2ª persona (formal)	Usted	Ustedes	Masculino
			Femenino

NB : En español, los pronombres personales de sujeto se utilizan para insistir o evitar confusiones.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Saluda a tu compañero/a y él/ella te saluda.
2. Con vuestras informaciones personales, imita la conversación con tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Saludad oralmente a las siguientes personas según las horas indicadas.

El amigo de clase	El secretario de la embajada	El padre	El profesor
07h30	16h30	20h30	11h25

2. Responded oralmente a las siguientes preguntas.

- ¿En qué momento del día conversan Sama y Ekué?
- ¿Cómo reacciona Ekué cuando Sama le da la bienvenida?
- ¿Pensáis que es importante saludar y agradecer? ¿Por qué?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase de español, encuentras a Ekwe en la entrada de tu clase durante el recreo. Quieres conversar un poco con él.

- Cita dos expresiones del saludo.
- Cuenta la conversación.

Situación de evaluación 2

A las 20 horas, el amigo de tu padre, profesor de español viene a vuestra casa. Él te saluda y te ofrece un diccionario español/francés. Estás contento/a.

- Cita algunas expresiones para saludar y agradecer.
- Cuenta el diálogo.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, di cuáles sirven para saludar.

¿Qué tal? - buenas noches - gracias - te agradezco - tengo 12 años - hasta luego - soy colegiala - adiós - ¿Cómo te llamas? - me llamo Ekué - ¡hola! - mil gracias - buenos días - muchas gracias - vivo en Bouaké - hasta la próxima vez - ¡encantado! - buenas tardes - ¡A más ver!

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1- ¿Cómo (estar)...tú? 2- Yo (estar)...genial. 3-Nosotros no (estar)...totalmente bien. 4- Yo te (dar)...la bienvenida. 5- Yo me (alegrar)...por tu presencia.

Actividad 3 Completa el diálogo entre el alumno y su profesor de español.

1. El alumno : Buenos días señor.
2. El profesor : ... chico. ¿Cómo estás?
3. El alumno : Estoy bien, ... señor. ¿Y usted?
4. El profesor : Yo también, muchas gracias. ... ; tengo clase.
5. El alumno : ... señor. Feliz día a usted.
6. El profesor : Pasa tú también un buen día.

Actividad 4 Identifica y lee en la sopa de letras las palabras que vienen abajo.

M	A	S	O	M	E	N	O	S	P	D	T	S	V	S	V	U
Ñ	O	G	E	U	L	A	T	S	A	H	M	O	A	T	F	L
L	C	L	V	F	B	U	E	N	A	S	N	O	C	H	E	S
E	L	S	A	A	T	T	V	Ñ	F	O	T	A	A	A	S	C
E	O	E	L	N	H	G	A	M	U	L	U	R	D	N	A	O
R	T	D	O	A	F	T	R	C	E	N	I	O	S	A	I	M
G	S	R	H	Ñ	H	T	C	A	T	L	S	Ñ	O	D	D	A
L	U	A	D	A	O	B	P	P	C	O	G	E	I	R	S	L
S	G	T	S	M	D	R	N	N	E	I	V	S	D	O	O	Ñ
P	O	S	E	A	P	I	E	Ñ	C	U	A	E	A	V	N	Ñ
P	H	A	Ñ	T	S	P	I	V	O	F	G	S	L	A	E	E
M	C	N	O	S	V	R	B	U	D	R	B	F	V	F	U	F
G	U	E	R	A	A	A	T	I	R	O	Ñ	E	S	R	B	R
P	M	U	Ñ	H	Ñ	M	P	P	U	E	V	O	P	O	C	O
I	M	B	O	F	I	C	D	Ñ	O	F	U	E	Ñ	P	E	U
U	C	O	M	O	T	E	L	L	A	M	A	S	B	T	S	D
F	T	M	E	L	L	A	M	O	Ñ	U	G	M	F	V	E	L

Gracias
Mucho gusto
Mal
Señorita

Buenas tardes
Por favor
Hasta luego
Bien

Señora
Buenos días
Adiós
Hasta mañana
Me llamo

Señor
Más o menos
Cómo te llamas
Buenas noches

¡Importante saber!

1. En España, se considera la mañana el espacio de tiempo que va desde el amanecer hasta las catorce horas (14h).
2. En España, la fórmula de saludo más usada es ¡hola!
3. En África, muchos pueblos saludan también según el momento del día.

Presentarse Despedirse

- **Léxico :** Presentarse, despedirse, el apellido, el nombre, encantado/a, mucho gusto, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de los verbos ser y llamarse para presentarse
 2. El uso de las expresiones de despedida
- **Mediación sociocultural / intercultural :**
 1. Intercambios diarios en distintos lugares
 2. Las normas de presentación personal en España y África

Situación de aprendizaje

El primer día de clase, una clase de 4º tiene la visita del embajador de España en Costa de Marfil. Viene a ofrecer libros. Los/as alumnos/as están contentos/as de conversar con él en español y saber su identidad. Entonces, en la biblioteca buscan las palabras y expresiones de presentación y de despedida, las utilizan y preparan el encuentro.

EN LA BIBLIOTECA

Bibliotecario : ¡Hola, joven! ¿Cómo estás?

Usuario : Buenos días, señor. Estoy bien, gracias. ¿Y usted?

Bibliotecario : Yo también. No te conozco. ¿Eres nuevo en el colegio?

5 **Usuario :** Sí, he llegado de Barcelona con mi familia.

Bibliotecario : De acuerdo. Bienvenido a Madrid. Soy José Millán.

Usuario : ¡Encantado, señor Millán! Usted tiene un bonito apellido. Yo me llamo Roberto Sánchez. Tengo doce años. Soy argentino; soy estudiante de tercer curso de ESO. Vivo en

10 el barrio cerca de aquí.

Bibliotecario : ¡Mucho gusto, Roberto! Te puedes sentar para leer.

Usuario : Gracias señor Millán.

Después de una hora de lectura, el chico decide ir a casa.

Usuario : Es la hora para mí. Voy a casa. ¡Ha sido un placer! ¡Hasta luego, señor!

15 **Bibliotecario :** Adiós chico. ¡Hasta la próxima!



<https://ejemplos.net/ejemplos-de-dialogos/> (texto adaptado)

Eso : Escuela secundaria obligatoria. Corresponde al primer ciclo de escuela secundaria en España en el que los alumnos tienen entre 12 y 16 años.

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto ?
2. ¿Qué tipo de texto es ?
3. ¿Qué expresiones utilizan los personajes para presentarse y despedirse ?

Gramática

- 1 Para presentarse, una persona puede utilizar los verbos **llamarse** o **ser** en presente de indicativo.

Llamarse : *me llamo, te llamas, se llama, nos llamamos, os llamáis, se llaman.*

Ser : *soy, eres, es, somos, sois, son.*

Ejemplo : **Me llamo** Konan. **Soy** alumno. **Soy** de Bouaké.

- 2 Para despedirse, una persona puede utilizar las siguientes expresiones : **adiós, hasta luego, hasta la próxima, hasta mañana...**

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Saluda y preséntate oralmente a tu compañero/a, y viceversa.
2. Con vuestras informaciones personales, imita el texto con tu compañero o compañera.

B. Entre compañeros y compañeras

1. ¿En qué momento del día se realiza el diálogo entre el bibliotecario y el estudiante?
2. ¿De dónde es Roberto?
3. En vuestra opinión, ¿por qué es importante presentarse durante un primer encuentro?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Decides conversar con el bibliotecario de tu instituto que habla bien español. El bibliotecario no te conoce.

1. Cita algunas expresiones para presentarse.
2. Cuenta el diálogo.

Situación de evaluación 2

Después de las clases, llegas a casa por la tarde. El nuevo amigo de tu padre está sentado en el salón. Él es profesor de español. Tú quieres decirle tu identidad.

1. Cita dos expresiones para presentarse y despedirse.
2. Cuenta la conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Sustituye cada verbo en **negrita** con su contrario de la lista siguiente:
se va – sube – se levanta – desconoce – se calla.

- 1- El chico **se sienta** para leer. 2- El señor **conoce** al invitado. 3- El lector **habla** en la biblioteca.
4- El bibliotecario **baja** la voz en la biblioteca. 5- El chico **viene** cada mañana.

Actividad 2 En la siguiente lista de información, di cuáles sirven para presentarse y despedirse.

¿Qué tal? - buenas noches- soy Yapo – adiós - mi amigo se llama Tougma – tengo 13 años - soy alumno – hasta luego - ¿Cómo te llamas? – me llamo José - ¡hola! – soy marfileño – buenos días – eres gentil – vivo en Korhogo – hasta mañana - ¡encantado! – buenas tardes.

Actividad 3 Completa cada frase con el verbo que conviene : **vivo, me llamo, soy, es, estoy, me presento.**

- Yo ... a mi nuevo profesor de español.
- Yo ... Kouassi.
- Mi nombre ... Affoué Elvira.
- Yo ... en Deux Plateaux.
- Yo ... del centro del país.
- Yo ... encantado de encontrar a mi profesor.

Actividad 4 Lee el texto “**En la biblioteca**”. Di si los enunciados siguientes son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	La escena pasa en el aula.		
2	El bibliotecario y el estudiante conversan por la tarde.		
3	El bibliotecario es nuevo en el colegio.		
4	Roberto vive con su familia en Madrid.		
5	Roberto es de Argentina.		
6	Millán es el apellido del estudiante.		

¡Importante saber!

- En Europa, la identidad de una persona comienza generalmente por su nombre ; pero en África suele ser al revés, por lo general.
- En España y América Hispánica, las personas tienen dos apellidos, uno del padre y otro de la madre.

Presentar a alguien

- **Léxico :** Presentar, el padre, la madre, el hermano, la hermana, el banquero, la ama de casa, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de los verbos **ser** y **llamarse** para presentar a alguien
 2. El uso de las expresiones de presentación directa de alguien
 3. El presente de indicativo de los verbos presentar, estar, tener, vivir
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Similitudes entre la familia occidental y la familia africana
 2. Diferencias entre la familia occidental y la familia africana

Situación de aprendizaje

El profesor de español de una clase de 4º informa a los/as alumnos/as de que van a aprender cómo presentar una persona a otra. Están curiosos/as ; cada uno/a quiere saber presentar a los miembros de su familia. En clase, buscan las palabras y expresiones para presentar a alguien, las utilizan y preparan las presentaciones.

FAMILIA PEQUEÑA

Me llamo Luis. Esta es mi familia. Mi familia no es muy grande. Somos solo cuatro personas : mi padre, mi madre, mi hermana, y yo. También tenemos un perro. Yo soy mayor que mi hermana, pero ella es más alta. Vamos juntos al colegio.

5 Yo tengo doce años y ella once. Mis padres se llaman Javier y María. Mi hermana se llama Sara. Vivimos en una casa muy bonita.

Mi padre es banquero y mi madre ama de casa.

10 Por la mañana desayunamos juntos en la cocina. Después del colegio, mi madre prepara una comida deliciosa. Por la tarde, mi madre queda con sus amigas, y mi padre juega al tenis. Mi hermana y yo hacemos los deberes y después vemos la televisión. Los viernes por la tarde vamos los cuatro de compras.

15 Mi padre es alto y rubio y mi madre es morena y delgada. A mi hermana le gusta quedar con sus amigas en el parque. Yo me divierto mucho más jugando a los videojuegos en casa.



<https://lingua.com/es>

Explora y reconstituye

1. ¿Qué pasa en el texto?
2. Identifica los miembros de la familia y sus ocupaciones.
3. Enumera las expresiones utilizadas para presentar a alguien.

Gramática

- 1 Para presentar a alguien de forma indirecta, es decir, en la ausencia de esta persona, podemos usar los verbos llamarse y ser en presente de indicativo.

Ejemplo : Mi padre **se llama** Kouakou ; **es** agricultor.

- 2 Para presentar a alguien de forma directa, podemos usar las expresiones siguientes : **este se llama..., este es..., esta se llama..., esta es..., he aquí..., te presento a... etc.**

Ejemplo : **Este se llama** Camara, es mi compañero de clase.

Presente de indicativo de :

- **Presentar :** presento, presentas, presenta, presentamos, presentáis, presentan.
- **Estar :** estoy, estás, está, estamos, estáis, están.
- **Tener :** tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen.
- **Vivir :** vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pide a tu compañero/a que te presente oralmente un miembro de su familia. Él/ella lo hace y te pide lo mismo.
2. Pide a tu compañero/a que imite el texto con informaciones sobre su familia. Luego cambiáis los roles.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Asociad oralmente los elementos de la columna A con los de la columna B.

Columna A	Columna B
Javier	madre
Sara	hermana
María	padre

2. Citad una acción cotidiana de cada miembro de la familia.
3. ¿Qué representa la familia para vosotros? Justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre la presentación de alguien, quieres presentar tu familia a la clase.

1. Enumera algunas expresiones para presentar a alguien.
2. Cuenta la presentación.

Situación de evaluación 2

Eres amigo/a de Edong, un chico Guineoecuadoriano de tu barrio. De visita en tu casa, él ve una foto de tu familia. Curioso, Edong quiere tener más informaciones.

1. Enumera algunas expresiones para presentar a alguien.
2. Cuenta la conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, indica oralmente cuáles sirven para presentar a alguien.

Me llamo Luis – te presento a José- soy Yapó – mi amigo se llama Tougma – he aquí mi padre – soy alumno – ¿Cómo te llamas? – este es Koudou – ¡hola! – es española – buenos días – eres gentil – él es médico – ¡encantado! – tiene 15 años – adiós – es de Gagnoa.

Actividad 2 Di a qué miembro de la familia corresponde cada definición.

1- Mi genitor es mi... 2- Otra hija de mis padres es mi... 3- Mis padres son mi...y mi... 4- El hijo de mi hermana es mi... 5- Los padres de mis padres son mis...

Actividad 3 Completa el diálogo con tus conocimientos.

Pedro : Hola, Sara. ¿Qué tal estás?

Sara : ..., estoy bien. ¿Y tú, Pedro?

Pedro : Yo también,... ¿Quién es este chico a tu lado?

Sara : Es mi hermano mayor; se llama Luis. Luis,... Pedro, un compañero de clase.

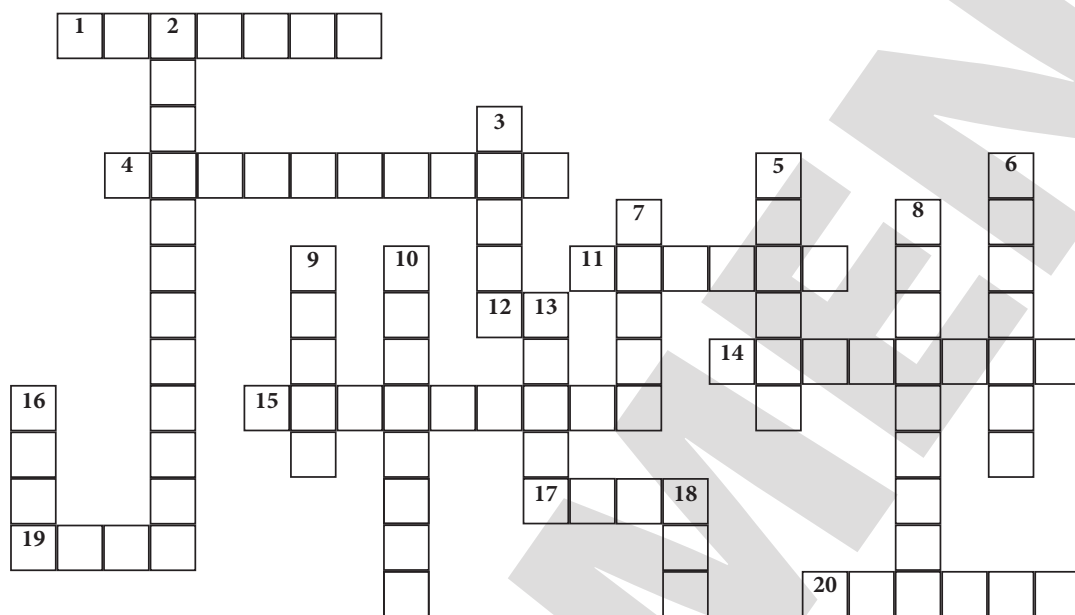
Pedro : ¡..., Luis!

Luis : ¡Encantado! Es un placer encontrarte.

Sara : ..., Pedro.

Pedro : ¡Adiós!

Actividad 4 Conjuga los verbos **SER**, **TENER**, **LLAMARSE**, **VIVIR** en presente de indicativo.



- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1. Tener (nosotros) | 8. Llamarse (ellos/ellas) | 15. Llamarse (tú) |
| 2. Llamarse (nosotros) | 9. Vivir (ellos/ellas) | 16. Vivir (él/ella) |
| 3. Tener (él/ella) | 10. Llamarse (yo) | 17. Ser (vosotros) |
| 4. Llamarse (vosotros) | 11. Tener (tú) | 18. Ser (yo) |
| 5. Tener (ellos, ellas) | 12. Ser (él/ella) | 19. Ser (tú) |
| 6. Vivir (nosotros) | 13. Ser (nosotros) | 20. Tener (vosotros) |
| 7. Vivir (tú) | 14. Llamarse (él/ella) | |

¡Importante saber!

En una casa africana, viven generalmente unos miembros de la gran familia. En Europa, es la familia nuclear por lo general.

El 15 de mayo es el día mundial de las familias, según las Naciones Unidas.

**Felicitar
Agradecer**

- **Léxico :** Felicitar, agradecer, ser el orgullo, sentirse feliz, ser un honor, aprovechar, etc.
- **Lengua :**
 1. Las expresiones para felicitar a alguien
 2. Las expresiones para agradecer a alguien
 3. Las expresiones para responder a un agradecimiento
 4. La forma afectiva
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Formas e importancia de la felicitación en España y en África
 2. Formas e importancia del agradecimiento en España y en África

Situación de aprendizaje

El/la jefe/a de una clase de 4º ha celebrado su cumpleaños este fin de semana. Sus compañeros/as de clase han participado en la fiesta. Están contentos/as. En clase, quieren manifestarle su satisfacción y gratitud. Entonces, identifican las expresiones apropiadas, las utilizan, felicitan y agradecen al/a la jefe/a de clase.

MI HIJA, MI ORGULLO, FELICIDADES

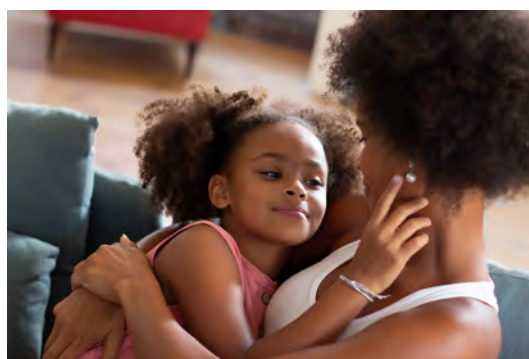
El día de su cumpleaños, Sita habla con su madre, profesora de español.

- Madre :** Hija mía, eres mi mayor orgullo. Aprovecho tu cumpleaños para decirte que eres una persona maravillosa y que me siento muy feliz de verte crecer. Eres una hija ejemplar. Por eso, te felicito.
- 5

Sita : Gracias mamá, es un honor ser tu hija. No voy a decepcionarte, madrecita.

- 10 **Madre :** Te agradezco, hija mía. Aprovecha cada momento del día de hoy, pues se trata de un día especial. Sé muy feliz ahora y siempre. ¡Felicidades por tu cumpleaños, orgullo mío! ¡Te amo!

Sita : Muchas gracias. ¡Eres una madre especial !



<https://lingua.com/es>

Explora y reconstituye

1. Di lo que pasa en el texto.
2. Indica el motivo de la felicitación y del agradecimiento.
3. Identifica las expresiones de la felicitación y del agradecimiento.

Gramática

- 1 Para felicitar a alguien, podemos utilizar las expresiones siguientes : *felicitades, te felicito, felicitación, enhorabuena, te doy la enhorabuena*, etc.

Ejemplo : ¡Enhorabuena mamá por tu nombramiento !

- 2 Para agradecer a alguien, podemos utilizar las expresiones siguientes : *gracias, muchas gracias, mil gracias, te agradezco, te doy las gracias*, etc.

Ejemplo : Muchas gracias, hija mía.

- 3 Para responder a un agradecimiento, podemos utilizar las expresiones siguientes : *de nada, no hay de qué, no lo merece, no hay que darlas, el placer es mío etc.*

Ejemplo : De nada, mamá.

- 4 Para expresar afecto por alguien, podemos utilizar los adjetivos posesivos tónicos : *mío/ mía, tuyo/tuya, suyo/suya, nuestro/nuestra, suyo/suya* y sus formas plurales.

Ejemplo : Amigo **mío** ; hijas **mías**.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Felicita oralmente a tu compañero/a por su buen trabajo en español. Él/ella te agradece y viceversa.
2. Da oralmente una información interesante a tu compañero/a. Él/ella te felicita y viceversa.

B. Entre compañeros y compañeras

1. ¿En qué ocasión recibe Sita las felicitaciones de su madre?
2. ¿Qué representa Sita para su madre? ¿Por qué?
3. En vuestra opinión, ¿qué debéis hacer para ser el orgullo de vuestros padres?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Es el final de la clase sobre la felicitación y el agradecimiento. El profesor ha dado una buena nota a tu compañero/a por su gran participación. Quieres mostrarle tu satisfacción a tu compañero/a.

1. Cita dos expresiones para felicitar a alguien.
2. Dialoga con tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Es el cumpleaños de tu padre, profesor de español. Estás muy contento/a porque es un padre ejemplar. Quieres mostrarle tu satisfacción.

1. Cita algunas expresiones para felicitar a alguien.
2. Cuenta la conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 ¿Verdadero o falso? Indica oralmente si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	La madre de Sita es ingeniera.		
2	Sita es una buena hija.		
3	Sita felicita a su madre.		
4	Sita ama mucho a su madre.		
5	Es el cumpleaños de la madre de Sita.		
6	La madre de Sita es extraordinaria.		

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1- Yo te (dar)...la enhorabuena por tu nombramiento. 2- Nosotros os (agradecer)...mucho por vuestra presencia. 3- Yo te (agradecer)..., amigo mío. 4- Ella nos (felicitar)... por nuestra participación. 5 -Sita y su hermanito (dar)... las gracias a su madre.

Actividad 3 Vas a buscar equivalencias. Indica oralmente el sinónimo de cada elemento de la columna A en la columna B.

Columna A	Columna B
1. Agradecer	a. Estar contento/a
2. Felicitar	b. Ser la fuente de satisfacción
3. Sentirse feliz	c. Sacar beneficio de una oportunidad
4. Ser el orgullo	d. Dar las gracias, manifestar gratitud
5. Aprovechar	e. Dar la enhorabuena

¡Importante saber!

En lenguaje no verbal, existen gestos para agradecer.



FUNCIÓN COMUNICATIVA 5

Invitar

Aceptar/rechazar una invitación

- **Léxico:** Invitar, aceptar, rechazar, el cumpleaños, cumplir, celebrar, los cuidados, etc.
- **Lengua :**
 1. Las expresiones para invitar, aceptar, rechazar una invitación
 2. La formación del futuro de indicativo
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Importancia de la celebración de cumpleaños en España y África
 2. Formas de celebración de cumpleaños en España y África
 3. Las invitaciones en España y África

Situación de aprendizaje

La próxima semana será el aniversario del club de español de un colegio. Los/las alumnos/as de 4º quieren la participación de su profesor/a de español. En clase, identifican las palabras y expresiones para invitar, las utilizan y preparan la invitación.

POR MI CUMPLEAÑOS

- Sita :** Amigos míos, gracias a los cuidados de mis papás y al cariño de las personas que me rodean voy a cumplir mis doce años este domingo. Y como sois una parte muy importante de mi vida, quiero
- 5 que me acompañéis a celebrarlo. ¡Por eso os invito! La fiesta se celebrará en el jardín de nuestra casa. ¿Podéis venir todos, por favor?

- Ablédji :** ¡Genial! Yo vendré sin problema. Gracias por la invitación. Cantaremos “Cumpleaños feliz”
- 10 para ti.

Akoua : No será posible ; yo estaré en casa de mi tío este fin de semana. ¡Perdona!

Sita : Ohhh Akoua, no pasa nada. Te contaremos la fiesta el lunes en el colegio. ¡Adiós amigos!

- 15 **Ablédji y Akoua :** ¡Chao Sita!



Adaptado de www.amor-y-amistad.com

Explora y reconstituye

1. Di de qué trata el texto.
2. Indica la respuesta de cada personaje a la invitación.
3. Identifica las expresiones de invitación, de aceptación y rechazo de la invitación.

Gramática

- 1 Para invitar a alguien, podemos utilizar las expresiones siguientes : **te invito, te convido, ¿puedes venir a...? ¿te interesa venir a...? Por favor, ven a...etc.**

Ejemplo : Vecino, ¿puedes venir a la fiesta de mi colegio?

- 2 Para aceptar una invitación, podemos utilizar las expresiones siguientes : **vendré, acepto tu invitación, de acuerdo, no hay problema, es un placer venir a...etc.**

Ejemplo : **De acuerdo**, vecino.

- 3 Para rechazar una invitación, podemos utilizar las expresiones siguientes : **no será posible, no tengo tiempo, no podré venir, no puedo aceptar por favor etc.**

Ejemplo : **No será posible**, vecino ; lo siento.

- 4 Formación del futuro de indicativo :

Para los tres grupos de verbos (AR ; ER ; IR) : **Infinitivo + é- ás-á- emos- éis- án.**

Ejemplos :

Invitar : invitar**é** - invitar**ás** - invitar**á** - invitar**emos** - invitar**éis** - invitar**án**.

Comer : comer**é** - comer**ás** - comer**á** - comer**emos** - comer**éis** - comer**án**.

