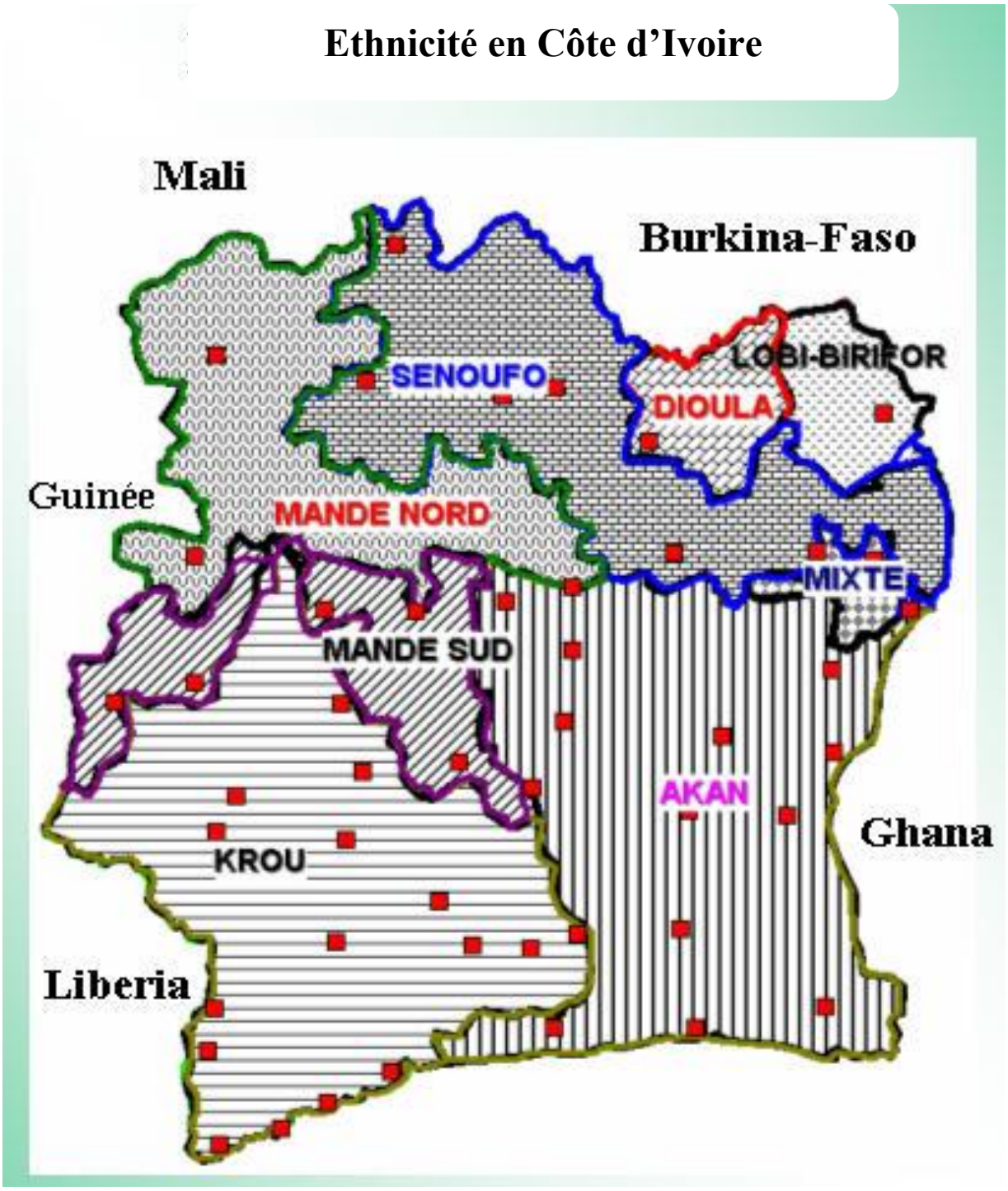
HISTOIRE

COURS

Ethnicité en Côte d'Ivoire



Secondes A, C & D **Année scolaire :**

MOTIVATION :

Document 1 : La définition de l'histoire (p.2)

Le terme « histoire » recouvre trois significations distinctes. Au plan de la réalité, il désigne la multitude des évènements qui surviennent et qui, tissés les uns aux autres, forment un ensemble homogène et d'une ampleur plus ou moins grande.

D'autre part au plan du discours, l'histoire est le récit qu'on fait d'un certain nombre d'évènements qui se sont réellement produits ou bien qu'on imagine avoir eu lieu.

Enfin du point de vue de la science, l'histoire est l'étude qu'on fait des évènements du passé plus ou moins lointain et conjointement, des récits qui ont été produits.

La fonction de l'historien est moins de conter que d'établir la réalité des évènements et d'en fournir une explication.

Source : In philosophie Terminale L, sous la direction de Frank Burbage, Nathan, p422

- *De quoi est-il question dans ce document ?*

Thème 1 : L'OBJET DE L'HISTOIRE ET LA DEMARCHE HISTORIQUE

Leçon 1 : L'HISTOIRE ET LA FORMATION DU CITOYEN

Situation d'apprentissage (p.2) :

Lors d'un débat télévisé sur l'histoire de la vie politique du pays auquel votre classe de 2nde du lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon est conviée, un des invités parlant de l'histoire a cité cette réflexion de Paul Valery : « L'histoire est le produit le plus dangereux que la chimie de l'intellect ait élaboré. II enivre les peuples, leur engendre de faux souvenirs, entretient leurs vieilles plaies ». Troublée par cette citation, le lendemain la classe cherche à connaitre l'histoire à travers son objet d'étude, ses fonctions et son intérêt.

INTRODUCTION

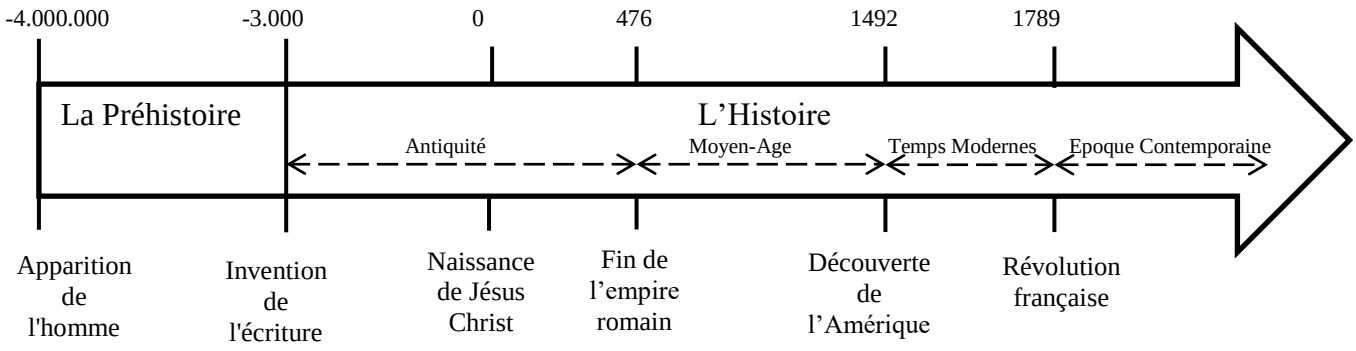
- *A partir du texte, définissez l'histoire.*

L'Histoire est la science qui étudie les faits ou les évènements passés relatifs à un individu ou à une société entière.

- *Quel est donc l'objet d'étude de l'histoire selon vous ?*

L'Histoire est la science qui a pour objet l'étude de l'homme son passé et sa civilisation. Le but de l'Histoire est de reconstituer et expliquer les faits, les évènements et civilisations passés des hommes.

Document 2 : Les grandes divisions de l'histoire (p.2)



Source : Document réalisé à partir de <u>Petit Larousse</u> 2007

- *Donnez la nature de ce document. De quoi est-il question dans ce document ?*
- *Qu'est-ce que la classe va-t-elle chercher à connaître ? Que cherchera-t-elle à comprendre en premier lieu ?*

I- UNE DISCIPLINE DE LA CONNAISSANCE DES FAITS SOCIAUX

1- Une quête du passé de l'homme

- *Rappelez l'objet d'étude de l'histoire. Quelle est la durée de ce passé d'après le document 2 ?*

L'objet de l'étude de l'histoire est le passé. Ce passé est très étendu, car il couvre une longue période qui part de la préhistoire à nos jours.

- *Le passé de l'homme regroupe combien de grandes périodes ? Situez-les.*

Le passé de l'homme regroupe deux grandes périodes qui sont la préhistoire et l'histoire. **La préhistoire** se situe entre l'apparition de l'homme sur la terre en -4.000.000 d'années et l'invention de l'écriture en -3.000 ans. **L'histoire** part de -3000 ans et se poursuit jusqu'à nos jours.

- *Dans son étude, l'Histoire se subdivise en grandes périodes. Lesquelles ?*

L'histoire se subdivise en quatre grandes périodes qui sont l'Antiquité (-3000ans à -476), le Moyen Age ou l'Epoque Médiévale (-476 à 1492), les Temps Modernes (1492 à 1789) et l'Epoque Contemporaine (1789 à nos jours).

- *Donnez l'objet de l'Histoire.*

2- Une connaissance des faits sociaux

- *Quel est but de l'histoire ?*

Le but de l'Histoire est de reconstituer et expliquer les faits, les évènements et civilisations passés des hommes.

- *Définissez évènement et civilisation.*

Un évènement : c'est un fait important qui s'est produit dans la vie d'un individu, d'un peuple et qui le marque.
Exemple : L'indépendance de la Côte d'Ivoire (07 Août 1960)

Une civilisation : C'est l'ensemble des croyances, des manières de vivre qui sont propres à un peuple et qui durent longtemps.
Exemples : la civilisation négro-africaine. La civilisation romaine. La civilisation Agni.

Document 1. *De quoi est-il question dans le dernier paragraphe du texte ?*

II- UNE DISCIPLINE AUX FONCTIONS VARIEES

1- L'Histoire, mémoire collective des peuples

- *Dites à quoi s'intéresse l'enseignement de l'Histoire ?*

L'enseignement de l'Histoire s'intéresse aux personnalités marquantes et aux évènements particuliers qui ont marqué la vie nationale, africaine et mondiale.
Exemple : Nelson Mandela, l'Indépendance de la Côte d'Ivoire, les deux guerres mondiales.

2- Les fonctions de l'histoire

- Les fonctions sociales de l'histoire

L'Histoire permet de faire connaitre au citoyen sa culture, sa tradition, sa civilisation. Il permet de mieux connaitre les autres peuples et de favoriser les échanges culturels entre les différents peuples.

- Les fonctions intellectuelle et éducative de l'histoire

L'histoire contribue à l'éveil de l'esprit critique en développant chez l'individu le sens du discernement et en cultivant chez lui une approche scientifique et cela grâce à la démarche historique.
L'histoire permet d'élargir les connaissances des hommes et les aide à comprendre leur passé (origine) proche ou lointaine et leur présent.

- Les fonctions scientifiques de l'Histoire

Au plan scientifique, l'Histoire permet de développer l'esprit critique, l'impartialité et la sincérité qui conduisent à l'objectivité dans l'analyse des faits (sens de discernement, quête de la société). Il permet aussi d'imposer la rigueur dans le travail, dans le raisonnement parce que suivant une démarche scientifique.

Document 3 : L'intérêt de l'histoire (p.3)

L'histoire ne concerne pas l'homme en son *être* intime et ne bouleverse pas le sentiment qu'il a de lui-même. Pourquoi s'intéresse-t-il alors à son passé ? Cet intérêt a deux raisons : d'abord notre

appartenance à un groupe national, social, familial peut faire que le passé de ce groupe est pour nous un attrait particulier la seconde raison est la curiosité...
On a coutume d'invoquer surtout la première raison : le sentiment national, la tradition. L'histoire serait la conscience que les peuples prennent d'eux-mêmes. La valorisation du nationalisme n'est pas un fait universel : « notre peuple prépare un avenir radieux ». C'est le sentiment national qui suscite ces justifications historiques. L'historiographie la plus chauvine peut donc se montrer objective sans qu'il n'en coûte beaucoup, puisque le patriotisme n'a pas besoin de fausser la vérité.
Source : VEYNE (P), Comment on écrit l'histoire, Paris, Seuil, 1971, PP59-60.

- *Quelle est l'idée générale de ce texte ?*

III- UNE SCIENCE INDISPENSABLE A LA FORMATION DU CITOYEN

1- Définition du citoyen

- *A partir de votre connaissance, donnez la définition du citoyen.*

Un citoyen est une personne qui habite dans un Etat et qui jouit du droit de cet Etat. Il est aussi un membre d'un Etat dont les droits civiques et politiques sont reconnus.

2- Un facteur de cohésion sociale

- *Relevez l'intérêt social de l'étude de l'histoire.*

L'histoire contribue au renforcement de la cohésion sociale. Elle assure au citoyen, la connaissance et l'amour de sa culture, de sa tradition, de sa civilisation, de son peuple pour développer le patriotisme. Elle permet de connaître les autres peuples et de cultiver la solidarité et la tolérance. Elle favorise les échanges entre les peuples. Elle contribue à la prévention et au règlement des conflits.

- A *quelle fonction de l'histoire, l'expression « curiosité » ligne 4 nous renvoie-t-elle ?*

3- La participation à la réalisation de la Nation

- *Comment peut-on définir la Nation ?*

Une Nation est un territoire occupé par des peuples ayant certes les mêmes intérêts, mais surtout ayant un passé commun. Ce passé est donc un élément d'unité des hommes. L'histoire montre donc les liens existants entre différents peuples et les consolide. L'histoire éveille les consciences et invite les citoyens à vivre ensemble.

CONCLUSION

- *Que pouvons-nous retenir de la définition de l'histoire ?*

L'histoire est la science qui s'intéresse à l'étude du passé de l'homme.

- *Pourquoi est-elle utile à la formation du citoyen ?*

Elle est indispensable à la formation du citoyen parce qu'elle contribue à la formation intellectuelle et scientifique du citoyen, et au renforcement de la cohésion sociale.

MOTIVATION :

- *Comment l'historien se prend-t-il pour reconstituer les faits passés ?*

Leçon 2 : LES METHODES D'ETUDE DE L'HISTOIRE

Situation d'apprentissage (p.3) :

Le club d'Histoire-Géographie de votre établissement organise une conférence sur la mise en place des peuples de votre région. Impressionnés par la précision de la description des évènements et des dates fournis par le conférencier, vous et vos camarades de classe, l'approchez à la fin de la conférence pour connaitre les différentes sources de l'Histoire et les grandes étapes de la démarche historique.

INTRODUCTION

- *Comment définit-on l'histoire ?*

L'histoire c'est l'étude du passé humain.

- *Sur quoi l'histoire se fonde-t-elle pour reconstituer le passé humain ?*

L'historien se fonde sur des sources variées et sur une méthode scientifique dans l'étude du passé des hommes.

- *Que cherchez-vous à connaître en premier lieu ?*

I- UNE GRANDE DIVERSITE DES SOURCES DE L'HISTOIRE

- *Qu'est-ce qu'une source ?*

La source est l'ensemble des documents, des informations et des traces d'époque, utilisés par l'historien pour reconstituer le passé de l'Homme.

Document 1 : Les sources de l'histoire (p.3)

Les documents écrits constituent les sources habituelles de l'histoire. Pour l'Afrique en général, ces sources sont dispersées et présentent des caractéristiques qui influent sur leur valeur et leur utilité.
L'archéologie est la source dont on aurait le plus besoin pour une reconstitution de la chronologie des genres de vie, et de l'économie de l'Afrique intérieurement au XVIème siècle... Jusqu'à présent, on a estimé qu'elle n'était réalisable que dans les régions peu humides où les objets ou matériaux périssables se conservaient plus longtemps...
Dans les sociétés dites sans écriture, l'ensemble des valeurs de civilisation qui sont parvenues jusqu'à nous le sont essentiellement par transmission orale. Le patrimoine historique y est représenté soit sous forme de faits non vécus par les générations actuelles, transmis essentiellement par des spécialistes tels que les griots et les traditionnistes, soit sous forme de témoignages oraux fournis par des non spécialistes sur des situations vécues par eux-mêmes ou connues par ouï-dire...
DIABATE (Henriette), Le Sanwin : Sources Orales et Histoire : Essai de méthodologie, Abidjan, NEA, 1973, pp25-68

- *Dégagez l'idée générale de ce texte. Identifiez à partir du texte, la source la plus couramment utilisée.*

1- Des sources écrites d'un usage courant

- *Pour vous, qu'est-ce qu'une source écrite ?*

Les sources écrites sont l'ensemble des textes gravés dans la pierre, ou des textes inscrits sur des tablettes d'argile ou de bois, ou des textes écrits sur la peau, du papyrus ou du papier, des gravures rupestres, des parchemins, des chroniques…

- *Citez des exemples de documents qui peuvent servir de sources écrites.*

Exemples : la bible, le coran, les journaux, les récits de voyages, les textes de lois…

- *Dans quelle partie du continent africain et dans le monde, les sources écrites sont-elles apparues pour la première fois ?*

Les sources écrites sont apparues avec la naissance de l'écriture en -3000 ans en Egypte.

- *D'après le texte, où trouve-t-on les sources écrites ?*

Elles sont dispersées dans le monde et sont utilisées par les peuples qui connaissent l'écriture.

- *Selon l'auteur, quelle place les sources écrites occupent-elles chez leurs utilisateurs ?*

Elles sont d'usage courant.

- *Expliquez pourquoi les sources écrites constituent-elles les sources habituelles de l'histoire ?*

Les sources écrites fixent et conservent les informations dans leur intégralité. Mais elles présentent des faiblesses pour l'étude de l'histoire africaine (les plus anciens écrits sur l'Afrique sont en arabe et datent du Xe siècle).

- *Identifiez les faiblesses des sources écrites en vous appuyant sur le texte.*

Il s'agit de la méconnaissance de l'écriture par la plus grande partie des peuples africains, du faible nombre de documents écrits disponibles, du non déchiffrage de certaines écritures, des difficultés d'interprétation et l'authenticité des documents écrits.

