

SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

Niveau : 1ere

Durée : 4H

« JE N'AIME PAS »

Je porte une laisse en parure
La laisse de l'Europe galante.
Je n'aime pas la cravate.

Je porte une chaîne aux reins
La chaîne de l'Europe en armes.
Je n'aime pas la ceinture.

Je porte une cloche sur la tête
La cloche de l'Europe en fièvre.
Je n'aime pas le casque.

Je porte la mort au bras
La mort de l'Europe en délire.
Je n'aime pas la montre.

Je n'aime pas la pierre, la pierre,
La pierre sourde des tombes,
La pierre gouailleuse des prisons.

Je n'aime pas le son des clés
Des clés aux mains des sentinelles
Des sentinelles aux portes des geôles
Des geôles à la misère des cimetières.

Je n'aime pas le cri du corbeau
Sur les villes en fête,
L'appel de l'hyène dans la nuit quiète.

Je n'aime pas voir
Les larmes aux yeux de l'enfant,
Les cernes aux yeux de la mère,
Les têtes que soutiennent les bras,
Les têtes penchées de soucis,
Des visages crispés d'épouvante,
Une femme en loques,
Un homme en guenilles.

Je n'aime pas voir
L'enfant tendre la main,

Je n'aime pas voir
L'avenir mendier.

Je n'aime pas !...

Bernard Binlin Dadié, La ronde des jours, Editions Seghers, Paris ,1956.

Faites un commentaire composé de ce texte. Etudiez d'une part le rejet de la colonisation par le poète et, d'autre part, sa dénonciation de la souffrance humaine.

SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

1ere

CORRIGE

Texte : Extrait de La ronde des jours, Seghers, Paris 1956

Auteur : Bernard Binlin Dadié

Remarques générales

- Le texte est d'un niveau accessible ; il ne présente aucune difficulté de compréhension
- La formulation du libellé permet d'identifier clairement les deux centres d'intérêt
- la qualité littéraire du texte offre les ressources nécessaires aux apprenants pour traiter les deux centres d'intérêt
- Le correcteur valorisera toute copie qui ne dissociera pas la, forme du fond

INTRTODUCTION

- **Amorce**

L'apprenant pourrait partir des thèmes suivants

- L'engagement
- La négritude militante

- **Présentation du texte**

- Les références du texte

Auteur : Bernard Binlin Dadié

Titre de l'œuvre : La ronde des jours, un recueil de poèmes

Editions : Seghers – Paris

Date de publication : 1956

- Idée générale : la dénonciation satirique des attributs d'une civilisation occidentale inhumaine

- **Annonce du plan**

- Centre d'intérêt 1 : le rejet de la colonisation occidentale
- Centre d'intérêt 2 : la dénonciation de la souffrance humaine

DEVELOPPEMENT

Centre d'intérêt 1 : le rejet de la colonisation

Sous-titre 1 : le blâme du système coloniale

- Les figures de style : l'anaphore et les tournures négatives
 - « Je n'aime pas »
 - « je n'aime pas » V3, V6, V9, V12, V16, V20, V23, V31, V33, V35, V37
 - « Je n'aime pas..... »
- Le lexique de la déprédation : « corbeau » ; « hyène »
 - Tout ceci
 - traduit le refus de ce système anti humaniste dont sont victimes des milliers de noirs à qui on savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir, le larbisme.

Sous-titre 2 : le rejet des attributs de la colonisation

- Le champ lexical de l'aliénation culturelle
 - « Cravate » ; « ceinture » ; « casque » ; « montre »
- Le champ lexical de l'esclavage
 - « Laisse » ; « chaine » ; « clés » ; « sentinelles » ; « geôles »
 - Le refus de l'assimilation des indigènes par l'imposition des mœurs, de la culture et des valeurs du colonisateur.

Centre d'intérêt 2 : la dénonciation de la souffrance humaine

Sous-titre 1 : dénonciation de la misère matérielle

- Le champ lexical de la pauvreté
« Loques » ; « guenilles » ; « tendre la main » ; « mendier »

Sous-titre 2 : traitement inhumain des colonisés

- Champ lexical de la détresse
« Larmes » ; « cernes » ; « soucis »
- Champ lexical de l'enfer
« Tombe » ; « prison » ; « cimetière »
 - Les conséquences désastreuses de la colonisation : les peuples d'Afrique ont vécu une terrible violence avec des mots, des expropriations, des privations de liberté surtout une négation profonde de la dignité par la domination politique, économiques et culturelle
 -

BAREME

INTRODUCTION

- Amorce 1pt
- Présentation du texte..... 1pt
- Annonce du plan (énoncé des centres d'intérêt).... 1pt

DEVELOPPEMENT

- Richesse du contenu 5 pts
- Maitrise de la méthodologie du commentaire..... 4 pts
- Qualité de l'expression 3 pts
-

CONCLUSION

- Bilan2pts
- Rapprochement du texte à un autre texte ou à un auteur abordant le thème.. 1pt

Présentation / soin2pts