Vivir : vivir**é** - vivir**ás** - vivir**á** - vivir**emos** - vivir**éis** - vivir**án**.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Invita oralmente a tu compañero/a a una celebración y viceversa.
2. Invita a tu compañero/a. Él/ella acepta o rechaza la invitación. Imita la parte correspondiente del texto con él/ella.

B. Entre compañeros y compañeras

1. **Ordenad oralmente las frases siguientes según el orden cronológico de las ideas del texto :**
 - a. Sita comprende a su amiga Akoua.
 - b. Ablédji acepta la invitación.
 - c. Ella les invita.
 - d. Sita va a celebrar su cumpleaños.

- e. Akoua no podrá ir a la celebración.
- f. Sus amigos son importantes para ella.

2. Aceptad o rechazad oralmente cada invitación de la lista siguiente :

- a. Amigos, ¿podéis venir conmigo al mercado durante la clase de español?
- b. Compañeros, os convido a mi cumpleaños.
- c. Por favor, venid a ver la tele en mi casa el lunes, día de clase.
- d. Chicos/as, os invito a tomar el libro de Yeo sin prevenir.
- e. Os invito a leer libros en la biblioteca.
- f. Compañeros, os convido a comer garba en la cantina del colegio

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Es tu cumpleaños. Quieres invitar a tus compañeros/as de clase.

- 1. Cita dos expresiones para invitar a alguien.
- 2. Cuenta el diálogo.

Situación de evaluación 2

El miércoles después de las clases, tenéis la reunión del club de español en tu instituto. Al final de la reunión, decides invitar a tus amigos a comer alocó.

- 1. Enumera algunas expresiones para invitar a alguien.
- 2. Cuenta la conversación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Sustituye cada verbo en infinitivo por su sustantivo.

- 1- Estamos para *invitar*. 2- Tú quieres *rechazar* la invitación. 3- Yo quiero *aceptar* tu invitación.
4- Ella está para *cantar*. 5- Han venido para *comer*.

Actividad 2 Clasifica las expresiones siguientes según sirvan para invitar, aceptar o rechazar una invitación.

Te invito a comer – acepto tu invitación con placer – no hay problema - venid a jugar a videojuegos en mi casa – no será posible ir al campo contigo – mi padre nos invita a visitar el parque - te convido a mi cumpleaños – estaré allí - es la apertura de la fábrica de mi padre, ¿puedes venir? – gracias pero estoy ocupado – José quiere verte en su fiesta – bien lo quiero, pero no puedo - vendremos todos a tu fiesta – no me conviene por favor – sin problema, amigo.

Invitar	Aceptar una invitación	Rechazar una invitación

Actividad 3 Conjuga el verbo entre paréntesis en futuro de indicativo.

- Yo (ir) ... a tu fiesta.
- Nosotros (cantar) ... “Cumpleaños feliz” para ti.
- Ellos (beber) ... ñamankú y bisap en la fiesta.
- Tú (comer) ... parte del pastel.
- Vosotros (recibir) ... regalos.

Actividad 4 Observa la acción de la imagen e invita a tu amigo/a.



...



...



...



...



...



...

¡Importante saber!

- En España, si alguien te invita a comer en un restaurante, debes participar en los gastos.
- En África, quien invita paga.

COMPETENCIA

3

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN**

**LECCIÓN
3**

**EL INTERCAMBIO DE
INFORMACIÓN**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA



Preguntar/Responder

- **Léxico :** Preguntar, responder, contestar, estar cansado, estar hambriento, el loro, el horno, etc.
- **Lengua :**
 1. Las expresiones para preguntar y responder
 2. La frase interrogativa y la frase declarativa
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Preguntas que se hacen o no se hacen en España y África
 2. Respuestas que se dan o no se dan en España y África

Situación de aprendizaje

La clase de 4º de un instituto va a tener una charla con la madre de uno/a de sus compañeros/as que es profesora de español. Los aprendientes quieren tener varias informaciones sobre ella y su familia. En clase, identifican las expresiones para preguntar, las utilizan y preparan el encuentro.



UNA FAMILIA ESPAÑOLA

Un niño regresa de la escuela a su casa, cansado y hambriento y le pregunta a su mamá :

- Mamá, ¿qué hay de comer?
- Nada, hijo.
- 5 El niño mira hacia el loro que tienen y pregunta :
 - Mamá, ¿por qué no comemos loro con arroz?
 - No hay arroz.
 - Y ¿cuándo vas a comprar arroz ?
 - El fin de semana, hijo...
 - Y ¿dónde está el horno?
 - Allí mismo.
 - ¿Entonces, ¿y loro al horno?
 - No hay gas.
 - ¿Y loro en la parrilla eléctrica?



- No hay luz.
- ¿Y loro frito?
- No hay aceite...
- Y el loro contentísimo grita :
- ¡VIVA ... ! ¡VIVA ...!

<https://chistesd.com>

Explora y reconstituye

1. Apunta de qué se trata en el texto.
2. Indica el tipo de texto.
3. Lista las expresiones para preguntar.

Gramática

- 1 Para preguntar a alguien, podemos utilizar interrogativos tales como : *¿qué? ¿por qué? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cuánto? ¿cómo?*, etc.** Los interrogativos pueden ser directos o indirectos.

Ejemplos : Mamá, **¿por qué** no comemos loro con arroz?
Pregunto **dónde** está el horno.

- 2 Para responder, podemos utilizar frases declarativas.**

Ejemplo : No hay electricidad. Vamos a comer patatas.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Haz una pregunta a tu compañero/a. Él/ella contesta y te pregunta también.
2. Pide a tu compañero/a que apunte una pregunta del texto con su respuesta y viceversa.

B. Entre compañeros y compañeras

- 1- **Leed el texto y escribid las respuestas a las preguntas siguientes:**

- a. ¿De dónde regresa el niño?
- b. ¿Por qué hace tantas preguntas a su madre?
- c. ¿Qué pensáis de la actitud del loro?

2. **Completad el diálogo siguiente :**

Juan : ¿De quién es este paraguas?

Ana : ...

Juan : ¿Ha olvidado alguien un paraguas en el pasillo?

Alberto : ...

Diana : ...

Juan : Entonces, ¿quién lo ha dejado?

Ana : ...

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar cómo preguntar y responder. Tu compañero/a quiere que le ayudes a comprender mejor la lección. Decides ayudarle.

1. Cita algunos pronombres interrogativos.
2. Escribe tu explicación.

Situación de evaluación 2

Te has hecho un nuevo amigo en Internet. Es de Guinea Ecuatorial. Como no os conocéis bien, le escribes un correo electrónico para hacerle preguntas.

1. Lista algunas expresiones interrogativas
2. Redacta el correo.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Clasifica las preguntas siguientes entre directas e indirectas.

¿Adónde vas, chico? Di qué quieres comer. ¿Está lejos tu casa? No entiendo por qué. ¿Cómo te llamas? Cuéntale al señor qué pasó.

Preguntas directas	Preguntas indirectas

Actividad 2 Escribe correctamente los interrogativos subrayados.

- Me pregunto cuánto empleados vendrán hoy.
- ¿Que quieres desayunar esta mañana?
- ¿Cuál son tus canciones favoritas de todos los tiempos?
- Si entiendes la explicación entonces no sé cuáles es el problema.
- ¿Cuántos bolsas se necesitan para recoger la basura?
- ¿Quién están invitados a la boda?

Actividad 3 Responde personalmente a las preguntas siguientes.

1. ¿Dónde vives tú? ...
2. ¿Cuántos hermanos tienes? ...
3. ¿Quién es tu mejor amigo/a? ...
4. ¿Cómo vas al colegio? ...
5. ¿Qué comes frecuentemente? ...

¡Importante saber!

1. En español, la frase interrogativa comienza con un signo de interrogación al revés y termina con otro normal.
2. En las interrogaciones directas o indirectas, los interrogativos siempre llevan tilde.

¿?

POEMA

Mariposa del aire
Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz de candil,
¡Quédate ahí, ahí, ahí !...
No te quieres parar,
Pararte no quieres.

Federico García Lorca



Expresar cantidades

- **Léxico :** La cantidad, la medida, el descuento, el deporte, caro, comprar, costar, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de los adjetivos cardinales para expresar cantidades
 2. El uso de algunos indefinidos para expresar cantidades
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Compras y ventas
 2. Comportamiento en un comercio

Situación de aprendizaje

Es el comienzo del curso. Los/as alumnos/as de 4° de un colegio deben hacer la lista y determinar el número de los materiales escolares. Están entusiasmados/as. En clase, identifican las palabras y expresiones de cantidad, las utilizan y expresan cantidades.

¡OFERTAS INCREÍBLES!

- El Corte Inglés lanza la campaña "Feliz 2023" con grandes descuentos de hasta el 40% en todas las áreas de venta. Hasta el 5 de enero, la compañía ha preparado muchas ofertas en todos los departamentos. Moda, perfumería, accesorios, tecnología, deportes y hogar son 6 departamentos que tendrán descuentos en varios artículos y marcas.



Entre las principales ofertas hay que señalar hasta un 15% de descuento en el pequeño electrodoméstico.

[POR REDACCIÓN LA VOZ DEL TAJO Martes, 27 de diciembre de 2022, 19:00\(adaptado\)](#)

Explora y reconstituye

1. Escribe la idea general del texto.
2. Apunta en qué departamentos hay descuento.
3. Lista las expresiones de cantidad en el texto.

Gramática

1. Para expresar cantidad, podemos usar numerales cardinales : 1; 2; 3; 4, etc.
Ejemplo : Yo compraré **2** libros.
2. Para expresar cantidad, podemos usar también indefinidos de cantidad tales como **poco, mucho, demasiado, varios, etc.**

Ejemplos : Necesito **pocas** cosas para vivir.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a cuántos bolígrafos, libros, cuadernos... tiene. Él/ella te contesta y viceversa.
2. Pregunta a tu compañero/a qué ofertas hay en la campaña. Él/ella responde.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Lee el texto y apuntad verdadero o falso.

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	La campaña es para 2024.		
2	Hay descuentos de hasta 5%.		
3	Los descuentos solo afectan la perfumería.		
4	Hay oferta el 4 de enero.		
5	Hay descuentos en el pequeño electrodoméstico también.		

2. Vais a buscar equivalencias. Relacionad los elementos de la columna A con los de la B.

Columna A	Columna B
1. Descuentos	a. mercancías
2. Espacios	b. familias
3. Hogares	c. rebajas
4. Artículos	d. departamentos

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar cómo expresar cantidades. Tu compañero/a tiene dudas. Pide que le ayudes.

1. Apunta dos expresiones de cantidad.
2. Escribe tu explicación.

Situación de evaluación 2

Has invitado a tus compañeros/as de clase a trabajar en tu casa. Quieres ofrecerles algo. Por eso, haces la lista de compras.

1. Apunta el número de tus compañeros/as.
2. Escribe la lista de compras con cantidades.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Escribe en letras el resultado de cada operación.

1. Dos más dos son...
2. Veinte menos cinco son...
3. Cinco multiplicado por cinco son...
4. Veintitrés más siete son...
5. Cuarenta y nueve dividido por siete son...

Actividad 2 Conjuga el verbo COMPRAR en presente de indicativo en cada frase.

1. Hamid y Faisal ... una manta en el mercado.
2. Yo ... una tarjeta de teléfono en la tienda.
3. Alan y Luís ... dos pollos en la carnicería.
4. Audrone ... tres cartones de leche.
5. Nosotras ... pimienta en el supermercado.

Actividad 3 Completa el texto con las palabras siguientes : **compras, camisas, supermecado, clientes.**

Son las fiestas. Acompaño a mi madre al ...del barrio. Vamos de...muy temprano. Todos los ... tienen prisa. Mi madre quiere comprar muchas cosas : cinco ..., dos botellas de aceite, tres zapatillas. ¡Las fiestas son geniales!

¡Importante saber!

Comportamiento en un comercio

En el caso de los supermercados lo primero que se hace es tomar un carro para hacer las compras. Ese carro hay que manejarlo con cuidado tratando de no golpear a otras personas.

Si sin querer, atropellas a alguien, discúlpate.

Si haces una lista, facilitará la tarea y no tendrás que regresar corriendo desde la caja a último momento, interrumpiendo el flujo de los otros compradores.

Describir

- **Léxico :** Describir, retratar, el retrato, el emprendimiento, delgado, alto, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de “SER + ADJETIVO” para describir
 2. Concordancia de los adjetivos calificativos
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. El emprendimiento
 2. La igualdad de género o de oportunidades

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de una clase de 4º han asistido a un concierto de música en el centro cultural español. Les ha gustado mucho el artista y su prestación. Deciden hacer su descripción en la revista del club de español. En clase, identifican las expresiones para describir, las utilizan y describen al artista.

LUCIANA ROVIRA CHÁVEZ

Luciana Rovira Chávez es una empresaria de tan solo once años. Es delgada, alta con los ojos azules ; es muy inteligente y trabajadora. Es de Costa Rica. Le gusta jugar, leer libros, ver películas y estudiar.

- 5 Su literatura favorita es la de misterio, pues le ha ayudado a buscar inspiración para innovar con su emprendimiento de chocolates y pasteles. Sus jornadas en muchas ocasiones inician a las cuatro de la mañana. A pesar de su corta edad, ha logrado
- 10 desarrollar una habilidad impresionante para entender cómo satisfacer al cliente y cómo el trabajo en equipo es fundamental para caminar hacia el éxito.

Luciana estuvo en Colombia en la Cumbre Internacional de Emprendimiento Infantil y Juvenil (CIE).

Semana, Domingo 3 febrero 2022



Explora y reconstituye

1. Apunta de qué trata el texto.
2. Presenta brevemente a Luciana.
3. Lista las expresiones utilizadas para describir.

Gramática

- 1 Para describir a alguien, podemos utilizar “**SER + ADJETIVOS**” de :

- forma : delgado/a, gordo/a...
- talla : alto/a, bajo/a...
- color de tez : negro/a, claro/a...
- carácter : amable, trabajador, sincero/a, simpático/a...

Ejemplos : Mi madre **es alta**. Mis hermanos **son simpáticos**.

- 2 Los adjetivos calificativos concuerdan en género y número con el nombre que califican.

Ejemplo : Esta chica es **alta** y **trabajadora**.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, apuntad las características físicas de Luciana.
2. Con tu compañero/a, apuntad las características morales de Luciana.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Apuntad la actividad de Luciana.
2. Tratad de dibujar a Luciana a partir de su descripción.
3. ¿Es Luciana un ejemplo de emancipación de la mujer? Justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar cómo describir a una persona. Tu compañero/a no lo tiene claro

1. Cita algunas expresiones para describir.
2. Vuelve a describir a Luciana.

Situación de evaluación 2

Es el fin del trimestre. Tú eres el/la mejor alumno/a de la clase. En una reunión del club de español el presidente te da la oportunidad de presentar a tu padre o tu madre.

1. Apunta algunos adjetivos para describir.
2. Describe a tu padre o tu madre.

Actividad 1 Apunta la descripción que corresponde a cada persona u objeto (forma, talla, color, etc.)



...



...



...



...



...



...



...



...

Actividad 2 Lee el texto siguiente y rellena el cuadro.

Mi amiga Alejandra es de estatura media. Tiene pelo rubio, liso y ojos cafés. Es muy amable. Es joven y hace ejercicio todos los días. Por eso, es sana y siempre alegre. Además, tiene un tono de piel morena muy bonito.

Descripción física	Descripción moral

Actividad 3 Lee la descripción de Álvaro y escribe tu autoretrato.

¿Cómo es Álvaro?

Yo me llamo Álvaro. Tengo 25 años. Soy alto y delgado. Tengo pelo corto y ojos verdes. Tengo piel clara. Peso unos 70 kilogramos. No soy gordo. Me gusta hacer ejercicio.

Actividad 4 Encuentra los adjetivos en la sopa de letras : **Feliz – Triste – Enfadado – Molesto – Serio – Avergonzado – Emocionado – Enamorado – Nervioso – Pensativo – Aburrido – Sorprendido – Preocupado – Asustado – Deprimido.**

S	E	I	O	S	O	A	Z	R	A	A	O
N	O	N	O	A	N	R	B	O	V	D	E
C	E	T	R	I	S	T	E	U	E	O	S
P	E	N	S	A	T	I	V	O	R	E	O
A	P	I	A	I	O	L	N	F	G	R	S
D	R	R	A	M	N	E	E	C	O	A	I
E	M	D	E	O	O	M	N	D	N	O	R
P	O	O	B	O	E	R	A	F	Z	V	S
R	L	N	P	I	C	N	A	Z	A	U	E
I	E	R	O	R	O	U	I	D	D	D	N
M	S	Z	O	I	P	L	P	U	O	T	A
I	T	G	C	D	E	E	L	A	R	U	O
D	O	O	A	F	E	I	L	R	D	R	O
O	M	N	E	R	V	I	O	S	O	O	D
E	C	A	S	O	R	P	R	E	N	D	I

¡Importante saber!

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

CANCIÓN

Tengo una muñeca
Tengo una muñeca vestida de azul
con mi camisita y su canesú
la saqué a paseo y se me constipó
la tengo en la cama con mucho dolor.
Esta mañanita me dijo el doctor
que le dé jarabe con el tenedor.
Dos y dos son cuatro
Cuatro y dos son seis
Seis y dos son ocho
Y ocho y diez, dieciséis.
Brinca la tablita yo ya la brinqué
bríncala de nuevo yo ya la cansé.



Pinterest



Localizar/Orientar(se)

- **Léxico :** Localizar, orientar(se), el paseo, la verdulería, etc.
- **Lengua :**
 1. El uso de los adverbios de lugar
 2. La conjugación de algunos verbos de movimiento en presente de indicativo : ir, llegar, recorrer, salir
- **Mediación sociocultural/intercultural :**
 1. Sitios turísticos famosos del mundo hispánico y de África
 2. La importancia de conocer su propio país

Situación de aprendizaje

Es el fin de curso. Los/las alumnos/as de 4º de un colegio van a organizar un viaje a un sitio turístico. Están todos/as entusiasmados/as. Entonces, identifican palabras y expresiones para localizar y orientar, las utilizan, localizan el sitio y se orientan.

VISITANDO LA CIUDAD DE MÉXICO EN BICI

- La Fuente de Petróleos se encuentra en el centro de un distribuidor vial muy importante de la ciudad. Es un monumento conmemorativo de la expropiación petrolera. El mejor día para verlo de cerca es el
- 5 domingo. En la misma zona del lado de Polanco puedes visitar el Parque Lincoln creado en 1920. También puedes recrearte con las construcciones de alrededor, las estatuas de Abraham Lincoln y de Martin Luther King, Y a un paso de ahí, tienes
- 10 una zona de restaurantes y cafeterías. Alrededor de esta zona, encuentras de todo, desde comida rápida hasta comida internacional y mexicana. Ahí mismo puedes visitar la zona comercial hasta las muy mexicanas verdulerías.
- 15 Es un paseo que no te puedes perder y que en tu bici lo vas a disfrutar enormemente, ¡Hasta la próxima!



[Mi Ciudad en Bici](#), 12 de noviembre de 2011 .

Explora y reconstituye

1. Apunta de qué trata el texto.
2. Nombra los edificios localizados en el trayecto.
3. Lista las expresiones de orientación.

Gramática

- 1 Para localizar/orientar(se), podemos usar los adverbios de lugar siguientes : *abajo, aquí, ahí, allí, delante de, detrás de, fuera, dentro, cerca de, lejos de, a la derecha, a la izquierda, desde...*
- 2 Los verbos *llegar, recorrer, salir, ir* en presente de indicativo :

Pronombres personales sujeto	LLEGAR	RECORRER	SALIR	IR
Yo	Llego	Recorro	Salgo	Voy
Tú	Llegas	Recorres	Sales	Vas
Él/Ella/Usted	Llega	Recorre	Sale	Va
Nosotros/as	Llegamos	Recorremos	Salimos	Vamos
Vosotros/as	Llegáis	Recorréis	Salís	Vais
Ellos/Ellas/Ustedes	Llegan	Recorren	Salen	Van

NB : Estos verbos sirven también para orientar.

Ejemplo : Vas todo recto a la farmacia.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Tú identificas un sitio del texto y tu compañero lo localiza.
2. Con tu compañero/a, trazad el recorrido indicado por el narrador.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Localizad la fuente de Petróleo en México.
2. Para vosotros/as ¿da la misma sensación visitar una ciudad a pie que en bicicleta o en coche?
3. ¿Qué importancia tienen los sitios turísticos para vosotros?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de aprender cómo localizar y orientarse, quieres repasar la lección para la próxima evaluación.

1. Apunta algunas expresiones para orientarse.
2. Escribe lo que has retenido.

Situación de evaluación 2

Tu compañero/a de clase quiere venir a tu casa para preparar el próximo examen. Pero, él/ella no domina el camino. Decides orientarle.

1. Lista dos expresiones para orientar a alguien.
2. Apunta tu orientación.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Lee el texto siguiente y apunta las palabras o expresiones para orientar/orientarse.

"El primer día de clase Juan Alberto salió de su casa y fue en dirección al parque infantil. Una señora le explicó que el colegio quedaba hacia el norte del parque infantil, cerca de una fuente. Que de allí saliera hacia la iglesia, y que luego siguiera diez metros hacia su derecha, donde vería la puerta principal del colegio."

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. Yo (ir) ... al colegio por la calle principal.
2. Si tú (llegar) ... a la plaza principal, (girar)... a la derecha.
3. Vosotras (salir) ... siempre por la puerta principal.
4. Después del semáforo, usted (ir) ... todo recto.
5. Ellos (recorrer) ... el parque en bicicleta.

Actividad 3 Construye 4 frases con los adverbios siguientes : a la izquierda, a la derecha, cerca de, lejos de.

¡Importante saber!

1. Los instrumentos de orientación más importantes son :
 - La brújula
 - El G.P.S (Sistema de posicionamiento global).
2. Sitios turísticos importantes :



La Alhambra (España)



El Salar de Uyuni (Bolivia)



El monumento del renacimiento africano (Senegal)

Narrar

→ **Léxico** : Una huerta, la belleza, la naturaleza, etc.

→ **Lengua** :

1- Los marcadores de la narración

2- Los tiempos verbales de la narración

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1- Los cuentos como riqueza cultural

2- Los cuentos como medio de educación

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de 4º de un instituto han leído un texto sobre Kacou Ananzè. Están impresionados/as. Quieren aprender a redactar sus propios relatos. En clase, identifican expresiones para contar historias, las utilizan y redactan relatos.



LA PLANTA EGOÍSTA

Había una vez un hombre gran amante de la naturaleza. Decidió cultivar en su magnífica huerta varias plantas. Entre ellas se encontraba una planta muy hermosa.

5 Tal era la belleza de la planta, que en poco tiempo se convirtió en la preferida del jardinero. Pero cuidaba por igual las demás plantas.

Así lo hizo durante varios años. Sin embargo, en lugar de verse más hermosa, cada día su cuerpo iba llenándose de centenares de raíces malsanas, que además secaron y mataron al resto de plantas.

10 Entristecido, el jardinero trasplantó la antes hermosa planta ahora convertida en mala hierba, en otro lugar lejos de su huerta, y la rebautizó con el nombre de “ve ma”, que significa «todo lo mejor

15 tiene que ser para mí» en fang.



Mi mamá, Cuentos populares de Guinea Ecuatorial.

Explora y reconstituye

1. Apunta de qué se trata en el texto.
2. Escribe las acciones de la historia.
3. Lista los tiempos verbales del texto.

Gramática

- 1 Para hacer una narración, son necesarios los elementos siguientes : **los personajes, la acción, el lugar y el tiempo.**
- 2 Para hacer una narración, podemos usar **el presente** y los **tiempos del pasado.**

Ejemplos : El chico **se despierta** a las 6 cada mañana. Así lo **hizo** durante varios años de su infancia.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, apuntad las principales acciones del jardinero.
2. Con tu compañero/a, identificad las actitudes de la planta egoísta.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Apuntad las distintas etapas del cuento.
2. Identificad y comentad la moraleja del cuento.
3. Escribid un cuento de vuestra región.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar cómo narrar. Tu compañero/a quiere que le ayudes a comprender mejor la lección.

1. Cita los elementos de narración.
2. Escribe tu explicación.

Situación de evaluación 2

Has leído o escuchado muchas leyendas africanas. Tu correspondiente español quiere saber más de los mitos africanos.

1. Enumera algunos tiempos verbales de la narración.
2. Escribe un texto narrativo para tu correspondiente.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a relatar hechos pasados. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto de indicativo.

La educación es esencial. Un hombre (vivir)... solo con sus dos hijos. Aquel hombre (ser) ... muy riguroso. Él (educar)... a sus hijos con mucho rigor. Los chicos (seguir)... todas sus instrucciones. Po eso, ellos (ser)...apreciados por todos. El padre (estar)... contento de ellos. Acabaron por ser grandes responsables en la sociedad.

Actividad 2 Observa las imágenes. Cuenta el día de la mujer rural africana, por escrito.

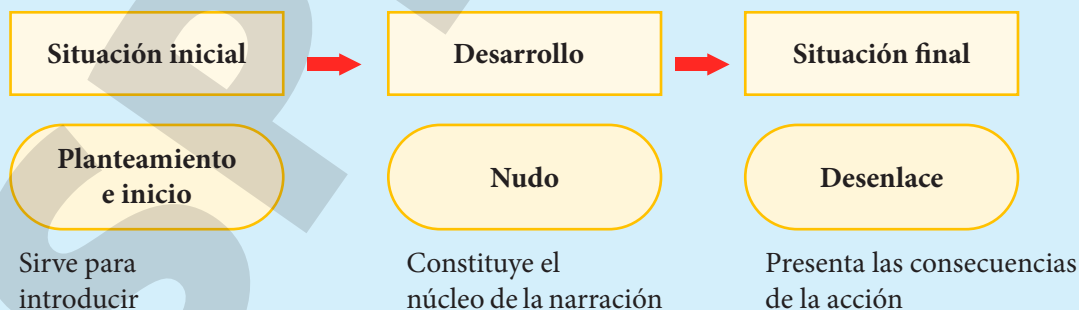


Actividad 3 Cuenta tus vacaciones pasadas.