- *Identifiez la source d'étude de l'histoire évoquée par le dernier paragraphe du texte.*

2- Des sources orales controversées

- *Définissez les sources orales.*

Les sources orales ou la tradition orale sont l'ensemble des témoignages transmis oralement de génération en génération par les anciens ou transmis de bouche à oreilles à travers les âges. Exemples : les récits des griots, les légendes, les proverbes, des croyances populaires, les contes, les épopées, les mythes, les chants, les bandes sonores…

- *Selon le texte, par quels peuples les sources orales sont-elles couramment utilisées ?*

Les sources orales sont souvent utilisées par les peuples sans écriture, en particulier les peuples de l'Afrique noire pour préserver leur patrimoine historique. Elles permettent aussi de maintenir les faits vivaces.

- *Relevez les faiblesses des sources orales.*

Les sources orales présentent comme faiblesses les déformations des faits, les oublis, l'imprécision chronologique, la véracité et la sincérité.

- *Déterminez la source citée par le deuxième paragraphe du texte.*

3- Des sources archéologiques indispensables

- *Donnez la définition des sources archéologiques.*

Les sources archéologiques ou documents muets sont l'ensemble des vestiges ou traces matérielles du passé, obtenus par des fouilles. Exemples : les ossements, les outils, les armes, les ustensiles, les œuvres d'art, les squelettes, les sarcophages, les monnaies, les monuments…

- *Pour quelle période, l'archéologie est-elle indispensable d'après le texte ?*

Les sources archéologiques sont indispensables pour l'étude des périodes très anciennes (la préhistoire et l'antiquité).

- *Relevez les faiblesses des sources archéologiques.*

Mais les sources archéologiques ont aussi des faiblesses liées aux difficultés des fouilles, à la dégradation, aux difficultés de déchiffrage et d'interprétation des vestiges.

Document 2 : La démarche historique (p.4)

L'histoire enseigne à ses adeptes ; lorsqu'elle est convenablement pratiquée, quand les critiques de témoignages et de documents sont passées par l'analyse rigoureuse des textes, par la paléographie, l'épigraphie, la papyrologie, la numismatique, la diplomatie (...) des leçons tout à fait objectives. C'est la façon dont on l'interprète qui cesse de l'être.
S'il est vrai comme le voulait Fanon, que le bon historien n'est d'aucun pays ni d'aucun temps, l'histoire idéale reste encore à faire. Peut-être ne le verra-t-on jamais naître, cet historien doué d'impartialité. Mais il ne faudrait pas chercher à faire une mauvaise querelle à l'histoire, sous le fallacieux prétexte qu'elle devrait être plus que parfaite. L'histoire est humaine, elle est sujette à tous les péchés de l'humanité.
Qu'elle est dangereuse quand elle est mal utilisée sans doute ! A ceux qui s'y livrent, le redoubler de vigilance et de lucidité lorsqu'ils la pratiquent.
Source : HUISMAN (D), <u>L'art de la dissertation historique,</u> Paris, CEDEX, 1965, p65.

- *A partir du premier paragraphe, sur quels autres éléments l'histoire s'appuie-t-elle pour son étude ? Comment appelle-t-on l'ensemble de ces sources ?*

4- Les sources auxiliaires de l'histoire

- *Qu'appelle-t-on source auxiliaire de l'histoire ?*

Les sources auxiliaires sont toutes les sciences qui aident l'historien à reconstituer le passé. Ces sources sont récentes.

- *Citez-les à partir du texte.*

Ce sont la paléographie, l'épigraphie, la diplomatie, la linguistique, l'anthropologie, l'ethnologie, la sociologie, la géographie, les documents iconographiques, les sources audiovisuelles.

- *A votre avis, quel intérêt ces sources présentent-elles pour l'étude de l'histoire ?*

Ces sources permettent de comparer et de recouper les informations. Mais elles sont limitées par la sensibilité et le parti pris de leurs auteurs.

- *Dégagez l'idée générale de ce texte.*

II- LES ETAPES DE LA DEMARCHE SCIENTIFIQUE DE L'HISTOIRE

- *En tant qu'apprenti historien, Quel est le premier réflexe d'un historien pour faire une étude sur un sujet précis ?*

1- La collecte des informations

- *Expliquez, en quoi la collecte consiste-t-elle en vous référant à la ligne 2 du texte.*

C'est une enquête qui consiste pour l'historien à recueillir et à réunir les documents et les informations relatifs à son sujet.

2- L'analyse des documents

- *Expliquez, en quoi l'analyse consiste-t-elle ?*

Il s'agit de classer les documents selon un certain nombre de critères qui sont l'origine du document, le thème abordé, l'objectif visé afin qu'en les regroupant on ait la bonne information.

- *Selon l'auteur, à quel moment l'histoire enseigne-t-elle des leçons objectives ?*

3- La critique des documents

- *D'après le texte, quelle place la critique occupe-t-elle dans la démarche historique ?*

La critique est une étape cruciale dans la démarche historique, car elle permet de déterminer la qualité les défauts des informations collectées.

- *Pour être pertinente, quelles conditions la critique doit-elle remplir ?*

Elle doit être une critique objective et sincère.

- *Identifiez les différentes formes de la critique.*

La critique porte sur la forme du document : c'est la critique externe. Elle détermine l'authenticité du document pour savoir s'il est un original ou un faux (identification du document, auteur, origine, date).
La critique porte aussi sur le fond ou le contenu du document : c'est la critique interne. Elle atteste de la véracité des informations contenues dans le document.

- *Par quelle expression, l'auteur désigne-t-il la dernière étape de la démarche historique ?*

4- L'interprétation des résultats obtenus

Elle consiste à donner une signification à un fait, un objet du passé. Une statuette découverte peut représenter un Dieu, un gris-gris ou un simple objet d'ornement.

5- La synthèse historique

- *Expliquez, en quoi la synthèse historique consiste-t-elle ?*

La synthèse consiste à faire un résumé à partir des différentes comparaisons et confrontation des documents consultés. L'historien procède à la reconstitution des faits en rétablissant la vérité historique.

- *Quelles qualités cette synthèse historique doit-elle comporter ?*

La synthèse doit être impartiale, honnête et objective. Elle doit reconstituer une histoire très proche de la réalité.

CONCLUSION

- *Citez les différentes sources d'étude de l'histoire.*

Les sources d'étude de l'histoire sont les sources écrites, la tradition orale, les sources archéologiques et les sources auxiliaires.

- *A quelle exigence ces sources doivent-elles se conformer pour être fiables ?*

Pour être fiables, les sources doivent être soumises à la critique historique.

MOTIVATION :

- *Que faut-il acquérir pour faire et bien faire un devoir ?*

LEÇON 3 : LA METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION ET DU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

Situation d'apprentissage (p.4) :

A la fin d'un expose présente par les élèves de la 2nde du Lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon, certains camarades font remarquer que la présentation n'a pas respecté les normes de la méthodologie. Intrigués par cette révélation vous chercher à maîtriser les différentes techniques d'acquisition de la méthodologie du commentaire et de la dissertation.

INTRODUCTION

- *Citez les types de devoirs en Histoire et géographie.*

Les devoirs d'histoire et de géographie sont dominés par des exercices de dissertation et de commentaire de document. Ces types de devoirs participent à la formation intellectuelle de l'élève et favorise sa réflexion.

- *Que cherchez-vous à maîtriser en premier lieu ?*

I- LA DISSERTAT1ON, UN EXERCICE DE REFLEXION

1- La définition

Document 1 : Exercice de dissertation (p.4)

Sujet : « L'histoire est-elle une science ? »

- *Que vise un tel sujet ?*

La dissertation est un exercice de réflexion et d'argumentation portant sur une question du programme que les élèves doivent rédiger en vue de leur évaluation. C'est un exercice au cours duquel l'on doit montrer sa capacité à organiser avec méthode des connaissances acquises à partir d'un cours sur un sujet donné.

- *Combien de parties comprend la dissertation ?*

2- La structure de la dissertation

La dissertation aussi bien en histoire et en géographie comprend trois parties obligatoires : l'introduction, le développement et la conclusion.

a- L'introduction

- *Qu'est-ce que l'introduction ?*

Elle a pour but de cerner le sujet et de situer le problème. Elle comprend trois sous-parties obligatoires :

- **Le préambule**

Il consiste à amener le sujet en partant du général au particulier, c'est-à-dire le rendre clair, faciliter sa compréhension.

En histoire, il porte sur :

- Le contexte historique du sujet
- La précision du thème proposé
- La justification des bornes chronologiques
- L'identification des protagonistes en présence

En géographie, il met l'accent sur :

- La situation géographique (la localisation par rapport à la région, la place ou le rang dans un groupe de pays ou le produit…)
- La précision du thème proposé
- **La problématique**

Elle consiste à dégager le ou les problèmes à résoudre. Elle peut se faire sous la forme affirmative ou interrogative. La forme interrogative est conseillée.

- **L'annonce du plan**

Elle consiste à indiquer la démarche à suivre pour résoudre le problème posé par le sujet.

b- Le développement

- **La discussion proprement dite**

C'est le corps du devoir. Il est organisé autour du plan énoncé (deux ou trois parties séparées) dans l'introduction. L'élève doit respecter les différentes parties énoncées dans l'introduction. Grâce à des connaissances solides et à l'aide d'exemples précis, le candidat doit exposer, démontrer, argumenter et illustrer chaque partie de son plan.

- **La démarche à suivre**

Annoncer au début de chaque partie l'idée principale à développer. Il faut également terminer chaque partie par une conclusion partielle et une phrase de transition annonçant la partie suivante. Le candidat doit laisser un espace entre l'introduction et le développement (deux lignes), entre les parties (une ligne) et enfin entre le développement et la conclusion (deux lignes).

c- La conclusion

C'est la clôture, l'aboutissement d'un raisonnement ou d'une démonstration. C'est le résultat de la réflexion sur le sujet. Elle respecte des étapes bien définies : le bilan du devoir, la réponse à la problématique posée dans l'introduction et l'ouverture (facultative).

II- LE COMMENTAIRE, UN EXERCICE D'EXPLOITATION DE DOCUMENT

1- La définition du commentaire de document

Document 2 : Exercice de commentaire de document (p.3)

Pour ce qui est des faits, je ne m'en suis pas rapporté au dire du premier venu ou à mes impressions personnelles ; je n'ai raconté que ceux dont j'avais été moi-même spectateur ou sur lesquels je m'étais procuré des renseignements précis et d'une entière exactitude. Or j'avais de la peine à y parvenir, parce que les témoins oculaires n'étaient pas toujours d'accord sur le même événement et variaient suivant leurs sympathies ou la fidélité de leur propre souvenir. Peut-être mes récits, dénués du prestige des fables, perdront-ils leur intérêt ; il me suffit qu'ils soient trouvés utiles par quiconque voudra se faire une juste idée des choses passées et préjuger les incidents plus ou moins semblables dont le jeu des passions humaines doit amener le retour. J'ai voulu laisser à la postérité un document à consulter toujours et non offrir un morceau d'apparat à des auditeurs d'un instant.

Thucydide. 1.22. La Guerre du Péloponnèse. Gallimard

Questions :

1- Dégage l'idée générale du texte.

2- Explique le passage suivant : « J'ai voulu laisser à la postérité un document ...et non offrir un morceau d'apparat à des auditeurs d'un instant ».

3- Que penses-tu de la démarche historique utilisée par Thucydide ?

- *Identifiez le type d'activité qui vous est soumis. Lisez-le. Comment définit-on le commentaire de document ?*

Le commentaire de documents est un exercice didactique qui consiste à expliquer, à interpréter et à apprécier un document (un texte, une carte, des données statistiques, etc.), c'est-à-dire à l'éclaircir ou l'éclairer, à le rendre intelligible.

- *De combien d'éléments l'exercice du commentaire de documents est-il composé ? Identifiez-les.*

2- Les caractéristiques du commentaire de document

Un commentaire de documents comporte un ou plusieurs documents cohérents ayant des références claires, suivi d'un questionnaire (3 à 4 questions au maximum) rigoureusement organisé autour des questions suivantes :

- La question de compréhension ou la question introductive

C'est la question se rapportant à la présentation du document. Les éléments de la présentation du document sont la nature, l'origine, la date de parution, le destinataire, l'auteur du document, le contexte historique et l'idée générale ou le titre du document.

- *Qu'appelle-t-on nature d'un document ?*

La nature du document : C'est le type de document. C'est l'ensemble des traits qui permettent de distinguer un document en fonction du ton, du style et de sa destination. Le document peut être un tableau statistique, une carte, un texte. On distingue trois catégories de textes à savoir :

- Les textes juridiques (une loi ; un traité ; une constitution ; un décret, un arrêté…)
- Les textes circonstanciels (un discours, une lettre, un article de presse, résolutions, un mémoire, une interview, un manifeste, une thèse …)
- Les mémoires (souvenirs, testaments, un récit…)

L'origine du document : c'est la source du document. Il s'agit de dire dans quel ouvrage le texte étudié est extrait.
Le destinataire : celui ou ceux à qui est destiné le document.
La date : c'est la date de parution ou la date des évènements relatés dans le document.
L'auteur : c'est celui qui a rédigé ou est à l'origine du document. Il s'agit de dire de lui ce qui est indispensable à la compréhension du texte (sa carrière, sa fonction, son influence sur sa période…).
Le contexte historique : c'est l'ensemble des faits essentiels qui précèdent ou entourent l'évènement. Il répond à une question fondamentale : **comment en est-on arrivé là ?**
L'idée générale : c'est le fil conducteur à l'ensemble du document. Il s'agit de répondre à la question : **de quoi est-il question dans le document ?** L'idée générale se donne en une seule phrase**.** Elle ne se discute pas ou ne se commente pas.
Le titre du document : Il s'agit de donner un groupe de mots qui résume le document.

- La question demandant une recherche dans le document

Il s'agit de retrouver des faits, montrer un changement ou une évolution des relations ou des rapports de causalités dans le document. Il faut trouver les éléments de réponse dans le document en donnant sa référence et l'expliquer. S'il s'agit d'éléments différents, il faut les donner par affinité.

Exemple : "A partir du document, dégagez…" ou "relevez dans le document …"

- ### La question portant sur l'explication d'un passage du document

Les questions portent sur l'exploitation du contenu du document. Il s'agit pour l'élève de faire appel à des connaissances acquises en classe pour faire la lumière sur un passage, une phase ou un paragraphe afin de le rendre compréhensible. Il convient d'expliciter certaines notions :
Expliquer : c'est éclaircir ou éclairer une allusion ou un passage du texte, le faire comprendre en ressortant les non-dits, en apportant les preuves des affirmations de l'auteur. Cela peut aussi signifier faire connaître la raison de, la cause de… En définitive, expliquer c'est dire le pourquoi, le comment d'un phénomène ou d'un événement.
Critiquer ou discuter : il s'agit de porter un jugement raisonné sur la pensée de l'auteur. Cela revient à examiner une idée, une opinion en étudiant le pour et le contre. Le candidat doit montrer les limites de la pensée de l'auteur.
Commenter : il s'agit donner une explication sur un passage tout en apportant les limites de l'affirmation de l'auteur.
Analyser : ici ce ne sont pas les passages en tant que tels qu'il faut analyser mais les opinions, les faits et les sentiments. Le candidat doit d'abord remarquer que le passage en question comporte plusieurs idées. Il devra les identifier et les expliquer les unes après les autres. Aussi l'analyse consiste à dégager et à définir ces opinions, sentiments dans leurs diverses composantes, de rechercher et d'expliquer aussi leurs motifs, leurs mobiles profonds.

- ### La question visant à tester les qualités de l'élève

Il s'agit pour l'élève de discuter le point de vue de l'auteur. Elle donne lieu à un jugement raisonné sur la pensée de l'auteur à travers une question.
Exemple : Que pensez-vous de… ? Êtes-vous d'accord avec… ?

- ### La question d'ouverture ou question-conclusion

Elle porte sur l'examen de la portée d'une décision, d'un mouvement ou les solutions à un problème évoqué par le document :
La portée du document : ce sont les conséquences immédiates ou lointaines des faits rapportés par le document.

L'intérêt du document : c'est ce que l'on retient après l'étude ou l'analyse du document. C'est la position que le document nous permet de prendre dans le débat qu'il aborde.

- *Indiquez ce que l'on attend du candidat dans l'exercice du commentaire de documents.*

3- La technique de réponse aux questions

L'exercice du commentaire de document consiste à répondre directement, de manière aussi précise que possible :
Numéroter le texte
Lire attentivement le document afin de le comprendre
Lire toutes les questions de façon attentive
Répondre aux questions posées dans l'ordre croissant

Rédiger les réponses par des phrases complètes
Ne pas utiliser le style télégraphique fait de tirets, d'Astérix, d'abréviation et sténographique
Espacer les réponses en sautant des lignes entre elles

- *Vous avez maîtrisé les différentes techniques d'acquisition de la méthodologie du commentaire. Que vous reste-il à maîtriser ?*

CONCLUSION

- *Quels sont les eux types de devoir que vous connaissez ? Que visent-ils ?*

Le commentaire de document et la dissertation sont deux types de devoirs distincts, mais qui participent tous à la formation de l'esprit critique de l'élève.

