

**BAC**  
**SESSION 2025**

**Durée : 3 h**  
**Séries : Toutes**

**ARTS PLASTIQUES**

*Cette épreuve comporte une page.  
Le candidat répondra à chaque consigne de l'exercice 1  
après l'avoir recopiée sur sa feuille de composition.*

**EXERCICE 1 : (08 points)**

- 1- Le tableau ci-dessous comporte une série d'affirmations.  
Mets une croix dans la case en face de chacune d'elles selon qu'elle est juste ou fausse : (03 points)

| AFFIRMATIONS  | VRAI | FAUX |
|---|------|------|
| Le respect du plan d'urbanisation n'améliore pas la qualité de vie de l'individu et de la collectivité.                           |      |      |
| L'augmentation des risques d'épidémies et la pénurie d'eau potable sont des conséquences du non-respect d'un plan d'urbanisation. |      |      |
| Les aires de jeux et de loisirs occupent inutilement les espaces dans un projet d'urbanisation.                                   |      |      |

- 2- Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient afin de caractériser le Cubisme : (03 points)

*figures géométriques – mouvement artistique – formes naturelles*

Le Cubisme est un ..... essentiellement caractérisé par la représentation de..... par des..... fondamentales.

- 3- Le tableau ci-dessous présente des matériels d'expression graphique à gauche et leurs groupes d'appartenance à droite.  
Relie chaque matériel au groupe auquel il appartient. (02 points)

|                  |     |                |
|------------------|-----|----------------|
| <b>MATERIELS</b> |     | <b>GROUPES</b> |
| Feutre           | 1 ● | ● a Colorant   |
| Papier Canson    | 2 ● | ● b Support    |

**EXERCICE 2 : (12 points)**

Au cours d'une sortie d'étude initiée par le Club d'Art de ton établissement au Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire, tu rencontres un touriste qui affirme que les statuette et objets d'art qui y sont conservés devraient être vendus et remplacés par des sculptures modernes.

Indigné par cette affirmation et animé par le désir de faire comprendre l'importance de la conservation des productions artistiques, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18× 24 cm sur ta feuille de papier à dessin. (01point)
- 2- Réalise dans ce cadre le dessin d'une statuette. (03 points)
- 3- Accompagne ton dessin d'un message bref, lisible, captivant, écrit en majuscule et invitant à la préservation de la statuaire. (02 points)
- 4- Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation. (04 points)
- 5- Fais preuve d'originalité et d'expressivité. (02 points)

DIRECTION DES EXAMENS ET CONCOURS

SOUS-DIRECTION DES EXAMENS SCOLAIRES

SERVICE BACCALAUREAT

**BACCALAUREAT – SESSION 2025**

ÉPREUVE : ARTS PLASTIQUES DATE : 18/06/2025 HEURE : 14H30

**CORRIGE ET BAREME**

SÉRIE(S) : **TOUTES**

| CORRIGE   |             |                 |   | BAREME      |             |
|---|-------------|-----------------|---|-------------|-------------|
| <b>EXERCICE 1 (08 Points)</b>   |             |                 |   |             |             |
| <b>CONSIGNES</b>  |             | <b>REponses</b> |   |             |             |
| <p>1. Le tableau ci-dessous comporte une série d'affirmations. Mettez une croix dans la case en face de chacune d'elles selon qu'elle est juste ou fautive : (03 Pts)</p> |             |                 |   |             |             |
| <b>AFFIRMATIONS</b>   | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b>     | <b>AFFIRMATIONS</b>   | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Le respect du plan d'urbanisation n'améliore pas la qualité de vie de l'individu et de la collectivité.   |             |                 | Le respect du plan d'urbanisation n'améliore pas la qualité de vie de l'individu et de la collectivité.                           | X           |             |
|   |             |                 |   |             | 01 Point    |
| L'augmentation des risques d'épidémies et la pénurie d'eau potable sont des conséquences du non respect d'un plan d'urbanisation.   |             |                 | L'augmentation des risques d'épidémies et la pénurie d'eau potable sont des conséquences du non respect d'un plan d'urbanisation. | X           |             |
|   |             |                 |   |             | 01 Point    |