¡Importante saber!

Estructura de la narración

Toda narración tiene tres partes.



1. En África, los/las cuentos sirven para educar a los niños/as.
2. El/la cuentacuentos es una profesión.

COMPETENCIA

4

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON LA EXPRESIÓN DE OPINIONES**

**LECCIÓN
4**

**LA EXPRESIÓN DE
OPINIONES**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



Pedir opinión/Dar una opinión

→ **Léxico** : Pedir opinión, opinar, pensar, creer, a mi parecer, desde mi punto de vista, dar un paseo, el ayuntamiento, etc.

→ **Lengua** :

1- El uso de los verbos y las expresiones de opinión

2- La formación del condicional presente

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Las opiniones de las poblaciones en la gestión de sus localidades

2. La participación ciudadana en el mundo hispánico y en África

Situación de aprendizaje

En la clase de “EDHC”, el/la profesor/a ha comentado a sus alumnos/as de 4º el fenómeno de la delincuencia juvenil. Les ha interesado mucho el tema ; quieren debatirlo con el/la profesor/a de español. Por eso, buscan las palabras y expresiones para pedir o dar una opinión, las utilizan y dan sus puntos de vista.

ENCUESTA EN UN BARRIO DE BOGOTÁ

El periodista: ¡Hola, buenos días! Estamos haciendo una encuesta sobre el nivel de violencia de este barrio de Bogotá. ¿Le importaría contestar unas preguntas?

5 **Una mujer:** Sí, con mucho gusto.

El periodista: ¿Qué opina sobre las quejas de los vecinos? ¿Cree usted que tienen razón?

Una mujer: Estoy totalmente de acuerdo con ellos; antes se podía salir a dar un paseo por la noche sin ningún problema ; pero hace

10 unos años, ha aumentado el número de agresiones.

El periodista: ¿Qué medidas cree usted que debería tomar el ayuntamiento?

Una mujer : A mi parecer, se debería aumentar el número de policías y mejorar la iluminación de los lugares públicos.

El periodista : ¿Le parece bien hacer manifestaciones?

15 **Una mujer :** Desde mi punto de vista, las manifestaciones son necesarias para que los políticos comprendan estos problemas y reaccionen.



Fuente : <https://xn-espaolextranjeros-ixb.com/expresar-opiniones/> (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿De qué hablan el periodista y la mujer?
2. Identifica las expresiones que utiliza el periodista para pedir la opinión de la mujer.
3. Identifica las expresiones que utiliza la mujer para dar su opinión.

Gramática

- 1 Los verbos habituales para pedir o dar una opinión son : **pensar, creer, opinar, decir, proponer**, etc. Cuando es para pedir opinión, se usan en una frase interrogativa.

Ejemplos : ¿Qué **piensas** tú de la violencia ? **Pienso** que es mala.

- 2 Algunas expresiones para dar opinión son : **según yo, para mí, a mi parecer...**

- 3 Para conjugar los verbos regulares en condicional presente, se añade al infinitivo las terminaciones siguientes : **ía, ías, ía, íamos, íais, ían.**

Ejemplo : Pensar : pensaría, pensarías, pensaría, pensaríamos, pensaríais, pensarían

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, identificad las frases en las cuales el periodista pide la opinión.
2. Con tu compañero/a, identificad las frases en las cuales la mujer expresa su opinión.

B. Entre compañeros y compañeras

1. ¿Qué piensa la mujer de las quejas de los vecinos sobre la seguridad en Bogotá?
2. Señalad las soluciones propuestas para frenar esta violencia.
3. ¿Qué proponéis vosotros/as para poner fin a las violencias en vuestro país?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Hay violencias repetidas en tu barrio. Un periodista español pide tu opinión sobre la situación.

1. Cita dos expresiones para pedir opinión.
2. Cuenta la entrevista.

Situación de evaluación 2

Te has inscrito para participar en un programa de **“On se dit les gbès”**, que se va a desarrollar excepcionalmente en español en tu escuela. El tema es : “¿Un/a alumno/a debe participar en las tareas domésticas?”

1. Cita algunas fórmulas para expresar opinión.
2. Expresa tu opinión.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar sustantivos. Encuentra el sustantivo que se deriva de cada verbo siguiente : **pedir – opinar – creer – pensar – proponer.**

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en condicional presente.

1. (Comer, nosotros) con vosotros con gusto, pero no tenemos tiempo.
2. Yo (comprar) una pequeña casa en la playa.
3. Jorge, ¿(aceptar, tú) hablarme el sábado?
4. Pepito, ¿(abrir, tú) la puerta para ellos?
5. No sé. ¿Vosotras qué pensáis, (contar, él) lo que pasó?
6. ¿Me (vender, usted) su casa por cien mil euros?

Actividad 3 Clasifica las expresiones siguientes en el cuadro.

Pienso que es normal, ¿Qué piensas tú? Según yo, debemos combatir la violencia, ¿Qué opinas de la violencia? Di qué te parece, Creo que sería mejor.

Para pedir opinión	Para expresar opinión

Actividad 4 Completa estas conversaciones con las siguientes expresiones : **1) no estoy de acuerdo, 2) puede ser, 3) ¿no?, 4) me parece que, 5) es verdad, 6) creo que.**

- ¿Cómo vamos al estadio?
- Yo...es más rápido ir en coche.
- No, yo creo que no. A estas horas hay mucho tráfico. ... es más rápido ir en metro.
- No sé,... Pero el coche es más cómodo,...
- No,..., porque hay que buscar estacionamiento. Los aparcamientos están repletos durante el campeonato.
- Sí, ... Pero, si después del partido regresamos al centro a celebrar la victoria y hay que coger el metro, es muy cansador.
- No, hombre, si va muy rápido.

¡Importante saber!

Para pedir o dar una opinión, existen expresiones formales y expresiones informales.

Expresiones formales para pedir o dar opinión	Expresiones informales para pedir o dar opinión
• ¿Qué opina...? • ¿Qué le parece...? • En mi opinión... • A mi parecer / entender... • Desde mi punto de vista... • A mi juicio...	• ¿Cómo lo ves? • ¿Te parece...? • ¡Claro! • ¡Vale! • ¡Ya!

Las expresiones informales son para la conversación cotidiana entre amigos o en familia.



Aprobar

→ **Léxico** : Aprobar, estar de acuerdo, una fila, estar casado, un soltero, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de las expresiones de aprobación
2. El presente de indicativo de los verbos con diptongo

→ **Mediación sociocultural/intercultural**:

1. El matrimonio como unión entre un hombre y una mujer
2. El matrimonio en el mundo Hispánico y en África

Situación de aprendizaje

El club de español de un colegio debe recibir a unos visitantes mexicanos. El presidente propone hablar solo en español con ellos. La idea les parece interesante a los/las alumnos/as de la clase de 4º. Entonces, buscan las expresiones de aprobación, las utilizan y aprueban la propuesta.

CONVERSACIÓN EN UNA FILA DE ESPERA

Ernesto : ¡Hola! Es una fila larga ¿verdad?

Nuria : Sí, de verdad. Ya estoy cansada ...
¿Cómo te llamas?

Ernesto : Me llamo Ernesto. Mucho gusto*.

5 **Nuria** : Yo soy Nuria. ¿De dónde eres?

Ernesto : Soy de México, pero vivo aquí en los Estados Unidos.

Nuria : Entiendo. Yo soy de Honduras. ¿Eres casado o soltero?

10 **Ernesto** : Estoy casado. Tengo dos hijos : un niño y una niña. ¿Y tú?

Nuria : Yo soy soltera.

Ernesto : Te gustaría casarte algún día, ¿no?

Nuria : ¡Claro que sí! (risas)...

15 **Ernesto** : Estoy totalmente de acuerdo contigo. Está bien casarse.



Fuente: <https://www.spanishlearninglab.com/frases-conversaciones-basicas-espanol/> (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿Quién de los personajes utiliza expresiones de aprobación?
3. ¿Cuáles son estas expresiones?

Gramática

- 1 Para aprobar una idea u opinión, podemos usar las expresiones siguientes : **sí, claro que sí, estoy de acuerdo, estupendo...**
- 2 Para aprobar una idea, podemos usar también los verbos siguientes : **aprobar, consentir, acordar...**
- 3 Estos verbos diptongan en presente de indicativo (O= UE, E=IE)

Ejemplos :

Aprobar	consentir
Apruebo	Consiento
Apruebas	Consientes
Aprueba	Consiente
aprobamos	consentimos
aprobáis	consentís
aprueban	consienten

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, recordad las expresiones de aprobación.
2. Con tu compañero/a, expresad de otra manera las aprobaciones de Nuria.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Decid si es verdadero o falso

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	La fila es corta.		
2	Ernesto está casado.		
3	Nuria es de México.		
4	Ernesto es soltero.		
5	Nuria está casada.		

2. Señalad la postura de Nuria sobre el matrimonio.
3. ¿Qué pensáis del matrimonio?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar cómo aprobar una opinión. Tú compañero/a quiere más explicaciones.

1. Cita 2 expresiones de aprobación.
2. Explica la lección a tu compañero/a.

Situación de evaluación 2

Quieres reservar una habitación en un hotel y vas a hablar con la recepcionista. Ella te describe las comodidades que ofrecen a sus clientes. A medida que habla, tú expresas tu aprobación.

1. Enumera algunas expresiones de aprobación.
2. Utiliza dichas expresiones para completar el diálogo siguiente:

La recepcionista : Habitación amplia con mueble

Yo : ...

La recepcionista : Aire acondicionado

Yo : ...

La recepcionista : Televisión con cadenas españolas

Yo : ...

La recepcionista: Wifi con conexión Internet muy rápida

Yo : ...

La recepcionista: Piscina y sala de deporte.

Yo : ...

La recepcionista : Se ofrece el desayuno y se puede comer en el restaurante.

Yo : ...

La recepcionista : ¿Para cuántos días quiere reservar?

Yo : Una semana. Muchas gracias...

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Decid cuáles de estas expresiones sirven para aprobar una idea.

Creo que está bien ; te felicito ; muchas gracias, amigo ; comparto tu idea ¡Qué bien! Estoy de acuerdo; sí, señor.

Actividad 2 Vas a buscar verbos. Encuentra el infinitivo que se deriva de cada sustantivo siguiente : **el acuerdo – la aprobación – el consentimiento – la validez – el apoyo.**

Actividad 3 Conjuga en presente de indicativo los verbos siguientes.

1. Los alumnos (aprobar) la idea de su profesor.
2. Tú (consentir) ir conmigo.
3. Vosotros (aprobar) la iniciativa.
4. Nos (acordar) sobre el principio.
5. Ellos (consentir) pasar el fin de semana con nosotros.

¡Importante saber!

En la vida de cada día, las personas comunican también con los gestos. Es el lenguaje no verbal.

Para expresar la aprobación, es frecuente utilizar pequeños movimientos de cabeza o de los dedos.



Desaprobar

→ **Léxico** : Desaprobar, empezar, una reserva, no, para nada, de ninguna manera, etc.

→ **Lengua** :

El uso de las expresiones de desaprobación

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Las gastronomía española y la gastronomía africana
2. Prácticas socioculturales en torno a la comida

Situación de aprendizaje

Unos/as chicos/as españoles/as invitan a sus amigos/as, alumnos/as de 4º a comer el lunes por la tarde. Les gusta la idea, pero tienen clase en este momento. Entonces, buscan las expresiones de desaprobación, las utilizan y declinan la propuesta.

EN EL RESTAURANTE

Camarera : ¡Buenas noches!

Roberto : ¡Buenas noches!

Camarera : ¿Tienes una reserva?

Roberto : No, no he reservado. No apruebo esta
5 forma de hacer

Camarera : Vale, no pasa nada, puedes sentarte aquí.

Roberto : Gracias...

Camarera : ¿Qué te pongo para empezar, un
10 gazpacho?

Roberto : No, para nada, no me gusta el gazpacho.
¿Ensalada, hay?

Camarera : Por supuesto ; ¿entonces una ensalada mixta?

Roberto : Sí, por favor...

15 Camarera : ¿Y luego, un plato de paella?

Roberto : No, no es necesario.



Fuente: <https://www.revistahabla.com/espanol-practico-i-en-el-restaurant/> (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿Qué pasa en el diálogo?
2. ¿Qué platos no le gustan al cliente?
3. ¿Qué expresiones utiliza para desaprobado?

Gramática

- 1 Para desaprobado una idea o propuesta, podemos usar las expresiones siguientes : **para nada, no apruebo, no, no es necesario, no estoy de acuerdo, ni hablar, ni pensarlo...**

Ejemplo : **No es necesario** traerme una paella.

- 2 Para desaprobado, podemos usar también los verbos siguientes : **desaprobar, rehusar, descartar, declinar, no aceptar...**

Ejemplo : Ellos **descartan** las cenas fuera de casa.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, recordad las expresiones de desaprobación utilizadas por Roberto.
2. Con tu compañero/a, expresad de otra manera las desaprobaciones de Roberto.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Decid si es verdadero o falso

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	Roberto llega al restaurante por la tarde.		
2	Roberto tiene una reserva.		
3	A Roberto le gusta la ensalada.		
4	Roberto rechaza el gazpacho.		
5	Roberto acepta la paella.		

2. ¿Qué pensáis de la actitud de Roberto en el restaurante?
3. ¿Desaprobáis la costumbre del tótem? ¿Por qué?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre la desaprobación, quieres mostrarles a tus compañeros/as de clase que sabes ahora expresar tu desacuerdo ante una situación.

1. Cita algunas expresiones de desaprobación.
2. Cuenta lo que has retenido de la clase.

Situación de evaluación 2

Tienes una conversación telefónica con la secretaria de una agencia de viaje, porque quieres ir a España la próxima semana. Pero, todas las propuestas que te hace no te gustan y las rechazas utilizando diferentes expresiones de desaprobación.

1. Enumera tres expresiones de desaprobación.

2. Cuenta el diálogo siguiente con la secretaria.

La secretaria : ¿Quiere usted viajar en coche hasta España?

Yo : ...

La secretaria : Vale, en avión el viaje le va a costar 750 Euros.

Yo : ...

La secretaria : ¿Prefiere usted viajar entonces el próximo mes?

Yo : ...

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar antónimos. Relaciona cada expresión de la columna A con su contrario de la columna B

Columna A		Columna B	
1	Aprobar	a	Invaldar
2	Estar a favor	b	Estar en contra
3	Aceptar	c	oponerse
4	Validar	d	Rechazar
5	Consentir	e	Desaprobar

Actividad 2 Completa el texto con las palabras siguientes : **desaprobación, reserva, camarera, plato, gazpacho.**

Estamos en un restaurante español. Se acerca la ... Ella pregunta si tenemos una ... Respondemos que no. Ella nos propone un plato de... Manifestamos nuestra ... Preferimos otro ... que es mixto. ¡Es muy sabroso!

Actividad 3 Relaciona los elementos de la Columna A con los de la Columna B para espresar desaprobación.

Columna A		Columna B	
1	¿Te vas a casar con Elena?	a	- ¡Imposible!
2	El Betis ganará al Real Madrid.	b	- No me lo creo
3	¿Vas a aceptar este trabajo?	c	- No, lo siento.
4	¿Vienes a verme hoy?	d	- ¿Yo?, ¡ni en sueño!
5	Creo que está bien ducharse tarde	e	- ¡Para nada!

¡Importante saber!

Para expresar desaprobación, se puede utilizar pequeños movimientos de la cabeza o del dedo pulgar o índice.



I Argumentar

→ **Léxico** : Argumentar, conversar, una ventaja, un inconveniente, la ciudad, el pueblo, la contaminación, etc.

→ **Lengua** :

1- Hablar de las ventajas o inconvenientes de una cosa o situación

2- El uso de los conectores lógicos para argumentar

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Similitudes y diferencias entre ciudades del mundo

2. Ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o el pueblo

Situación de aprendizaje

De excursión en un pueblo, los/las alumnos/as de 4º de un colegio notan que no hay hospital para los habitantes. Por eso, unos/as piensan que es mejor la ciudad que el pueblo. Frente a esta polémica, buscan las expresiones a favor y en contra, las utilizan y argumentan.

LA VIDA EN LA CIUDAD Y LA VIDA EN EL PUEBLO

Las oportunidades de la vida urbana no son las mismas que las de la vida rural. El ruido, la contaminación, la delincuencia, la falta de suministro de luz, transporte

5 y agua son problemas de una ciudad. Sin embargo, la falta de instalaciones

modernas en las zonas rurales, crea un ambiente puro y la paz, que son útiles para la salud. En cambio, la vida urbana

10 se encuentra afectada por retos difíciles y las personas que residen en las ciudades pueden beneficiar de las más nuevas instalaciones

y comodidades. Son personas muy ocupadas. Lamentablemente, ni tienen tiempo para conocer a sus amigos, vecinos y hasta parientes.



uente: <https://www.clasificacionde.org/ejemplos-de-textos-argumentativos-cortos/> (Texto adaptado)

Suministro de agua : fourniture d'eau ; Retos : défis

Explora y reconstituye

1. Di de qué trata el texto.
2. Presenta una característica de la ciudad y una del pueblo.
3. La tercera y cuarta frase del texto comienzan con conectores lógicos. ¿Cuáles son?

Gramática

Los conectores lógicos son palabras o expresiones que sirven para relacionar las ideas en un texto. Son importantes para argumentar.

Son de diferentes tipos :

- para comenzar : *primero, antes que nada...*
- para añadir : *luego, después, también, además...*
- para terminar : *por fin, en definitiva...*

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con el compañero o la compañera, comentad las ventajas de vivir en la ciudad.
2. Con el compañero o la compañera, comentad los inconvenientes de vivir en la ciudad.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Argumentad las ventajas de vivir en el pueblo.
2. Argumentad los inconvenientes de vivir en el pueblo.
3. Vivir en el pueblo o en la ciudad : ¿Qué preferís vosotros/as? Argumentad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar cómo argumentar. Tu compañero/a que no ha entendido bien la lección te solicita para más explicaciones.

1. Cita algunos conectores lógicos.
2. Cuenta tu explicación.

Situación de evaluación 2

Un día, has descubierto que tu mejor amigo fuma. Sorprendido(a), decides presentarle los inconvenientes de esta práctica a fin de que la abandone lo más rápidamente posible.

1. Enumera algunos inconvenientes del cigarillo.
2. Imagina un diálogo corto con tu amigo.

Actividad 1 Sustituye cada conector lógico por un equivalente.

1. Quiero ir con vosotros, **pero** no tengo tiempo.
2. Me gusta la ciudad **ya que** hay comodidades.
3. **En definitiva**, ha sido un encuentro beneficioso.
4. El pueblo es apacible, **por lo tanto**, atrae a mucha gente.
5. Si quieres ser grande, debes **primero** aprender a ser pequeño.

Actividad 2 Elige la opción correcta y completa las frases.

1. “La situación es bastante difícil ... no me separaré de ustedes, ... tenemos la posibilidad de realizar algo importante.”
a- sin embargo - como / b- porque - pero / c- pero - porque / d- como - porque
2. “La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto ... posee un buen sabor, ..., lamentablemente, su costo es elevado.”
a- si bien - y / b- y - pero / c- y - además / d- por ello - porque
3. “Los buenos libros nos apartan de las debilidades ... de los vicios que suelen corromper nuestra mente ... nuestros actos.”
a. o - por / b- y - porque / c- y - y / d- como - a fin de

Actividad 3 Relaciona cada palabra con su sinónimo.

	Columna A		Columna B
1	Ventaja	A	Desventaja
2	Inconveniente	B	Repercusión
3	Impacto	C	Beneficio

Actividad 4 Lee el texto siguiente y, en el cuadro que sigue a continuación, clasifica las ventajas y los inconvenientes de hacer deporte.

“Según los especialistas, hacer deporte mejora la agilidad y aumenta la fuerza de los huesos. También aumenta el volumen de los músculos. Sin embargo, la realización de una actividad deportiva excesiva puede deteriorar los músculos. Además, puede causar lesiones en las articulaciones.”

Ventajas	Inconvenientes

¡Importante saber!

En función del tipo de relación que establecen, los conectores pueden clasificarse en diversos tipos :

Para añadir ideas : además, encima, aparte, por un lado/por otro lado, sobre todo...

Para expresar oposición : al contrario, por el contrario, no obstante, sin embargo, con todo, en cambio...

Para establecer una relación de causa o consecuencia : por (lo) tanto, por consiguiente, en consecuencia, entonces, por eso, por esta razón...

Para aclarar o detallar : es decir, o sea, esto es, a saber.

Para explicar o resumir : dicho de otra manera/forma, en otros términos, en otras palabras...

Para ilustrar : así, por ejemplo...

Para corregir o modificar : mejor dicho, más bien, por mejor decir.

Para concluir : en resumen, en conclusión, en definitiva, en suma...

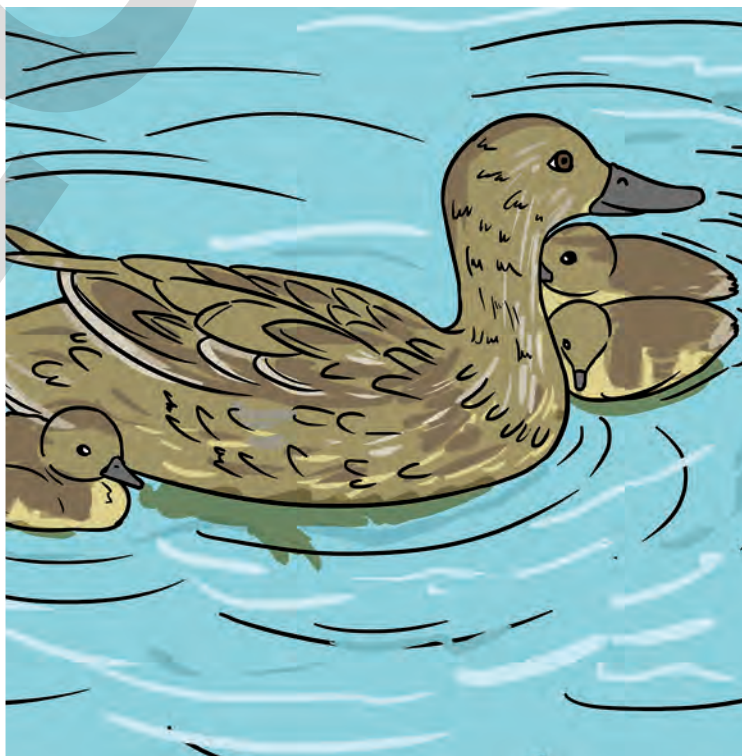
Para organizar la información : en primer lugar, para comenzar, a continuación, en segundo lugar, por último, finalmente, para terminar, en último lugar...

CANCIÓN

Todos los patitos
se fueron a nadar,
y el más pequeñito
se quiso quedar.

Su mamá enfadada
le quiso regañar,
y el pobre patito
se puso a llorar.

Los patitos en el agua
meneaban la colita
y decían uno al otro
¡ay qué agua más fresca!



Expresar certeza o duda

→ **Léxico** : La certeza, la duda, regresar, quizá/quizás, tal vez, dudar, estar seguro(a), etc.

→ **Lengua** :

1- El uso de las expresiones de duda y certeza

2- Estar + gerundio : el desarrollo de la acción

→ **Mediación sociocultural/intercultural**:

1- Valorar su propio país

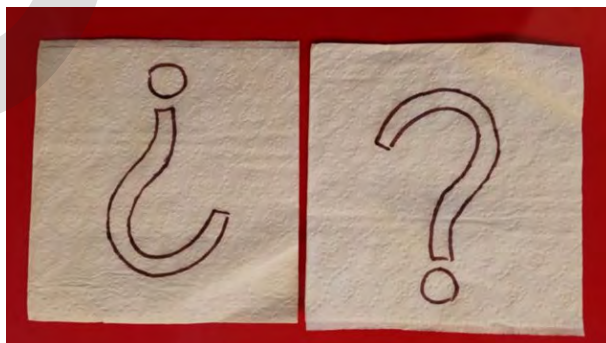
2- Prevenir la migración clandestina

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de 4º de una escuela secundaria están preocupados/as por el silencio de su amigo/a en Facebook. Unos piensan que todo va bien, otros no. En clase, identifican las fórmulas de certeza y de duda, las utilizan y expresan sus certezas y dudas.

¿LA ÚLTIMA PREGUNTA?

- Yo sí tengo una pregunta, quizá la última antes de que llegue tu amigo;
- ¡Dime!
- ¿Vas a regresar?
- ¡Seguro! ... claro que voy a regresar. Pero me extraña que me hagas esta pregunta. Mi ida no tiene sentido si no regreso. Pues aquí lo tengo todo : el trabajo, la mujer, la infancia y el corazón. Se aprende mucho viajando, pero se vive mejor en la propia tierra. No estoy huyendo. Voy a coger algo y regresar, aquí está todo por hacer, aunque a veces no te dejan hacer nada.



Djandué, Bi Drombé, "Destinos", In Historia de unas letras nzassa : trayectoria de la literatura marfileña en lengua española, Barcelone, Ediciones del Serbal, 2022, p. 213-214 (Texto adaptado)

Extrañar: étonner, surprendre .

Explora y reconstituye

1. Cuenta qué pasa en el texto.
2. Di lo que promete el narrador a su interlocutor.
3. Identifica en el texto las expresiones de duda o certeza.

Gramática

1. Para expresar certeza, podemos usar las expresiones siguientes : **seguro, por cierto ¡claro que sí ! Evidentemente...**
2. Para expresar duda, podemos usar las expresiones siguientes : **quizás, tal vez, a lo mejor, probablemente...**
3. **Estar + gerundio** expresa una acción en pleno desarrollo.