MOTIVATION :

- *Quelles sont les grandes périodes du passé de l'homme ?*

Thème 2 : CIVILISATIONS ET ECHANGES EN AFRIQUE ET DANS LE RESTE DU MONDE : DE LA PREHISTOIRE AU XIXè SIECLE

Leçon 1 : LA PREHISTOIRE EN AFRIQUE ET DANS LE RESTE DU MONDE

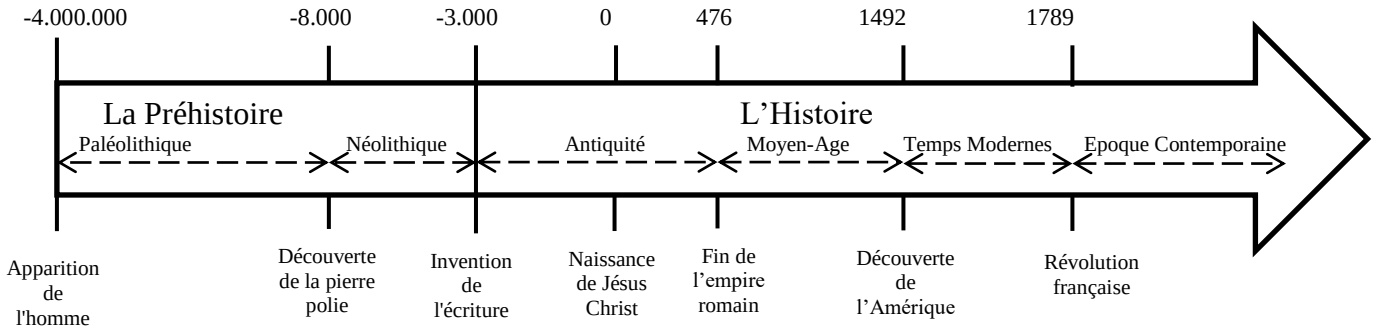
Situation d'apprentissage (p.5) :

Au cours d'une conférence organisée par le Club d'Histoire-Géographie du Lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon, le conférencier, citant les propos de Joseph Ki-Zerbo dira ceci : « l'Afrique dispose du plus grand musée d'art préhistorique...rares sont les pays africains ou l'on ne trouve pas de vestiges d'art préhistorique ». De plus il ajoutera, reprenant une célèbre déclaration du poète Léopold Sedar Senghor que : «la démonstration est faite, c'est en Afrique que l'homme s'est formé et a commencé d'émerger ».

Emerveillés par ces propos, toi et tes camarades de classe 2nde, décident de faire des recherches pour connaitre davantage le paléolithique et le néolithique, et comprendre l'évolution de l'espèce humaine en Afrique et dans le monde.

INTRODUCTION

Document 1 : Les grandes divisions de l'histoire (p.5)



Source : Document réalisé à partir de <u>Petit Larousse</u> 2007

- *Définissez à partir de ce document la préhistoire et situez-la dans le temps.*

La préhistoire est la première grande période du passé de l'Homme. Elle commence en -4.000.000 d'années avec l'apparition de l'Homme sur la terre et s'achève en -3.000 ans avec la naissance de l'écriture.

- *Qu'elles sont les deux sciences majeures qui nous ont permis de connaître cette période ?*

La période de la préhistoire nous est connue grâce à l'Archéologie et à la Paléontologie.

- *Que cherchez-vous à connaître en premier lieu ?*

I- UNE CIVILISATION PREHISTORIQUE DOMINEE PAR L'INDUSTRIE LITHIQUE

- *Citez les grandes périodes de la préhistoire.*

La préhistoire est divisée en deux grandes périodes qui sont le paléolithique et le néolithique.

- *Quelle est la principale matière première utilisée par les hommes pendant la préhistoire ?*

La principale matière première utilisée par les hommes pour fabriquer les outils et les armes pendant la préhistoire est la pierre. C'est pourquoi, la préhistoire est aussi appelée l'âge de la pierre.

- *Quelle est la première période de la préhistoire ?*

1- Le paléolithique, l'âge de la pierre taillée (-4.000.000 d'années à -8.000 ans)

- *Pourquoi appelle-t-on le paléolithique l'âge de la pierre ?*

Au paléolithique, la pierre était taillée grossièrement. C'est l'âge de la pierre taillée. Exemple : les Galets, les bifaces (les tranchants sont grossiers).

- *De quelles activités économiques les hommes du paléolithique vivaient-ils ?*

Les hommes du paléolithique vivaient de la cueillette, du ramassage, de la chasse et de la pêche. Ils étaient des nomades et dormaient dans des grottes (troglodytes) ou à la belle étoile. Ils ont inventé l'art et la religion.

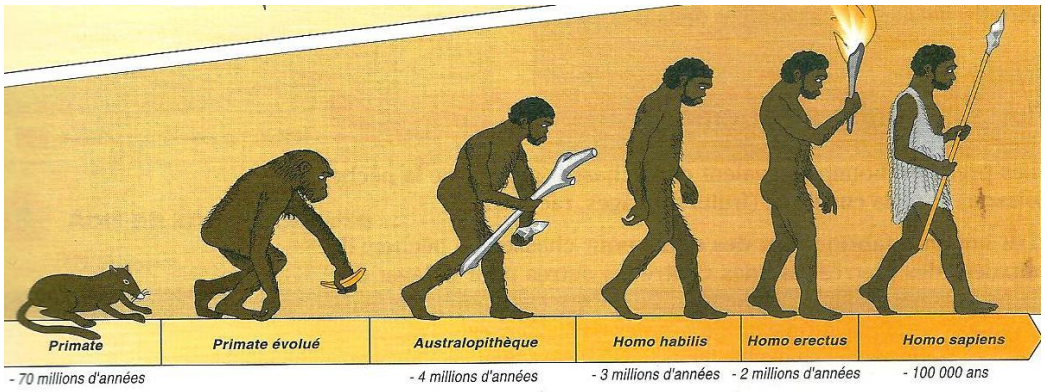
2- Le néolithique, l'âge de la pierre polie (-8.000 ans à -3.000 ans)

- *Pourquoi appelle-t-on le néolithique l'âge de la pierre polie ?*

Au néolithique, la pierre est polie pour la rendre plus légère et plus tranchante : c'est l'âge de la pierre polie. Exemple : les haches polies, les houes et les meules
De quelles activités économiques les hommes du néolithique vivaient-ils ?

Les hommes découvrent l'agriculture et l'élevage. Ils deviennent des sédentaires et commencent à vivre en communauté. Les hommes du néolithique ont aussi inventé l'art rupestre.

Document 2 : L'évolution de l'espèce humaine (p.5)



Source : Histoire-Géographie 6è, Hatier, 2001, CEDA, p.21

- *Donnez un titre au document.*

II- L'HOMINISATION, UN LONG PROCESSUS

1- L'évolution de l'espèce humaine

- *Quelle est la première espèce humaine évoluée ?*

- L'australopithèque, la première espèce évoluée

- *Quand l'Australopithèque apparaît-il sur la terre ?*

L'Australopithèque apparaît sur la terre en -4.000.000 d'années. Il est le résultat de l'évolution du primate, un mammifère marchant à quatre pattes.

- *Décrivez les traits physiques de l'Australopithèque.*

L'Australopithèque est de petite taille. Il a une allure animale. Il a une boîte crânienne développée et marche sur deux pieds. L'Australopithèque fabrique les objets de pierre.

- *D'après le schéma, comment appelle-t-on la seconde espèce humaine évoluée ?*

- L'homo Habilis

- *Quand l'Homo Habilis fait-il son apparition sur la terre ?*

L'Homo Habilis fait son apparition sur la terre en -3.000.000 d'années.

- *Comparez sa taille avec celle de son ancêtre. Quelle remarque faites-vous ?*

L'Homo Habilis est plus grand.

- *Relevez ses autres traits physiques.*

Sa mâchoire inférieure est massive. Il marche en position érigée. L'Homo habilis connait le langage articulé.

- *Identifiez la 3e étape de l'évolution de l'espèce humaine.*

- L'Homo Erectus

- *Indiquez la date d'apparition de l'Homo E reclus.*

L'Homo Erectus fait son apparition en -2.000.000 d'années.

- *Décrivez ses caractères physiques.*

Il a un front fuyant, une arcade sourcilière énorme et une mandibule massive.

- *Pourquoi l'appelle-t-on Homo Erectus ?*

L'Homo Erectus marche en station débout.

- *Que tient-il entre ses mains ?*

Il maîtrise le feu.

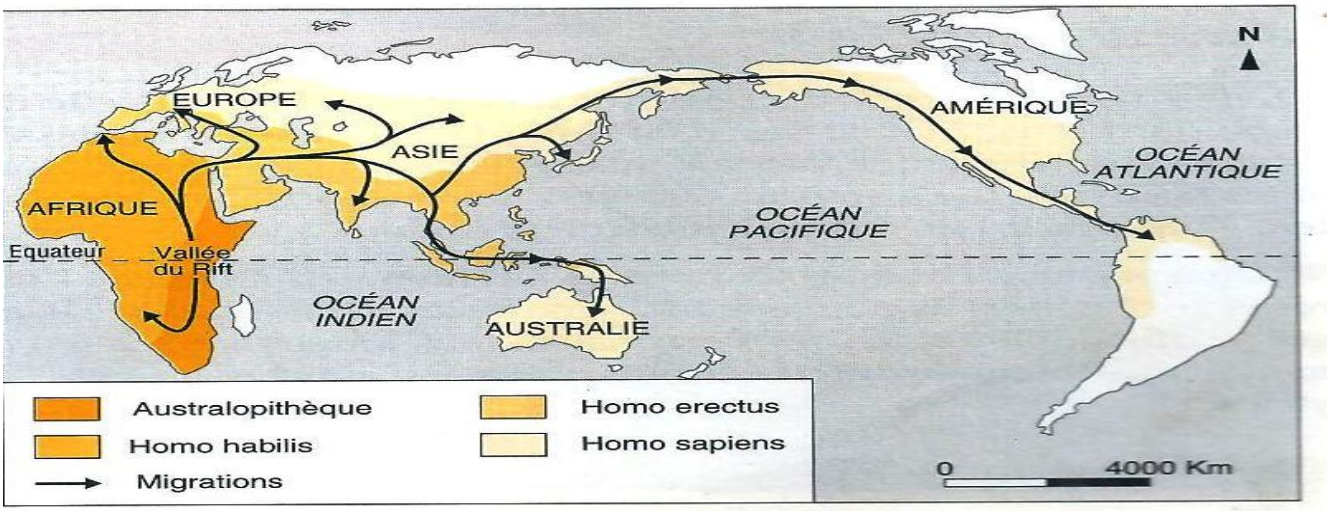
- *Déterminez la dernière espèce humaine évoluée.*

- L'Homo Sapiens, la dernière espèce évoluée

- *Dites quand l'Homo Sapiens apparaît-il ?*

L'Homo Sapiens apparaît en -100.000 ans. Il est l'ancêtre direct de l'homme actuel ou Homo Sapiens Sapiens ou Homme savant. Il représente la dernière étape de l'évolution de l'espèce humaine. L'Homo Sapiens perfectionne et diversifie ses outils. Il a inventé l'art et la religion. Il commence à enterrer les morts.

Document 3 : Le peuplement de la terre (p.6)



Source : <u>Histoire-Géographie 6è</u>, Hatier, 2001, CEDA, p.21

- De quel phénomène est-il question dans le document ?

2- L'Afrique, le point de départ de l'expansion de l'espèce humaine

- Selon la carte, sur quel continent les premiers hommes sont-ils apparus ?

Les premiers hommes sont apparus sur le continent africain.

- De quelle espèce s'agit-il ?

Il s'agit de l'Australopithèque dont les ossements ont été découverts en Afrique australe (Tanzanie, Afrique du Sud), en Afrique orientale (Ethiopie, Kenya) et en Afrique centrale (Tchad).
Les plus vieux squelettes australopithèques ont été découverts en 1974 en Ethiopie ***(Lucy)*** et en 2001 au Tchad ***(Toumai).*** C'est pourquoi, l'Afrique est considérée comme le berceau de l'humanité.
L'Australopithèque a vécu exclusivement en Afrique.

- Donnez la signification des flèches sur la carte.

Les autres espèces évoluées vont migrer de l'Afrique pour atteindre les autres continents :

- *Identifiez ces espèces humaines et leurs zones de peuplement.*

- L'Homo Habilis atteint l'Asie. Exemples : le Sinanthrope en Chine ; l'Homme de Java en Indonésie.
- L'Homo Erectus est présent en Asie et en Europe. Exemple : l'Homme du Neandertal en Allemagne.
- L'Homo Sapiens s'est répandu sur tous les continents. Exemples : l'Homme de Grimaldi et le Cro-Magnon en France, l'Homme d'Asselar au Mali

- *Rappelez les grandes périodes de la préhistoire. Indiquez leurs autres appellations ?*

CONCLUSION

- *Déterminez les principales caractéristiques de la préhistoire en Afrique et dans le reste du monde.*

La préhistoire en Afrique et dans le reste du monde est dominée par l'apparition et l'évolution de l'espèce humaine et l'utilisation de la pierre.

- *Quelle place l'Afrique occupe-t-elle dans la préhistoire ?*

L'Afrique a été au cœur de la préhistoire, car elle est le berceau de l'humanité.

MOTIVATION :

- *Ou est née l'écriture ?*

Leçon 2 : LA CIVILISATION DE L'ÉGYPTE ANCIENNE

Activité d'apprentissage (p.6)

Au cours d'une projection sur l'Égypte ancienne organisée par le club d'histoire-géographie du lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon, tu apprends que l'écriture est née en l'Égypte. Fascinés par la brillante civilisation de l'Égypte ancienne, tes amis de 2nde et toi décidez de faire des recherches pour connaitre les grandes périodes et les grands traits de la civilisation égyptienne.

INTRODUCTION

- *Localisez l'Égypte. Définissez l'Égypte ancienne.*

L'Égypte ancienne est une ancienne civilisation d'Afrique du Nord-Est concentrée le long du cours inférieur du Nil. C'est une civilisation égyptienne qui a connu un succès.

Document 1 : Les grandes périodes de la civilisation égyptienne (p.6)

Les rois des deux premières dynasties (période archaïque) semblent s'être avant tout préoccupés des conquêtes et de la consolidation de celles-ci. (…). C'est à ce moment-là seulement que l'Égypte devint une nation unifiée.

Le Moyen Empire (…) fut la seconde grande période de développement national. Une fois de plus l'Égypte s'unifia par la force des armes. Thèbes jusque-là petit nome inconnu et sans importance (…)

revendiqua l'Etat d'Égypte tout entier : en gagnant la guerre. Thèbes réunit les deux pays sous son autorité unique. (…).
Le roi Ahmosis I, salué par postérité comme le père du Nouvel Empire et le fondateur de la XVIIIème dynastie, fut de toute évidence d'une rigueur et d'une capacité exceptionnelles. Son fils Aménophis I lui succéda ; digne successeur de son père, il dirigea avec vigueur la politique intérieure aussi bien que la politique extérieure. Quoique plus préoccupé sans doute par l'organisation de l'empire que par les conquêtes, il trouva cependant le temps de consolider et d'étendre la conquête de la Nubie jusqu'à la troisième cataracte. La Palestine et la Syrie ne bougèrent pas pendant les neuf années que durèrent son règne.
(…). Vers la fin de la XXIIème dynastie, l'Égypte se trouva irrémédiablement divisée en petits Etats rivaux et menacée à la fois par l'Assyrie et par un puissant Soudan indépendant. (…).
Aux alentours de -720, il eut une nouvelle invasion de l'Égypte, mais cette fois venue du Sud.

Source : Abu Bakr (A), « L'Egypte pharaonique » in Mokther (G), Histoire générale de l'Afrique, Afrique ancienne, Paris, UNESCO, 2000, PP. 85-106

- *Dégagez l'idée générale du texte.*

I- LES GRANDES PERIODES DE L'EGYPTE ANCIENNE

1- La construction de la civilisation égyptienne

- *Selon le premier paragraphe, combien de royaumes existaient-ils en Égypte ? Quand ont-ils été constitués ?*

C'est vers le début du Néolithique que des tribus commencent à se rassembler dans la fertile vallée du Nil, pour aboutir à la constitution de deux royaumes : la Haute-Egypte au sud et la Basse-Egypte au Nord. Vers 3200 av. JC, Ménès, roi de Haute-Egypte, unifie son royaume avec celui de Basse-Egypte pour en faire un seul et grand empire, dont il est le premier pharaon. C'est le début d'une ère de puissance et de prospérité.

- *Selon le texte, combien de périodes a connu l'Égypte ancienne ?*

2- Une ère de puissance et de prospérité

L'Ancien empire (2660 à 2180 av. J). C'est une période où sont posées les bases de la civilisation égyptienne : arts, philosophie, religions, institutions politiques… C'est l'époque où l'on met en œuvre des chantiers gigantesques pour bâtir les premières pyramides : Khéphren, Khéops et Mykrinos. L'Etat s'organise à partir de Memphis, la capitale. Le commerce et l'artisanat se développent. Mais des troubles intérieurs et des attaques extérieures provoquent la chute de l'Ancien empire.

- *Comment appelle-t-on la seconde période l'Égypte ancienne ? Que va-t-il se passer pendant cette période ?*

Le Moyen Empire (2040 à 1780 av. J.C.). L'unité du royaume est reconstituée et de grands travaux permettent la mise en valeur économique du pays. C'est également une période de conquêtes militaires

pendant laquelle l'empire s'agrandit. Thèbes est choisie comme nouvelle capitale de l'Égypte. Mais les Hyksôs occupent le nord, fondent leur propre dynastie, soumettent les provinces du sud et dominent le pays.

- *Comment appelle-t-on la dernière période l'Égypte ancienne ? Que va-t-il se passer pendant cette période ?*

Le Nouvel Empire (1550 à 1080 av. J.C). Les Hyksôs sont chassés hors d'Égypte par les efforts conjugués de trois rois thébains (Séqénenrê Taâ, Kamosé et Ahmôsis I). L'Égypte retrouve sa puissance et sa prospérité. Elle atteint son apogée. Son influence s'étend et sa culture rayonne jusqu'aux frontières de la Mésopotamie. Les arts deviennent extrêmement raffinés, les temples de Karnak et Louxor sont agrandis. Des somptueuses tombes naissent ainsi de la vallée des rois (les temples d'Abou Simbel). La civilisation égyptienne s'épanouir sous le règne de grands pharaons (Amenhotep, Thotmès, Thoutmosis, Ramsès I à XI…).

