

TEXTO1: ¿EN QUÉ SOBRESALE ESPAÑA? P.8

1- SITUACIÓN:

El texto que vamos a comentar se titula "¿En qué sobresale España?". Este texto es un artículo de prensa de Luis Jimeno sacado de Internet.

2- **LECTURA:** Ahora vamos leer el texto.

3- **IDEA GENERAL:** El texto trata de **las características de la economía y la sociedad española.**

4- **FUNCIÓN LINGÜÍSTICA:** Conocer las realidades económicas y sociales de España.

5- ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes:

- ✓ **Primera parte:** (L1-L21) "**como todos los...vehículos**": las características de la economía española. (Título)

Económicamente España sobresale en:

- 1- **"el turismo**». Es el dominio más destacado, **es el pulmón de la economía española** ya que *es la principal industria del país*. El número de turistas anual supera la población (80 millones contra 40 millones). Eso se entiende por el número increíble de hoteles (17.000) y camas (1.800.000) (L4-8).
- 2- **"el deporte"** principalmente en **el fútbol**. Tiene a la vez un aspecto social (porque es una de las grandes pasiones del pueblo español) y económico. Gracias al fútbol el país gana mucho dinero en el juego y en las apuestas sobre los resultados. (**un grandísimo negocio, grandes cantidades de dinero: Eso demuestra que este sector es una verdadera fuente de ingreso**)(L9-L11).
- 3- **La producción agrícola:** este sector ha conocido un alza en sus exportaciones permitiendo al país ganar 50.349 millones de euros en el año 2018. (L12-L16).
- 4- **En el sector de la producción de vehículos a pesar de la crisis europea.** Las fábricas españolas exportaron 85% de sus vehículos. (L17-L21).

- ✓ **Segunda parte:** (L21-33) "**actualmente,...bares y restaurantes**": las características de la sociedad española. (Título)

Socialmente, España sobresale en la corrida de toro, la bebida y la gastronomía.

- 1- **Las corridas de toro:** el toro es un tema muy debatido (la tauromaquia o las corridas de toros **es una actividad en decadencia**) pero sigue formando parte de las realidades socioculturales de los españoles. (L22-26)
- 2- **La bebida y la gastronomía** (comida). A los españoles les gusta socializar delante de una bebida o una comida en los bares y los restaurantes. "**España aparece como el líder absoluto en número de bares y restaurantes**". Eso significa que los españoles beben mucho, les gusta mucho hacer la fiesta. También eso se puede explicar ya que son grandes productores de vino. ¿Igualmente, si comen mucho no es porque tienen una cocina muy rica y variada?
- 3- **Algunos platos españoles:** (el pincho de tortilla y caña, la paella, el gazpacho, el bacalao a la vizcaína...)

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, retenemos que este texto nos ha permitido conocer las características de la economía y la sociedad española. Pensamos que para tener una economía fuerte el turismo ya no debe ser el pilar de la economía española. El texto tiene un interés económico y social.

TEXTO 2: Pago de peajes en Guinea Ecuatorial, P30

1- **SITUACIÓN:** El texto sometido a nuestro análisis es un artículo de prensa cuyo título es *pago de peajes en Guinea Ecuatorial*. El texto está sacado de la revista **Real Equatorial Guinea Revista Real EG** del 28 de mayo de 2021.

2- **LECTURA:** Ahora pasamos a la lectura del texto

3- **IDEA GENERAL:** El texto trata del descontento de algunos residentes y funcionarios guineanos por el alto precio de los peajes en Guinea Ecuatorial.

4- **FUNCIÓN LINGÜÍSTICA:** La función lingüística es relatar/ narrar

5- **ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO**

Podemos dividir el texto en 3 partes

Primera parte (L 1- 13): “Según la ley....afectado”: La ley de tasas fiscales y su importancia

En esta parte, el autor hace hincapié en las disposiciones del estado guineano a favor de los funcionarios o habitantes que viven o trabajan a diez kilómetros de un peaje. Según la ley de tasas fiscales no deben pagar. Desgraciadamente esta medida no es efectiva en el terreno. Eso provoca pues quejas.

Segunda parte(L14-24): “Mi nombre.....es circulación” : las quejas de los habitantes

Aquí se justifica lo que acabamos de mencionar en la primera parte. En efecto, se trata de unos funcionarios que denuncian la no aplicación de la medida estatal que les exonera de este pago. Además, a través de sus intervenciones, notamos que el problema corre hace tiempo (lleva más de un año L16) y el coste del peaje es elevado ya que “se acerca a la mitad del salario” de José Pablo L18. Por fin, no saben cómo hacer para disfrutar de esta exoneración. Pensamos que eso revela la falta de voluntad de las autoridades guineanas a ayudar a estos funcionarios o habitantes.

tercera parte(L25-28): “ la tarifa de....las máquinas pesadas” : las tarifas de los peajes

En esta última parte, el narrador nos da las diferentes tarifas que los conductores deben pagar en cada peaje en función de sus vehículos.

- Para los vehículos inter urbano 100XAF
- Para los vehículos ligeros 500XAF
- Para los coches pesados (camionetas) 1.000XAF
- Para los camiones vacíos 2.000XAF
- Para los camiones con cargas 3.000XAF
- Para las máquinas pesadas 5.000XAF

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, podemos decir si el costo de los peajes constituye un ingreso importante para el desarrollo económico de Guinea Ecuatorial tiene también repercusiones en las poblaciones. Pensamos que el desarrollo económico de un país debe de tomar en consideración la situación social de los ciudadanos. Mejor reducir el costo de los peajes para satisfacer a la población. Este texto tiene un interés social y económico.