Ejemplos :

1. **Está montando** una bicicleta.
2. **Estamos aprendiendo** la lengua española.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a qué haría si tiene la posibilidad de ir al extranjero. Él/ella expresa certeza.
2. Tu compañero/a te pregunta qué harías si tienes la posibilidad de viajar al extranjero. Expresas dudas.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Proponed un resumen del texto.
2. Expresad dudas y certezas acerca de la afirmación siguiente: “se aprende mucho viajando, pero se vive mejor en la propia tierra.”

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre la expresión de la certeza o la duda, tu compañero/a necesita más aclaraciones. Decides ayudarlo/a.

1. Cita algunas expresiones de certeza.
2. Explica la clase.

Situación de evaluación 2

Un amigo cubano te propone visitar su país (Cuba) durante las vacaciones. No sabes exactamente qué responder porque no esperabas esta propuesta. En una conversación telefónica, le expresas tus dudas.

1. Enumera algunas expresiones de duda.
2. Cuenta la conversación telefónica.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar adjetivos. Encuentra el adjetivo calificativo que se deriva de cada sustantivo siguiente : **la certeza - la duda - el seguro - la probabilidad - la claridad.**

Actividad 2 Forma el gerundio de los verbos siguientes

Infinitivo	Gerundio
habitar	
animar	
comparar	
comprender	
ver	
comer	
vivir	

Actividad 3 Pon los verbos entre paréntesis en imperfecto de indicativo.

1. Siempre (comer/ellos) ... caramelos.
2. Últimamente (pensar/yo)... mucho en Carlos.
3. Ahora mismo (salir/nosotros) ... de casa.
4. Mis amigos y yo (escuchar)... el nuevo disco de Vicente Amigo.
5. Juan siempre (discutir) ... con cualquier persona.
6. Lorena y tú (escribir)... la lista de la compra.

Actividad 4 He aquí la letra de la canción “Quizás, Quizás, Quizás” de Andrea Bocelli (con Jennifer López). La puedes encontrar en Youtube y aprenderla.

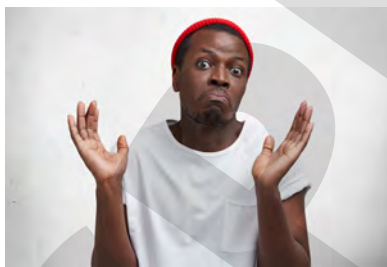
“Siempre que te pregunto
Qué, cuándo, cómo y dónde
Tú siempre me respondes
Quizás, quizás, quizás.

Y así pasan los días
Y yo, desesperando
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás.
Estás perdiendo el tiempo
Pensando, pensando
Por lo que tu más quieras
Hasta cuándo, hasta cuándo
Y así pasan los días
Y yo, desesperando
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás.
Por lo que más tú quieras
Hasta cuándo, hasta cuándo
Y así pasan los días
Y yo, desesperando
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás.”

1. Identifica todos los verbos en gerundio y escribe su infinitivo.
2. ¿Qué palabra en la canción expresa la duda?
3. Reemplaza esta palabra por una expresión equivalente.

¡Importante saber!

Existen diferentes gestos para expresar la duda.





POEMA

Me peina el viento los cabellos
como una mano maternal :
abro la puerta del recuerdo
y el pensamiento se me va.

Son otras voces las que llevo,
Es de otros labios mi cantar :
hasta mi gruta de recuerdos
tiene una extraña claridad.

Frutas de tierras extranjeras,
olas azules de otro mar,
amores de otros hombres, penas
que no me atrevo a recordar.

Y el viento, el viento que me peina
como una mano maternal.



Pablo Neruda

COMPETENCIA

5

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON LA EXPRESIÓN DE LOS GUSTOS Y DE
LAS PREFERENCIAS**

LECCIÓN 5

LA EXPRESIÓN DE LOS GUSTOS Y DE LAS PREFERENCIAS

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



Preguntar por gustos/Expresar gustos

→ **Léxico** : Gustar, apetecer, encantar, el gusto, el carnívoro, el vegetariano, proteico, etc.

→ **Lengua** :

1. La construcción de los verbos de tipo gustar
2. Las expresiones para preguntar por gustos
3. El uso de los verbos de gusto : Gustar, Apetecer, Encantar

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. La protección del medio ambiente
2. Similitudes y diferencias en los gustos entre el mundo hispánico y África

Situación de aprendizaje

Cerca de un colegio, vive una colombiana. Tiene tortugas. Curiosos/as, los/as alumnos/as de 4º quieren hablar con ella para saber cómo se alimentan las tortugas. Por eso, en clase, buscan las expresiones adecuadas ; las utilizan y preparan las preguntas sobre los gustos de las tortugas.

LA ALIMENTACIÓN DE LAS TORTUGAS

¿Qué les gusta a las tortugas?

La mayoría de las personas suelen alimentar las tortugas con la comida que venden en las tiendas* especializadas. Otras prefieren las legumbres* y vegetales frescos. Lo que debes evitar es ofrecerles carne, porque aunque les encanta, el gran contenido proteico trae consecuencias al correcto crecimiento del caparazón de las tortugas. Lo mejor es darles una dieta* variada de al menos dos tipos de alimentos. Los gustos de las tortugas cambian con la edad y mientras las jóvenes son más carnívoras, las más viejitas tienden a ser vegetarianas.



Fuente: <https://encolombia.com/vida-estilo/mascotas/tortugas/> (Texto adaptado)

Tiendas : boutiques ; Legumbres : légumes ; Dieta : régime

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿De qué se alimentan las tortugas?
3. ¿Qué verbos del texto expresan gustos?

Gramática

- 1 Los verbos de tipo **gustar** se conjugan generalmente en tercera persona del singular y del plural. El sujeto que es el objeto gustado va habitualmente detrás del verbo.

Ejemplos : A la tortuga le **gustan** los vegetales. A mí me **gusta** el garba.

NB : *Gustar* se conjuga también como un verbo normal.

Ejemplo : Yo **gusto** la música.

- 2 Para preguntar por gustos, podemos usar las expresiones tales como: ¿Qué te gusta? ¿Qué te encanta? ¿Qué te apetece? ¿Cuál es tu gusto?...
- 3 Para expresar gustos, se utilizan habitualmente los verbos *gustar*, *encantar*, *apetecer*, etc. conjugados.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Cada uno/a pregunta a su compañero/a por los gustos de las tortugas y él/ella responde.
2. Cada uno/a pregunta por los gustos alimenticios de su compañero/a y él/ella los expresa.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Decid si es verdadero (V) o falso (F).

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	Muchas personas alimentan las tortugas con comidas especiales.		
2	Otras personas optan por alimentos naturales.		
3	A las tortugas les encanta poco la carne.		
4	La proteína favorece el crecimiento de las tortugas.		
5	Las tortugas jóvenes son más vegetarianas.		

2. Explicad la diferencia de gusto entre las tortugas.
3. Decid qué animales de compañía os gustan y por qué.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Quieres criar tortugas. Vas a una tienda especializada para informarte sobre su alimentación. Hablas con el vendedor.

1. Cita algunas expresiones de gusto.
2. Cuenta la conversación.

Situación de evaluación 2

Una amiga de la clase os quiere invitar a su casa a comer. Por eso, os hace preguntas sobre vuestros gustos.

1. Enumera algunas expresiones para preguntar por el gusto.
2. Dialoga con la amiga.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar sustantivos. Encuentra el sustantivo que se deriva de cada verbo siguiente : **Apetecer – gustar – aficionar – encantar – interesar.**

Actividad 2 Completa el texto con las formas correctas de los verbos gustar/encantar/interesar.

En mi tiempo libre me (gustar) ... montar en bicicleta y dar un paseo por un parque o caminar por las montañas porque me (encantar) ... tener contacto con la naturaleza. En verano me (gustar) ... mucho ir a la playa para tomar el sol. Cuando hace mal tiempo me (encantar) ... leer un libro o ver una buena película en la televisión. No me (interesar) ... las películas de acción, porque normalmente son violentas y a mí la violencia no me (gustar) ... nada.

Actividad 3 Relaciona cada imagen con la frase que le corresponde.



Imagen 1

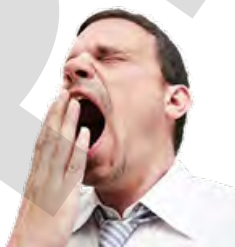


Imagen 2

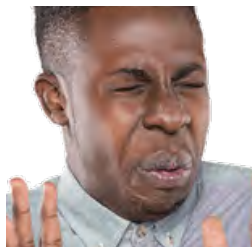


Imagen 3



Imagen 4

- A- Le encantan las hamburguesas.
B- Le aburre la reunión.

- C- Le disgusta o le da asco alguna cosa.
D- Le dan miedo los ratones.

¡Importante saber!

Existen otros verbos que expresan gustos, preferencias, estados de ánimo, sentimientos, emociones, reacciones y se construyen igual que GUSTAR:

DOLER : Me duele la cadera

MOLESTAR : Me molestan los ruidos

PREOCUPAR : Me preocupa la difusión de la pandemia

APASIONAR : Le apasionan las películas antiguas del Oeste. Etc.

POEMA

« Me gusta
Cuando callas
Porque estás
como ausente,
y me oyes desde lejos,
y mi voz no te toca.”

Pablo Neruda



Preguntar por preferencias/Expresar preferencias

→ **Léxico :** Preferir, gustar más, hacer una elección, la cena, probar, llevar, etc.

→ **Lengua :**

1. El uso de las expresiones para preguntar por preferencias
2. El uso de las expresiones de preferencias
3. La expresión de comparación : más... que, menos... que, tanto... como

→ **Mediación sociocultural/intercultural :**

Gastronomía del mundo hispánico y de África

Situación de aprendizaje

De manera excepcional, el profesor de español ha decidido llevar a todos/as los/as alumnos/as a comer en un restaurante español que hay en la ciudad. Están muy contentos/as. Por eso, durante la clase, buscan las estructuras adecuadas, las utilizan, preguntan por preferencias y expresan preferencias.

UNA CENA ESPAÑOLA

Juan : Hola, Akissi. Bienvenida a mi cena española.

Akissi : Gracias por invitarme. ¿Te ayudo con algo?

Juan : No hace falta. Todo está listo; ¿pero qué te gusta más?, ¿tortilla de patata o paella?

Akissi : Me gusta más la paella que la tortilla de patata. ¿Qué lleva la paella?

Juan : Esta paella tiene arroz, pollo y gambas.

Akissi : Ay, tengo alergia a las gambas.

Juan : ¿En serio? ¡Qué pena...!

Akissi : No pasa nada, voy a probar la tortilla. ¿Es la famosa tortilla española?

Juan : Sí, claro. Te prometo que te va a gustar...

Akissi : Bueno, ya veremos...



Fuente: <https://spanishboom.com/dialogues-in-spanish/dialogue-with-audio-una-cena-espanola/> (Texto adaptado)

Gambas : crevettes

Explora y reconstituye

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Qué prefiere comer Akissi?
3. ¿Qué dice Akissi para expresar su preferencia?

Gramática

- 1 Para preguntar por preferencias, podemos usar las expresiones tales como : **¿Qué prefieres?**
¿Cuál es tu preferencia? **¿Por qué optas?** **¿Qué te gusta más?...**

Ejemplo : ¿Qué plato español prefieres?

- 2 Para expresar preferencias, podemos utilizar las expresiones siguientes : **preferir, optar por, gustar más... conjugando los verbos.**

Ejemplo : Yo **prefiero** el gazpacho a la tortilla.

- 3 Para hacer comparaciones en español, usamos las palabras **MÁS, MENOS y TANTO/TAN.**

- a. Comparación de superioridad (MÁS)

Más + adjetivo + que. **Ejemplo :** Koné es más alto que Konan.

Verbo + Más que. **Ejemplo :** Koné corre más que Konan.

- b. Comparación de inferioridad (MENOS)

Menos + adjetivo + que. **Ejemplo :** Carlos es menos rápido que Clara.

Verbo + Menos que. **Ejemplo :** Carlos come menos que Clara.

- c. Comparación de igualdad (TANTO/TAN)

Tan + adjetivo + como. **Ejemplo :** Tony es tan inteligente como su madre.

Verbo + tanto como. **Ejemplo :** Tony habla tanto como su madre.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a qué plato le gusta más. Él/ella expresa su preferencia y viceversa.
2. Con informaciones del texto, imita el diálogo con tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Haced corresponder cada personaje con sus acciones sobre preferencias.

1. Juan	a. agradece por la invitación.
2. Akissi	b. le gusta más la paella.
	c. pregunta por la preferencia de la invitada.
	d. invita a la cena.
	e. expresa su preferencia.

2. Explicad por qué Akissi prefiere probar la tortilla en lugar de la paella.
3. Decid vuestro plato favorito y justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar cómo expresar preferencias. Quieres mostrar que has entendido bien la lección.

1. Enumera algunas expresiones de preferencia.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

Vas de compras con tus padres en una gran tienda española de la ciudad, porque quieren recompensarte por tus buenos resultados escolares. En la tienda, el vendedor te pregunta por tus preferencias.

1. Cita algunas expresiones para preguntar por preferencias.
2. Dialoga con el vendedor.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar equivalencias. Sustituye lo subrayado por otro equivalente.

1. Yo opto por los platos calientes.
2. Yo pruebo cualquier plato antes de comprarlo.
3. A mí no me gustan mucho las hamburguesas.
4. No hace falta enseñar todo el menú.
5. Ella lleva refrescos a la fiesta.

Actividad 2 Elige la opción correcta para cada frase.

1. ¿Qué le gusta más a Ana?

a- A Ana le gusta leer. b- A Ana le gusta los libros. c- A Ana le gusta poco.

2. A ti ... ir en bici.

a- te gusta b- gusta c- me gustan

3. A mí ... los helados de vainilla.

a- me encanta b- me gustan c- gustan

4. A mi hija no ... los tomates.

a- se gustan b- le gusta c- le gustan

5. A ti no ... los videojuegos.

a- te gusta b- te gustan c- le interesan

Actividad 3 Elige el adjetivo que conviene en cada caso.



Eva es más **alta/baja** que Ana.
Ana es más **alta/baja** que Eva.



Lo es más **gordo/delgado** que Li.
Li es más **gordo/delgado** que Lo.



Isa es más **joven/vieja** que Ben.
Ben es más **joven/vieja** que Isa.



Sue está más **triste/contenta** que Ro.
Ro está más **triste/contenta** que Sue.

Actividad 4 Completa con más... que, menos... que, tan/tanto/tantos/tantas... como.

1. Ricardo es (+) ... inteligente ... Luisa.
2. Sus padres tienen (+) ... tiempo libre ... los míos.
3. Estudiamos (=) ... como ellos.
4. Nosotros comemos (=) ... frutas ... ella.
5. Eres (-) ... amable conmigo ... Lucas.

¡Importante saber!

Algunos platos típicos son :



La paella española



El gazpacho español



El pastel de chucho de Hispanoamérica



La empanada de pino de Hispanoamérica



El futú de Costa de Marfil



El yasa de Senegal

Preguntar por ocios y aficiones Expresar ocios y aficiones

→ **Léxico** : El ocio, la afición, el deporte, el patinaje, el invierno, disfrutar, etc.

→ **Lengua** :

1. Las expresiones para preguntar por ocios y aficiones
2. Las fórmulas para expresar ocios y aficiones
3. La expresión de la costumbre : soler, tener por costumbre de, etc.

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Importancia de las telenovelas latinoamericanas
2. Importancia de los ocios y aficiones

Situación de aprendizaje

Mañana, los/las alumnos/as de 4º de un instituto recibirán la visita de unos periodistas españoles que quieren saber lo que hacen habitualmente cuando no están en la escuela. Están muy interesados/as por esta visita. Para prepararla mejor, buscan en clase el vocabulario necesario para hablar de los ocios y aficiones, lo usan y preparan la visita.

TIEMPO LIBRE

El periodista : ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Ana : En mi tiempo libre me gusta hacer muchas actividades. Primero que todo, me gusta salir a dar paseos*. Me gusta también estar en casa y descansar los fines de semana. Me gusta mucho ver la tele, ver series americanas y telenovelas. No me gusta mucho escuchar música, pero cuando voy en el coche, sí me gusta.

Alberto : Bueno, mi tiempo libre lo disfruto mucho. Soy una persona activa. Soy latinoamericano, claro, y entonces hago actividades deportivas como jugar al fútbol, al tenis ; voy en bicicleta muy frecuente en el bosque*. Y aquí en Noruega* he descubierto actividades nuevas. Por ejemplo, hago patinaje. Patino y esquí. Son actividades que me gustan mucho cuando es invierno*.



Fuente: Manus Actividades (Texto adaptado)

Paseos : balades, promenades ; **Bosque** : forêt ; **Noruega**: Norvège ; **Invierno** : hiver

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. Cita dos ocios del texto.
3. Identifica las expresiones relacionadas con ocios y aficiones.

Gramática

- 1 Para preguntar por ocios y aficiones, podemos usar expresiones tales como : *¿Qué te gusta hacer? ¿Cómo te pasas el tiempo libre? En tu tiempo libre, ¿qué sueles hacer?...*
- 2 Para expresar ocios y aficiones, podemos usar las fórmulas siguientes : *me gusta hacer..., me encanta..., me paso el tiempo libre..., en mi tiempo libre, suelo...*
Ejemplo : Me paso el tiempo libre escuchando música.
- 3 En español, la costumbre (l'habitude) se expresa con :
 - a. **SOLER + infinitivo del verbo**
Ejemplo : **Suelo cenar** a las siete y media.
 - b. **TENER LA COSTUMBRE DE + infinitivo del verbo**
Ejemplo : **Tienen la costumbre de ir** al cine todos los sábados.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Tu compañero o compañera te pregunta qué suele hacer Ana en su tiempo libre y tú le contestas.
2. Con informaciones del texto, imita la conversación con tu compañero/a.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Ordenad las ideas siguientes y reconstituid el texto.
 - a. Ana se dedica a varias actividades.
 - b. El patinaje es otro pasatiempo suyo.
 - c. El periodista pregunta por los ocios de la gente.
 - d. Alberto hace actividades deportivas.
 - e. Uno de sus pasatiempos es ver la tele.
 - f. Visita también el bosque en bici.
2. Decid vuestro ocio favorito y justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Tal como en los casos de Ana y Alberto, uno/a de tus compañeros/as hace de periodista y te pregunta por tus pasatiempos.

1. Cita dos expresiones para preguntar por ocios y aficiones.
2. Cuenta la entrevista.

Situación de evaluación 2

Es la fiesta del club de español de tu colegio. Hay muchos juegos. Tú haces de reportero para recoger los intereses de los jugadores.

1. Enumera algunas expresiones de ocios y aficiones.
2. Cuenta el reportaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar sustantivos. Encuentra el sustantivo que se deriva de cada verbo siguiente : **Leer – nadar – andar – pintar – bailar – jugar – cantar – pescar – cocinar – pasearse.**

Actividad 2 Completa con la forma correcta del verbo "soler".

1. ¿Tú qué ... hacer los domingos?
Pues ... levantarme tarde y salir a tomar el aperitivo.
2. Los argentinos ... comer antes que los españoles.
Ah, sí? ¿A qué hora?
3. Mi mujer y yo ... salir por la noche.

Actividad 3 Observa la imagen. Expresa el ocio o la afición correspondiente.



- a- nadar b- pintar
c- andar d- bailar



- a- jugar al fútbol b- jugar al voleibol
c- jugar al béisbol d- jugar al tenis



- a- hacer fotos b- leer un libro
c- montar en bicicleta d- montar a caballo



- a- andar b- leer
c- bailar d- dibujar



- a- ver la televisión b- hacer fotos
c- escuchar música d- comer



- a- andar b- montar en bicicleta
c- dibujar d- cantar



- a- andar b- pintar
c- dibujar d- pescar

¡Importante saber!

La importancia del ocio en tu salud mental

Las actividades de ocio son aquellas que desempeñamos en nuestro tiempo libre, y que no se interponen con nuestras obligaciones o bienestar físico y personal. Son actividades creativas y útiles para la salud mental.

Laura Vela

Preguntar por deseos/Expresar deseos

→ **Léxico** : El deseo, desear, querer, necesitar, el aquarium, el edificio, la calle, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de expresiones para preguntar o expresar deseos
2. El uso del condicional simple para expresar deseos

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Profesionalización del turismo local
2. Atracciones turísticas del mundo hispánico y de África

Situación de aprendizaje

Una clase de 4^e que estudia español planea una visita al centro cultural español. Los/as alumnos/as quieren pasarlo bien. Para preparar esta visita, buscan en clase, palabras y expresiones adecuadas, las usan e intercambian sobre sus deseos.

EN LA OFICINA DE TURISMO

La agente : ¡Buenos días! ¿Necesita algo?

El turista : Sí, me gustaría visitar el Aquarium, ¿sabe dónde está?

La agente : Sí, sí. Está en el Port Vell, cerca de las Ramblas.

El turista : ¿Cómo puedo ir desde aquí?

La agente : Es muy fácil. Mire, sale de aquí y la primera calle gira a la derecha.

Luego, sigue todo recto hasta el final de la calle y allí verá un edificio muy grande. Es el Aquarium.

El turista : Vale, gracias. ¿Abre todos los días?

La agente : Sí, está abierto todos los días del año. De lunes a viernes, de nueve y media de la mañana a nueve de la noche. Los fines de semana y los festivos cierra un poco más tarde, a las nueve y media.

El turista : ¡Qué bien! Lo visito y luego quiero ir a las Ramblas. Muchas gracias.

La agente : ¡De nada!



Fuente: Conversar en español A1-A2, Julia Miñano y Susana Catalán (coords.) (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

1. Di de qué trata el texto.
2. Identifica los deseos del turista en el texto.
3. Señala las expresiones para preguntar y expresar deseos.

Gramática

- 1 Para preguntar por deseos, podemos usar las expresiones siguientes : *¿Necesita algo? ¿Qué necesita? ¿Qué desea?...*
- 2 Para expresar deseos, podemos usar las expresiones siguientes :
DESEAR + Infinitivo
QUERER + Infinitivo
ESPERAR + Infinitivo
Ejemplo : Deseo aprender español.
- 3 Para expresar deseos, podemos usar también los verbos gustar, querer, desear en condicional simple.
*Ejemplo : Nos **gustaría** ir al zoo.*

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a qué desearía visitar en España. Él/ella expresa su deseo y viceversa.
2. Con informaciones del texto, imita la conversación.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Asociad los elementos de la columna A con los de la B para tener ideas del texto.

	Columna A		Columna B
1	El agente	A	saluda y pregunta por el deseo de su interlocutor.
2	El turista	B	desea visitar el acuario.
3	El acuario	C	es un edificio grande.
4	Todos los días	D	se abre el acuario.
5	Los fines de semana	E	cierra un poco más tarde el acuario.

2. Explicad como el turista puede realizar su deseo de visitar el acuario o las Ramblas.
3. Decid qué atracción turística de vuestro país queréis visitar y por qué.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la lección sobre preguntar y expresar deseos, tu compañero/a te pide más explicación.

1. Cita 2 expresiones para preguntar por deseos.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

El club de español de tu instituto organiza un juego llamado “mi mayor deseo”. Consiste en contar los deseos de cada miembro para las próximas vacaciones. Tú participas.

1. Cita algunas expresiones de deseo.
2. Cuenta tus deseos.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En esta lista de expresión, señala las del deseo.

¿Qué prefieres? ¿Qué deseas? ¿Quieres café? Me gusta la leche. Espero ir a la biblioteca. Quiero visitar la basílica. Apruebo la idea.

Actividad 2 Vas a buscar equivalencias. Sustituye lo subrayado por un equivalente sin alterar el sentido de la frase.

1. ¿Os gustaría visitar el zoo de Abiyán?
2. Queríamos ir al parque de atracción esta tarde.
3. Nos encantaría encontrarte allí en la agencia.
4. Yo desearía ir a España algún día.
5. ¿Querías venir con nosotros a la fiesta?

Actividad 3 Completa con la forma correcta del verbo entre paréntesis para expresar deseos.

1. Deseo (tener) ... una casa con jardín y un perro. Me encantan los perros.
2. Mis padres esperan (poder) ... ir de vacaciones dentro de poco.
3. Manuel desearía (estar) ... aquí con nosotros
4. ¿Prefieres (ir) ... al cine o al teatro?

¡Importante saber!

1. "Côte d'Ivoire tourisme" es el organismo estatal que se ocupa de la promoción del turismo en Costa de Marfil.



Côte d'Ivoire Tourisme

OFFICE NATIONAL DU TOURISME

2. Algunas atracciones turísticas de Costa de Marfil son:



La Basílica de Yamusukro



Las Cascadas de Man



El Zaulí del pueblo Guró

Justificar gustos

- **Léxico :** Justificar, un hobby, cenar, bailar, una discoteca, una habitación, la danza, el cine, el teatro, una vida feliz, etc.
- **Lengua :**
El uso de algunos conectores lógicos para justificar gustos
- **Mediación sociocultural/intercultural:**
 1. Cómo y por qué aprovechar el tiempo libre
 2. Similitudes entre nombres de españoles y de guineoecuatorianos

Situación de aprendizaje

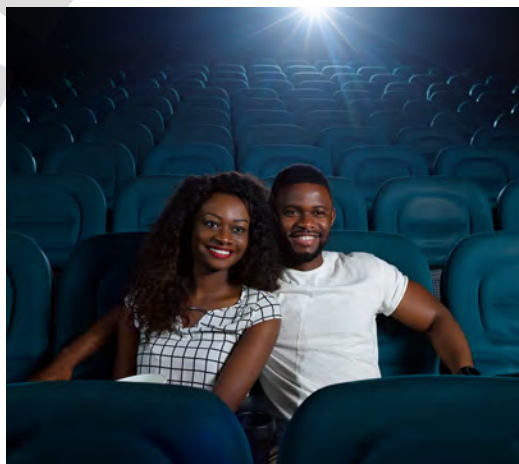
Los/las alumnas de 4º de un colegio deben participar en un debate sobre los gustos de los alumnos en el centro cultural español. Están contentos/as. En clase, identifican algunas expresiones para justificar, las utilizan y preparan el debate.