- *A quelle situation l'Égypte sera-t-elle confrontée vers la fin de la XXIIème dynastie ?*

3- Le déclin de l'Égypte ancienne

La Basse Epoque (aux alentours de l'an 1000 av. J.C.). L'Égypte des pharaons amorce son déclin. Affaibli par des menaces extérieures (Assyrie, Soudan), le pouvoir est accaparé par quelques princes et prêtres qui se proclament rois. En 332 av. J.C, Alexandre, souverain de la Grèce, conquit le pays. C'est la fin de l'Égypte des pharaons.

Document 2 :
A : Les signes du pouvoir du pharaon (p.7)

La couronne du pharaon représente la réunification de l'Egypte.
La coiffe portée par le pharaon quand il ne porte pas la couronne.
Le sceptre sous la forme d'un bâton de berger : Le pharaon doit guider et protéger et protéger son peuple.
Le sceptre sous la forme d'un fouet. Le pharaon a tous les pouvoirs, notamment celui de punir ses sujets.
La barbe postiche (fausse barbe) : Elle est portée par les dieux et montre que le pharaon est un dieu.
Source : Histoire-Géographie 6ème, Groupe Hatier International, CEDA, 2001, p.52

Document 2 :
B : Les dieux égyptiens (p.7)

Dieux	Amon	Osiris	Hathor	Isis	Horus	Anubis	Thot
Représente	Le soleil	La végétation	La fertilité	La maternité	La guerre	L'enfer	La sagesse
Symbole	Le soleil	Le vêtement blanc des morts	Les cornes de la vache		La couronne du pharaon		La tablette et le stylet pour écrire

Source : Histoire-Géographie 6ème, Groupe Hatier International, CEDA, 2001, p.59

- *Observez le document 2 A, de quoi est-il question ?*
- *De quoi est-il question dans le document 2 B ?*

II- LES GRANDS TRAITS DE LA CIVILISATION EGYPTIENNE

1- L'organisation politique et religieuse

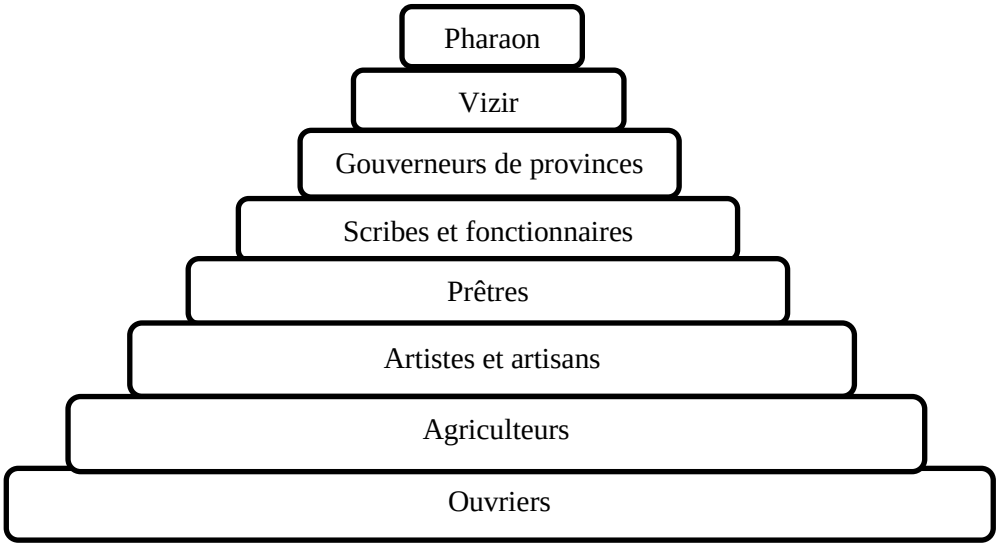
- *Qui est le premier citoyen égyptien antique ? Selon le document 2A, quel était son rôle ?*

L'Égypte antique est une monarchie théocratique. Le pharaon est à la fois l'administrateur principal, le chef des armées, le premier magistrat et le prêtre suprême de l'Egypte. En effet, le pharaon avait une mission à remplir : mettre en œuvre la règle de Maât sur Terre, c'est-à-dire assurer l'harmonie entre les hommes et le ciel, être garant de la morale de son peuple, contribuant ainsi à assurer son éternité. Pour exercer son contrôle sur les terres et les ressources, le pharaon s'appuie sur une administration composée de fonctionnaires qui gère ses affaires au quotidien. Cette administration est dirigée un vizir, qui agit comme représentant du roi et coordonne l'arpentage des terres, le trésor, les projets de construction, le système juridique et les archives.

- *A partir du document 2B, combien de dieux existe-il en Égypte ?*

L'existence des dieux aux pouvoirs surnaturels et de l'au-delà est profondément ancrée dans la civilisation égyptienne. Les divinités sont vénérées dans des temples administrés par des prêtres agissant pour le compte du pharaon.

Document 3 : Organigramme de la société égyptienne (p.7)



Source : réalisé par le professeur à partir d'Histoire-Géographie 6ème, Groupe Hatier International, CEDA, 2001, pp.52-57

- *Donnez un titre au schéma.*

2- L'organisation sociale

- *Citez les couches sociales à partir du document 2. Décrivez le fonctionnement de la société de l'égyptien antique.*

La société égyptienne est très stratifiée : Considéré comme un dieu, le pharaon possède tous pouvoirs. Il est l'intermédiaire entre les autres dieux et les hommes. Le vizir est l'homme de confiance du pharaon et est le chef de l'administration. Les gouverneurs de provinces ou nomes sont responsables devant le vizir de sa compétence. Les scribes et les fonctionnaires forment la classe supérieure. Ils mettent en évidence leur statut social dans l'art et la littérature. Juste en dessous de la noblesse se trouvent les prêtres, les médecins et les ingénieurs. Les artistes et les artisans sont sous le contrôle de l'État. Ils travaillent dans des boutiques attenant aux temples et sont payés directement par le trésor public.

Les agriculteurs constituent la grande majorité de la population et sont aussi soumis à un impôt sur le travail et sont obligés de travailler sur les projets d'irrigation ou de construction via un système de corvées.

- *Quels sont ceux qui sont au bas de l'échelle ?*

Au bas de l'échelle se trouvent les ouvriers (esclaves, prisonniers de guerre, condamnés aux travaux forcés) qui travaillent sur les chantiers du pharaon.

3- L'économie de l'Égypte

- *Selon vos connaissances, quelles activités économiques pratiquaient les égyptiens ?*

Les temples constituent l'épine dorsale de l'économie égyptienne. Ils sont responsables de la collecte et du stockage des richesses de la nation dans un système administré de greniers et de trésoreries. L'économie de l'Égypte est fondée sur l'agriculture. Cette agriculture est largement tributaire du cycle du Nil. Les Égyptiens cultivent les céréales (orge, blé…), les fruits et les légumes. L'artisanat est très développé (boulangers, sculpteurs, orfèvres…). L'élevage est peu développé. L'Égypte pratique le commerce avec les peuples voisins.

CONCLUSION

- *Combien de période a connu l'Egypte ancienne ?*

L'Égypte ancienne a connu trois grandes périodes qui sont l'Ancien Empire, le Moyen Empire et le Nouvel Empire.

- *Comment peut-on qualifier la civilisation de l'Égypte ancienne ?*

C'est une brillante civilisation.

MOTIVATION :

- *Les peuples de Côte d'Ivoire sont organisés en plusieurs systèmes politiques. Citez-les.*

Leçon 3 : LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

Situation d'apprentissage (p.8) :

Au cours d'une émission portant sur les élections, un candidat dans son intervention affirme que la démocratie nous est venue de l'Occident et que nous devons en faire bon usage. Cette affirmation t'a troublé. Tu prends alors attache avec ton professeur d'Histoire-Géographie qui vous organise, tes camarades élèves de seconde au Lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon et toi, pour connaitre les origines de la démocratie, identifier les fondements de la démocratie Athénienne et apprécier l'apport de la démocratie athénienne au reste du monde.

INTRODUCTION

- *Comment peut-on situer la Grèce ?*

La Grèce est une péninsule située dans le bassin oriental de la méditerranée. Elle est composée d'un ensemble d'îles ou Cyclades, d'une presqu'île appelée le Péloponnèse et d'une partie continentale (Hellade). La Grèce Antique était constituée d'un ensemble de cités (Etats au nombre de 500).

- *Quelle est la capitale de la Grèce ? Où situe-t-on Athènes ?*

Athènes se situe sur la partie continentale. Athènes est une cité-état située dans la région de l'Attique, au sud-est de la Grèce. Athènes s'étend sur une superficie de 2.650 km^2 où vivent 400.000 habitants. Cette cité se distingue des autres cités grecques par l'invention d'un régime politique appelé la démocratie. Quels sont alors les caractères de la démocratie athénienne ? Quel est son impact sur le reste du monde ?

- *Que cherchez-vous à connaître en premier lieu ?*

I- LA NAISSANCE ET L'EVOLUTION DE LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

1- La Définition de la Démocratie

- *Comment définit-on la démocratie ?*

La Démocratie vient de mot grec **dêmokratia, dêmos**, qui veut dire « peuple, ensemble des citoyens » et **kratein**, qui veut dire « gouverner, commander ». C'est un système politique dans lequel la souveraineté procède de l'ensemble des citoyens. C'est aussi le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple.

Document 1 : La mise en place de la démocratie athénienne (p.8)

La démocratie trouve son origine dans la grave crise de la cité grecque et les mutations propres à Athènes. Au VIe siècle av. J.-C, les cités du monde grec sont confrontées à une grave crise politique, résultant de deux phénomènes concomitants : d'une part l'esclavage pour dettes, liant situation politique et situation financière, touche un nombre grandissant de paysans non propriétaires terriens : l'inégalité politique et le mécontentement sont forts dans le milieu rural ; d'autre part le développement de la monnaie et des échanges commerciaux font émerger une nouvelle classe sociale urbaine aisée, composée des artisans et armateurs, qui revendique la fin du monopole des nobles sur la sphère politique. Pour répondre à cette double crise, de nombreuses cités modifient radicalement leur organisation politique.

C'est le sens des grandes réformes qui ont institué la démocratie dans la Grèce antique : la réforme de Dracon qui réforma la justice, la réforme de Clisthène au VIe siècle av. J.-C, instituant la communauté politique sur la base d'une nouvelle redistribution territoriale qui cassait le pouvoir local des riches propriétaires ; la réforme de Solon interdisant l'esclavage pour dette.

MOSES Finley, Démocratie antique et démocratie moderne, Payot, coll. « Petite bibliothèque », 2003, in WTKIPEDLA 24 février 2015.

- *Donnez l'idée générale de ce texte.*

2- Les étapes de la mise en place de la démocratie athénienne

- *Quels sont les systèmes politiques qui ont existé dans les cités grecques avant la démocratie selon vous ?*

Avant le VIème siècle, plusieurs systèmes politiques existaient dans les cités grecques ce sont : La Monarchie, la gérontocratie, l'aristocratie et la Tyrannie.

- *A partir du premier paragraphe, décrivez l'organisation de la société athénienne. De quel type de société s'agit-il dans le texte ?*

La société athénienne est une société inégalitaire.

- *Citez les couches sociales présentes à Athènes.*

Elle est composée de plusieurs couches sociales inégales. Ce sont les citoyens, les femmes, les enfants, les esclaves et les étrangers ou métèques.

Les citoyens athéniens : Ce sont une minorité de personne propriétaire de terre, riche. Au Vème siècle, sur une population de 400.000 habitants, un dixième avait le statut de citoyen.
Les femmes : Elles sont considérées comme inférieures et ne disposent d'aucun droit politique ou juridique. Elles se consacrent au ménage et aux soins.
Les enfants : Ce sont les hommes âgés de moins de 18 ans.
Les métèques : Ce sont des hommes libres mais ils ne peuvent participer à la vie politique, ni posséder des terres. Ce sont parfois des artisans ou des commerçants.
Les esclaves : Ils font partis de la catégorie des personnes non libres et la plus nombreuse. Ils peuvent être vendus, loués, cédés comme des marchandises.

- *Pourquoi dit-on que la société athénienne est inégale ?*

Parmi les citoyens d'Athènes, seule l'aristocratie très riche (gouvernement d'une classe sociale riche appelé les Eupatrides), contrôle la vie économique et politique d'Athènes. Les autres couches de la société sont délaissées et mécontentes.

- *Quelle nouvelle classe naît au VIè siècle avant Jésus Christ ? (Ligne 7) ?*

Au VIè siècle avant Jésus Christ naît une nouvelle classe de citoyens aisés qui tirent leur profit du commerce méditerranéen et de l'artisanat. Il s'agit des artisans et des armateurs.

- *Quelle a été l'action de cette nouvelle classe sociale sur l'évolution politique à Athènes ?*

Cette nouvelle classe de nouveaux riches va profiter du mécontentement des paysans pour déclencher une révolution à Athènes. Pour mettre fin au mécontentement populaire, les dirigeants athéniens introduisent plusieurs réformes politiques.

- *A partir du deuxième paragraphe, quels sont les principaux personnages de ces réformes politiques ? Relevez les différentes réformes politiques introduites à Athènes.*

- Entre -621 et -620, Dracon établit le principe de l'égalité de toutes les couches sociales à Athènes.
- Entre -594 et -593, Solon (-640 à-558) abolit l'esclavage dans la cité et donne le pouvoir aux peuples. Il mit fin à l'Aristocratie. Dorénavant les Eupatrides ne sont plus les seuls à gérer les affaires publiques. La vie politique est ouverte à tout le peuple.
- Entre -510 et -508, Clisthène (-570 à-508) renverse l'aristocratie et instaure la démocratie à Athènes. Tous les citoyens siègent au tribunal populaire (Héliée) et aux magistratures par le système de tirage au sort. Le territoire est divisé en 30 groupes de démos permettant à chaque tribu d'avoir sa part de richesses dans toutes les régions.

Document 2 : Les fondements de la démocratie athénienne (p.9)

« Nous avons une constitution qui n'est faite sur le modèle d'aucune autre, mais qui est plutôt un modèle pour les autres. Elle présente quelques traits essentiels : d'abord, l'égalité absolue entre tous les citoyens...C'est la valeur propre des individus, pauvres ou riches, qui leur assure l'influence. Il n'y a point d'hostilité jalouse à l'égard des étrangers... Athènes n'a rien à cacher. Elle aime les arts et elle aime la science sans renoncer à l'action...Avec cela, Athènes est généreuse. Bref, elle est l'école de la Grèce... »

Discours de Périclès, homme d'Etat et Stratège athénien (443 à 429 av. J.C)

- *Qui est l'auteur de ce texte ?*

En -451, Périclès met en place une indemnité journalière de présence au sein des assemblées athéniennes. Cette mesure renforce le caractère démocratique du régime athénien.

3- L'évolution de la démocratie athénienne

Au Ve siècle av. J.C., l'Empire Perse décide de la conquête des cités grecques. Mais les Perses sont vaincus par les Grecs conduits par Athènes.
Athènes profite de cette victoire pour soumettre les autres cités grecques et imposer la démocratie. Elle crée ainsi un vaste empire démocratique.

- *Que représente cet auteur pour l'évolution de la démocratie athénienne ?*

La démocratie athénienne atteint son apogée sous le règne de Périclès (-443à-429). Cependant les autres cités grecques, sous la conduite de Sparte se révoltent contre Athènes. La longue guerre du Péloponnèse (-431à-404) affaiblit Athènes. En -338, Philippe, roi de Macédoine soumet Athènes et les autres cités grecques. Il impose le régime monarchique dans toute la Grèce : c'est la fin de la démocratie athénienne.

- *Dégagez l'idée générale du discours de Périclès.*

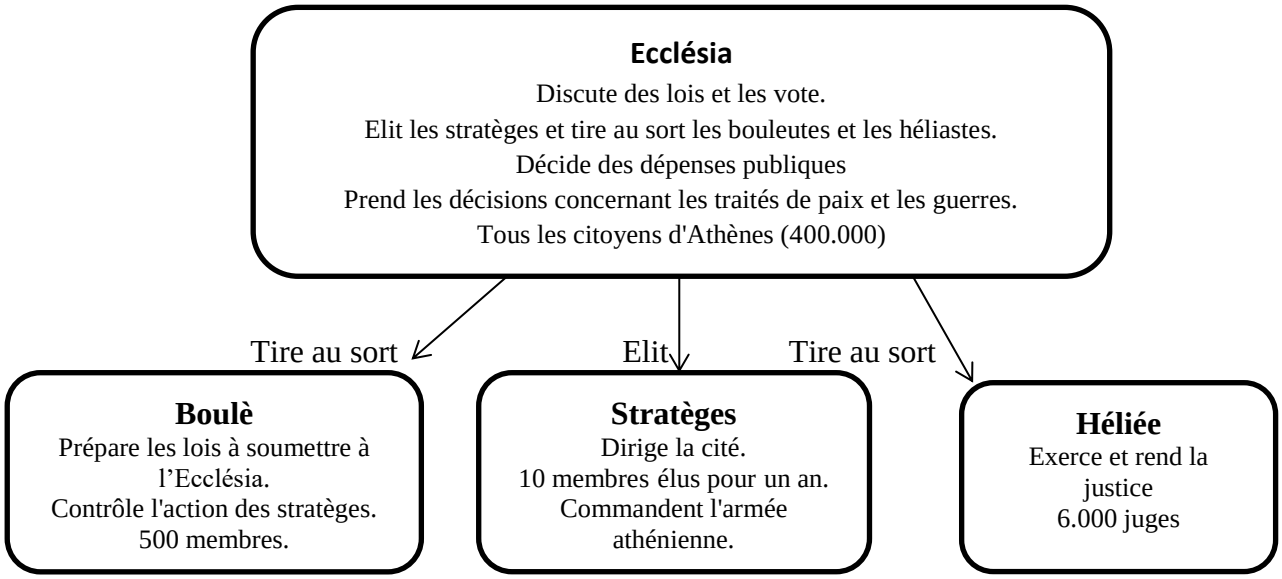
II- LES FONDEMENTS ET LE FONCTIONNEMENT DE LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

1- Les fondements de la démocratie athénienne

- *Relevez les fondements de la démocratie athénienne.*

La constitution athénienne organise et définit le fonctionnement la démocratie. La démocratie athénienne est fondée sur les principes de la liberté, de l'égalité et du régime représentatif. Elle est aussi organisée selon les principes de la séparation des pouvoirs.

