



EPREUVE ORALE D'ALLEMAND AU BACCALAUREAT

I. LES TACHES DE L'INTERROGATEUR / L'INTERROGATRICE

Pendant l'épreuve orale du bac, l'interrogateur évaluera les performances de l'apprenant dans le cadre des compétences disciplinaires suivantes : la compréhension et l'expression orales.

I.1. La compréhension orale

A. Du texte

Il évaluera cette capacité au moyen de :

- La lecture du texte: accentuation des mots et des phrases, prononciation correcte des mots, fluidité de la lecture ;
- L'exploitation du texte : identification du thème, mise en exergue des idées principales et secondaires, repérage des aspects relatifs à la civilisation ;
- La réaction du candidat aux questions de l'interrogateur ;
- La cohérence de ses propos.

B. Du support iconographique ou de l'image

L'interrogateur évaluera la compréhension de l'image ou du support iconographique au moyen de :

- L'exploitation qu'il en fera : identification de du support et du thème du support, identification des personnages et éléments du support ;
- L'établissement de la relation entre les éléments/ les personnages ;
- L'identification du temps et/ou de l'espace de déroulement de la scène représentée sur le support ;
- Les réactions du candidat aux questions de l'interrogateur ;



- La cohérence des propos du candidat

I.2. L'expression orale (Sprechen)

A. Relativement au texte

L'interrogateur appréciera (voir grille d'évaluation du commentaire de texte au baccalauréat) :

- La richesse de l'expression ;
- L'utilisation par le candidat du vocabulaire et de structures syntaxiques appropriés ;
- L'expression aisée ;
- Les prises de position par rapport à l'auteur du texte ;
- Le savoir-être (courtoisie, respect ...) dans l'expression.

B. Relativement au support iconographique

Seront appréciés chez le candidat (voir la grille d'évaluation du commentaire du support iconographique au baccalauréat) :

- La description du support ;
- La formulation d'hypothèses sur les éléments/les personnages du support ;
- L'utilisation du vocabulaire et de structures syntaxiques appropriés ;
- Les réactions aux questions de l'interrogateur ;
- La comparaison entre la réalité sociale et/ou culturelle présentée par le support et celle de l'environnement culturel et/ou social du candidat ou de la candidate ;
- L'aisance dans l'expression.

I.3. La démarche de l'examineur / l'examinatrice :

- Il appelle le/la candidat(e)
- L'invite à tirer un texte ou un support iconographique au sort. Les textes et supports



portent sur l'un des thèmes étudiés en classe de la 2nde à la terminale.

- Donne au/à la candidat(e) les critères d'appréciation de sa production ;
- Accorde au / à la candidat(e) 15 minutes pour préparer son exposé ;
- L'installe et le met en confiance (prise de contact) ;
- Ecoute l'exposé du/de la candidat(e) ;
- L'interroge en s'appuyant sur la grille d'évaluation et le questionnaire "Leitfragen".

NB :

- La prestation du / de la candidat(e) (exposé et réponse aux questions y compris) dure au plus 15 minutes.
- L'interrogation se fait en allemand.

II. LES TACHES

II.1. Les taches du / de la candidat(e)

II.1.1. Comprendre le texte et s'exprimer

A. Comprendre le texte

- Identifier les éléments du texte : thème, titre, auteur, nature du texte, (poème, conte, article de journaux, interview, reportage, récit ...) et la source
- Lire de façon expressive: bonne prononciation; accentuation correcte des mots et des phrases, lecture fluide
- Faire ressortir les idées principales et les idées secondaires : L'idée principale autour de laquelle est bâtie l'intrigue du texte et les idées secondaires qui concourent au développement de l'idée principale.

B. Commenter le texte



- Expliquer le texte (Deutung, Erklärung) : faire ressortir les non-dits en partant des arguments de l'auteur ou de structures syntaxiques du texte ;
- Donner son avis (Stellungnahme ; Meinungsäußerung) : l'apprenant prend position (accord ou désaccord), si nécessaire, par rapport à la thèse, à l'idée(ou aux idées principales) du texte puis fait des propositions par rapport aux problème posé.
- Reconnaître et comparer les aspects en relation avec la civilisation : religion, habitudes alimentaires, mode de vie, philosophie ou mode de pensée, mentalité...

C. Montrer des compétences linguistiques

- S'exprimer avec aisance
- Utiliser le vocabulaire thématique et les structures syntaxiques appropriées

II.1.2.. Comprendre le support iconographique et s'exprimer

A. Commenter l'image

- Identifier le support: Quel genre d'image est-ce ? un dessin/une caricature ; une photo (Foto); un tableau (Gemälde) , un graphique (Schaubild, graphische Darstellung ; Kreis-, Stab-, Säulendiagramm), une statistique ;
- Faire ressortir le thème du support
- Décrire les illustrations du support: hommes, animaux, insectes, l'espace, l'environnement ...
- Formuler des hypothèses sur les illustrations du support: la relation entre les éléments illustrant le support
- Indiquer l'espace et le temps ...
- Donner sa compréhension du support ou son avis et justifier cet avis , cette opinion , cette idée ;



- Comparer la réalité sociale et culturelle que décrit l'image avec celle de son propre environnement.

B. Montrer des compétences linguistiques

- Ecouter attentivement et avoir une réaction appropriée ; demander poliment ce qu'on n'a pas compris ;
- S'exprimer avec aisance.

N.B : L'oral d'Allemand au Baccalauréat porte sur un seul document tiré au sort : un texte ou un support iconographique (image)

- La préparation dure 15 min
- L'interrogation dure 15 min au plus
- L'interrogateur s'appuiera sur la grille de commentaire de texte ou d'image et s'inspirera de la proposition de questionnaire ci jointes
- Les connaissances et compétences linguistiques ne sont pas à évaluer séparément. Elles sont à évaluer tout le long de l'exposé

II.1..3. Démarche du / de la candidat(e)

- Tirer au sort soit un texte, soit un support iconographique ;
- Préparer un exposé sur le support ou sur le texte pendant 15 minutes au plus.
- Exposer et /ou répondre aux questions de l'interrogateur