| CORRIGE   |            |  |  | BAREME        |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
|---|------------|--|--|---------------|--------|------------|----------|---------------|------------|---------------|----------|---------|-----------|--|
| VRAI  |            | FAUX   |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| Les aires de jeux et de loisirs occupent inutilement les espaces dans un projet d'urbanisation.   |            | Les aires de jeux et de loisirs occupent inutilement les espaces dans un projet d'urbanisation.  |  | X<br>01 Point |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| 2. Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient afin de caractériser le cubisme: (03 Pts)<br>Figures géométriques - mouvement artistique - formes naturelles.<br>Le cubisme est un... essentiellement caractérisé par la représentation de...<br>...fondamentales. |            | Le cubisme est un mouvement artistique essentiellement caractérisé par la représentation de formes naturelles par des figures géométriques fondamentales.  |  | 03 Points     |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| 3. Le tableau ci-dessous présente des matériels d'expression graphique à gauche et leurs groupes d'appartenance à droite.<br>Relie chaque matériel au groupe auquel il appartient.  |            | <table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIELS</th> <th></th> <th>GROUPES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Feutre</td> <td>1. ——— a</td> <td>Colorant</td> </tr> <tr> <td>Papier Canson</td> <td>2. ——— b</td> <td>Support</td> </tr> </tbody> </table> |  | MATERIELS     |        | GROUPES    | Feutre   | 1. ——— a      | Colorant   | Papier Canson | 2. ——— b | Support | 02 Points |  |
| MATERIELS   |            | GROUPES  |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| Feutre  | 1. ——— a   | Colorant   |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| Papier Canson   | 2. ——— b   | Support  |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIELS</th> <th></th> <th>GROUPES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Feutre</td> <td>1.     • a</td> <td>Colorant</td> </tr> <tr> <td>Papier Canson</td> <td>2.     • b</td> <td>Support</td> </tr> </tbody> </table>  |            | MATERIELS  |  | GROUPES       | Feutre | 1.     • a | Colorant | Papier Canson | 2.     • b | Support       |          |         |           |  |
| MATERIELS   |            | GROUPES  |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| Feutre  | 1.     • a | Colorant   |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |
| Papier Canson   | 2.     • b | Support  |  |               |        |            |          |               |            |               |          |         |           |  |

| CORRIGE                |  |  | BAREME    |
|------------------------|--|--|-----------|
| EXERCICE 2 (12 Points) |  |  |           |
| CRITERES               | CONSIGNES  | CORRIGÉ  | BAREME    |
| COMPREHENSION          | 1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18x24 Cm sur une feuille de papier à dessin.                                | 1. Tracé effectif d'un cadre de format portrait de dimensions 18x24 Cm sur la feuille de papier à dessin.  | 01 Point  |
|                        | 2. Réalise dans ce cadre le dessin d'une statuette.  | 2. Réalisation effective du dessin d'une statuette.  | 03 Points |
|                        | 3. Accompagne ton dessin d'un message bref, lisible, captivant écrit en majuscules invitant à la préservation de la statuaire. | 3. Accompagnement effectif du dessin d'un message :<br>- bref et lisible. (0,5Pt)<br>- captivant et écrit en majuscules. (0,5Pt)<br>- invitant à la préservation de la statuaire (1Pt) | 02 Points |
| ASPECT TECHNIQUE       | 4. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.   | 4. Application effective de couleurs à dominante chaude dans la réalisation (1Pt)<br>- couleurs appliquées avec soin. (2Pt)  | 04 Points |
| IMPACT VISUEL          | 5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.  | 5- Originalité: la réalisation provient de la propre imagination du candidat. (1Pt)<br>- Expressivité: la réalisation traduit effectivement le sujet proposé. (1Pt)                    | 02 Points |
| TOTAL                  |  |  | 120       |