Document 3 : Organigramme du fonctionnement de la démocratie athénienne (p.10)



Document réalisé à partir d'Histoire-Géographie 6è, Hatier, 2001, CEDA, p.70

- *Donnez un titre au schéma.*

2- Un régime de complète séparation des pouvoirs

- *Décrivez le fonctionnement de la démocratie athénienne.*

La démocratie athénienne est organisée autour de trois types d'organes qui contrôlent chacun l'un des trois pouvoirs : c'est la séparation des pouvoirs.
Le pouvoir exécutif : il est détenu par les magistrats. Ces magistrats forment un collège de 10 membres appelés des stratèges. Ils sont élus pour un mandat de un an par l'Ecclésia. Les stratèges commandent l'armée athénienne.
Le pouvoir législatif : il est confié à deux assemblées. Il s'agit de l'Ecclèsia et de la Boulé. **L'Ecclèsia** : l'Ecclèsia est l'assemblée qui regroupe tous les citoyens d'Athènes (400.000). Elle vote les lois, élit les stratèges et tire au sort les membres de la Boulé. **La Boulé** : c'est un conseil populaire composé de 500 membres. La Boulé est chargé de contrôler l'action des stratèges.
Le pouvoir judiciaire : il revient à l'Héliée. C'est un tribunal composé de 6.000 juges tirés au sort par l'Ecclèsia.

III- LES LIMITES ET L'APPORT DE LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

1- Les limites de La démocratie athénienne

- *En comparant les acteurs du jeu démocratique à l'ensemble de la population athénienne, quelle remarque faites-vous ? Expliquez cela.*

La démocratie athénienne est exclusive, car elle est réservée aux seuls citoyens d'Athènes. La plus grande partie des habitants d'Athènes sont exclus du jeu démocratique. Il s'agit des femmes, des étrangers et des esclaves :
Tous les citoyens ne participent pas pleinement à la vie politique. C'est le cas par exemple des citoyens éloignés d'Athènes qui ne peuvent pas se consacrer aux affaires de la cité ; ce qui entraîne une absence importante à *l'Ecclésia.*
Le pouvoir politique est confisqué par des chefs ambitieux et instruits. Les plus hautes magistratures ne sont accessibles qu'aux plus hautes classes sociales.

Document 2 : *Quel intérêt la démocratie athénienne révèle-t-elle aux yeux de l'auteur ?*

2- L'apport de la démocratie athénienne au reste du monde

- *Montrez à partir du texte, l'intérêt de la démocratie athénienne pour le reste du monde.*

La démocratie athénienne apparut au Vème siècle avant Jésus Christ va être répandue comme un système politique qui accorde le pouvoir au peuple de décider ou d'élire leur propre dirigeant. La démocratie athénienne est donc la mère du régime démocratique dans le monde. Son modèle a inspiré de nombreuses civilisations. Elle a donné naissance à la démocratie libérale ou le multipartisme qui sont l'expression de la liberté d'opinion et d'association. Elle traduit les différents courants d'idées et la participation du peuple aux prises de décisions. La démocratie est aujourd'hui considérée comme le régime politique qui favorise le développement de la cité.

CONCLUSION

- *Comment définit-on la démocratie ?*

La démocratie qui est le gouvernement du peuple.

- *Quand et où est-elle née ?*

Elle est née entre le VIème et le Vème siècle av. J.C en Grèce précisément à Athènes.

MOTIVATION :

- *Citez les grandes religions pratiquées en Côte d'Ivoire.*

Leçon 3 : LA CIVILISATION DU SOUDAN OCCIDENTAL AU MOYEN-AGE

Situation d'apprentissage (p.9) :

Au cours d'un reportage sur l'islam, Koffi, élève en classe de seconde apprend que des grands dignitaires de l'Afrique de l'Ouest ont effectué leurs pèlerinages à la Mecque depuis des siècles. Emerveillé par cette information, il sollicite ses camarades de classe afin de s'informer sur la société du Soudan Occidental et le processus d'islamisation de cette région.

INTRODUCTION

- *Dans quel pays l'islam est-il né ?*

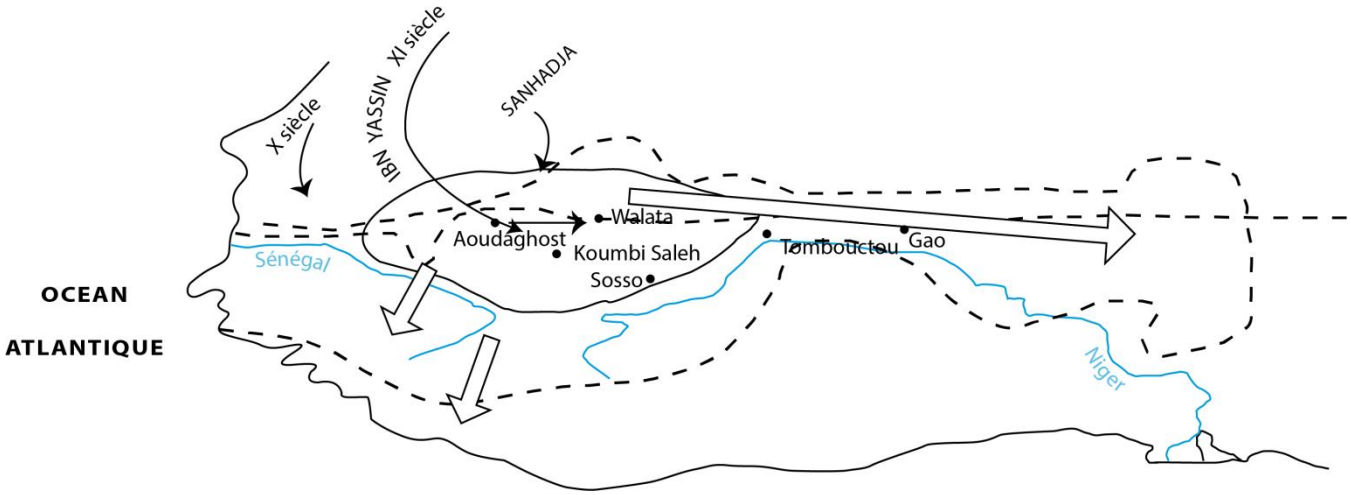
L'Islam est une religion monothéiste née en Asie (Arabie). Il va s'étendre au reste du monde soit pacifiquement, soit par méthode violente et toucher particulièrement le Soudan Occidental.

- *Que cherchez-vous à connaître en premier lieu ?*

I- LE SOUDAN OCCIDENTAL AVANT L'ISLAMISATION

1- Le Soudan Occidental, une zone stratégique

Document 1 : Le Soudan Occidental (p.9)



Légende :

- - - - - - - - : Limites du Soudan occidental

: Limites du Ghana

→ : Islam berbère ⇨ : Islam des marchands

Source : carte réalisée à partir d'Apprendre par l'exercice 2nde

- *Donnez la nature et l'idée générale de ce document. Localisez le Soudan Occidental dans le monde.*

Le Soudan Occidental est situé en Afrique de l'Ouest. Il s'étend depuis le Delta du Niger jusqu'à l'embouchure du fleuve Sénégal. Il est limité au nord par le désert du Sahara, au Sud par la zone forestière.

- *A partir de sa situation géographique, appréciez l'étendue de son territoire.*

Le Soudan Occidental est immense. Il est aussi une zone stratégique, car il est une zone tampon entre le désert et la forêt. Cette région a vu naître de grands empires et royaumes.

- *Identifiez les royaumes et empires du Soudan Occidental.*

Ce sont l'empire du Ghana, l'empire Sosso et l'empire du Mali.

2- Une civilisation authentique

- *Déterminez la formation végétale du Soudan Occidental.*

Le Soudan Occidental est une zone de savane.

- *A votre avis, quelles sont les activités économiques développées par les peuples du Soudan Occidental ?*

Les peuples du Soudan Occidental vivaient de plusieurs activités économiques. Mais l'économie de la région était basée sur l'agriculture, l'élevage et le commerce transsaharien.

- *Citez les peuples qui occupent le Soudan Occidental.*

Le Soudan Occidental est habité par une multitude de peuples noirs (Manding, Soninké, Peulh, Toucouleur).

- *Indiquez la principale religion de ces peuples.*

La principale religion des peuples du Soudan Occidental est l'animisme. Ces peuples sont aussi des polythéistes, car ils adorent plusieurs dieux.

Document 2 : Les étapes et les formes de l'islamisation du Soudan Occidental (p.10)

L'Islam a fait de grands progrès au Moyen Age dans l'Afrique soudanaise. Il aurait pénétré au Tekrour dès le IXème siècle, Des colonies musulmanes étaient établies dans les grandes villes de l'Empire de Ghana, de Koukia au Xème siècle. La conquête almoravide de Ghana (1076) peut être considérée comme le point de départ de l'expansion islamique en Afrique occidentale.
En réalité, l'islamisation de l'Ouest africain n'est pas le fait du glaive arabe comme on a coutume de le dire. L'Islam a progressé par l'exemple, grâce aux commerçants, aux marabouts ambulants qui ont converti les classes dirigeantes des sociétés soudanaises. Les villes en bordure saharienne, par leurs activités commerciales et intellectuelles, furent les vrais centres de l'expansion musulmane.

L'Islam africain, très tolérant, s'est accommodé des pratiques animistes du peuple. Les souverains ne cherchèrent pas à convertir par la violence leurs peuples demeurés animistes. Certains, même Soundiata, Sonni Alî Ber étaient de purs animistes et pratiquaient la magie.
Sékéné-Mody CISSOKO, Histoire de l'Afrique Occidentale ; Moyen-âge et Temps modernes. Présence africaine, Paris, 1966, P 202.

- *Dégagez l'idée générale du texte.*

II- UNE ISLAMISATION DU SOUDAN OCCIDENTAL DE LONG DUREE

- *Quelles sont les deux grandes formes d'islamisation ?*

L'islamisation a touché l'Afrique occidentale grâce aux Arabes qui utilisaient soit la manière pacifique, soit la manière forte.

1- Une islamisation pacifique

- D*'après la carte, quand le Soudan Occidental entre-t-il en contact avec le monde musulman ? Quand l'Islam pénètre-t-il au Soudan Occidental ?*

Le Soudan Occidental pénètre au Soudan Occidental à partir du IXe siècle.

- *Relevez les agents de la diffusion de l'Islam.*

Cette religion est répandue par les commerçants, les lettrés, les savants et les marabouts arabes et berbères qui visitent le Soudan Occidental. Ces musulmans étrangers étaient installés dans les capitales des royaumes et empires du Soudan où ils pratiquaient leur foi.

- *Quels sont les moyens utilisés pour convertir les populations du Soudan à la nouvelle religion ?*

Ils procédaient par la prédication (les imams et marabouts avaient pour rôle d'entretenir et d'enseigner l'Islam) et les mariages pour convertir les populations à la nouvelle religion.

- *Comment appelle-t-on cette forme de conversion ?*

C'est une conversion pacifique. Elle est de longue durée. Mais ses résultats sont décevants, l'islamisation est limitée aux élites du Soudan Occidental (cour royale, nobles, chefs). L'exemple de Kankou Moussa (1312-1335). Il fait construire des mosquées et des écoles qui vont favoriser une expansion de l'Islam.

- *Quelle est la deuxième grande forme d'islamisation ?*

2- Une brève conversion par la force

- *Définissez à partir du texte, la conversion par la force.*

Il s'agit de la guerre sainte ou Jihad menée par les guerriers musulmans contre les peuples animistes du Soudan Occidental.

- *Selon le texte, sur quelle période le jihad s'étend-il au moyen âge ?*

Le jihad s'étend du Xe au Xle siècle pendant le moyen âge.

- *Identifiez sur la carte et dans le texte, les peuples qui conduisent le jihad.*

Il est conduit par les berbères almorávides. Sous la conduite de leur chef Ibn Yassin, les berbères Lentouna et Sanhadja envahissent l'empire du Ghana au Xle siècle. Ils s'emparent d'Aoudaghost en 1054, de Sijilmassa en 1059 et de Koumbi Saleh en 1076. Mais la guerre sainte a été brève au Soudan Occidental, car elle disparaît avec la fin du règne des Almorávides.

- *Donnez l'idée générale de ce texte.*

III- L'IMPACT DE L'ISLAM AU SOUDAN OCCIDENTAL

1- La naissance de la civilisation musulmane au Soudan Occidental

- *Depuis quelle période l'Islam a-t-il été introduit au Soudan Occidental ?*

L'Islam a été introduit et maintenu au Soudan Occidental depuis le IXe siècle.

- *Identifiez les différentes transformations introduites par l'Islam.*

Il devient la religion officielle des grands empires soudanais (Toucouleur, Mali, Songhaï, Kanem, Bornou).
Il favorise l'urbanisation du Soudan Occidental par la mise en place d'un nouveau paysage (mosquées, écoles coraniques, universités, architecture musulmane).
La langue et la culture arabes et berbères sont introduites au Soudan Occidental.
La loi musulmane qui est appliquée et les institutions musulmanes sont adoptées
L'islam transforme les mœurs et les coutumes des peuples du Soudan Occidental (succession de père à fils).
Les souverains ont nommé dans l'administration des lettrés marabouts.
L'Islam a favorisé le développement du Soudan avec le Maghreb. Des ambassadeurs et des correspondances sont échangés.
Il a favorisé la naissance et le développement de nouvelles classes sociales : les marabouts et les riches commerçants.
On assiste enfin à un clivage entre musulmans et animistes.

- *Dégagez la seconde idée évoquée par le texte.*

2- Les limites de l'islamisation du Soudan Occidental

- *Relevez les limites ou insuffisances de l'islamisation du Soudan Occidental.*

L'islamisation du Soudan Occidental présente plusieurs insuffisances :
- La conversion à l'Islam est un phénomène urbain et élitique : l'Islam s'est étendu aux centres urbains. Seuls les souverains et les nobles ont été convertis. Le peuple soudanais est resté animiste.
- L'islam a toléré certaines pratiques animistes et a donné naissance à un islam noir.
- Des peuples animistes se sont opposés à la pénétration musulmane (Mossi, Peul).

CONCLUSION

- *Quand l'islam a-t-il* été *introduit au Soudan occidental ?*

L'Islam a été introduit au Soudan occidental à partir du IXe siècle.

- *Identifiez les canaux de diffusion de cette religion.*

Il a utilisé deux canaux de diffusion qui sont la voie pacifique et la guerre sainte.

MOTIVATION :

- *Quelles sont les principales formes de pénétration de l'Islam au Soudan Occidental ?*

La conversion pacifique et la pénétration brutale.

- *Donnez les principales caractéristiques de la conversion pacifique.*
- *Citez les produits recherchés par les commerçants arabes et berbères au Soudan Occidental.*

Epices, or, cola, esclaves.

- *Comment appelle-t-on l'activité économique qui est née du commerce des esclaves noirs ?*

Leçon 5 : LES TRAITES DES NOIRS

Situation d'apprentissage (p.10) :

Lors de sa visite de travail au Ghana en 2009, le premier président noir des Etats-Unis, Barack OBAMA a visité avec sa famille le fort de Cape Coast. A cette occasion, il a rendu un hommage aux esclaves noirs déportés en masse de l'Afrique vers les Amériques entre le XVe et le XIXe siècle. Ayant suivi avec intérêt le documentaire qui s'y rapporte, les élèves de la classe de seconde du Lycée Municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon, décident d'étoffer leurs connaissances de ce drame humanitaire en recherchant les causes, l'évolution des traites des noirs et leurs conséquences pour l'Afrique et les autres continents.

INTRODUCTION

Définissez, à partir de vos connaissances, la traite des noirs.

La traite des noirs est le commerce des esclaves noirs.

Combien de types de traites négrières existe-il ? Lesquelles ?

Il existe deux types de traite des noirs qui sont la traite transsaharienne et la traite atlantique.

- *Qu'allons-nous chercher à connaitre en premier lieu ?*

I- LES ORIGINES ET L'EVOLUTION DES TRAITES DES NOIRS

1- La traite transsaharienne

Document 1 : La traite transsaharienne (p.11)

L'esclavage était une pratique répandue dans le monde entier, exercée depuis le commencement de l'histoire de l'homme. En Afrique noire, les prisonniers de guerre étaient réduits en esclavage (…). A l'âge d'or de l'Islam et des grands empires soudanais, la traite était répandue. Les musulmans du Nord allaient se ravitailler chez les païens du Sud pour les envoyer travailler dans les mines de sel ou transporter l'or du Soudan.

Source : KI-ZERBO Joseph, La traite négrière ; paroxysme et recul, Paris, Hatier, 1975, p.5

- *De quoi est-il question dans ce texte ? Définissez à partir du texte la traite transsaharienne.*

La traite transsaharienne est le commerce des esclaves noirs qui a lieu entre l'Afrique noire et les pays de la méditerranée à travers le Sahara. Elle est aussi appelée la traite arabe.

- *D'où viennent les esclaves noirs (ligne 2) ?*

Les esclaves noirs viennent des grands empires soudanais. Ce sont les prisonniers de guerre.

- *A qui sont-ils vendus* ?

Ils sont vendus aux arabes qui les vendent à leur tour en Asie.

- *Quelle région traversent-ils ?*

Ils traversent le Sahara aride. Beaucoup y perdent la vie.