EL HOBBY DE MIKUE Y SU HERMANO.

Soy Esperanza Mikue, alumna de primero de bachillerato en un instituto de Ebebiyín. Me gusta mucho mi casa porque puedo invitar a mis amigas a cenar o a hacer trenzas en mi habitación. Los viernes por la noche cenamos pizza y bailamos en la discoteca. A nosotras nos gusta mucho la danza, el cine, el teatro y la música.

A mi hermano Ernesto, le gusta mucho jugar al fútbol pero a mí no, ya que nunca se me ha dado bien. El hobby que sí compartimos es el cine y casi todos los meses vamos a ver una película.

En vacaciones, el fin de semana o después de clase, tengo tiempo libre para hacer ejercicio, llevar un pasatiempo o salir a divertirme. Aprovechar el tiempo libre es importante para tener una vida feliz.



Fuente: Conversar en español A1-A2, Julia Miñano y Susana Catalán (coords.) (Texto adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿Dónde pasa la escena?
3. ¿Con qué expresiones justifica Esperanza sus gustos?

Gramática

Para justificar gustos, podemos utilizar las fórmulas siguientes : *porque, ya que, debido a que, dado que...*

Ejemplos : A la hermana de Rosy, le gusta el coche de su papá *porque* es de color rojo.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero o compañera un gusto de Mikue. Él te contesta justificando el gusto.
2. Con informaciones del texto, imita la conversación.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Entre los gustos siguientes, señalad los de :
 - a. Mikue
 - b. Ernesto
 - c. Mikue y Ernesto

Gustos : la casa, el cine, el fútbol.

2. Justificad los gustos de cada uno de los personajes.
3. Decid qué os gusta a vosotros/as y justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Hoy después de la clase de español sobre justificar gustos, tu amigo/a que estaba ausente quiere saber cómo justificar gustos. Le quieres ayudar.

1. Cita 2 expresiones para justificar gustos.
2. Cuenta el diálogo.

Situación de evaluación 2

Una ONG española llega a tu barrio para ofrecer regalos a las familias. El responsable de la ONG quiere conocer los gustos de los jóvenes. Tus compañero/as te eligen como portavoz. En tu discurso, vas a justificar vuestros gustos. Preparas tu discurso.

1. Cita 2 expresiones para justificar los gustos.
2. Lee tu discurso.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, identifica las expresiones (conectores lógicos) que sirven para justificar gustos.

En conclusión – ya que – porque – en otras palabras – dado que – debido a que – en resumen.

Actividad 2 Relaciona las palabras con su definición.

	Columna A		Columna B
1	Un hobby	a	La parte de la casa en la que se duerme.
2	Un alumno	b	Un lugar donde se baila al son de la música.
3	Una habitación	c	Una actividad que se practica en el tiempo libre.
4	Una discoteca	d	Una persona que recibe una enseñanza.

Actividad 3 Completa el texto con las palabras siguientes : **gustar (conjugado), una discoteca, bailar.**

Mis gustos del pueblo. En mi pueblo, hay ... que me ... mucho porque podemos ... con los amigos. Pero lo que más ... hacer es disfrutar de la lectura. ¡Vaya pueblo!

Actividad 4 Lee el texto “El hobby de Mikue y su hermano”. Di si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	Verdadero (V)	Falso (F)
1	Esperanza Mikue es alumna de primero de ESO.		
2	Esperanza y Ernesto tienen como hobby la danza.		
3	Las amigas de Mikue pueden hacer trenzas en la habitación de Mikue.		
4	Esperanza sabe jugar al fútbol.		

¡Importante saber!

En Guinea Ecuatorial, los nombres son tomados de los nombres de españoles.

COMPETENCIA

6

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS CON
LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS**

**LECCIÓN
6**

**LA EXPRESIÓN DE LOS
SENTIMIENTOS**

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA



| Expresar alegría/Expresar satisfacción

→ **Léxico** : La alegría, alegrarse, estar divertido/a, pasarlo genial, el viaje, la carta, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de expresiones de alegría
2. La frase exclamativa

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

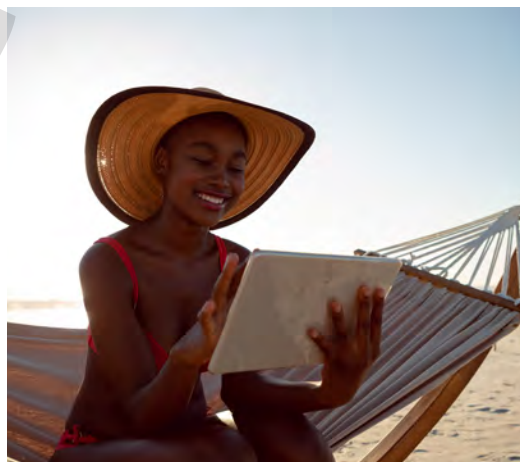
1. Formas de expresión de alegría
2. Ocasiones de manifestación de alegría

Situación de aprendizaje

El presidente del club de español de un instituto anuncia que la próxima actividad del club será una excursión a un sitio turístico de su localidad. Los/las alumnos/as de 4º están muy entusiasmados/as. Deciden publicar un artículo en la revista del club para manifestar sus sentimientos. En clase, buscan las fórmulas de alegría y satisfacción, las utilizan y expresan su alegría y satisfacción.

HOLA, MARÍA :

Te escribo desde Venezuela, donde estoy desde hace un par de semanas. Estoy muy contenta, el viaje está siendo muy interesante y divertido. Fíjate, ¡hemos dormido tres noches en hamacas! ¡Ha sido increíble! Ya hemos viajado a Mérida, al suroeste del país, en los Andes. Es una ciudad con muchos estudiantes y he conocido a unos chicos estupendos. Hemos salido mucho juntos y hasta nos han llevado a visitar una exposición en la Plaza Bolívar. Me lo he pasado genial. ¡Qué alegría! Dicen que Venezuela puede ser un país peligroso, pero no te preocupes, no he tenido ninguna mala experiencia. La mayoría de la gente es muy simpática y amable. Ya te cuento más cosas del viaje y lo que hemos hecho estos días cuando vuelva a casa. Nos vemos pronto. Un beso muy fuerte.



Silvia

<http://www.venezuelatuya.com>

Explora y reconstituye

1. Escribe de qué se trata en el texto.
2. Apunta el tipo de documento y el tema abordado.
3. Lista las expresiones de alegría.

Gramática

- 1 Para expresar alegría, podemos utilizar las siguientes fórmulas : *¡qué alegría! estoy contento/a, estoy alegre, ¡qué buena noticia! ¡fantástico! ¡maravilloso! ¡qué suerte! me alegro, me alegra... etc.*

Ejemplo : *Me alegra* la noticia de la excursión al zoo. *Me alegra* mucho por ello.

- 2 En español, la frase exclamativa comienza con un signo exclamativo al revés (¡) y termina con un signo exclamativo normal (!). La frase exclamativa sirve para expresar sentimientos y emociones.

Ejemplos : *¡Qué idea más genial! ¡El viaje es increíble!*

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Da una información interesante del texto a tu compañero/a. Él/ella expresa su alegría y viceversa.
2. Comunica a tu compañero/a una noticia de viaje. Él/ella manifiesta su satisfacción y viceversa.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Completad el texto con las palabras siguientes : exposición, hamacas, viaje, alegres, carta, interesante.

Se llama Silvia. Ella está de ... turístico en Venezuela. Escribe una ... a su amiga María. Le cuenta cuanto ... es su estancia. Había dormido tres noches en ... y visitado zonas del país. Ha participado en una ... en la Plaza Bolívar. Es un país fantástico con personas ... y amables.

2. Enumerad tres experiencias de Silvia en Venezuela.
3. ¿Qué opináis de los viajes turísticos? ¿Por qué?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de aprender cómo expresar alegría, a partir del texto *HOLA, MARÍA*. Curioso/a, tu compañero/a ausente te escribe un mensaje corto (SMS) para pedir explicaciones. Le respondes con otro mensaje corto.

1. Apunta algunas expresiones de alegría.
2. Redacta tu mensaje.

Situación de evaluación 2

Se celebra la fiesta del club de español de tu colegio. Hay muchos invitados, música, comida y refrescos abundantes. Te inspira satisfacción. Debes hacer un reportaje para la revista del club.

1. Enumera algunas expresiones de alegría o satisfacción.
2. Escribe el reportaje.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, apunta las que sirvan para expresar alegría :

Estamos muy contentos – felicidades – ¡fantástico! – está alegre – ¡hola! – estáis decepcionadas – ¡qué maravilla! – ¡estáis invitados! – me alegro – ¡qué alegría! – soy simpático.

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

“Nosotros (escribirte)...desde Venezuela, donde (estar)...desde hace un par de semanas. Nosotros (ser)...muy felices, el viaje (estar)...siendo muy interesante y divertido. ¡Fíjate!, nosotros (dormir)...en hamacas desde tres noches. El viaje (ser)...realmente fantástico.”

Actividad 3 Vas a expresar alegría o satisfacción. Relaciona los elementos de la columna A con los de la B para formar frases correctas.

	Columna A		Columna B
1	Yo	a	me alegra mucho.
2	Los chicos	b	eres una persona feliz
3	Esta información	c	es maravilloso.
4	El parque	d	estoy muy contento hoy.
5	Tú	e	están alegres por el regalo.

¡Importante saber!

Algunas formas no verbales y ocasiones de manifestación de alegría



Expresar pena/Tristeza

→ **Léxico** : La pena, entristecer, ponerse triste, jugar, un juguete, la pelota, devolver, los ojos, la boca, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de expresiones de pena o tristeza
2. La expresión del cambio con “ponerse”

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Formas de expresión de pena
2. Importancia de los juguetes entre los niños

Situación de aprendizaje

El club de español de un colegio ha organizado una competición de fútbol con otro club de la localidad. No se ha seleccionado a ningún/a alumno/a de la clase de 4º. Todos/as están apenados/as. Deciden manifestar su tristeza a partir de un artículo en la revista del club. En clase, identifican las fórmulas de pena, las utilizan y expresan su pena.

ME SIENTO TRISTE

En el rincón de juegos del colegio hay un juguete que es mi favorito : el balón de fútbol. Me gusta mucho jugar con la pelota pero no me gusta que me la quiten. Cuando me quitan la pelota me pongo muy triste. Cuando estoy triste mis ojos se hacen pequeños y mi boca se cae.

-No te pongas triste, pídele el balón a tu amigo – dice la profesora.

Pero él no me lo devuelve y eso me hace estar aún más triste y me hace llorar.

Cuando estoy triste, no me gusta que me hablen.

Mi profesora me da la mano y eso me hace sentir un poco mejor. (...)

-¡Ahora pásale la pelota a tu amigo! – indica la profesora. (...)

Ya no estoy triste, porque es mucho más divertido jugar a la pelota con todos mis amigos



Por Beatriz de las Heras García en www.cuentosyrecetas.com

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. Enumera los personajes y sus acciones
3. Lista las expresiones de pena o tristeza

Gramática

- 1 Para expresar tristeza o pena, podemos utilizar las siguientes expresiones : *estoy triste, me siento triste, ¡qué pena! ¡qué lástima! no estoy contento/a, me entristece, ¡qué mala noticia!...*

Ejemplo : Me entristece la noticia de su muerte.

- 2 En español, utilizamos el verbo *ponerse* para expresar *un cambio involuntario* y *temporal*. Este cambio se relaciona con *el aspecto, la salud, el ánimo o humor*.

Ejemplo : El chico *se pone triste* cuando le quitan su juguete.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Da a tu compañero/a una información decepcionante del texto. Él/ella expresa su pena y viceversa.
2. Pregunta a tu compañero/a qué situación le pone triste y viceversa.

C. Entre compañeros y compañeras

1. ¿Verdadero o falso? Marcad con una cruz la buena casilla.

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	En el rincón del colegio hay un juguete.		
2	El juguete favorito de la profesora es la pelota.		
3	El chico se pone alegre cuando le quitan el balón.		
4	Cuando el chico está triste sus ojos se hacen pequeños.		
5	Al chico le gusta que le hablen cuando está triste.		
6	Al chico le hace llorar cuando la profesora le da la mano.		

2. Apuntad las reacciones del chico cuando está triste.
3. Listad vuestras propias reacciones cuando estáis tristes.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre “Expresar pena”, conversas con tu amigo ecuatoguineano por mensajes cortos (SMS). Él quiere saber lo que has retenido. Decides informarle.

1. Apunta dos expresiones de pena.
2. Escribe lo que has retenido.

Situación de evaluación 2

Durante una excursión del club de español de tu colegio, uno/a de vosotros/as ha perdido su teléfono. Es la decepción total. Por solidaridad, cada miembro escribe un anuncio para expresar su pena por la pérdida del móvil.

1. Enumera algunas expresiones de pena.
2. Redacta tu anuncio.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar antónimos. Relaciona cada expresión de la columna A con su contrario de la columna B.

	Columna A		Columna B
1	Estar apenado	a	¡Qué alegría!
2	Ponerse descontento	b	Alegrarse
3	Entristecerse	c	¡Qué buena noticia!
4	¡Qué desgracia!	d	Estar contento
5	¡Qué pena!	e	Volverse sospechoso

Actividad 2 En la siguiente lista de información, subraya las que sirvan para expresar pena o tristeza.

Estamos muy decepcionados- ¡maravilloso! - ¡qué lástima! - se siente triste - ¡enhorabuena! - estáis tristes - ¡qué pena! - ¡os invito! - me da pena - ¡qué cosa más triste! - ¡qué mala noticia! - estamos alegres.

Actividad 3 Completa el diálogo con los siguientes elementos : **Hasta luego - Qué mala noticia - triste - grave - noticias.**

Akouba : Hola, amigos. ¿Qué tal estáis?

M'bo : Hola, Akouba. Las ... no son buenas. Los compañeros de la excursión han tenido un accidente. Es ... como situación.

Akouba : ¡Dios mío! ¡ ... !

M'bo : Es una gran pena. Toda la escuela está...

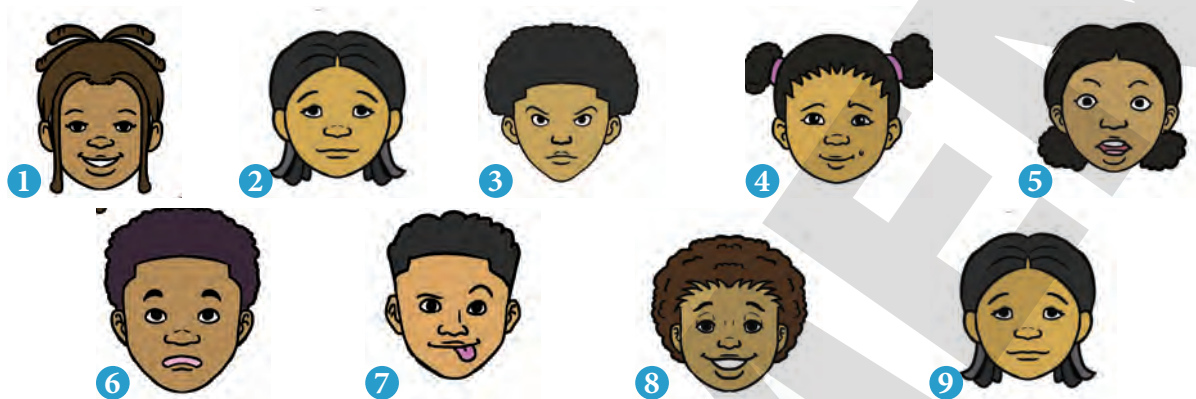
Affeli : Felizmente no hay muertos. Agradecemos a Dios.

Akouba : Eso sí. ... amigos.

M'bo y Affeli : Hasta luego. Cuídate mucho.

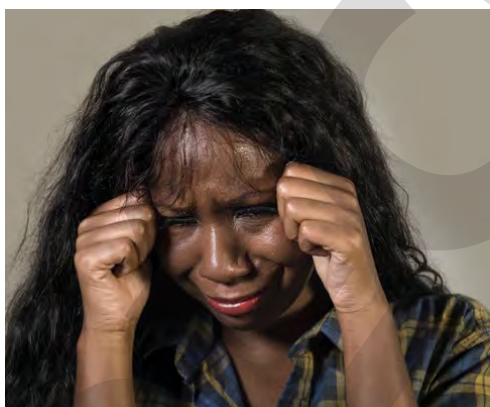
Actividad 4 Apunta cómo te sientes.

Triste - tímido/a - alegre - estúpido/a - asustado/a - enfadado/a - sorprendido/a - avergonzado/a entusiasmado/a.



¡Importante saber!

1. La tristeza y el estrés son fuente de algunas enfermedades.
2. Algunas formas no verbales de expresión de tristeza



Expresar arrepentimiento

→ **Léxico** : El arrepentimiento, arrepentirse, estar arrepentido/a, enfadarse, volver, confesar, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de las expresiones de arrepentimiento
2. La formación del pretérito perfecto simple de indicativo (regular et irregular)

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Formas de expresión del arrepentimiento
2. La cuestión de la comunicación entre padres e hijos

Situación de aprendizaje

La clase de 4º de un instituto tiene la responsabilidad de sensibilizar a los miembros del club de español sobre el consumo de alcohol, cigarrillo y droga. Al final del segundo trimestre, una encuesta de la revista del club revela muchos casos de consumo de estas sustancias nocivas. Los/las alumnos/as se sienten culpables. Quieren obtener la compasión del club a través de un mensaje en la revista. En clase, indentifan las estructuras adecuadas, las utilizan y expresan su arrepentimiento.

LO SIENTO, MAMÁ

Estoy muy arrepentida porque no supe aclarar las cosas antes de que se convirtieran en un problema. Todo lo que sucedió fue por falta de comunicación, y en eso acepto mi total responsabilidad. Sí que fui a casa de Marcos pero no era por lo que crees. Nunca he tocado a la droga. Y jamás lo haré, mamá. Lo siento por haberte mentido que iba a estudiar con Mónica. Tú creías algo que no era cierto y yo, en lugar de aclararlo, me enfadé y me fui de casa. Fuera de ti, ¿con quién puedo contar aquí en Bogotá, mamá? Quiero volver a casa.

Por eso vengo a pedirte perdón. En estas líneas quiero expresar mi arrepentimiento y mi tristeza porque este malentendido nos ha distanciado. Debo confesarte que tengo miedo de no poder hacerte sentir lo mucho que lamento todo esto y, sobre todo, lo mucho que te extraño. Confío en que lo que hay entre nosotras es tan fuerte, que sabremos superar esto juntas y volver a ser las mismas de antes, madre e hija. Lo siento de verdad.



Adaptado de <https://estilonext.com/frases-y-reflexiones/cartas-pedir-perdon>

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. Apunta las acusaciones de la madre y las reacciones de la hija.
3. Lista las expresiones de arrepentimiento.

Gramática

- 1 Para expresar arrepentimiento, podemos utilizar las siguientes fórmulas : *(lo) siento, (lo) lamento, (lo) deploro, me arrepiento, estoy arrepentido/a, me siento culpable etc.*

Ejemplo : Lamento haber contado mentiras.

- 2 Formación del pretérito perfecto simple de indicativo.

- Verbos de primer grupo (AR) : **radical + é, aste, ó, amos, asteis, aron.**
- Verbos de segundo y tercer grupo (ER, IR) : **radical + í, iste, ió, imos, isteis, ieron.**

Ejemplos : Ayer, la chica **escribió** a su madre. Ella le **perdonó** su error.

NB : **Ser** e **ir** que forman parte de los verbos irregulares tienen la misma conjugación : **fui – fuiste – fue – fuimos – fuisteis – fueron.**

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a cómo ilustra la protagonista su arrepentimiento. Él/ella contesta.
2. Uno/a denuncia la mala actitud de la protagonista y el/la otro/a apunta cómo ella se arrepiente.

C. Entre compañeros y compañeras

1. Apuntad la respuesta correcta.

1. La chica expresa su arrepentimiento por

- a. SMS
- b. Mail
- c. carta
- d. WhatsApp.

2. La chica expresa

- a. agradecimiento
- b. alegría
- c. opinión
- d. arrepentimiento.

3. Ella reconoce

- a. el consumo de droga
- b. el estudio con Mónica
- c. la mentira
- d. la comunicación.

2. La chica escribe a su madre para arrepentirse. ¿Qué pensáis de su iniciativa? ¿Por qué?
3. ¿Cómo reaccionáis cuando vuestros padres no están contentos de vosotros/as?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre “Expresar arrepentimiento”, conversas con tu amigo colombiano por mensajes cortos (SMS). Él quiere saber lo que has retenido. Decides informarle.

1. Apunta dos expresiones de arrepentimiento.
2. Escribe lo que has retenido de la lección.

Situación de evaluación 2

Al comienzo del curso, prometiste buenos resultados escolares a tu tío que vive en España. Ahora, ves que no has cumplido tus promesas. Quieres obtener su perdón. Le escribes una carta.

1. Enumera algunas expresiones de arrepentimiento.
2. Redacta la carta.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 En la siguiente lista de información, copia las que sirvan para expresar arrepentimiento.

Sé que te he ofendido – ¡qué tristeza! – ¡lo siento mucho! – nos arrepentimos – ¡enhorabuena! – mi profundo pésame – ¡lamento haber mentido! – ¡te invitamos! – está arrepentida – me siento culpable – ¡reconocemos nuestro error! – estoy contento.

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple de indicativo

1. Yo (hablar) ... mucho tiempo con mi madre.
2. Ella me (reprochar) ... las mentiras.
3. Nosotros (pedir) ... perdón a nuestra madrecita.
4. Ella tú (prometer) ... no volver a hacerlo.
5. Todo (ser) ... rápido.

Actividad 3 Vas a buscar palabras. Apunta el sustantivo que deriva de cada siguiente verbo.

Arrepentirse – lamentar – deplorar – sentir – convertir – suceder – comunicar – mentir – ir – estudiar – aclarar – enfadarse – volver – pedir – distanciar – confesar – confiar – creer.

¡Importante saber!

1. El arrepentimiento no es cuando lloras pero cuando cambias.
2. Para expresar el verdadero arrepentimiento, es necesario, entre otras cosas, reconocer nuestros errores, ser sinceros y pedir perdón.

Pedir disculpas/Aceptar disculpas

→ **Léxico** : Pedir disculpas, disculparse, pedir perdón, confundirse, lastimar, tener la culpa, el rencor, etc.

→ **Lengua** :

1. Las expresiones para pedir y aceptar disculpas
2. La enclisis

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Formas para pedir disculpas
2. La importancia del perdón

Situación de aprendizaje

Durante la reunión del club de español de un colegio, se proyecta un partido de fútbol entre el Real Madrid y el FC Barcelona. Los alumnos/as de 4º son madridistas. Al final pierden el partido. Frente a la victoria del adversario, adoptan una actitud irrespetuosa. Luego, lamentan su reacción. En clase, identifican las palabras y expresiones adecuadas, las utilizan y redactan un mensaje para pedir perdón.

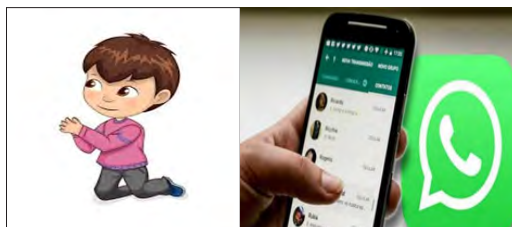
AMIGO

Te pido perdón por haber reaccionado de esa forma explosiva el día de hoy. Me he confundido mucho que me hayas dado esa mala noticia. No he podido estar tranquilo durante el día al pensar que te he lastimado. En realidad, no tienes la culpa de lo sucedido. Perdóname por favor si recibes este mensaje. No encuentro palabras para expresarte lo mucho que lo siento. Prometo no volver a hablar de esa manera. Te pido sinceramente perdón.

Coulibaly

He visto tu mensaje. Debes saber que yo no guardo rencores. Así que te perdono. Eres mi mejor amigo y lo quedas. Gracias por confesar que no tengo la culpa. Hasta mañana en el colegio.

Bi Tia



www.cabinas.net (adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. Apunta el motivo del descontento de Coulibaly y la reacción de Bi Tia.
3. Enumera las expresiones para pedir y aceptar disculpas.

Gramática

- 1 Para pedir disculpas, podemos utilizar las siguientes expresiones : *te pido perdón, perdón, perdóname, disculpa, discúlpame, te presento mis disculpas etc.*
Ejemplo : Amigo, **perdóname** por la falsa acusación.
- 2 Para aceptar disculpas, podemos utilizar las siguientes expresiones : *no pasa nada, te perdono, acepto tus disculpas, no hay problema, no te preocupes etc.*
Ejemplos : *No hay problema* ; somos amigos.
- 3 Se habla de *enclisis* cuando *el pronombre reflexivo o complemento* (directo o indirecto) se pone *después del verbo* y forma con él *una sola palabra*. En español, la enclisis es *obligatoria en imperativo, infinitivo y gerundio*.
Ejemplos : Perdóname. Debes perdonarnos.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a cómo Coulibaly pide disculpas. Él/ella contesta.
2. Tu compañero/a y tú vivís una situación similar a la de Coulibaly y Bi Tia. Imitad el texto.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Ordenad las frases según el orden cronológico de las ideas del texto. Luego, copiad el resumen.
 - a. Él acepta perdonarle a su amigo y confirma su amistad.
 - b. Hace la promesa de no hablar de nuevo a su amigo de esa manera.
 - c. Bi Tia le ha dado una información no interesante.
 - d. Bi Tia no es un chico rencoroso.
 - e. Coulibaly expresa arrepentimiento por su mala reacción.
 - f. Coulibaly pide disculpas a su amigo Bi Tia.
2. “No guardo rencores”. ¿Qué pensáis de esta actitud de Bi Tia?
3. ¿Qué representa la amistad para vosotros/as? ¿Cómo la preserváis?

