Fomesoutra.com
ça soutra!

Niveau : Seconde A **Année-scolaire 2024 - 2025**
C.E ESPAGNOL CABEL **Durée : 2 heures**

LANGUE VIVANTE 2 : ESPAGNOL

"La mujer guineana está sometida por la iglesia y por la cultura bantú"

Trifonia Melibea Obono Ntutumu Obono (Afaetom, Guinea Ecuatorial, 1982) es una novelista arriesgada. Ella es docente e investigadora en temas de género y mujer, con un doctorado en la Universidad de Salamanca, para cuya tesina (**1**) se centra en la práctica de la dote y el casamiento tradicional en su sociedad de origen, fang.

Según la escritora, "la mujer guineana está sometida por la iglesia y la cultura bantú; la élite política ha bebido de estos dos modelos de socialización, las mujeres tienen derechos formales, no reales.". La familia y la tradición pesan más que la escuela. Si en casa te dicen que, por encima de educación y trabajo, tienes que ser madre, tienes que obedecer. La mujer no es persona ni tiene voluntad propia y que ejerce de carga de un hombre desde que nace hasta que muere. Los matrimonios concertados, los precoces y la poligamia son la regla. El castigo es la norma y la recompensa a la sumisión llega con la muerte. La vida es procrear dentro del matrimonio y servir a los hombres de tu familia y tu comunidad. Más allá de ese esquema, solo quedan el exilio, el desprecio y el ostracismo. Continúa vigente "la prostitución institucionalizada": cómo la niña va bebiendo la cultura de la prostitución pero que no se llama prostitución; porque según Melibea, hay dos tipos de prostitución: la de la chica que se coloca en una acera con una falda corta (**2**) y "la prostitución familiar", donde te dicen que hay que traer un chico a casa que te pague los gastos (**3**). A muchas niñas les están enseñando a prostituirse. Eso es real. Para muchos guineanos, los problemas de género no son problemas a resolver. Es lo natural; denuncia Melibea

Melibea no elige los temas que va a tratar: ellos le rondan. "Para mí la escritura es libertad de expresión, es ser capaz de crear un mundo para las mujeres y los hombres en el marco de la igualdad de género", dice.

Ángeles Jurado, Las Palmas, 9 de enero de 2017

Vocabulario: **1. la tesina**: la thèse/ **2. una falda corta**: une petite jupe/ **3. los gastos**: les dépenses

A-COMPRENSIÓN (6 pts)

I- Lee el texto. Ordena las frases siguientes según el orden cronológico de las ideas del texto. (2 pts)

1) La mujer sufre violencias y discriminaciones.
2) La discriminación contra la mujer es una práctica social.
3) Instituciones influyeron la condición de la mujer.
4) **L**a protagonista es de origen ecuatoguineano.

II-¿Verdadero o Falso? Lee el texto y pon una cruz en la buena casilla. (2 pts)

N°	Enunciados	V	F
01	Trifonia Melibea Obono Ntutumu Obono es una mujer maltratada.		
02	La escuela es fundamental en la educación de la mujer.		
03	La vida de la mujer es procrear y servir a su manceba.		
04	A las niñas se les enseñan a leer y escribir.		

III-Rellena cada espacio por la palabra adecuada. (2 pts)

escritura – tesina – poligamia – matrimonios

Así pasó la cosa. La autora preparó su…….acerca de la condición de la mujer en la Universidad de Salamanca. En su investigación, ella denunció los…….precoces y la……..Para luchar contra los problemas de género, ella usó la…….como herramienta con vistas de cambiar las mentalidades. ¡Ojalá su denuncia suene en los oídos!

B-USO DE LA LENGUA (4 pts)

1- Vas a buscar palabras. Da el sustantivo que deriva de los verbos siguientes. (2 pts)

a) Exhortar
b) Ordenar
c) Aconsejar
d) Ayudar

2- Vas a conjugar. Pon los verbos entre paréntesis en imperativo negativo. (2 pts)

a) (Comer, vosotros) rápido.
b) (Hablar, nosotros) mal de nuestros amigos.
c) (Subir, tú) al coche de personas desconocidas.
d) (Fumar, ustedes) cigarrillos en lugar públicos.

C-PRODUCCIÓN (10 pts)

1. ¿Qué denuncia la autora en este texto? (2 pts)
2. Apoyándote en el texto, destaca las situaciones que violan la dignidad de la mujer. (2 pts)
3. Según la autora “la escritura es libertad de expresión”. ¿Qué piensas tú de afirmación? Justifícate. (2 pts)
4. Como representante del club de español de tu instituto, participas en una conferencia sobre la importancia de la multimedia hoy en el Centro Cultural español de Abiyán. Al final, tienes la oportunidad de enviar un mail al director del centro cultural para pedirle una sala multimedia para tu instituto. (4 pts)

1- Cita dos (2) expresiones para pedir ayuda o favores. (1 pt)

2- Redacta el mail. (En unas 6 líneas) (3 pts)