- *Quel était leur rôle ?*

Ils étaient utilisés pour travailler dans les mines de sel, transporter l'or du Soudan et comme domestiques

Document 2 : La définition et les conséquences de la traite (p.10)

On appelle traite négrière, le commerce des Noirs arrachés à leurs familles, vendus comme esclaves et transportés principalement en Amérique à partir de la fin du XVe siècle.
La découverte de l'Amérique et sa mise en valeur sont à l'origine de la traite négrière. En effet, les Européens exploitent en Amérique des mines d'or et d'argent, installent les plantations de canne à sucre, de café, de coton. Ils ont besoin d'une main d'œuvre abondante que les Indiens ne peuvent pas leur fournir. Ils décident d'aller chercher les travailleurs en Afrique Noire. La traite négrière a donné naissance au circuit commercial qu'on appelle le commerce triangulaire...
D'une manière générale la traite négrière a permis à l'Europe d'accumuler les capitaux énormes qui ont favorisé au XIXe siècle le démarrage de la grande industrie...
En Amérique l'esclavage noir est à l'origine du développement économique... Les esclaves ont transporté leurs chants et leurs danses. La traite négrière a également désorganisé la vie économique de l'Afrique et a atteint l'Afrique dans sa vie politique et sociale.
Source : M'BOW (A. N) -KI-ZERBO (J) : « la traite négrière », <u>in HISTOIRE 4e,</u> collection HATIER, 1967, pp 5-8.

- *Donnez l'idée du premier paragraphe du texte.*

2- La traite atlantique

- *D'après le texte, quand la traite atlantique a-t-elle vu le jour ?*

La traite atlantique est née au XVe siècle.

- *Qui sont les premiers européens qui ont longé les côtes de l'Afrique noire ? Par conséquent, par quels peuples cette activité a-t-elle été initiée ?*

Elle a été initiée par les navigateurs portugais qui ont découvert les côtes ouest-africaines. Ces portugais ramènent d'Afrique des esclaves noirs qu'ils revendent en Europe : c'est le début de la traite atlantique.

- *Identifiez l'événement qui va favoriser le développement de la traite atlantique.*

La découverte de l'Amérique en 1492 va accélérer le développement de la traite atlantique.

- *Expliquez cette idée en vous appuyant sur le texte.*

L'exploitation des richesses et la mise en valeur de l'Amérique exigent une main-d'œuvre abondante.

- *A votre avis, pourquoi les Européens se sont-ils tournés vers l'Afrique noire pour résoudre le problème de main-d'œuvre ?*

L'Afrique est le continent idéal, car son climat est semblable à celui de l'Amérique. Les Noirs sont plus robustes et plus résistants.

- *Pourquoi toute l'Europe s'intéresse-t-elle à la traite atlantique ?*

La traite atlantique devient un trafic intercontinental très important dominé par les puissances maritimes. Elle atteint son apogée au XVIIIe siècle.

- *Indiquez les régions mises en relation par la traite atlantique.*

La traite atlantique est une activité commerciale qui relie trois continents que sont l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. Elle est aussi appelée le commerce triangulaire.

- *Où le commerce triangulaire se déroule-t-il ?*

Ce commerce se déroule sur l'Océan Atlantique. La traversée atlantique est longue et pénible. Elle dure plusieurs mois. Les esclaves sont mal nourris et maltraités.

- *Quelle réaction les esclaves développent-ils pendant la traversée ?*

Les révoltes sont fréquentes et sévèrement réprimées. De nombreux esclaves meurent pendant la traversée.

- *Déterminez la principale marchandise de cette activité. Quel sentiment cela suscite-t-il en vous ?*

Cependant, la traite atlantique est dénoncée par les mouvements abolitionnistes. Leur lutte aboutit à l'abolition de l'esclavage et à l'interdiction de la traite négrière au XIXe siècle (Angleterre en 1823, France en 1848, Brésil en 1988) dans le monde.

- *Donnez l'idée des deux derniers paragraphes du texte.*

II- DES CONSEQUENCES MULTIPLES

1- Un véritable désastre pour l'Afrique

- *Citez les conséquences des traites pour l'Afrique.*

La traite a entrainé de nombreuses pertes pour l'Afrique :
- Elle a provoqué une saignée humaine (plus de 100 millions de déportés).
- Elle a favorisé la multiplication des conflits, l'instabilité, le retard économique et le sous-développement du continent.
- La traite a entrainé la naissance des Etats guerriers esclavagistes (Dahomey, Ashanti, Empire de Samori), le déclin du commerce transsaharien et le développement du commerce côtier.

- Elle a aussi favorisé la naissance de relations commerciales entre l'Europe et l'Afrique, le développement de la zone côtière et l'introduction de nouvelles cultures (manioc, maïs, tabac, coton).

2- Une source de prospérité pour les autres continents

- *Relevez les conséquences des traites pour les autres continents.*

L'Europe s'est enrichi en accumulant d'importants capitaux qui vont être réinvestis dans la révolution industrielle. La traite a accéléré le développement des ports, l'urbanisation et la naissance des Etats modernes en Europe.

- *A partir de la traite, comment les Européens vont-ils considérer les Noirs ? Comment appelle-t-on ce phénomène qui considère certains peuples ou certaines races comme inférieures ou supérieures ?*

La traite a contribué à la naissance du racisme.

- *Pour l'auteur, quel type de conséquences la traite représente-t-elle pour l'Amérique ?*

Elle a contribué au peuplement, à la mise en valeur et au développement du continent américain. L'Amérique bénéficie de l'introduction de nouvelles valeurs linguistiques, culturelles, religieuses et raciales (métissage). La traite a aussi provoqué l'extinction des Amérindiens, la guerre de sécession, la naissance des mouvements indépendantistes et le développement du racisme.

CONCLUSION

- *Combien de types de traites négrières existe-il ? Lesquelles ?*

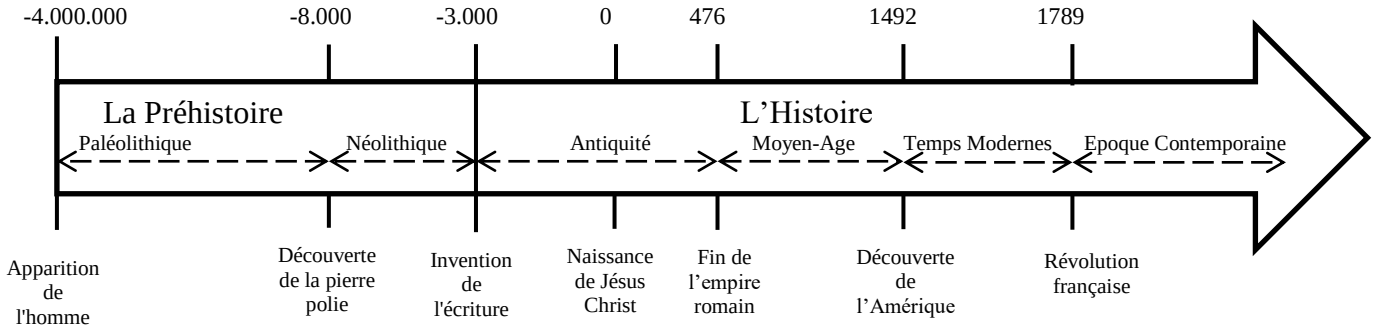
Il existe deux types de traite des noirs qui sont la traite transsaharienne et la traite atlantique.

- *Quelles sont les conséquences des traites ?*

Les conséquences de la traite sont diverses.

MOTIVATION :

Document 1 : Les grandes divisions de l'histoire (p.5)



Source : Document réalisé à partir de <u>Petit Larousse</u> 2007

- *Identifiez les grandes périodes du passé.*
- *Citez les grandes périodes de la préhistoire.*

Thème 3 : LA CIVILISATION DES PEUPLES DE CÔTE D'IVOIRE : DES ORIGINES AU XVIIIe SIECLE

Leçon 1 : LA REVOLUTION DU NEOLITHIQUE EN CÔTE D'IVOIRE

Situation d'apprentissage (p.11) :

Au cours d'une conversation à laquelle tu participes, tu es surpris par les propos tenus par Ali et Koné, élèves de seconde au lycée municipal 1 Gadié Pierre de Yopougon, sur l'inexistence de traces du néolithique en Côte d'Ivoire. Une discussion éclate entre vous. Afin de les convaincre du contraire, la classe décide de faire des recherches pour identifier et localiser les sites et les vestiges du néolithique en Côte d'Ivoire, et connaître les nouvelles activités de l'homme du néolithique.

INTRODUCTION

Document 1 : *Quelle est la nature du document ? Définissez à partir de l'échelle du temps, le néolithique.*

Le néolithique est la dernière période de la préhistoire.

- *Situez cette période dans le temps et précisez les événements qui définissent ses bornes chronologiques.*

Le néolithique débute en -8000 ans avec la découverte de la pierre polie et s'achève en -3000 ans avec l'invention de l'écriture.

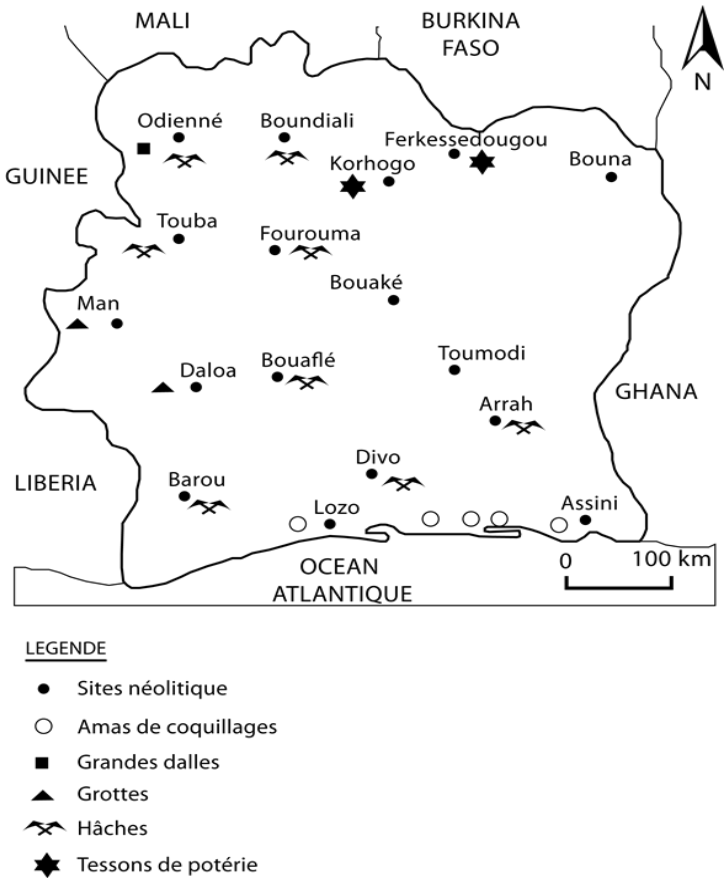
- *Quelle est l'autre appellation du néolithique ?*

Le néolithique est aussi appelé l'âge de la pierre polie. Il a duré plus longtemps en Côte d'Ivoire, car il s'achève en -1500 ans.

- *Que cherchez-vous à identifier et localiser en premier lieu ?*

I- UNE PRESENCE HUMAINE ATTESTEE PAR DE NOMBREUSES TRACES

Document 2 : Le néolithique en Côte d'Ivoire (p.12)



Source : carte réalisée à partir de Gonin (G) et Allou (RK), Histoire de la Côte d'Ivoire, Abidjan CEDA, 2006, pp13-16

- *Déterminez la nature du document. Donnez un titre à ce document. Combien de sites du néolithique existe-il en Côte d'Ivoire ?*

1- Une multitude de sites

- *Quelle est la source qui a permis de découvrir les sites du néolithique en Côte d'Ivoire ?*

L'archéologie a permis de découvrir et de répertorier les sites du néolithique en Côte d'Ivoire.

- *Identifiez et localisez les principaux sites du néolithique.*

Les sites du néolithique sont nombreux et couvrent l'ensemble du territoire national : Les principaux sites du néolithique sont :
- Le littoral, autour de la zone d'Abidjan.
- Le centre, dans le « V » baoulé (Toumodi, Dimbokro, Bouaké)
- Le nord, dans le triangle Korhogo-Dabakala-Kong.

- *Quelle preuve ces sites nous donnent-elles sur le néolithique en Côte d'Ivoire ?*

Les nombreux sites montrent que la Côte d'Ivoire a été habitée pendant le néolithique.

- *Quelle autre information, la carte nous fournit-elle sur le néolithique ivoirien ?*

2- Une grande diversité de vestiges néolithiques

- *Observez les vestiges et dites ce que vous remarquez.*

Les vestiges du néolithique sont nombreux et variés.

Document 3 : Les innovations du néolithique en Côte d'Ivoire (p.12)

Le Néolithique connaît deux innovations capitales autour du neuvième millénaire : 1'élevage et 1'agriculture…Les innovations entraînent de nouvelles techniques et de nouvelles conditions d'existence. L'outillage en pierre est plus finement taillé, les haches et les lames de silex polies pour obtenir de meilleurs tranchants. Faucilles, pilons, mortiers pour broyer les grains. Les hommes cessent de vivre en petites bandes nomadisant sur de vastes territoires pour former des familles, des tribus qui s'organisent en chefferies, en royaumes ou en villages. Les arts, l'art rupestre tout particulièrement, et la religion se développèrent.

Notre pays a participé à tous ces changements qui ont touché presque tout le globe terrestre. De nombreux vestiges du néolithique parsèment les régions du Sud, du Centre et du Nord de la Côte d'Ivoire.

Des haches polies que la croyance populaire assimile à tort des « pierres de foudre-» ont été retrouvées à Lowiguié, à Toupa, à Divo. De véritables ateliers de taille de ces haches couvrent la région de Toumodi (Akoué-Kouadiokro, Afotobo), de Dimbokro et de Bouaké. Ces haches en roches vertes et assez fragiles devaient servir à des usages rituels. Des boules de pierre, des poteries minuscules ont été signalées dans les régions de Niakaramàndougou, Ferkessédougou et Korhogo. On retrouve un peu partout des polissoirs dès que la roche affleure. Il s'agit souvent de meules fixes qui ont servi jusqu'à des époques récentes.

Le néolithique est donc assez bien représenté en Côte d'Ivoire. On a même constaté une continuité de l'occupation de certains sites, tels que Korhogo et Kong du néolithique à nos jours.

Source : LOUCOU (J.-M), <u>Histoire de la Côte d'Ivoire,</u> Abidjan, CEDA, 1984, pp. 11-11

- *D'après le texte, que représentent les vestiges du néolithique ?*

Ils représentent les objets utilisés par les hommes pendant la période du néolithique.

- *Dans quelle matière première ces objets ont-ils été fabriqués selon l'auteur ?*

Ce sont des objets de pierre polie, en terre cuite, de bois, d'os d'animaux ou de coquillages.

- *Relevez l'usage de ces objets par les hommes du néolithique.*

Ces objets ont servi d'armes, d'outils, d'ustensiles, d'œuvres d'art et de cultes.

- *Citez à partir de la carte et du texte, les principaux vestiges du néolithique en Côte d'Ivoire.*

Les principaux vestiges du néolithique découverts en Côte d'Ivoire sont :

- Les armes (les couteaux de silex, les bifaces, les flèches).
- Les outils (les haches de pierre, les herminettes, les faucilles, les burins, les grattoirs, les racloirs, les perçoirs).
- Les ustensiles (les poteries, la céramique, les meules).
- Les œuvres d'art (les bijoux, les nattes, les gravures rupestres).
- Les objets de culte (les grandes haches, les haches et poteries minuscules, les grandes dalles, les boules de pierre).
- Les ateliers de fabrication des outils et des armes de pierre (Toumodi, Dimbokro, Séguéla, Lakota, daloa, Dabou, Divo).

Document 2 : *Identifiez les vestiges non étudiés et mentionnés sur la carte.*

3- Les amas de coquillages, une originalité du néolithique ivoirien

- *Où les amas de coquillages ont-ils été découverts ?*

Les amas de coquillages ont été découverts sur le littoral ivoirien en bordure des lagunes.

- *Pourquoi dit-on qu'ils sont des vestiges du néolithique ?*

Ils datent de la fin du néolithique. Ces amas coquilles sont une originalité du néolithique ivoirien, car on n'en retrouve pas de semblable dans les autres régions d'Afrique.

- *Imaginez l'usage des amas de coquillages.*

Les amas de coquillages sont des débris de cuisines et de pêche. Ils contenaient aussi des outils de pierre, des fragments de poterie, des ossements d'animaux et des ossements humains. Ce sont des amas gigantesques (18 mètres de haut et 30.000 tonnes).

Document 3 : *Dégagez l'idée générale de ce texte.*

II- LE NEOLITHIQUE, UNE PERIODE DE PROFONDES INNOVATIONS

1- Une révolution des activités économiques et des moyens de production

- *Relevez les activités économiques inventées par les hommes du néolithique.*

Dès le néolithique, les hommes inventent l'agriculture et l'élevage en domestiquant les plantes et les animaux.

- *Selon l'auteur, quelles sont les premières conséquences de ces deux innovations (lignes 2 et 3) ?*

La découverte de l'agriculture et de l'élevage entraine l'invention de nouveaux outils et de nouvelles armes.

- *Montrez cela en vous appuyant sur le texte (lignes 3et 4).*

Les hommes améliorent les armes et les outils de pierre en les polissant : c'est l'âge de la pierre polie. De nouveaux outils adaptés aux nouvelles activités économiques sont inventés. Ce sont les outils agricoles (haches polies, faucilles, herminettes) et les enclos pour l'élevage. Cependant, les hommes continuent de pratiquer les activités économiques anciennes (cueillette, ramassage, chasse, pêche).

- *Relevez les autres conséquences de la révolution du néolithique pour les hommes en vous référant au texte (lignes 5-7).*

2- De nouveaux modes de vie

- *Montrez à partir du texte, les nouvelles conditions d'existence des hommes au néolithique.*

Les hommes du néolithique adaptent leurs conditions d'existence à leurs nouvelles activités : ils construisent des habitats pour se loger et abandonnent le nomadisme.

- *Comment appelle-t-on l'individu qui cesse d'être nomade ?*

Ils deviennent des sédentaires.

- *Relevez dans le texte, les éléments qui montrent que les hommes du néolithique sont devenus des sédentaires.*

Ils se regroupent pour fonder des familles, des clans, des tribus. Ils commencent à vivre en communautés et mettent en place de nouvelles formes d'organisation politique et sociale (des villages, des chefferies, des royaumes).