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre las disculpas, quieres prepararte para la próxima evaluación.

1. Apunta dos expresiones para pedir disculpas.
2. Redacta lo que has retenido.

Situación de evaluación 2

Has planificado una visita de tu amigo ecuatoguineano en Costa de Marfil. Por desgracia, ha ocurrido un problema en su familia. Ya no puede venir a Costa de Marfil. Te ha enviado un mail para pedirte disculpas. Por eso decides aceptar sus disculpas.

1. Apunta algunas expresiones para aceptar disculpas.
2. Escribe el mail.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar adjetivos. Apunta el adjetivo calificativo que se deriva de cada sustantivo siguiente : **la culpa – el lamento – el perdón – la excusa – la aceptación.**

Actividad 2 Clasifica las siguientes expresiones según sirvan para pedir o aceptar disculpas.

Os perdono – perdón por favor – no hay problema – te pido perdón – excúsame – ¿puedes perdonarme por favor? – sí que te perdono – acepto tus disculpas– os pedimos disculpas – acepto perdonarte – lo siento, perdóname .

PEDIR DISCULPAS	ACEPTAR DISCULPAS
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

Actividad 3 Observa la acción. Pide disculpas por escrito según el modelo.



Perdóname por gritar tanto



...



...



...



...



...

Actividad 4 Busca en la sopa y marca con una raya las siguientes palabras.

PAZ – TOLERANCIA – AMISTAD – RESPETO – DIÁLOGO – CONVIVENCIA – ACEPTACIÓN – BONDAD – PACIENCIA – PERDÓN – CALMA

I	C	P	E	R	D	O	N	T	C	A	A	C
E	N	O	E	O	O	R	S	X	I	Z	B	C
S	A	E	N	E	N	E	H	C	A	U	R	I
P	L	E	A	V	B	N	N	A	C	S	E	D
O	A	N	E	O	I	A	E	L	E	R	S	O
U	L	C	N	R	R	V	L	M	P	P	P	D
D	A	D	I	E	D	P	E	A	T	E	E	I
C	A	I	L	E	A	C	O	N	A	O	T	A
D	A	O	M	Z	N	D	U	R	C	A	O	L
U	T	S	H	U	R	C	A	A	I	I	C	O

¡Importante saber!

1. El perdón libera.
2. Cada año se celebra el día internacional de la paz el 21 de septiembre.
3. El 15 de noviembre es el día nacional de la paz en Costa de Marfil.

| Expresar indiferencia

→ **Léxico** : Ser indiferente, carecer, la educación, un peligro, una prioridad, la independencia, etc.

→ **Lengua** :

1. Las expresiones de indiferencia
2. La expresión de la frecuencia

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. La independencia de los países africanos
2. La educación en África

Situación de aprendizaje

Para su fiesta del club de español, un instituto invita, por correo, a los/las alumnos/as de la clase de 4º a jugar un partido de fútbol. Pero, no les interesa la actividad. Quieren responder al correo. En clase, identifican las fórmulas de indiferencia, las usan y expresan su desinterés en el correo.

A LOS GOBERNANTES, LES IMPORTA POCO LA EDUCACIÓN

La indiferencia de los individuos en la sociedad se observa en la apatía escolar. A veces, se define a los niños como carentes de atención, escépticos, nada les atrae, no tienen intereses por aprender.

Desde los primeros años de la independencia de Guinea Ecuatorial, hace 46 años, la educación, nunca ha sido una prioridad para los dos presidentes que ha conocido el país. Todo lo contrario, la educación siempre ha sido considerada como un peligro para las personas que ostentan el poder. La Universidad nacional y casi todos los centros públicos de enseñanza, carecen de la necesaria financiación, de material, equipamiento y recursos humanos adecuados.

Con eso, notamos que a los dirigentes, les da igual la educación.



Por Beatriz de las Heras García en www.cuentosyrecetas.com

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. Apunta la actitud de los gobernantes ante la educación.
3. Lista las expresiones de indiferencia presentes en el texto.

Gramática

- 1 Para expresar indiferencia, podemos usar las expresiones tales como “*(me) da igual*”, “*(me) importa poco*”, “*no (me) importa*”, “*no (me) interesa*”, etc.

Ejemplo : En general, a las chicas, **no** les **interesa** el fútbol.

- 2 En español, para expresar la frecuencia de una acción, utilizamos **nunca**, **a veces**, **varias veces**, **una vez a la semana**, **siempre**, etc.

Ejemplos : Los alumnos del instituto moderno **siempre** tienen buenos comportamientos.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a qué indiferencia manifiestan los niños en el texto y él/ella contesta.
2. Pregunta a tu compañero/a en qué consiste la indiferencia de los gobernantes y él/ella responde.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Listad todos los casos de indiferencia en el texto.
2. Enumerad las carencias de los centros públicos de enseñanza.
3. ¿Pensáis que hay una diferencia entre la situación que presenta el texto y la situación de vuestra escuela? Argumentad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar cómo expresar indiferencia. Quieres repasar la lección.

1. Lista algunas expresiones de indiferencia.
2. Apunta la lección.

Situación de evaluación 2

Después de la excursión del club de español de tu colegio, la comisión de comunicación pide la impresión de los participantes para la revista. No te ha interesado la actividad. Decides explicar tus motivos.

1. Apunta dos expresiones de indiferencia.
2. Redacta tus motivos.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar verbos. Apunta el verbo que se deriva de cada sustantivo siguiente : **el desinterés – la prioridad – la carencia – la atracción – la educación – el aprendizaje.**

Actividad 2 En la siguiente lista de información, lista cuáles sirven para expresar indiferencia.

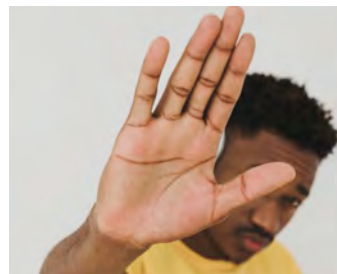
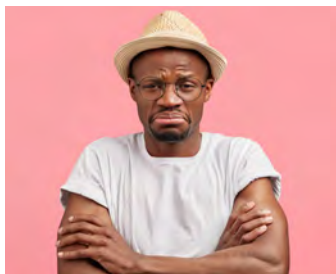
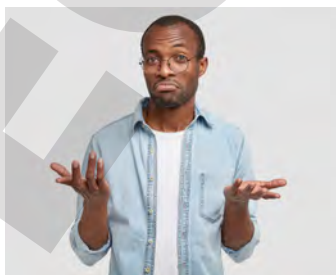
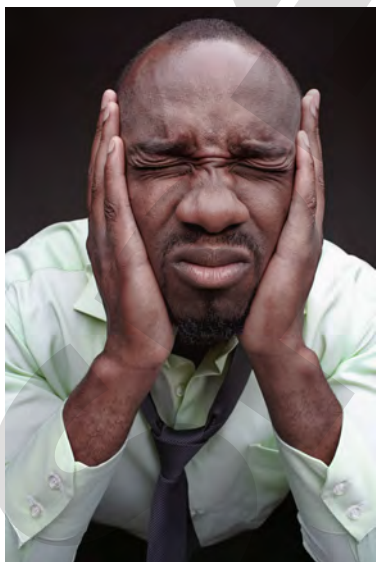
¿Qué tal? - Es necesario ser solidario. – Me da igual no tener dinero. – Tengo 2 hermanas. – No eres perezoso. – Estudio en casa. – No me interesa saberlo.

Actividad 3 Lee el texto “A los gobernantes, les importa poco la educación”. Apunta si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	Los individuos hacen muchos esfuerzos para la educación.		
2	Se considera que los niños no se interesan por los estudios.		
3	Los gobernantes ven la educación como una amenaza.		
4	Hay poco material en las escuelas.		

¡Importante saber!

Formas no verbales de expresar indiferencia



COMPETENCIA

7

**TRATAR SITUACIONES RELACIONADAS
CON LA EXPRESIÓN DE LA ÓRDEN Y DEL
CONVENCIMIENTO**

**LECCIÓN
7**

**LA EXPRESIÓN DE
LA ÓRDEN Y DEL
CONVENCIMIENTO**

COMPRENSIÓN ESCRITA/LECTORA



| Dar una orden

Léxico : Dar una orden, tenebrosa, asustada, un bosque, un camino, un muchacho, un extraño, etc.

Lengua :

1. El uso del imperativo para dar órdenes
2. La obligación personal

Mediación sociocultural/intercultural :

1. El papel de la leyenda en el mundo hispánico
2. El papel de la leyenda en África

Situación de aprendizaje

Los/las alumnos/as de 4º de un instituto leen el siguiente texto en una revista : “Amigos, si queréis tener éxito, estudiad las lecciones desde el inicio del año, participad en clase y estad atentos a lo que dice el/la profesor/a”. Estas informaciones les interesan mucho y quieren saber más. Por ello, durante la clase de español, identifican algunas expresiones para dar órdenes, las utilizan y dan órdenes.

EL BOSQUE TENEBROSO

Estás justo en el centro del Bosque Tenebroso. Piensas que te has perdido. A tu alrededor, hay mucho silencio. Pero no debes ponerte nervioso : aún te queda una esperanza. Precisamente en este momento se dirige hacia ti un extraño vestido de azul, que te saluda de forma ceremoniosa y te dirige la palabra :

- Hola, muchacho, parece que te has perdido.
- Así es, señor –confiesas, asustado.
- Yo te indicaré cómo llegar salvo a tu casa. Sigue el camino que hay a tu derecha y pronto llegarás. Respeta la recomendación, sino te pierdes.



Leyenda catalana (Adaptación)

Un extraño : une personne étrange/un étranger ; **Llegar salvo :** arriver sain et sauf

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿Cuáles son los personajes del texto?
3. ¿Qué expresiones del texto permiten dar una orden?

Gramática

- 1 Para dar órdenes, usamos generalmente el imperativo.

Ejemplo : **Sigue** el camino.

- 2 Para expresar la obligación personal, podemos usar **tener que + infinitivo y deber + infinitivo**.

NB : Las expresiones de obligación personal pueden servir también para dar órdenes.

Ejemplo : **Debes** seguir el camino.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Pregunta a tu compañero/a qué órdenes da el hombre extraño al chico perdido. Él/ella responde.
2. Da una orden a tu compañero/a; él/ella la ejecuta y viceversa.

B. Entre compañeros y compañeras

1. ¿Por qué estaba asustado el muchacho?
2. Imaginad otras órdenes del hombre extraño al muchacho.
3. ¿Pensáis que es bueno hablar con extraños? Cita 2 ventajas y 2 inconvenientes.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabáis de estudiar cómo dar órdenes con el texto “El Bosque Tenebroso”. Tu vecino/a que no ha entendido bien la clase solicita tu ayuda para explicarle.

1. Cita 2 órdenes del texto.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

De regreso de la escuela, tu madre, profesora de español te ha dejado una lista de recados: “cariño, ve al mercado; compra aceite y cebolla. Debes regresar pronto, ya que el mercado está cerca.”

1. Enumera 2 órdenes con el imperativo.
2. Redacta lo que has entendido.

Actividad 1 Conjuga el verbo entre paréntesis en imperativo.

1. (Hablar) ... de tu pérdida al anciano.
2. (Seguir)...vosotros este camino.
3. (Aprender)...usted de su error.
4. (Esperar)...tú aquí, chico.
5. (Escribir)...nosotras las instrucciones del anciano.

Actividad 2 Lee el texto “El bosque tenebroso, ”. Elige la respuesta correcta.

1. En el texto, el bosque era
 - a. espeso
 - b. frondoso
 - c. refrescante
 - d. tenebroso.
2. El muchacho perdido estaba :
 - a. contento
 - b. asustado
 - c. enfadado
 - d. curioso.
3. En el texto, el señor
 - a. mató al muchacho
 - b. golpeó al muchacho
 - c. indicó el camino al muchacho
 - d. se marchó sin hablar con el muchacho.

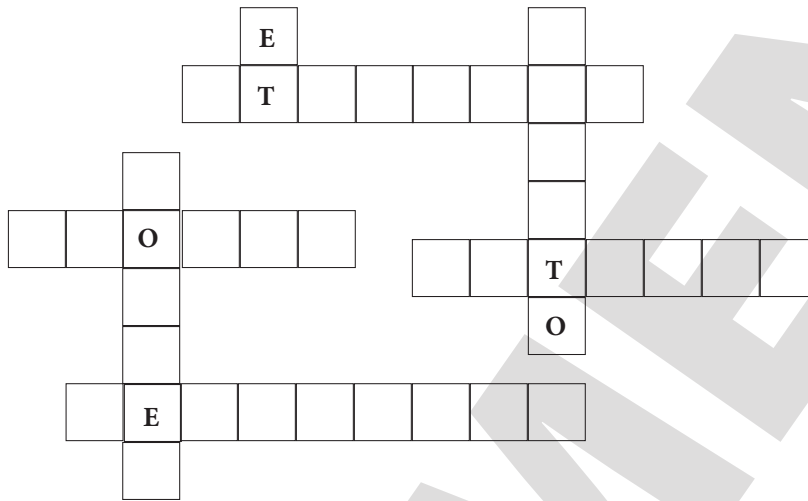
Actividad 3 Busca un sinónimo de las palabras que aparecen en el cuadro. (Puedes utilizar el diccionario.)

Un extraño	
Un muchacho	
Un bosque	
Nervioso	
Una esperanza	

Actividad

4

Crucigrama. Coloca las palabras siguientes en su sitio : nervioso, centro, pronto, asustado, tenebroso, extraño, bosque.

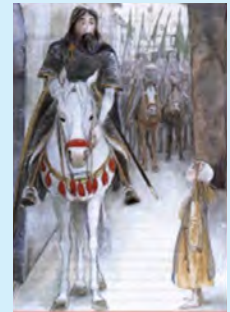


¡Importante saber!

1. Se utiliza la leyenda para reflejar los miedos y preocupaciones de la gente; transmitir valores y conocimientos fundamentales. Permite transmitir y preservar la cultura de un pueblo o una sociedad.
2. Algunas leyendas :

La leyenda del Cid

La leyenda de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid emperador, dio origen a la primera gran obra de la literatura española: el Poema de Mío Cid, el cantar de gesta más famoso de la épica castellana.



El conejo de la luna



EL ÁRBOL DE LA VIDA

Leyenda de Tanzania



Prohibir algo

→ **Léxico** : Prohibir, confiar en alguien, un valle, marearse, confesar, un desasosiego, etc.

→ **Lengua** :

1. El uso de “No + subjuntivo” para prohibir algo
2. El uso del verbo “prohibir” para expresar prohibición

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. Los apodos en España
2. La amistad

Situación de aprendizaje

De visita en la embajada de España, los/as alumnos/as de una clase de 4º leen en la entrada de la sala de lectura, este anuncio: “Entra y siéntate. No hables en voz alta. No pongas los libros en desorden. Señala lo que tomas.” Quieren comprender las órdenes negativas. Por eso, de regreso a clase, identifican las estructuras adecuadas, las utilizan y expresan prohibiciones.

CONFIDENCIAS EN EL VALLE

Roque, el Moñigo, y Daniel, el Mochuelo, están sentados en un valle donde se han retirado.

Daniel, el Mochuelo, se quedó pensativo un instante. Empezó a sentir un desasosiego. La voz surgió de su garganta indecisa y aguda como un lamento.

- «Moñigo, voy a confesarte algo».
- «No me hables de momento; me mareo», dijo Roque.
- «Voy a decirte que también a mí me dan miedo las estrellas y todas estas cosas que no se abarcan o no se acaban. Pero no lo digas a nadie. ¿Oyes?»

El moñigo escogía siempre estos momentos de reposo solitario para sus confidencias. Sabía que podía confiar en su amigo.



Miguel Delibes, El camino (Adaptación)

Mochuelo : la chouette (oiseau rapace).

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿En qué lugar se encuentran los jóvenes?
3. ¿Cómo se expresa la prohibición en el texto?

Gramática

- 1 Para expresar la prohibición, la defensa o la orden negativa en español, utilizamos habitualmente **No + verbo en subjuntivo**.

Ejemplo : No lo **digas** a nadie.

- 2 Podemos usar también el verbo **prohibir** para expresar prohibiciones.

Ejemplo : Te **prohíbo** decirlo a alguien.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, identificad las prohibiciones del texto.
2. Informa tu compañero/a a qué tienes miedo. Él/ella te prohíbe tener este miedo y viceversa.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Apuntad si cada enunciado es verdadero (V) o falso (F)

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	Moñigo tiene miedo a las estrellas.		
2	Mochuelo tiene miedo a las estrellas.		
3	Moñigo es el apodo de Daniel.		
4	Moñigo prohíbe a Mochuelo hablarle.		
5	Mochuelo acepta divulgar su miedo.		

2. ¿Qué pensáis del hecho de poder confiar en una persona? Justificad vuestra respuesta.
3. Dad 3 criterios en los que os basaríais para confiar en una persona.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

En el patio de recreo, tu compañero/a y tú queréis averiguar si habéis entendido la lección sobre la prohibición.

1. Cita una expresión para prohibir algo a alguien.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

Lees en la revista del club de español de tu colegio este mensaje : "el cigarillo destruye los pulmones. Así que, no lo toques nunca. No te quedes cerca de quien fuma. aléjate para no inhalar el humo." Te interpela el mensaje.

1. Cita dos expresiones para prohibir.
2. Redacta lo que has comprendido.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a expresar prohibición, apunta cada verbo entre paréntesis en presente de subjuntivo.

1. No (faltar)...tú respecto a los mayores.
2. No (hablar)...nosotros de su secreto a nadie.
3. No (beber)... alcohol, chicos/as.
4. No lo (decir)... usted a nadie, por favor.
5. No (prohibir)... a tus compañeros/as tocar tus juguetes.

Actividad 2 Apunta las frases que expresan la prohibición.

Anita estaba bailando con Pablo. Mi hermano y yo no podemos ir al cine porque tenemos que hacer ejercicios. Papá nos prohibió salir cuando tenemos ejercicios. Mamá nos quiere ayudar pero papa le dice : "¡no protejas demasiado a tus hijos!". Mamá se encierra en su despacho a trabajar.

Actividad 3 Averigua en el diccionario el significado de Moñigo y di lo que piensas de los apodos que se dan a los/las compañeros/as.

Actividad 4 Relaciona cada tipo de miedo con su nombre.

	Columna A		Columna B
1	Miedo a los espacios abiertos	a	claustrofobia
2	Miedo a volar	b	necrofobia
3	Miedo a los espacios cerrados	c	agorafobia
4	Miedo a morir	d	zoofobia
5	Miedo a los animales	e	aerofobia

¡Importante saber!

La amistad es muy importante en la vida. Crea en una persona un fuerte sentido de pertenecer al grupo. Un buen amigo dice siempre la verdad.
El apodo es un alias basado en algún rasgo de la persona.

Dar consejos a alguien

- **Léxico** : Aconsejar, una ciudad, el medio ambiente, la urbanización, el desarrollo, el crecimiento, duradero, etc.
- **Lengua** : Las expresiones para aconsejar a alguien
- **Mediación sociocultural/intercultural** :
 1. Energías renovables/no renovables
 2. El papel de las ONGD en África

Situación de aprendizaje

El día mundial de la naturaleza, unos/as alumnos/as de 4º leen un artículo en Internet. En este, se dice lo que sigue : “La naturaleza es un bien común. Debemos preservarla. Se aconseja proteger la flor y la fauna.” Les interesa mucho. Quieren sensibilizar a los/las demás alumnos/as. En clase, buscan las expresiones de consejo, las utilizan y aconsejan a los/las alumnos/as.

EN 2030, LA MITAD DE LOS AFRICANOS VIVIRÁ EN CIUDADES

Sol, viento, grandes ríos y antiguos volcanes. Todo ello en abundancia. El África de las energías renovables es una tierra que rezuma potencial.

Esa misma África se encuentra en pleno desarrollo económico que supondrá una fuerte urbanización y un aumento de la demanda energética.

Por eso, Enel Green Power aconseja ampliar nuevas instalaciones tecnológicas. También recomienda un desarrollo sostenible basado en energías renovables capaces de garantizar el respeto del medio ambiente. Se apoyará en un crecimiento económico estable, duradero y, en la medida de lo posible, compartido.



Enel Green Power, junio de 2018 (Adaptación)

Rezumar potencial : regorger de potentiel.

El desarrollo sostenible : le développement durable.

Explora y reconstituye

1. Apunta de qué se trata en el texto.
2. Señala qué es la base del desarrollo sostenible.
3. Identifica las expresiones para dar consejos en el texto.

Gramática

En español, para aconsejar a alguien, podemos usar los verbos **aconsejar** o **recomendar**.

Ejemplo : Los padres **recomiendan** a sus hijos pedir permiso antes de salir de casa.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, identificad los consejos de Enel Green Power en el texto.
2. Con tu compañero/a, listad tres formas de preservar la naturaleza.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Listad las fuentes de energías renovables del texto.
2. Exponed los beneficios de las energías renovables para África.
3. Elegid una energía renovable y mostrad su importancia.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase de sobre dar consejos, tu compañero/a de clase que no estaba, quiere explicaciones sobre la clase. Decides ayudarle.

1. Apunta dos expresiones para dar consejos.
2. Redacta tu explicación.

Situación de evaluación 2

Has leído un artículo sobre los inconvenientes del consumo de droga. El tema te interesa. Decides sensibilizar a tus compañeros/as a partir de un artículo en la revista del club de español.

1. Lista 2 expresiones para dar consejos.
2. Redacta el artículo.

Actividad 1 Señala las frases en las que se da consejos a alguien.

La policía se encarga de mantener la seguridad de las personas. Varias veces, aconseja a la gente respetar la ley. Unos la respetan. Pero, otros prefieren hacer lo que quieren. Por eso, la policía recomienda denunciar a los que comenten infracciones.

Actividad 2 Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

- Yo te (aconsejar) ... estudiar un poco durante las vacaciones.
- Nosotros te (recomendar) ... preservar la flor y la fauna.
- Papá nos (proponer) ... apagar la luz antes de salir de casa.
- Los ecologistas (sugerir) ... el uso de energías renovables.
- Tú nos (aconsejar) ... el uso racional del agua en casa.

Actividad 3 Relaciona cada tipo de energía con su fuente.

	Columna A		Columna B
1	Energía solar	a	el núcleo de los átomos
2	Energía eólica	b	las materias orgánicas
3	Energía nuclear	c	el sol
4	Energía hidráulica	d	el viento
5	Bioenergía	e	los ríos

¡Importante saber!

- Algunos tipos de energía son :

Energías renovables	Energías no renovables (fuentes)
Energía solar	Petróleo
Energía eólica	Carbón
Energía geotérmica	Gas natural
Energía hidráulica	Energía nuclear
Bioenergía	

- ONGD = Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo. Fomentan la cultura de paz y la educación a la ciudadanía.

| Conceder algo

- **Léxico** : Conceder, el permiso, la contratación, conciliar, otorgar, la jornada laboral, una trabajadora doméstica, el trabajo remunerado, etc.
- **Lengua** : Las expresiones para conceder algo
- **Mediación sociocultural/intercultural** :
 1. La crisis sanitaria del covid-19
 2. El trabajo de la mujer

Situación de aprendizaje

El club de español de un colegio ha recibido, por mensaje corto, la invitación de otro club de la ciudad para participar en su fiesta de fin de curso. Los/las alumnos/as de 4º tienen prevista su propia fiesta. Pero, por sus buenas relaciones, deciden aceptar esta invitación. Entonces, identifican las expresiones de concesión, las utilizan y conceden su participación.

AMÉRICA LATINA Y EL EMPLEO FEMENINO EN PERIODO POS CRISIS SANITARIA

Al salir de la pandemia mundial, se tomaron varias iniciativas en América Latina :

1. Desarrollaron políticas para mejorar las condiciones de trabajo.
2. Concedieron a las mujeres el permiso de recuperar sus puestos de trabajo o apoyo a la contratación.
3. Aceptaron pagar por enfermedad, reducción temporal de la jornada laboral.
4. Otorgaron más créditos para mujeres o sectores feminizados.
5. Hubo campañas de comunicación sobre los cuidados y los derechos de las trabajadoras domésticas.
6. Permitieron a una gran cantidad de mujeres conciliar las responsabilidades familiares con el trabajo remunerado.



OIT América. Marzo, 2022 (adaptado)

Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿A qué territorio refiere el texto?
3. ¿Qué expresiones del texto traducen el hecho de conceder algo a alguien?

Gramática

En español, para conceder algo a alguien, podemos usar los verbos **conceder, otorgar, permitir, aceptar, autorizar...**

Ejemplo: Cuando termino mis ejercicios, mis padres me **permiten** salir a jugar.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, identificad las concesiones hechas a las mujeres.
2. Con tu compañero/a, identificad las concesiones hechas a todos los ciudadanos.

B. Entre compañeros y compañeras

1. Ordenad las ideas según el orden del texto. Luego, leed la reconstitución.
 - a. Campañas de sensibilización masivas.
 - b. Acuerdo para recuperación de los puestos de trabajo.
 - c. Autorización de créditos para mujeres.
 - d. Buenas condiciones de trabajo para todos.
 - e. Otorga para la conciliación entre trabajo y familia.
2. Decid lo que pensáis de las ventajas concedidas a la mujer.
3. Expresad vuestra opinión sobre la situación de las trabajadoras domésticas de vuestro país.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Después de la clase sobre la expresión de la concesión, tu hermano/a que estudia español en la universidad. Quiere saber si la has comprendido bien.

1. Cita dos expresiones para conceder algo a alguien.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

Este es el correo que acabas de recibir de tu corresponsal argentino: "El gobierno nos permite ahora expresarnos abiertamente. Tenemos el permiso para reunirnos. Nos autorizan militar en asociaciones." Estás contento/a por ello.