- *D'après le texte, quel autre mode de vie les hommes ont-ils adopté au néolithique (lignes 6 et 7) ?*

Les hommes du néolithique développent l'art et la religion. Mais on ne connaît pas encore les pratiques religieuses et artistiques de ces hommes. Les vestiges laissés prouvent l'existence d'une vie religieuse et artistique (dômes de pierre, grandes haches, gravures rupestres)

CONCLUSION

- *Citez les éléments qui montrent la présence humaine en Côte d'Ivoire au néolithique.*

De nombreuses traces matérielles montrent que la Côte d'Ivoire est habitée depuis le néolithique.

- *Pourquoi dit-on que cette période est une période de révolution ?*

Cette période marque une révolution dans la vie des hommes, car elle se caractérise par la découverte de nouvelles activités économiques, l'invention de nouveaux instruments et le développement de nouvelles conditions d'existence. Le néolithique voit apparaître les premiers groupes humains.

MOTIVATION :

- *Montrez que le néolithique ivoirien est une période de révolution.*
- *Citez les éléments qui ont contribué à l'étude du néolithique en Côte d'Ivoire.*
- *Quel est l'intérêt des traces du néolithique ?*

Leçon 2 : LES PEUPLES DE CÔTE D'IVOIRE : DIVERSITE ET UNICITE

Situation d'apprentissage (p.13) :

En parcourant la carte des aires culturelles que vient de te donner son professeur, tu es surpris par la diversité des peuples et leur enchevêtrement sur l'espace. Avec tes amis de classe à qui tu fais part de ton intérêt, vous décidez de faire des recherches pour comprendre la diversité des origines des peuples de Côte d'Ivoire, distinguer les différentes organisations politiques et sociales, et apprécier les mécanismes qui permettent à ces populations de vivre ensemble.

INTRODUCTION

- *De quelle période les traces de l'occupation humaine de la Côte d'Ivoire datent-elles ? Quelles preuves nous apportent-elles ?*

Les traces du passé de la Côte d'Ivoire sont très anciennes. Elles prouvent que le territoire ivoirien a été habité depuis la préhistoire.

- *Que cherchez-vous à comprendre en premier lieu ?*

I- DES PEUPLES AUX ORIGINES DIVERSES

1- Des peuplades aux origines mythiques

Document 1 : Les origines des peuples de Cote d'Ivoire (p.13)

Nous sommes descendus du ciel... L'endroit où nous sommes descendus fut appelé krobou, du nom de notre peuple....
L'homme qui vient de nulle part **s**'appelle Déwê. Il sortait d'une grotte où il a toujours vécu...
Des petits hommes sont appelés akwatika ou kakatika ou dagodigahué. Ils ont une peau noire comme du charbon, les pieds retournés. Ces pygmées circulent en forêt le long des pistes semblables à celles que se fraient les animaux. »
D'après un recueil de traditions orales, in KIPRE (Pierre), Histoire de la Côte d'Ivoire, Abidjan, 1992, PP 14-16.

- *Donnez la nature la nature de ce texte. Dégagez l'idée générale de ce texte.*
- *Quelles sont les sources de l'histoire qui évoquent l'origine mythique des premiers habitants de la Côte d'Ivoire ?*

Des traditions orales évoquent l'origine mythique des premiers occupants de la Côte d'Ivoire.

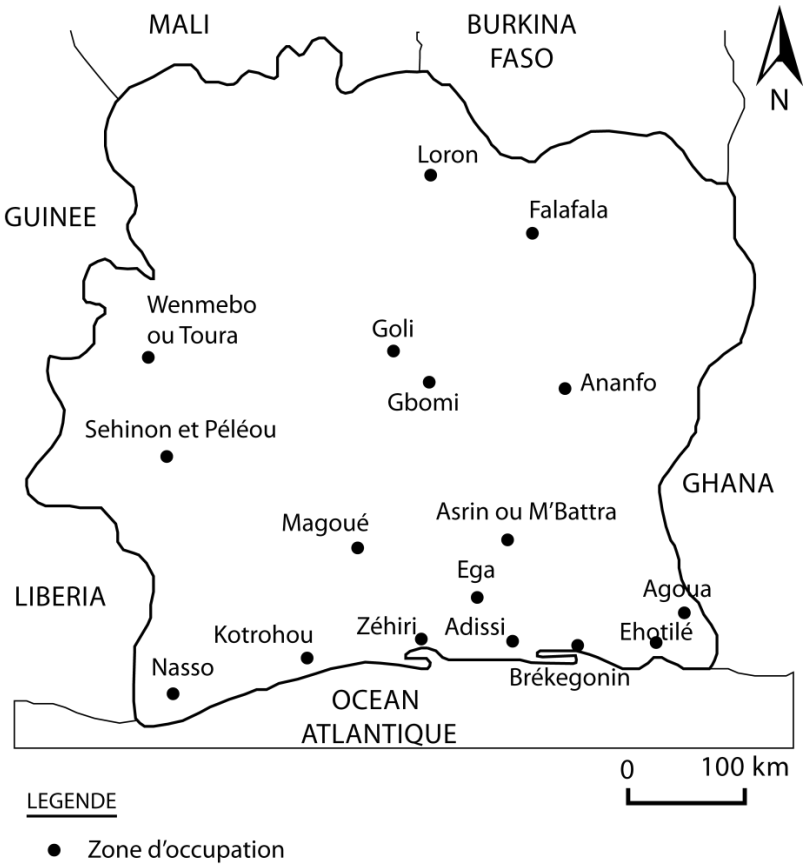
- *Quels sont les buts de ces récits ?*

Ces récits montrent que ces peuples sont les premiers habitants dans l'espace qu'ils occupent.

- *Relevez les différentes origines invraisemblables évoquées par ces peuplades.*

Ces peuplades évoquent des origines invraisemblables : Des peuples prétendent être descendus du ciel. D'autres disent être sortis de la terre. D'autres encore se réclament des eaux. Des peuplades encore s'assimilent aux pygmées ou négrilles.

Document 2 : Les premières ethnies ivoiriennes (p.13)



Source : Kipré (Pierre) et les autres, <u>Histoire de la Côte d'Ivoire</u>, Abidjan, AMI, 1992, p.13

- *Donnez un titre à la carte.*

2- Les premières ethnies ivoiriennes

- *Observez la carte et dites combien de peuples ont habité la Côte d'Ivoire depuis une époque très ancienne ?*

Une multitude de peuplades ont habité le territoire ivoirien depuis une « époque très ancienne.

- *Comment les appelle-t-on ?*

Ce sont les premiers occupants de la Côte d'Ivoire.

- *Dans quelle partie du pays, les retrouve-t-on ?*

On les retrouve dans toutes les régions du pays.

- *En comparant les premières ethnies aux peuples actuels, quelle remarque faites-vous ?*

Certaines ethnies ont aujourd'hui disparu. D'autres peuples ont été assimilés par les grands groupes. D'autres encore subsistent à l'état de relique.

- *Citez et localisez les premiers habitants de la Côte d'Ivoire.*

Les premiers habitants de la Côte d'Tvoire sont :

- Les Protolagunaires (en bordure des lagunes ; Sud) : Agoua, Eotilé, Adissi, Brékégonin, Asrin, Ega, Essouma, Kotrohou, Zéhiri, Krobou.
- Les Protoakan (Centre ; Est) : Goli, Gbomi, Ananfo.

- Les Protokrou (Ouest) : Magoué, Nasso, Séhinon, Péléhou, Wê.
- Les Protomandé (Nord-ouest ; Centre) : Toura, Mona, Ouan, Gagou, Namanlè.
- Les Protokoulango (Nord-est) : Loron, Nabé, Zazéré.
- Les Protosénoufo (Nord) : Myoro, Gban, Falafala, Palakha.

Document 3 :

A : Les causes des mouvements d'immigration vers le territoire ivoirien (p.14)

Les mouvements d'immigration vers le territoire ivoirien s'expliquent par la formation ou la disparition des grands empires et royaumes soudanais, l'ouverture de nouvelles pistes commerciales et la recherche de nouveaux produits (cola, or), mais aussi ; les razzias du trafic négrier amenant à rechercher des terres de refuge vers les zones forestières et montagneuses plus sécurisantes.
Les crises de succession au trône de certains royaumes provoquent une situation d'insécurité qui fait fuir des populations vaincues.
La propagation de l'islam et le refus d'adhérer à de nouvelles religions obligent certains animistes à chercher refuge pour préserver leurs croyances.
LOUCOU(Jean-Noël). Histoire de la Cote d'Ivoire, tome I : La formation des peuples, Abidjan, CEDA, 1984, PP 26-81.

- *Identifiez le groupe de peuples dont il est question dans ce texte.*

3- Un peuplement complété par des immigrants

- *D'après l'auteur, par quels groupes le peuplement de la Côte d'Ivoire est-il complété ?*

Aux premiers occupants, s'ajoutent des vagues d'immigrants plus nombreux. Ils s'installent en Côte d'Ivoire entre le Xe et le XIXe siècle.

- *D'où viennent ces immigrants ?*

Ces immigrants viennent des actuels pays voisins de la Côte d'Ivoire.

- *Donnez l'idée générale du texte.*

II- UN PEUPLEMENT DOMINE PAR DE GRANDES MIGRATIONS

1- Des migrations aux causes multiples

a- Des mobiles politiques et militaires

- *Pourquoi dit-on que ces causes sont les plus importantes ?*

Les causes politiques et militaires sont les plus importantes, car elles provoquent des déplacements massifs des populations vers la Côte d'Ivoire.

- *Relevez et expliquez les causes politiques et militaires des grandes migrations.*

Elles sont liées :
Au déclin et à la disparition des royaumes et empires de l'Afrique de l'ouest.
A la naissance et à l'expansion des royaumes et empires de la région.

Aux crises de succession à la tête des Etats de l'Afrique de l'Ouest.
Les conflits et l'instabilité en Afrique de l'Ouest.

- *De quelles autres causes s'agit-il dans les lignes 2 à 3 du texte ?*

b- Les facteurs économiques

- *Relevez et expliquez les causes économiques des migrations.*

Les facteurs économiques s'expliquent par :
La recherche de nouvelles terres de mise en valeur.
La naissance et le développement du commerce transsaharien, côtier et de la traite négrière.
La recherche de nouvelles pistes et de nouveaux produits de commerce.

- *Déterminez les autres causes des migrations.*

c- Les raisons sociales et religieuses

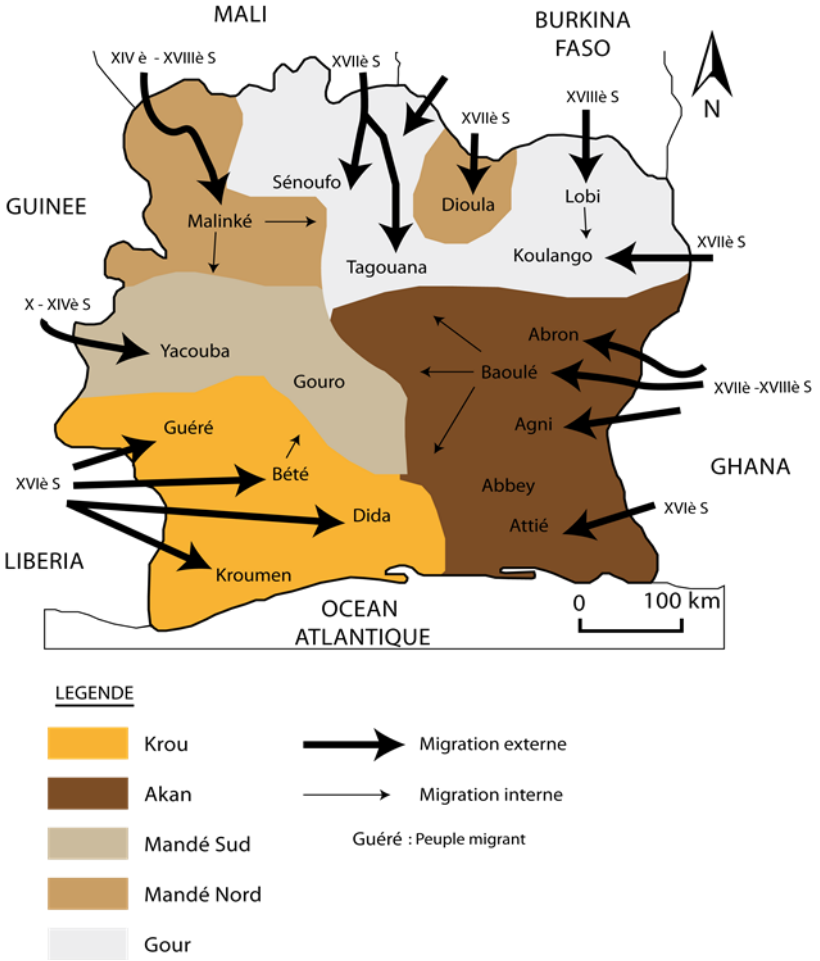
- *Citez les raisons sociales des migrations.*

Les raisons sociales sont liées aux crises à l'intérieur des familles, des lignages et des clans ; aux sinistres dans les communautés.

- *Montrez à partir du texte, les causes religieuses des migrations.*

Les causes religieuses s'expliquent par le refus des populations animistes de se convertir à l'Islam.

Document 3 :
B : Les mouvements migratoires (p.14)



Document conçu à partir de : LOUKOU (J.N), <u>histoire de la Côte d'Ivoire : la formation des peuples</u>, tome 1, Abidjan, CEDA, 1984, p188
EKANZA (SP), Côte d'Ivoire <u>: terre de convergences et d'accueil (XVè-XIXè)</u>, Abidjan, CERAP, 2006, pp 34-49

- *Donnez la nature du document. Indiquez le sens des flèches qui apparaissent sur la carte.*

2- Deux grands courants migratoires

- *Selon la carte, combien de courants migratoires distingue-t-on en Côte d'Ivoire ?*

On distingue deux grands courants migratoires en Côte d'Ivoire. Ce sont les migrations externes et les migrations internes.

- *Définissez chaque courant migratoire et identifiez les peuples qui y participent.*

Les migrations externes : elles concernent les peuples qui viennent des pays limitrophes de la Côte d'ivoire. Il s'agit des migrations des Mandé, des Voltaïques, des Krou et des Akan.
Les migrations internes : elles se déroulent dans les limites du territoire ivoirien. Ces migrations sont provoquées par les migrations externes. Les migrations externes et les migrations internes déterminent le peuplement actuel de la Côte d'Ivoire.

- *Quels phénomènes les flèches représentent-elles ?*

3- Les peuples migrants et leurs zones d'implantation

a- La migration des Mandé

- *De combien des sous-groupes, les Mandé sont-ils composés ? Lesquels ?*
- *Citez les peuples qui forment chacun de ces sous-groupes.*

Les Mandé sont composés de deux sous-groupes : les Mandé-Sud et les Mandé-Nord.
Les Mandé-Sud : se composent des peuples Yacouba ou Dan, les Toura ou Wenmebo, les Gouro ou Koueni, les Gagou ou Gban, les Mona, et les Ouan.

- *Déterminez les pays d'origine des Mandé-Sud, la période de leur migration et leur zone d'installation.*

Les Mandé-Sud viennent de la Guinée. Leur migration se situe entre le Xe et le XIVe siècle. Ils s'installent dans l'Ouest montagneux.
Les Mandé-Nord : se compose des peuples suivants : **Les Malinké** composés des Mahou, et Koyaka. **Les Diouls**s composés des peuples de Kong et de Bondoukou. **Les Bambara**s composés des peuples de Goulia, Tienko, et de Koniasso.

- *Déterminez les pays d'origine des Mandé-Nord, la période de leur migration et leur zone d'installation.*

Les Mandé-Nord viennent du Mali. Leur migration se situe entre le XIVe et le XVIIIe siècle. Ils se dispersent dans tout le Nord de la Côte d'Ivoire.
Les Mandé du Sud et les Mandé du Nord forment l'aire culturelle des Mandé.

- *De la migration de quel autre peuple est-il question dans le document ?*

b- La mise en place des Voltaïques

- *De quelle région les Gour sont-ils originaires ?*

Les Gour ou Voltaïques sont originaires du Burkina Faso actuel.

- *Identifiez les peuples qui forment le groupe Gour.*

Le groupe Gour est composé des Lorhon ou Koulango ou Dagouba, des Sénoufos, des Gouin et des Lobi.

- *Que représentent les premiers cités dans le peuplement ivoirien ?*

Les Sénoufos et les Koulango constituent les Voltaïques anciens immigrés en Côte d'Ivoire au XVIIème siècle.

- *Quand les Lobi s'installent-ils en Côte d'Ivoire ?*

Les Lobi constituent les Voltaïques récents immigrés en Côte d'Ivoire au XVIIIème siècle.

- *Dans quelle zone sont-ils installés ?*

Les Gour sont dispersés dans le Nord du pays. Ils forment l'espace culturel des Voltaïques.

- *Identifiez le peuple représenté en dernier essor sur la carte comme migrant.*

c- Le peuplement des Krou

- *Quel est le pays d'origine des Krou ?*

Sur l'origine du peuple Krou, plusieurs thèses se contredisent. Pour certain, les Krou proviennent du Liberia et de la Guinée. Pour d'autres, ils sont autochtones**.**

- *Déterminez la période sur laquelle leur migration s'étend-elle ?*

Leur migration s'étend du premier millénaire au XVIe siècle.

- *Dans quelle région, les Krou se sont-ils établis ?*

Les krou s'installent à l'ouest de la Côte d'Ivoire.

- *Citez les peuples qui forment le groupe krou.*

Les Krou sont composés de trois sous-groupes :
- ***Les krou orientaux ou Wê :*** Wobé, Guère.
- ***Les Krou occidentaux ou Magwé :*** Bété, Dida, Godié, Niamboua, Niédéboua.
- ***Les Krou méridionaux :*** Bakwé, Néyo, Kroumen.

Ces trois sous-groupes forment l'aire culturelle des krou.

- *Identifiez le dernier peuple des migrations.*

d- L'expansion des Akan

- *Enumérez les peuples qui forment le groupe Akan.*

Les Akan sont divisés en deux sous-groupes : les Akan forestiers et Akan lagunaires.
- Les Akan forestiers : sont les Abron, les Agni et les Baoulé.
- Les Akan lagunaires : Abbey, Attié, Abidji, M'batto, Ebrié, N'zima...

- *Relevez le pays d'origine et la date de migration des Akan.*

Les Akan forestiers viennent du Ghana entre le XVIIe et le XVIIIe siècle. Les Akan lagunaires sont des peuples issus de brassages ethniques.

- *Dans quelles régions les Akan sont-ils installés ?*

Ils s'installent dans la zone des lagunes au sud, à l'Est et au centre. Les Akan lagunaires et les Akan forestiers forment l'aire culturelle des Akan.

Document 4 : L'organisation politique et sociale des peuples de Côte d'Ivoire (p.15)

Les Akan sont caractérisés par un pouvoir centralisé de type monarchique. Le pouvoir est symbolisé par le « Bia » ou siège. Les royaumes akan se subdivisent en provinces et en villages. Les Akan sont une société à parenté matrilinéaire. L'individu est considéré chez eux comme appartenant au groupe social de sa mère. Les systèmes politiques des Akan lagunaires sont de type démocratique, avec une participation égale des classes d'âge à la décision politique. Généralement, la fonction politique est

confiée à une classe d'âge ; le pouvoir législatif et judiciaire ainsi que le pouvoir exécutif à l'assemblée de toutes les classes.
Les Akan lagunaires et les Sénoufo présentent en commun, l'institution des classes d'âge. Il existe chez les Sénoufo, une organisation politique de type démocratique appelée la république villageoise. Chaque village est dirigé par deux chefs : un chef de terre, première autorité et un chef de village, deuxième autorité du village.
Les Mande-Nord ont un régime monarchique où gouverne un Mansa, roi doté de pouvoirs politique, militaire et judiciaire. Celui-ci s'appuie pour gouverner sur des conseils, des gouverneurs de provinces et une armée. Chez les Mande-Nord, la succession est régie par les règles du régime patrilinéaire.
La société Mande-Nord est composée d'hommes libres, de castes ou artisans, de captifs. L'organisation politique des Mande-Sud ne dépasse guère le cadre villageois. Le village est dirigé par un gouvernement, le conseil du village. Cette organisation dans laquelle semble exister l'égalité entre les membres est baptisée démocratie villageoise. Les Mandé du Sud peuvent être considérés comme des sociétés essentiellement patrilinéaires.
Dans les pays krou, le chef est désigné par la communauté qui fonde son choix sur des valeurs précises (sagesse, personnalité, richesse, intelligence). Tout le monde est associé au débat politique où l'on finit par dégager un consensus.
DIABATE (Henriette), Mémorial de la Côte d'Ivoire, Tome I, Abidjan, AMI, 1987, pp. 119-290

- *Donnez l'idée générale de ce texte.*

III- UNE UNICTE DES AIRES CULTURELLES

1- Deux systèmes politiques

a- Le régime monarchique

- *Identifiez les territoires sur lesquels est appliqué le système monarchique.*

Le système monarchique est appliqué dans les Etats (Empires, Royaumes, Chefferies, Cité-Etat).

- *Citez les peuples de Côte d'Ivoire organisés en monarchie.*

Les peuples monarchiques de Côte d'Ivoire sont les Akan forestiers et les mandé du Nord.
Exemples : Les royaumes akan :
Le royaume Bron de Gyaman au XVIIe siècle.
Le royaume Sanwi de Krinjabo au XVIIIe siècle.
Le royaume Baoulé de Sakassou du XVIIIe siècle.
Les Etats mandé-Nord :
Le royaume malinké de Bouna au XVIIIe siècle.
L'Empire Dioula de Kong du XVIIIe siècle.

- *Selon le texte, par quelle autorité la monarchie est-elle dirigée ?*

La monarchie est dirigée par un monarque (roi, empereur). Sa personne est sacrée.

- *Relevez les autres attributs du monarque.*

Le pouvoir du monarque est symbolisé par un objet (Bia ou siège chez les Akan forestiers).

- *Comment le pouvoir est-il transmis ?*

Le pouvoir est héréditaire. Il est détenu par une aristocratie.

- *Relevez les autres caractéristiques du pouvoir monarchique.*

Il est centralisé ou pyramidal, car le monarque concentre entre ses mains les pouvoirs exécutifs, législatifs, judiciaires et militaires.

- *Par quelle structure le monarque est-il assisté dans sa gestion ?*

Le monarque est assisté par plusieurs conseils.

- *Citez les divisions territoriales de l'Etat monarchique.*

L'Etat monarchique est divisé en plusieurs territoires : le royaume ou empire est divisé en provinces. Chaque province est administrée par un gouverneur de province. La province regroupe plusieurs villages. Le village est dirigé par un chef de village.

- *Schématisez l'organisation de la monarchie chez les Akans forestiers et les Mandé-Nord.*

Entités territoriales	**Akan forestiers**	**Mandé Nord**
Royaume ou empire	Nanan	Mansa
↓	↓	↓
Province	Nanan foama	Dougoutigui
↓	↓	↓
Village	Nanan	Dougoutigui

- *De quelle autre forme d'organisation politique est-il question dans le texte ?*

b- Les régimes démocratiques

- *Identifiez à partir du texte, l'espace dans lequel la démocratie est appliquée.*

L'espace dans lequel la démocratie est appliquée est le village.

- *Relevez les éléments sur lesquels la démocratie est fondée.*

La démocratie repose sur le principe d'égalité entre les membres de la communauté.

- *Par combien d'entités le pouvoir politique est-il détenu ?*

Le pouvoir politique est décentralisé, car il est partagé entre plusieurs institutions (chef du village, chef de terre, assemblées des classes d'âge).

- *Comment prend-on les décisions ?*

Les décisions sont prises par consensus.

- *Par quelle structure le chef est-il désigné ?*

Le chef est désigné par la communauté selon des critères précis (sagesse, courage, personnalité). Il peut être destitué pour des motifs graves (trahison, incapacité, maladie, vieillesse).

- *Citez les formes de démocratie pratiquée par les peuples de Côte d'Ivoire.*

Les peuples de Côte d'Ivoire pratiquent deux formes de démocratie. Il s'agit de la démocratie villageoise et de la république villageoise.

- Le fonctionnement de la démocratie villageoise

- *Enumérez à partir du texte, les peuples de Côte d'Ivoire organisés en démocratie villageoise.*

Les peuples de Côte d'Ivoire qui sont organisés en démocratie villageoise sont les Mandé-Sud et les Krou.

- *Comment désigne-t-on le chef ?*

Le chef est élu à vie.

- *Indiquez la structure qui assiste le chef dans sa gestion.*

Il est assisté par le conseil de notables qui regroupe les chefs des différentes familles.

- *Nommez le second système démocratique.*

- L'organisation de la république villageoise

- *Quels sont les peuples de Côte d'Ivoire qui pratiquent la république villageoise ?*

Les peuples de Côte d'Ivoire qui pratiquent la république villageoise sont les Akan lagunaires et les Sénoufo.

- *Identifiez l'institution qui détient le pouvoir.*

Le pouvoir est détenu par les classes d'âge qui se succèdent : c'est un pouvoir rotationnel à durée limitée. La classe d'âge au pouvoir désigne le chef en son sein.

- *De quelle autre forme d'organisation est-il question dans ce texte ?*

2- L'organisation sociale des peuples de Cote d'Ivoire

a- Les fondements des sociétés ivoiriennes

- *Selon l'auteur quel lien relie les membres de la société ?*
- *Sur quel élément la société ivoirienne repose-t-elle ?*

La société ivoirienne repose sur la famille.

- *A quelle lignée l'individu appartient-il ?*

L'individu appartient au groupe social de l'un de ses parents : c'est le régime matrilinéaire ou le matrilignage ou le matriarcat s'il appartient à la famille de sa mère. On parle de régime patrilinéaire ou le patrilignage ou le patriarcat si l'individu appartient au groupe social de son père.

- *Qui est le chef de la famille ? Comment appelle-t-on un tel pouvoir ?*

La famille est dirigée par le patriarche : c'est un pouvoir gérontocratique.

- *Comment les liens familiaux sont-ils créés ?*

Les liens familiaux sont établis par les mariages. Les peuples de Côte d'Ivoire sont polygames. Certains pratiquent l'endogamie tandis que d'autres pratiquent l'exogamie. Mais la résidence est virilocale.

- *Quelles sont les formes d'organisation sociales que l'on rencontre en Côte d'Ivoire ?*

On rencontre deux formes d'organisation sociale en Côte d'Ivoire. Ce sont les sociétés hiérarchisées et les sociétés égalitaires.

b- Les sociétés hiérarchisées

- *Définissez les sociétés hiérarchisées à partir du texte.*

Ce sont les peuples qui sont divisées en plusieurs couches sociales inégales.

- *Identifiez les différentes couches sociales.*

Les principales couches sociales sont les nobles ou l'aristocratie, les hommes libres et la classe servile.

- *Pourquoi appelle-t-on ces sociétés des sociétés hiérarchisées ?*

L'appartenance à une couche sociale est liée à la naissance. La promotion sociale est limitée.

- *Citez les peuples de Côte d'Ivoire qui sont organisées en sociétés hiérarchisées.*

Les peuples de Côte d'Ivoire qui sont organisées en sociétés hiérarchisées sont les Akan forestiers et les Mandé-Nord.

- *Schématisez l'organisation de la société chez les Akan forestiers et les Mandé-Nord.*

La société des Akan forestiers	**La société des Mandé Nord**
Dihiè ou aristocratie	Horon (nobles et hommes libres)
Hommes libres	Castes : griots, artisans
Awoba ou personnes mises en gage	Djon (captifs ou esclaves)
Kanga (captifs ou esclaves)	

Relevez l'autre forme d'organisation sociale des peuples de Côte d'Ivoire.

c- Les sociétés égalitaires

- *Citez à partir du texte, les sociétés égalitaires de Côte d'Ivoire.*

Les sociétés égalitaires de Côte d'Ivoire sont les Mandé-Sud, les Krou, les Sénoufo et les Akan Lagunaires.

- *Pourquoi appelle-t-on ces peuples des sociétés égalitaires ?*

Dans ces sociétés, il n'y a pas de classes sociales distinctes. Tous les individus sont égaux.

- *En vous appuyant sur le texte (1er paragraphes du texte), indiquez dans quelle structure ces peuples sont organisés.*

Les sociétés égalitaires sont organisées en lignages ou en classes d'âge.

Les sociétés lignagères :

- *Citez les peuples organisés en lignage en Côte d'Ivoire.*

Les peuples organisés en lignage en Côte d'Ivoire sont les Mandé-Sud et les Krou. Ils sont regroupés par familles.

Les sociétés à classes d'âge :

- *Qui sont les peuples organisés en classes d'âge en Côte d'Ivoire ?*

Les peuples de Côte d'Ivoire organisés en classes d'âge ou générations sont les Akan Lagunaires et les Sénoufo.

- *Identifiez les différentes classes d'âge ou générations.*

Ces peuples sont divisés en plusieurs classes d'âge qui sont la classe des enfants, la classe des adolescents, la classe des adultes et la classe des vieillards.

- *Comment selon vous les individus passent-ils d'une classe d'âge à une autre ?*

Le passage d'une classe d'âge à une autre se fait par une initiation. Exemples : la fête de génération chez les Akan Lagunaires, La cérémonie du Poro chez les Sénoufo.

3- La vie économique, artistique et religieuse

a- Les activités économiques

- *De quelles activités économiques les peuples de Côte d'Ivoire vivaient-ils ?*

Les peuples de Côte d'Ivoire vivaient de plusieurs activités économiques.

- *Citez ces activités économiques.*

Ce sont la cueillette, le ramassage, la pêche, la chasse, l'agriculture, l'élevage l'artisanat et le commerce de troc.

- *A quoi ces activités économiques servaient-elles ?*

Ces activités économiques servaient à satisfaire les besoins quotidiens des populations : c'est une économie de subsistance.

b- L'art des peuples de Côte d'Ivoire

- *Quels sont les matériaux utilisés par les populations pour fabriquer les œuvres d'art ?*

Les peuples de Côte d'Ivoire ont utilisé plusieurs matériaux pour fabriquer les œuvres d'art. Ce sont le bois, l'argile, la pierre, les os et les métaux. Ils ont fabriqué de nombreux objets (les outils, les armes, les parures, les objets de culte).

- *A partir de ces exemples, définissez les fonctions de l'art ivoirien.*

L'art ivoirien a une fonction utilitaire (usage quotidien : outils, armes) et une fonction religieuse (objets de culte).

c- La vie religieuse des peuples de Côte d'Ivoire

- *Comment appelle-t-on la religion pratiquée par nos ancêtres en Côte d'Ivoire ?*

La religion pratiquée par les peuples de Côte d'Ivoire est l'animisme. Seuls certains Mandé étaient convertis à l'Islam. L'animisme est caractérisé par la pratique de nombreux cultes (culte agraire, culte des ancêtres).
Les peuples de Côte d'Ivoire croient en l'existence d'un Dieu Suprême. Mais ils adorent aussi de nombreux petits dieux, visibles ou invisibles, bons ou mauvais : ce sont des polythéistes.
Chez certains peuples de Côte d'Ivoire, il existe des sociétés secrètes ou sociétés d'initiation (les masques).

Faire lire la situation d'apprentissage par les élèves.

- *Qu'est-ce qui vous reste à connaître ?*

IV- DES MACANISMES POUR GARANTIR LA COHESION SOCIALE

1- De vastes réseaux d'alliances entre les peuples

- *Quels moyens les peuples de Côte d'Ivoire utilisent-ils pour renforcer leurs relations ?*

Pour renforcer leurs relations, les peuples de Côte d'Ivoire ont signé entre eux, de vastes réseaux d'alliances.

- *Déterminez les objectifs.*

Ces alliances visent à éviter, prévenir et régler les conflits pour favoriser la cohabitation pacifique et la cohésion sociale. Elles constituent des pactes sacrés de non-agression, de solidarité, de convivialité et de paix. Ces alliances interdisent tout conflit entre les peuples alliés.

Document 5 : Les alliances en Côte d'Ivoire (p.15)

LES ALLIANCES INTERCULTURELLES ET LES PARENTES A PLAISANTERIES
(Pactes sacrés de non-agression, de solidarité, de convivialité et de paix entre les peuples)

LES ALLIANCES A L'INTERIEUR DES AIRES CULTURELLES EN CÔTE D'IVOIRE

ENTRE AKAN	ENTRE KROU	ENTRE GOUR	ENTRE MANDE
Agni/Baoulé	Dida/Godié	Lobi/ Sénoufo	Gouro/Koyaka
Agni / Attié	Godié/Niaboua	Lobi / Djimini	Yacouba/ Goura
Agni/Abron	Bété / Bakwé	Tagwana / Lobî	Toura/Gban

Abouré/ Attié	Niaboua/ Bakwé	Tagbana / Djimini	Gouro/Toura
Abbey/ Abouré	Kroumen /godié		Dioula/ Yacouba
Abidji/Adjoukrou	Bakwé / Dida		Maou / Gouro
Abouré/ Ebrié			

QUELQUES ALLIANCES INTER-CULTURELLES CONNUES EN CÔTE D'IVOIRE

ENTRE AKAN ET KROU	ENTRE GOUR ET MANDE
Abbey / Dida	Sénoufo / Yacouba
Attié / Dida	Sénoufo / Gouro
Abidji / Dida	Sénoufo / Koyaka
Abouré / Dida	Tagbana / Gouro
	Sénoufo / Dioula
	Djimini/Maou
	Tagbana / Koyaka

QUELQUES ALLIANCES INTER-CULTURELLES PEU CONNUES EN CÔTE D'IVOIRE

AKAN / KROU	AKAN / GOUR	GOUR / MANDE	KROU / MANDE
Attié / Bakwé	Agni / Koulango	Koulango / Maou	Wè / Gouro
Attié / Sénoufo	Ano / Sénoufo	Malinké / Sénoufo	Wè / Gban (Gagou)
Attié / Kroumen	Ano / Djimini		
Adjoukrou / Dida	Djimini / Dioula		

DES EXMPLES DE PARENTES A PLAISANTERIES

- Ashantï (Ghana) / Agni, N'zîma, Ëhotilé,Essouma (Cl)
- Bïrifor, Dafing, Dagari, Sénoufo(BF) / Lobi, Sénoufo, Dioula(CI)
- Peul, Malinké (Guinée) / Maou, Malinké, Yacouba (Cl)

- Identifiez les groupes d'alliances.

- Citez les principales formes d'alliances tissées par les peuples de Côte d'Ivoire.

Les principales alliances sont les alliances matrimoniales ou les mariages, les alliances interculturelles ou les parentés à plaisanterie et les alliances politiques.

2- Une unicité favorisée par te brassages

- En combien d'aires culturelles, les peuples de Côte d'Ivoire sont-ils repartis ?

Les peuples de Côte d'Ivoire sont repartis en quatre aires culturelles.

- Quels avantages les migrations présentent-elles ?

Mais les migrations ont favorisé les contacts entre les peuples et la mise en valeur du territoire ivoirien. Ces contacts ont contribué à la diffusion des techniques culturales, des plantes, des techniques artisanales, des langues, des us et coutumes. Les brassages et les emprunts réciproques favorisent aussi l'assimilation de certains groupes et la naissance de nouvelles ethnies. On assiste alors à une unicité des aires culturelles. L'harmonie entre les groupes pose les bases de la nation ivoirienne.

CONCLUSION

- Déterminez l'origine des peuples de Côte d'Ivoire.

Les peuples de Côte d'Ivoire ont des origines diverses. Certains sont des autochtones alors que les grands groupes sont des immigrants. Les peuples de Côte d'Ivoire forment cependant un groupe homogène, avec des traits de civilisations communs.