1. Cita dos expresiones de concesión.
2. Cuenta lo que has entendido.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a buscar sustantivos. Encuentra el sustantivo que se deriva de cada verbo siguiente : **permitir – otorgar – ofrecer – conceder – autorizar.**

Actividad 2 Lee el texto “América Latina y el empleo femenino en periodo pos crisis sanitaria”. Di si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

Nº	Enunciados	Verdadero	Falso
1	El gobierno rechaza el trabajo de la mujer.		
2	Las condiciones de trabajo de las mujeres han progresado.		
3	Las mujeres ahora pueden conciliar su trabajo con sus tareas domésticas.		
4	Han olvidado a las trabajadoras domésticas.		

Actividad 3 Poned los verbos del texto estudiado en presente de indicativo.

¡Importante saber!

1. La crisis sanitaria del covid-19 ocasionó muchos cambios sociales.
2. El trabajo de la mujer fuera del hogar es uno de los mayores cambios sociales del mundo contemporáneo.



| Sugerir / Proponer algo

→ **Léxico** : Sugerir, proponer, arrestar, sustituir, un alcalde, una isla, un gobernador, un indio, etc.

→ **Lengua** : Las expresiones para sugerir o proponer algo

→ **Mediación sociocultural/intercultural** :

1. La colonización española de América
2. Las independencias de los países hispanoamericanos

Situación de aprendizaje

El/la directora/a de un instituto quiere organizar una ceremonia para felicitar a los diferentes clubes. Cada club debe hacer propuestas de actividades para la ceremonia. Los/las alumnos/as de 4º que aprenden español quieren ayudar a sus compañeros/as. En clase, identifican algunas expresiones para proponer algo, las utilizan y proponen actividades a sus compañeros/as.

CRISTÓBAL COLÓN SUGIERE EL NOMBRE DE LA ISLA

En 1494, Cristóbal Colón fundó La Isabela, primera ciudad española en América. Su primer alcalde fue Antonio de Torres. La ciudad de la Isabela fue llamada así en honor de la reina. Pero pronto fue abandonada en favor de otro sitio en el sur de la isla, Santo Domingo. Propuso a los Reyes católicos establecer la esclavitud entre los indios caribes.

En 1500, durante su tercer viaje, Colón fue arrestado en la Española por un delegado de los Reyes Católicos. Este sugirió al Rey enviarle a España en una carabela. Así lo destituyó el Rey Fernando. Para sustituir a Colón, Francisco de Bobadilla fue designado por los Reyes Católicos gobernador de las Indias.



Enel Green Power, junio de 2018 (Adaptación)



Explora y reconstituye

1. ¿De qué se trata en el texto?
2. ¿Cuáles son los territorios mencionados en el texto?
3. ¿Qué expresiones se utilizan para proponer algo o sugerir?

Gramática

Para sugerir algo a alguien, podemos usar los verbos **sugerir** y **proponer**.

Ejemplos: El gobierno **sugiere** formar bien a los profesores.

Los padres **proponen** una fecha al gobierno.

¡A trabajar!

A. Con el compañero o la compañera

1. Con tu compañero/a, identificad las sugerencias del texto.
2. Tu compañero/a te solicita astucias para ser buen/a alumno/a en español. Le sugieres trucos.

B. Entre compañeros y compañeras

1. ¿Quiénes son los personajes del texto?
2. ¿Qué pensáis de la propuesta de Colón a los Reyes?
3. Según vosotros/as, ¿existen formas modernas de esclavitud? Justificad.

Utiliza lo estudiado

Situación de evaluación 1

Acabas de estudiar la lección sobre cómo proponer algo a alguien. Tu vecino/a que no estaba en clase te pide más explicaciones. Decides ayudarle/a.

1. Cita dos expresiones para proponer algo.
2. Explica la lección.

Situación de evaluación 2

Para tu cumpleaños, quieres invitar a tus compañero/as a venir a tu casa. Ellos quieren saber qué tipo de actividades vas a tener con ello/as. Haces propuestas de actividades.

1. Di dos expresiones para proponer algo.
2. Dialoga con tus compañeros/as.

Consolida lo estudiado

Actividad 1 Vas a hacer sustituciones. Sustituye los verbos en **negrita** por los sustantivos que derivan de ellos y haz las transformaciones cuando son necesarias.

- Hemos venido para **proponer** algo interesante.
- Señor, le necesitamos para **aconsejar** a nuestro/a amigo/a.
- Estamos para **recomendar** sobre la buena actitud en clase.
- Ella vino para **sugerir** nuevas ideas.

Actividad 2 Señala en la lista algunos inconvenientes de la colonización española de América.

La esclavitud, la llegada de barcos a América, la desaparición de lenguas indígenas, la transformación de las costumbres alimenticias, los edificios religiosos, numerosos indios muertos, la escuela, las universidades.

Actividad 3 Busca las palabras en la sopa de letras : **Critóbal - Colón - América - Carabelas - Niña - Pinia - Santa María - España - Inola - Reyes - Viaje - Mar - San salvador - Explorador.**

A	D	R	C	H	M	A	R	D	A	S	E	F	R	S	A
F	C	J	N	J	A	R	T	I	O	K	P	I	N	T	A
C	O	L	O	N	A	D	E	T	D	F	H	U	K	F	S
D	E	R	S	C	T	H	S	N	S	C	J	Ñ	O	Y	C
E	S	E	D	A	M	E	R	I	C	A	S	I	R	S	R
X	S	S	E	G	X	S	I	Ñ	O	R	H	N	E	F	I
P	C	P	O	C	B	D	A	S	A	F	D	E	T	S	S
L	S	A	F	R	V	S	T	S	C	B	A	I	A	R	T
O	C	Ñ	R	R	E	Y	E	S	T	E	A	A	E	V	O
R	W	A	D	Y	U	I	K	F	S	L	A	E	R	I	B
A	S	A	N	T	A	M	A	R	I	A	O	T	D	A	A
D	A	S	D	T	N	U	L	R	Y	S	F	J	D	J	L
O	S	S	A	N	S	A	L	V	A	D	O	R	R	E	Y
R	E	C	Y	U	I	O	P	A	M	E	R	Y	N	D	A

¡Importante saber!

DECLARACIONES DE INDEPENDENCIA DE LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS

Ecuador	10 de agosto de 1809
Colombia	20 de julio de 1810
Chile	18 de septiembre de 1810
Paraguay	14 de mayo de 1811
Venezuela	5 de julio de 1811
México	6 de noviembre de 1813
Argentina	9 de julio de 1816
Perú	28 de julio de 1821
Costa Rica EL Salvador Guatemala Honduras Nicaragua	15 de septiembre de 1821
Panamá	28 de noviembre de 1821
Bolivia	6 de agosto de 1825
Uruguay	25 de agosto de 1825
República Dominicana	28 de febrero de 1844
Cuba	24 de febrero de 1895



La Isabela, primera ciudad española en América.

APÉNDICES

Abreviaturas

adj.	adjetivo
adv.	adverbio
s.m.	sustantivo masculino
s.f.	sustantivo femenino
loc.adv.	locución adverbial
loc.v.	locución verbal
v.t.	verbo transitivo
v.i.	verbo intransitivo
v.p.	verbo pronominal

A

Alegrarse, v.p.	se rejouir
Alto/a, adj.	grand/e
Antiguo/a, adj.	Ancien/ne
Apatía, s.f.	Apathie
Apoyo, s.m.	Appui, soutien
Aprovechar, v.t.	Profiter
Atraer, v.t.	Attirer
Ayuntamiento, s.m.	Mairie
Aún, adv.	encore

B

Boca, s.f.	bouche
Bonito/a, adj.	Joli/e

C

Cantar, v.t.	chanter
Caparazón, s.m.	Carapace
Carente, adj.	Qui manque de...
Cariño, s.m.	affection, tendresse
Carne, s.f.	Viande
Compartir, v.t.	Partager
Confesar, v.t.	Avouer
Contaminación, s.f.	Pollution
Contar, v.t.	conter, raconter

Contar con, loc.v.	compter sur
Convertirse, v.p.	devenir
Cumpleaños, s.m.	anniversaire

D

Dar igual, loc.v.	Importer peu ou pas du tout
Delgado/a, adj.	Mince, fin/e
Descansar, v.i.	(Se) Reposer
Desasosiego, s.m.	Inquiétude profonde
Devolver, v.t.	rendre, restituer
Desayunar, v.i.	prendre le petit déjeuner
Disfrutar, v.i.	Jouir de

E

Encuesta, s.f.	Enquête
Energía renovable, loc.adj.	Énergie renouvelable
Enfermedad, s.f.	Maladie
Escoger, v.t.	Choisir
Estrella, s.f.	Étoile

F

Famoso/a, adj.	Fameux/euse
Festivo (un día), adj.	Férié
Fila, s.f.	Rang, queue

G

Garganta, s.f.	Gorge
Gustar, v.t.	plaire, aimer

H

Huir, v.t.i.	Fuir
--------------	------

I

Indeciso/a, adj.	Indécis/e
------------------	-----------

J

Jugar, v.i.	jouer
Juntos/as, adj.	ensemble

L

Lamentar, v.t.	Regretter
----------------	-----------

Llorar, v.i.	Pleurer
M	
Noticia, s.f.	Nouvelle
Miedo, s.m.	Peur
N	
Noticia, s.f.	Nouvelle
O	
Ojo, s.m.	œil
Ostentar, v.t.	Exhiber
P	
Par, s.m.	Paire
Paseo, s.m.	Promenade
Pedir, v.t.	Demander
Película, s.f.	Film
Peligro, s.m.	Danger
Peligroso/a, adj.	Dangereux/se
Placer, s.m.	Plaisir
Perro/a, s.m/f.	Chien/ne
Q	
Quedar, v.i.	Rester, demeurer
Queja, s.f.	Plainte
Querer, v.t.	Aimer, vouloir
Quitar, v.t.	Enlever
R	
Regresar, v.i.	Revenir
Rincón, s.m.	Coin, encoignure
S	
Sentir, v.t.	regretter
Soler, v.i	Avoir l'habitude de
Soltero/a, s.m.f.	Célibataire
Suceder, v.t.	arriver, avoir lieu
Superar, v.t.	surmonter
T	
Tener miedo, loc.v.	avoir peur
Tocar, v.t.	toucher
Trenza, s.f.	Tresse

A
Ablédji, personaje/alumno, 45
Akissi, personaje/invitada, 94
Akoua, perspnaje/alumna, 45
Alberto, personaje
Ana, personaje, 98
C
Coulibaly, personaje, 120
Cristóbal Colón, protagonista, 141
D
Daniel, personaje/amigo, 132
De Bobadilla Francisco, personaje/ gobernador, 141
De Torres, Antonio, personaje/alcalde,141
E
Ekué, personaje/alumno, 30
Ernesto, personaje,72 ; 106
F
Fernando, personaje/rey, 141
G
García, de las Heras, Beatriz, escritora, 120
J
Javier, personaje/padre, 37
Juan, personaje, 94
L
Luciana, personaje, 147
Luis, personaje/hijo, 37
M
Marcos, personaje/amigo, 124

María, personaje/madre/amiga, 37, 111
Mikue, Esperanza, protagonista,106
Millán, José, personaje/bibliotecario, 34
Mónica, personaje/amiga, 124
Moñigo, personaje, amigo, 132
N
Nuria, personaje, 72
R
Roberto, personaje/cliente, 76
Roque, personaje/amigo, 132
S
Sama, personaje/alumna, 30
Sánchez, Roberto, personaje/usuario, 34
Sara, personaje/hija, 37
Silvia, personaje/amiga, 117
Sita, personaje/hija/alumna, 41, 45
T
Tia, Bi, personaje/amigo, 120

El alfabeto o abecedario español : letras y sonidos

El abecedario español consta de 27 letras y 5 sonidos. Las letras son femeninas (su lectura se precede del artículo definido “la”) :

a (a), b (b), c (ce), d (de), e (e), f (efe), g (ge), h (hache), i (i), j (jota), k (ka), l (ele), m (eme), n (ene), ñ (eñe), o (o), p (p), q (cu), r (erre), s (ese), t (te), u (u), v (uve), w (uve doble), x (equis), y (ye), z (zeta).

a, e, i, u, o son **las vocales**.

Las otras letras son **las consonantes**.

Existen también cinco (5) sonidos o **dígrafos**. Son formados por la asociación de dos letras. Los dígrafos son :

ch (che) que representa el sonido /ch/ : china, chico.

ll (elle) que representa el sonido */ll/ : lluvia, llave.

qu (cu) que representa el sonido /k/ ante e, i : quincallería, esquema.

En los otros casos (ante a, o, u), utilizamos la letra c (**cu**aderno; **cor**aje, **car**amelo) para las palabras típicamente españolas, y la letra k (**kilo**, **kar**aoke) para las palabras provenientes de otras lenguas.

rr (erre) que representa el sonido /rr/ : tierra, carro.

gu (gu) que representa el sonido /g/ ante e, i : guitarra, guerrero.

¡Ojo! En español, **no existen ph, th** y de manera general, no existen las dobles consonantes como **mm, tt, pp, ss, ff** etc.

Los artículos definidos e indefinidos

	Artículos definidos		Artículos indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	el	los	un	
Femenino	la	las	una	

NB : No se utiliza el artículo indefinido plural en español.

Ejemplo : una chica > chicas

El español no utiliza el partitivo francés **du, de la**.

Ejemplo : Quiero chocolate : je veux **du** chocolat.

Los adjetivos numerales cardinales (0 – 1000 000 000)

Los adjetivos numerales cardinales son :

1-uno ; 2- dos ; 3-tres ; 4- cuatro ; 5- cinco ; 6- seis ; 7- siete ; 8- ocho ; 9- nueve ; 10- diez ; 11 – once ; 12- doce ; 13- trece ; 14- catorce ; 15-quince ; 16- dieciséis ; 17- diecisiete ; 18- dieciocho ; 19- diecinueve; 20- veinte; 21-veintiuno; 22- veintidós; 23-veintitrés; 24- veinticuatro; 25-veinticinco ; 26-

veintiséis ; 27- veintisiete ; 28-veintiocho; 29- veintinueve ; 30- treinta ; 31- treinta y uno ; 32- treinta y dos ; 33- treinta y tres ; 34- treinta y cuatro ; 35-treinta y cinco ; 36- treinta y seis ; 37- treinta y siete ; 38- treinta y ocho ; 39- treinta y nueve ; 40- cuarenta ; ... 50-cincuenta... 60- sesenta ; 70- setenta ; 80- ochenta ; 90- noventa ; 100- cien ; 101- ciento uno ; 121-ciento veintiuno ; 131- ciento treinta y uno ; 200- doscientos ; 270- doscientos setenta ; 300- trescientos ; 400- cuatrocientos ; 500- quinientos ; 600- seiscientos ; 700- setecientos ; 800- ochocientos ; 900-novecientos ; 1000- mil ; 2000- dos mil ; 3000- tres mil ; 1000 000- un millón, 2000 000- dos millones ; 1000 000 000- mil millón.

Los adjetivos numerales ordinales (1º – 100º)

Los números ordinales permiten indicar el orden o posición dentro de una sucesión de elementos. Cuando acompañan un sustantivo, concuerdan en género y número con él. Los adjetivos numerales ordinales son :

1º	Primero/a	20º	Vigésimo/a
2º	Segundo/a	21º	Vigesimoprimer/a
3º	Tercero/a	22º	Vigesimosegundo/a
3º	Cuarto/a	23º	Vigesimotercero/a
5º	Quinto/a	24º	Vigesimocuarto/a
6º	Sexto/a	25º	Vigesimoquinto/a
7º	Séptimo/a	26º	Vigesimosexto/a
8º	Octavo/a	27º	Vigesimoséptimo/a
9º	Noveno/a	28º	Vigesimoctavo/a
10º	Décimo/a	29º	Vigesimonoveno/a
11º	Decimoprimer/a	30º	Trigésimo/a
12º	Decimosegundo/a	31º	Trigésimo primer/a ...
13º	Decimotercero/a	40º	Cuadragésimo/a
14º	Decimocuarto/a	50º	Quincuagésimo/a
15º	Decimoquinto/a	60º	Sexagésimo/a
16º	Decimosexto/a	70º	Septuagésimo/a
17º	Decimosétimo/a	80º	Octogésimo/a
18º	Decimoctavo/a	90º	Nonagésimo/a
19º	Decimonoveno/a	100º	Centésimo/a.

La expresión de la costumbre

En español la costumbre (l'habitude) se forma con :

1- SOLER + infinitivo del verbo

Ejemplos : Suelo cenar a las siete y media. / Mi madre suele lavar la ropa los sábados.

2- TENER LA COSTUMBRE DE + infinitivo del verbo

Ejemplos :

Tengo la costumbre de cenar a las siete y media.

Mi madre tiene la costumbre de lavar la ropa los sábados.

El desarrollo de la acción (Estar + gerundio)

La construcción estar + gerundio en español expresa una acción que se desarrolla en el momento presente.

Ejemplos : Siempre está diciendo tonterías. / Mi padre está llegando.

El género masculino y el género femenino

1. En general, las palabras que terminan en las letras **n, o, r, s, e y l** son **masculinas**.

Ejemplos : el chico**n**, el profesor**r**, el presidente**e**, el volumen, el abdomen**n**, el parachoques, el general**l**...

Hay excepciones : la mano, la moto, la calle, la imagen, la nube, la foto, la nao etc.

2. En general, las palabras que terminan en la letra **a** son de **género femenino**.

Ejemplos : la chica**a**, la ropa**a**, la profesora**a**.

Excepción : el día

3. En general, las palabras que terminan en **-umbre, -ie, -ión, -dad, -tad, -is** son **femeninas**

Ejemplos : la serie, la tesis, la tensión, la dificultad, la comunidad etc.

Excepciones : el pie, el énfasis etc

4. En general, cuando una palabra termina en consonante, añadimos **"a"** para formar su femenino : el doctor ; la doctora ; el colegial ; la colegiala etc.

5. En otros casos, añadimos terminaciones especiales como : **isa, esa, ina, y las terminaciones -tor y -dor por -triz**.

Ejemplos : El poeta / la poetisa ; el actor / la actriz ; el gallo / la gallina.

6. Las palabras en **-ista** tienen la misma forma en masculino como en femenino.

Ejemplos : el artista / la artista ; el dentista / la dentista ; el turista / la turista etc.

7. Existen formas masculinas totalmente diferentes de las femeninas :

el padre la madre ; el hombre la mujer ; el rey la reina ; el príncipe la princesa ; el buey/toro la vaca ; el caballo la yegua etc.

El uso de los verbos como GUSTAR

Los verbos siguientes se conjugan de la misma manera que el verbo "gustar": *aburrir, caer bien, caer mal, convencer, deprimir, encantar, estimular, fascinar, importar, impresionar, interesar, molestar, preocupar, parecer bien, parecer mal, sorprender.*

El verbo se conjuga solo en la tercera persona singular y plural según el elemento que le sigue (sustantivo singular, plural o infinitivo).

El elemento que le precede es un pronombre de complemento indirecto, el que recibe la acción (a quien le gusta, le interesa, le aburre, etc.).

Los pronombres de complemento indirecto son: me, te, le, nos, os, les.

Ejemplos :

Me caen mal las personas aburridas.

A ellos les caen bien los profesores de idiomas.

¿Te parece bien reunirnos a las dos?

La hora

Para leer la hora en español, se dice primero las horas (una, dos, tres, cuatro etc.) y luego los minutos. Las horas son femeninas y siempre llevan delante el artículo "*las*"; excepto "*la una*" que es la única hora que es singular. Delante del artículo "*las*", se pone el verbo "*ser*" en tercera persona del plural (*son*). Delante del artículo "*la*", se pone, con evidencia, el verbo "*ser*" en tercera persona del singular (*es*).

Ejemplos : Es la una. Son las once.

Si tenemos una hora exacta, normalmente se pone detrás la expresión **en punto**.

Ejemplo : (10:00) : son las diez en punto.

Con respecto al resto de horas, entre **el minuto 1 y el 30**, se dice la hora + la conjunción "*y*" + **los minutos**.

Ejemplo : (10:05) : son las diez y cinco.

Para 15 y 30 minutos, se usan respectivamente las fórmulas **cuarto y media**.

Ejemplos : (8:15) : son las ocho y cuarto. (1:30): es la una y media.

Por su parte, **entre el minuto 31 y el 59**, es posible utilizar **hora + "*y*" + minuto**, pero es mucho más habitual decir la hora siguiente + el adverbio "*menos*" + los minutos que faltan para llegar a esa hora.

Ejemplo : (7:40): son las ocho menos veinte. (9:45): son las diez menos cuarto.

Por otra parte, con las horas entre las 13 y las 24, en español, al hablar normalmente, **sólo se usa los números entre el 1 y el 12**, y luego empezamos de nuevo con el 1, 2, 3, etc.

Para evitar confusiones, añadimos después la preposición “de” + la parte del día : la mañana, la tarde o la noche.

Ejemplos : (9:30) : son las nueve y media de la mañana. (21:30) : son las nueve y media de la noche.

NB : (12:00) : es mediodía. (24:00): es medianoche.

La fórmula habitual para preguntar la hora actual es: **¿Qué hora es?**

Y para preguntar por la hora a la que se hace algo la fórmula adecuada es : **¿A qué hora + el verbo de la acción?**

Ejemplo : ¿A qué hora te despiertas? Me despierto a las seis en punto de la mañana.

La obligación personal y la obligación impersonal

La obligación personal

Tener que	+ infinitivo	<i>¡Tienes que ser</i> fuerte!
Deber		<i>Debemos irnos</i> pronto.
Haber de (formal)		Los estudiantes <i>han de hacer</i> sus deberes.
Se debe		Se debe perdonar para vivir tranquilo.

Es preciso	que	+ infinitivo	<i>Es preciso que</i> nos veamos pronto.
Es necesario			<i>Es necesario que</i> os vayáis esta noche.
Es menester			<i>Es menester que</i> los testigos <i>digan</i> la verdad.
Hace falta			<i>Hace falta que escuches</i> más en clase.

La obligación personal

Hay que	+ infinitivo	<i>Hay que tener</i> dinero para comprarse una casa.
Es preciso		<i>Es preciso vernos</i> lo antes posible.
Es necesario		<i>Es necesario aprender</i> español en esta empresa.
Es menester		<i>Es menester explicarle</i> la situación cuanto antes.
Hace falta		<i>Hace falta comer</i> para vivir.
Se ha(n) de		<i>Se ha de recordar</i> la Historia a nuestros jóvenes.
Es de		<i>Es de notar</i> la gravedad de la situación.

La formación del plural

Palabra terminada en singular por	Palabra terminada en plural por	Ejemplos	
		Singular	Plural
Las vocales : a, e, é, o, i, u	as, es, és, os, is, us (se añade "s" a la vocal final).	La chica, el taxi, el café etc.	Las chicas, los taxis, los cafés etc.
Una consonante	es (se añade "es" a la consonante final).	La ciudad, el color, el general, el juez, la tos, el portugués etc.	Las ciudades, los colores, los generales, los jueces, las toses, los portugueses etc.
Las vocales "i, u" acentuadas : í, ú	íes, úes	El marroquí, el tabú etc.	Los marroquíes, los tabúes etc.

La "z" final se transforma en "c" cuando pasamos al plural (el juez los jueces)

El uso de algunas preposiciones : a, en, por, para

La preposición A

- Expresa movimiento o indica dirección/destino (en el sentido real o figurado). Se usa después de verbos como **ir, llegar, regresar, volver, subir, dirigirse etc** : Regreso a casa.
- Se pone delante del complemento directo referido a personas o animales personificadas : He visto a mi profesor en el patio. Quiero a mi perro.
- Indica la distancia en tiempo y espacio : Vivimos a dos kilómetros del instituto.
- Indica intervalo de tiempo con la preposición **de** : Damos clase de español **de** las nueve a las diez de la mañana.
- Indica frecuencia : Vamos al médico una vez **al** mes.

Indica el precio: Las naranjas están a 200 francos las tres.

Se pone delante del complemento indirecto: Le entrego un chocolate a mi hijo.

Indica modo/costumbre : Lo hace a la española.

La preposición EN

- Indica localización en el espacio y tiempo y tiene a veces el significado de *sobre* o de *dentro de* : *Están en Madrid. Estamos en abril. Los libros están en la mesa (sobre la mesa).*
- Indica el modo de hacer algo : Hablaron en secreto. Se fueron en paz.
- Indica el movimiento hacia dentro : El gato entró en la habitación.
- Indica el precio final que se paga por algo : Al final me las ha dejado en 100 francos.
- Indica un momento en el tiempo. Tiene el significado *de durante, dentro de e indica también años* : *Nos veremos en las vacaciones.*
- Se pone delante de los medios de transporte, con dos excepciones : a pie y a caballo: Solemos viajar en coche.
- Indica unidades de medida : Se calculan en kilómetros las grandes distancias.

- Indica una materia o campo de estudio : Ella es sobresaliente en español.
- Se usa después de algunos verbos como *consistir, convertirse, transformarse, insistir etc.* *Esta sala se ha transformado en biblioteca. La tarea consiste en leer.*

La preposición POR

- Indica movimiento o ubicación general: Paseamos por el zoo.
- Indica lugar de tránsito para un destino: Vamos por el zoo; así llegaremos pronto.
- Expresa duración de una acción, periodo o bloqueo de tiempo: He trabajado por dos horas.
- Expresa causa, razón o motivo de una acción: Se fue por razones propias. No viene por su indisponibilidad.
- Indica el medio de transporte o comunicación: Le informaron por teléfono.
- Indica sustitución o intercambio: Lo compro por 10 euros.
- Expresa porcentaje: El noventa por ciento de los invitados ha llegado.
- Indica el agente de una acción (voz pasiva): La historia fue contada por el abuelo.
- Indica una acción anticipada (que va a pasar pronto): El conferenciante está por llegar

La preposición para

- Expresa destino (lugar) : Salimos para la escuela.
- Denota propósito, finalidad o meta : Estudio para médico. Lo dice para cumplir.
- Indica fecha tope o u hora en el futuro : La reunión es para la semana próxima. No quiero para las cuatro de la tarde.
- Denota destinatario : El poema es para mamá.
- Expresa comparación con otros u opinión : Para mí, este chico es sabio para ser tan joven.
- Denota empleo : Trabaja para el gobierno.

Los pronombres personales de sujeto

	Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
Singular	Yo	Tú	Él/ella
Plural	Nosotros/as	Vosotros/as	Ellos/ellas

- Además de estos, existen en español dos pronombres personales de sujeto un poco especiales : **usted y ustedes**. Se utilizan para referirse a la segunda persona (tú; vosotros/as) **en situaciones formales**; pero van **acompañados por verbos** conjugados **en tercera persona** del singular (usted) y del plural (ustedes).
- En la mayor parte de **España**, se usan **tú y vosotros** en **relaciones de confianza**, y **usted y ustedes** en **situaciones formales**. Pero en el sur de España, en las Islas Canarias y en **Latinoamérica**, no se utiliza vosotros, y en su lugar se usa siempre **ustedes**.

- Todos estos pronombres personales de sujeto **no se emplean normalmente en español** porque el **verbo** ya **indica** quien es el sujeto; pero hay algunas **excepciones**.
 - Para **identificar** a una persona : ¿Quién puede dar la fecha? Yo
 - Para **enfatizar** o **insistir** en el sujeto : Yo estoy contento; ella no.
 - Para **evitar confusiones** cuando los verbos tienen la misma terminación: Yo cantaba y ella bailaba.
 - Cuando hay **varios sujetos** en una frase : Koné, Kouakou y yo hacemos la propuesta.
 - Cuando **no se repite el verbo** : Irán al concierto. Yo también.

Los pronombres personales de complemento

Pronombre personal de sujeto.	Pronombre personal de complemento directo (CD)	Pronombre personal de complemento indirecto (CI)
yo	me	me
Tú	te	te
Él/ella/usted	Lo/la	le
Nosotros/as	nos	nos
Vosotros/as	os	os
Ellos/ellas/ustedes	Los/las	Les

- Los pronombres de complemento directo son los que sustituyen en la oración al complemento directo. El complemento directo (CD) es el componente de la oración regido por el verbo, el cual mantiene una relación directa con el complemento objeto. Aquí, el verbo, por su significado ejerce su influencia sobre el complemento directamente, sin ningún intermediario. Apunto la lección : **la** apunto.
- En español, el complemento directo referido a una persona determinada es introducido obligatoriamente por la preposición **a**. Veo **a mis amigos** en la calle : los veo.
- Los pronombres de complemento indirecto son los que sustituyen en la oración al complemento indirecto. ¿Qué es el complemento indirecto? Es el componente de la oración que mantiene con el verbo una relación indirecta. La acción expresada por el verbo tiene efectos indirectos sobre una determinada cosa o persona. Doy **a mis hijas** los libros : **les** doy los libros.
- Para saber cuál es el complemento indirecto en la frase, tenéis que preguntarle al verbo ¿*Quién sufre?* ¿*Quién se beneficia?* La respuesta, en cada caso, nos dará el complemento indirecto.
- Si los **dos complementos** (directo e indirecto) aparecen **juntos**, LE y LES se transforman en SE que se coloca **antes del directo**. Doy **a mis hijas los libros** : Se los doy.
 CI (les) CD (los)
 se

TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS
MODO INDICATIVO	Presente	Pretérito perfecto compuesto
	Futuro simple	Futuro compuesto
	Condicional simple	Condicional compuesto
	Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
	Pretérito perfecto simple	Pretérito anterior
MODO SUBJUNTIVO	Presente de subjuntivo	Pretérito perfecto compuesto
	Imperfecto de subjuntivo	Pluscuamperfecto
MODO IMPERATIVO	Presente de imperativo	

VERBOS REGULARES

Formas no personales simples			Tiempos simples							
Infinitivo	Gerundio	Participio	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Preterito imperfecto de indicativo	Preterito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo
Amar	Amando	Amado	Amo	Ame		Amaré	Amaría	Amaba	Amé	Amara/ Amase
			Amas	Ames	Ama	Amarás	Amarías	Amabas	Amaste	Amaras/ Amases
			Ama	Ame	Ame	Amará	Amaría	Amaba	Amó	Amara/ Amase
			Amamos	Amemos	Amemos	Amaremos	Amaríamos	Amábamos	Amamos	Amáramos/ Amásemos
			Amáis	Améis	Amad	Amaréis	Amaríais	Amabais	Amasteis	Amarais/ Amaseis
Beber	Bebiendo	Bebido	Aman	Amen	Amen	Amarán	Amarían	Amaban	Amaron	Amaran/ Amasen
			Bebo	Beba		Beberé	Bebería	Bebía	Bebí	Bebiera/ Bebiese
			Bebes	Bebas	Bebe	Beberás	Beberías	Bebías	Bebiste	Bebieras/ Bebieses
			Bebe	Beba	Beba	Beberá	Bebería	Bebía	Bebió	Bebiera/ Bebiese
			Bebemos	Bebamos	Bebamos	Beberemos	Beberíamos	Bebíamos	Bebimos	Bebiéramos/ Bebiésemos
Vivir	Viviendo	Vivido	Bebéis	Bebáis	Bebed	Beberéis	Beberíais	Bebíais	Bebisteis	Bebierais/ Bebieseis
			Beben	Beban	Beban	Beberán	Beberían	Bebían	Bebieron	Bebieran/ Bebiesen
			Vivo	Viva		Viviré	Viviría	Vivía	Viví	Viviera/ Viviese
			Vives	Vivas	Vive	Vivirás	Vivirías	Vivías	Viviste	Vivieras/ Vivieses
			Vive	Viva	Viva	Vivirá	Viviría	Vivía	Vivió	Viviera/ Viviese
			Vivimos	Vivamos	Vivamos	Vviviremos	Vviviríamos	Vvivíamos	Vvivimos	Vvivieramos/ Vviviésemos
			Vivís	Viváis	Vivid	Vviviréis	Vviviríais	Vvivíais	Vvivisteis	Vvivierais/ Vvivieseis
			Viven	Vivan	Vivan	Vvivirán	Vvivirían	Vvivían	Vvivieron	Vvivieran/ Vviviesen

VERBOS REGULARES

Formas no personales compuestas		Tiempos compuestos						
Infinitivo	Gerundio	Preterito perfecto compuesto de indicativo	Preterito perfecto compuesto de subjuntivo	Futuro compuesto de indicativo	Condicional compuesto de indicativo	Preterito pluscuamperfecto de indicativo	Pluscuamperfecto de subjuntivo	Preterito anterior de indicativo
Haber amado		He amado	Haya amado	Habré amado	Habría amado	Había amado	Hubiera/Hubiese amado	Hube amado
		Has amado	Hayas amado	Habrás amado	Habrías amado	Habías amado	Hubieras/Hubieses amado	Hubiste amado
	Habiendo amado	Ha amado	Haya amado	Habrá amado	Habría amado	Había amado	Hubiera/Hubiese amado	Hubo amado
		Hemos amado	Hayamos amado	Habremos amado	Habríamos amado	Habíamos amado	Hubiéramos/Hubiésemos amado	Hubimos amado
		Habéis amado	Hayáis amado	Habréis amado	Habríais amado	Habíais amado	Hubierais/Hubieseis amado	Hubisteis amado
		Han amado	Hayan amado	Habrán amado	Habrían amado	Habían amado	Hubieran/Hubiesen amado	Hubieron amado
Haber bebido		He bebido	Haya bebido	Habré bebido	Habría bebido	Había bebido	Hubiera/Hubiese bebido	Hube bebido
		Has bebido	Hayas bebido	Habrás bebido	Habrías bebido	Habías bebido	Hubieras/Hubieses bebido	Hubiste bebido
	Habiendo bebido	Ha bebido	Haya bebido	Habrá bebido	Habría bebido	Había bebido	Hubiera/Hubiese bebido	Hubo bebido
		Hemos bebido	Hayamos bebido	Habremos bebido	Habríamos bebido	Habíamos bebido	Hubiéramos/Hubiésemos bebido	Hubimos bebido
		Habéis bebido	Hayáis bebido	Habréis bebido	Habríais bebido	Habíais bebido	Hubierais/Hubieseis bebido	Hubisteis bebido
		Han bebido	Hayan bebido	Habrán bebido	Habrían bebido	Habían bebido	Hubieran/Hubiesen bebido	Hubieron bebido
Haber vivido		He vivido	Haya vivido	Habré vivido	Habría vivido	Había vivido	Hubiera/Hubiese vivido	Hube vivido
		Has vivido	Hayas vivido	Habrás vivido	Habrías vivido	Habías vivido	Hubieras/Hubieses vivido	Hubiste vivido
	Habiendo vivido	Ha vivido	Haya vivido	Habrá vivido	Habría vivido	Había vivido	Hubiera/Hubiese vivido	Hubo vivido
		Hemos vivido	Hayamos vivido	Habremos vivido	Habríamos vivido	Habíamos vivido	Hubiéramos/Hubiésemos vivido	Hubimos vivido
		Habéis vivido	Hayáis vivido	Habréis vivido	Habríais vivido	Habíais vivido	Hubierais/Hubieseis vivido	Hubisteis vivido
		Han vivido	Hayan vivido	Habrán vivido	Habrían vivido	Habían vivido	Hubieran/Hubiesen vivido	Hubieron vivido

PRINCIPALES PARTICIPIOS IRREGULARES													
Abrir	Cubrir	Decir	Escribir	Freír	Hacer	Imprimir	Morir	Poner	Resolver	Romper	Satisfacer	Ver	Volver
Abierto	Cubierto	Dicho	Escrito	Frito	Hecho	Impreso	Muerto	Puesto	Resuelto	Roto	Satisfecho	Visto	Vuelto

Abrir	Cubrir	Decir	Escribir	Freír	Hacer	Imprimir	Morir	Poner	Resolver	Romper	Satisfacer	Ver	Volver
Abierto	Cubierto	Dicho	Escrito	Frito	Hecho	Impreso	Muerto	Puesto	Resuelto	Roto	Satisfecho	Visto	Vuelto
				o		o							
				Freído		Imprimido							

EJEMPLOS DE VERBOS DERIVADOS DE LOS PRINCIPALES PARTICIPIOS IRREGULARES						
Predecir	Describir	Descubrir	Devolver	Componer	Absolver	Suponer
Predicho	Descrito	Descubierto	Devuelto	Compuesto	Absuelto	Supuesto

Predecir	Describir	Descubrir	Devolver	Componer	Absolver	Inscribir	Suponer
Predicho	Descrito	Descubierto	Devuelto	Compuesto	Absuelto	Inscrito	Supuesto

VERBOS CON DIPTONGO: E > IE / O > UE					
Presente de indicativo		Presente de subjuntivo		Imperativo	
Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)
Quiero	Puedo	Quiera	Pueda		
Quieres	Puedes	Quieras	Puedas	Quiere	Puede
Quiere	Puede	Quiera	Pueda	Quiera	Pueda
Queremos	Podemos	Queramos	Podamos	Queramos	Podamos
Queréis	Podéis	Queráis	Podáis	Quered	Poded
Quieren	Pueden	Quieran	Puedan	Quieran	Puedan

VERBOS CON DIPTONGO: E > IE / O > UE					
Presente de indicativo		Presente de subjuntivo		Imperativo	
Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)	Querer (-ie)	Poder (-ue)
Quiero	Puedo	Quiera	Pueda		
Quieres	Puedes	Quieras	Puedas	Quiere	Puede
Quiere	Puede	Quiera	Pueda	Quiera	Pueda
Queremos	Podemos	Queramos	Podamos	Queramos	Podamos
Queréis	Podéis	Queráis	Podáis	Quered	Poded
Quieren	Pueden	Quieran	Puedan	Quieran	Puedan

VERBOS CON CAMBIO VOCÁLICO: TIPO PEDIR (E > I) Y SENTIR (E > IE / E > I)

Infinitivo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Pedir	Pido Pides Pide Pedimos Pedís Piden	Pida Pidas Pida Pidamos Pidáis Pidan	Pide Pida Pidamos Pedid Pidan	Pedí Pediste Pidió Pedimos Pedisteis Pidieron	Pidiera/Pidiese Pidieras/Pidieses Pidiera/Pidiese Pidieramos/Pidiésemos Pidierais/Pidieseis Pidieran/Pidiesen	 pidiendo
Sentir	Siento Sientes Siente Sentimos Sentís Sienten	Sienta Sientas Sienta Sintamos Sintáis Sientan	Siente Sienta Sintamos Sentid Sientan	Sentí Sentiste Sintió Sentimos Sentisteis Sintieron	Sintiera/Sintiese Sintieras/Sintieses Sintiera/Sintiese Sintieramos/Sintiésemos Sintierais/Sintieseis Sintieran/Sintiesen	 sintiendo

VERBOS EN -ACER, -ECER, -OCER, -UCIR: C > ZC

Nacer		Parecer		Conducir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperativo
Nazco Naces Nace Nacemos Nacéis Nacen	Nazca Nazcas Nazca Nazcamos Nazcáis Nazcan	Nace Nazca Nazcamos Naced Nazcan	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de subjuntivo
			Parezco Pareces Parece Parecemos Parecéis Parecen	Parezca Parezcas Parezca Parezcamos Parezcáis Parezcan	Parece Parezca Parezcamos Pareced Parezcan	Conduzca Conduzcas Conduzca Conduzcamos Conduzcáis Conduzcan
Conocer						
Conozco Conoces Conoce Conocemos Conocéis Conocen	Conozca Conozcas Conozca Conozcamos Conozcáis Conozcan	Conoce Conozca Conozcamos Conoced Conozcan				

VERBOS EN -UIR (LA "I" CAMBIA A "Y" DELANTE DE LAS VOCALES "A", "E" Y "O")

Infinitivo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Preterito perfecto simple de indicativo	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Construir	Constru <u>y</u> o	Constru <u>y</u> a		Construí	Constru <u>y</u> era/Constru <u>y</u> ese	
	Constru <u>y</u> es	Constru <u>y</u> as	Constru <u>y</u> e	Construiste	Constru <u>y</u> eras/Constru <u>y</u> eses	
	Constru <u>y</u> e	Constru <u>y</u> a	Constru <u>y</u> a	Constru <u>y</u> ó	Constru <u>y</u> era/Constru <u>y</u> ese	Constru <u>y</u> endo
	Construimos	Constru <u>y</u> amos	Constru <u>y</u> amos	Construimos	Constru <u>y</u> éramos/Constru <u>y</u> ésemos	
	Construís	Constru <u>y</u> áis	Construid	Construisteis	Constru <u>y</u> erais/Constru <u>y</u> eseis	
	Construyen	Constru <u>y</u> an	Construyan	Construyeron	Constru <u>y</u> eran/Constru <u>y</u> esen	

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO

Caer			Caber			Dar		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Caigo	Caiga		Quepo	Quepa		Doy	Dé	
Caes	Caigas	Cae	Cabes	Quepas	Cabe	Das	Des	Da
Cae	Caiga	Caiga	Cabe	Quepa	Quepa	Da	Dé	Dé
Caemos	Caigamos	Caigamos	Cabemos	Quepamos	Quepamos	Damos	Demos	Demos
Caéis	Caigáis	Caed	Cabéis	Quepáis	Cabed	Dais	Deis	Dad
Caen	Caigan	Caigan	Caben	Quepan	Quepan	Dan	Den	Den
Decir			Estar			Haber		
Digo	Diga		Estoy	Esté		He	Haya	
Dices	Digas	Di	Estás	Estés	Está	Has	Hayas	
Dice	Diga	Diga	Está	Esté	Esté	Ha	Haya	
Decimos	Digamos	Digamos	Estamos	Estemos	Estemos	Hemos	Hayamos	
Decís	Digáis	Decid	Estáis	Estéis	Estad	Habéis	Hayáis	
Dicen	Digan	Digan	Están	Estén	Estén	Han	Hayan	

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO							
Hacer			Ir		Oír		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Hago	Haga		Voy	Vaya		Oigo	Oiga
Haces	Hagas	Haz	Vas	Vayas	Ve	Oyes	Oigas
Hace	Haga	Haga	Va	Vaya	Vaya	Oye	Oiga
Hacemos	Hagamos	Hagamos	Vamos	Vayamos	Vayamos/Vamos	Oímos	Oigamos
Hacéis	Hagáis	Haced	Vais	Vayáis	Id	Oís	Oigáis
Hacen	Hagan	Hagan	Van	Vayan	Vayan	Oyen	Oigan

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO							
Poner			Saber		Salir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Pongo	Ponga		Sé	Sepa		Salgo	Salga
Pones	Pongas	Pon	Sabes	Sepas	Sabe	Sales	Salgas
Pone	Ponga	Ponga	Sabe	Sepa	Sepa	Sale	Salga
Ponemos	Pongamos	Pongamos	Sabemos	Sepamos	Sepamos	Salimos	Salgamos
Poneís	Pongáis	Poned	Sabéis	Sepáis	Sabed	Salís	Salgáis
Ponen	Pongan	Pongan	Saben	Sepan	Sepan	Salen	Salgan
Ser			Tener		Traer		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Soy	Sea		Tengo	Tenga		Traigo	Traiga
Eres	Seas	Sé	Tienes	Tengas	Ten	Traes	Traigas
Es	Sea	Sea	Tiene	Tenga	Tenga	Trae	Traiga
Somos	Seamos	Seamos	Tenemos	Tengamos	Tengamos	Traemos	Traigamos
Sois	Seáis	Sed	Tenéis	Tengáis	Tened	Traéis	Traigáis
Son	Sean	Sean	Tienen	Tengan	Tengan	Traen	Traigán

NOTA BENE: Todos los verbos irregulares en presente de indicativo lo son también en presente de subjuntivo y en imperativo.

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE INDICATIVO, PRESENTE DE SUBJUNTIVO E IMPERATIVO					
Valer			Venir		
Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Valgo	Valga	Val/Vale	Vengo	Venga	Ven
Vales	Valgas		Vienes	Vengas	Venga
Vale	Valga	Valga	Viene	Venga	Venga
Valemos	Valgamos	Valgamos	Venimos	Vengamos	Vengamos
Valéis	Valgáis	Valed	Venís	Vengáis	Venid
Valen	Valgan	Valgan	Vienen	Vengan	Vengan

NOTA BENE: Todos los verbos irregulares en presente de indicativo lo son también en presente de subjuntivo y en imperativo.

VERBOS IRREGULARES EN FUTURO DE INDICATIVO Y EN CONDICIONAL SIMPLE DE INDICATIVO					
Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo	Futuro simple de indicativo	Condicional simple de indicativo
Caber		Decir		Haber	
Cabré	Cabría	Diré	Diría	Habré	Habría
Cabráis	Cabrias	Dirás	Dirías	Habrás	Habrías
Cabrá	Cabria	Dirá	Diría	Habrá	Habría
Cabremos	Cabríamos	Diremos	Diríamos	Habremos	Habríamos
Cabréis	Cabráis	Diréis	Diríais	Habréis	Habríais
Cabrán	Cabrán	Dirán	Dirán	Habrán	Habrán

Hacer		Poder		Poner	
Haré	Haría	Podré	Podría	Podré	Podría
Harás	Harías	Podrás	Podrías	Podrás	Podrías
Hará	Haría	Podrá	Podría	Podrá	Podría
Haremos	Haríamos	Podremos	Podríamos	Podremos	Podríamos
Haréis	Haríais	Podréis	Podrías	Podréis	Podrías
Harán	Harían	Podrán	Podrían	Podrán	Podrían
Saber		Salir		Tener	
Sabré	Sabría	Saldré	Saldría	Tendré	Tendría
Sabrás	Sabrías	Saldrás	Saldrían	Tendrás	Tendrían
Sabrá	Sabría	Saldrá	Saldría	Tendrá	Tendría
Sabremos	Sabríamos	Saldremos	Saldríamos	Tendremos	Tendríamos
Sabréis	Sabríais	Saldréis	Saldríaís	Tendréis	Tendríaís
Sabrán	Sabrían	Saldrán	Saldrían	Tendrán	Tendrían
Valer		Venir			
Valdré	Valdría	Vendré	Vendría		
Valdrás	Valdrías	Vendrás	Vendrían		
Valdrá	Valdría	Vendrá	Vendría		
Valdremos	Valdríamos	Vendremos	Vendríamos		
Valdréis	Valdríais	Vendréis	Vendríaís		
Valdrán	Valdrían	Vendrán	Vendrían		

NOTA BENE : Todos los verbos irregulares en futuro simple de indicativo lo son también en condicional simple de indicativo.

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO			
Ir	Ser	Ver	
Iba	Era	Veía	
Ibas	Eras	Veías	
Iba	Era	Veía	
Íbamos	Éramos	Veíamos	
Ibais	Erais	Veíais	
Iban	Eran	Veían	

VERBOS IRREGULARES EN PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE INDICATIVO Y EN IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO					
Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfeito de subjuntivo	Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfeito de subjuntivo	Pretérito perfecto simple de indicativo	Imperfeito de subjuntivo
Andar			Caber		
Anduve	Anduviera / Anduviese	Cupe	Cupiera / Cupiese	Conduje	Condujera / Condujese
Anduviste	Anduvieras / Anduvieses	Cupiste	Cupieras / Cupieses	Condujiste	Condujeras / Condujese
Anduvo	Anduviera / Anduviese	Cupo	Cupiera / Cupiese	Condujo	Condujera / Condujese
Anduvimos	Anduviéramos / Anduviésemos	Cupimos	Cupiéramos / Cupiésemos	Condujimos	Condujáramos / Condujésemos
Anduvisteis	Anduvierais / Anduvieseis	Cupisteis	Cupierais / Cupieseis	Condujisteis	Condujerais / Condujeseis
Anduvieron	Anduvieran / Anduviesen	Cupieron	Cupieran / Cupiesen	Condujeron	Condujeran / Condujesen

Decir		Estar		Haber	
Dije	Dijera / Dijese	Estuve	Estuviera / Estuviese	Hube	Hubiera / Hubiese
Dijiste	Dijeras / Dijeses	Estuviste	Estuvieras / Estuvieses	Hubiste	Hubieras / Hubieses
Dijo	Dijera / Dijese	Estuvo	Estuviera / Estuviese	Hubo	Hubiera / Hubiese
Dijimos	Dijéramos / Dijésemos	Estuvimos	Estuviéramos/Estuviésemos	Hubimos	Hubiéramos / Hubiésemos
Dijisteis	Dijerais / Dijeseis	Estuvisteis	Estuvierais / Estuvieseis	Hubisteis	Hubierais / Hubieseis
Dijeron	Dijeran / Dijesen	Estuvieron	Estuvieran / Estuviesen	Hubieron	Hubieran / Hubiesen
Hacer		Ir / Ser		Poder	
Hice	Hiciera / Hiciere	Fui	Fuera / Fuese	Pude	Pudiera / Pudiese
Hiciste	Hicieras / Hicieses	Fuiste	Fueras / Fueses	Pudiste	Pudieras / Pudieses
Hizo	Hiciera / Hiciere	Fue	Fuera / Fuese	Pudo	Pudiera / Pudiese
Hicimos	Hiciéramos / Hiciésemos	Fuimos	Fuéramos / Fuésemos	Pudimos	Pudiéramos / Pudiésemos
Hicisteis	Hicierais / Hicieseis	Fuisteis	Fuerais / Fueseis	Pudisteis	Pudierais / Pudieseis
Hicieron	Hicieran / Hiciesen	Fueron	Fueran / Fuesen	Pudieron	Pudieran / Pudiesen

Poner		Saber		Tener	
Puse	Pusiera / Pusiese	Supé	Supiera / Supiese	Tuve	Tuviera / Tuviese
Pusiste	Pusieras / Pusieses	Supiste	Supieras / Supieses	Tuviste	Tuvieras / Tuvieses
Puso	Pusiera / Pusiese	Supo	Supiera / Supiese	Tuvo	Tuviera / Tuviese
Pusimos	Pusiéramos / Pusiésemos	Supimos	Supiéramos / Supiésemos	Tuvimos	Tuviéramos / Tuviésemos
Pusisteis	Pusierais / Pusieseis	Supisteis	Supierais / Supieseis	Tuvisteis	Tuvierais / Tuvieseis
Pusieron	Pusieran / Pusiesen	Supieron	Supieran / Supiesen	Tuvieron	Tuvieran / Tuviesen
Venir					
Vine	Viniera / Viniese				
Viniste	Vinieras / Vinieses				
Vino	Viniera / Viniese				
Vinimos	Viniéramos / Viniésemos				
Vinisteis	Vinierais / Vinieseis				
Vinieron	Vinieran / Viniesen				

NOTA BENE :

1. Todos los verbos irregulares en pretérito perfecto simple de indicativo lo son también en imperfecto de subjuntivo.
2. Los verbos “ir” y “ser” se conjugan de la misma manera en pretérito perfecto simple de indicativo y en imperfecto de subjuntivo.

SPÉCIMEN

SPÉCIMEN

SPÉCIMEN

SPÉCIMEN

Achevé d'imprimer sous les presses de : JD ÉDITIONS

Pour le compte de JD Éditions.

Tél. : 25 23 00 17 50 / 07 88 89 28 10

Mise en page : JD Éditions

1^{er} trimestre 2024

Dépôt légal N° 20886 du 02 février 2024

SPECIMEN

Estrellas Ñ

Espagnol 4^e

Un outil didactique qui se recommande de par la richesse de son contenu.
Chaque leçon offre la structure suivante :

- *Explora y reconstituye*
- *Gramática*
- *¡A trabajar!*
- *Utiliza lo estudiado*
- *Consolida lo estudiado*
- *¡Importante saber!*

Nos manuels



ISBN 978-2-487642-15-7



9 782487 642157



Scannez
moi !

Version numérique