TEXTO 3: EL PISO NUEVO P54

1- SITUACIÓN:

El texto sometido a nuestro análisis se titula "**el piso nuevo**". Este texto es un fragmento de un guía didáctico *Adaptado de Curso de Español para Extranjeros*.

2- **LECTURA:** Ahora vamos leer el texto.

3- **IDEA GENERAL:** El texto es un diálogo en el que Martina describe su nuevo piso a Eva.

4- **FUNCIÓN LINGÜÍSTICA:** Es describir

5- ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes:

- **Primera parte: (L1-17) “¡Por fin! ...al jardín comunitario”:** la descripción del piso nuevo de Martina (título)
 - El piso de Martina es **nuevo** y **situado en unas de las calles más tranquilas**. Tiene la suerte de vivir en un lugar tranquilo.
 - Su piso es amplio, con luz natural, terraza, piscina y jardín comunitario
 - Tiene 2 plantas: arriba y abajo
 - Hay 3 dormitorios y 2 baños en la planta arriba.
 - En la planta abajo, hay el salón comedor y el lavabo: este piso es realmente un piso de sueños con todas las comodidades que hay dentro.
- **Segunda parte: (L18-26) “¡Muy bien! ...fantástico”:** las emociones de Martina y Eva

Aquí se nota la alegría y la satisfacción de ambas mujeres después de la descripción del piso a través de las expresiones tales como: (qué **bien / estoy muy feliz / fantástico**). Esta alegría se justifica ya que ahora son casi vecinas podrán ir al gimnasio, charlar o comer juntas. Parecen ser buenas amigas y ya tienen prisa de vivir como buenas vecinas y compartir muchas cosas.

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, podemos decir que Martina tiene un piso muy agradable y extraordinario. Para mí, la amistad tiene un gran valor en nuestra sociedad así que el lugar donde vivimos contribuye a nuestra felicidad. El texto tiene un interés psicosocial.

TEXTO 4: EL VALEROSO ODJÁA SIMA P59

SITUACIÓN: Manuel Fernández Magaz es el autor del cuento sometido a nuestro análisis, cuyo título es "*el valeroso Odjáa Sima*". Está sacado de cuentos de Guinea Ecuatorial.

LECTURA: Ahora paso a la lectura del texto

IDEA GENERAL: El texto relata la victoria de Odjáa Sima sobre la fiera "ZeMintzon".

FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: La función lingüística es relatar/ narrar

ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 3 partes

Primera parte (L 1- 6): "Por los contornos....del poblado": Las amenazas del "ZeMintzon"

Esta primera parte, representa la **introducción del cuento**. El cuento comienza con la amenazas de **la bestia**.

Sembraba el pánico atacándose a las ovejas y a las cabras; aterrorizaba así al poblado. Así,

El valeroso Odjáa Sima hizo una prudente recomendación a sus hermanos para evitarla (**Saliden grupos de tres o cuatro**: el uso el imperativo)

Segunda parte(L7-19): "Cierta día....su abuboya": La preparación deOdjáa Sima al combate contra la fiera tras la muerte trágica de su sobrino (Desarrollo del cuento)

El ZeMintzon" ha matado trágicamente al sobrino de Odjáa Sima (de 14 años) en la finca de caña de azúcar de su padre. El grito que lanzó antes desu muerte hizo salir a todos. Era demasiado tarde.(L14) Se puede notar el gran dolor que sintió Odjáa Sima a través de las expresiones como "**en dolido silencioso, gesto tranquilo**".(L16-17) A pesar de su gran dolor, se preparó a vengarse de la fiera: *afiló su machete, masticó dos frutos de Ndón, tragó un rojo tizón incandescente que salió del fuego y se colgó al cuello su abuboya (amuleto)*. La valentía del guerrero se ve en su preparación al combate. Era una preparación difícil y temible. Odjáa Sima utilizaba **poderes místicos (amuleto)**.

tercera parte(L19-31): La victoria de Odjáa Sima sobre la fiera

Después de su preparación al combate, "salió solo" (L 20) para afrontar a una bestia "temible", depredador de vidas"eso es otraprueba de su valentía. El valeroso guerrero utilizó la astucia para vencer a la fiera porque las "**fuerzas eran desiguales**" (L21). Con reiterados golpes de machete que dio a la fiera, la bestia huyó. Determinado a acabar con esta fiera la persiguió hasta encontrarla a 4 kilómetros yacente (muriendo) le cortó la cola, las orejas y los bigotes que constituían los trofeos del vencedor. (**El desenlace o fin del cuento**)

✓ **Justificamos que el texto es un relato a partir de los elementos del relato**

El texto es un relato porque hay: **Un narrador** quien relata el cuento / **el lugar o espacio**: el poblado de Akonibe de Obuc de Nsor, la finca / **el tiempo**: de noche / **los personajes o protagonistas**:Odjáa Sima, un "ZeMintzon", los hermanos de Odjáa Sima, M'BaOndó y **algunos tiempos verbales de la narración**:

- El pretérito perfecto simple o pretérito indefinido: "**dijo**" L3, "**fue**" L5, "**salió**" L18
- El pretérito imperfecto de indicativo: "**sembraba**" L1 , "**constituía** " L3 , "**estaba**" L8

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, podemos decir este cuento africano pone de relieve valores como prudencia, la solidaridad y sobre todo la valentía. El cuento tiene un interés cultural.

TEXTO 5: ¿Qué es el amor? P67

1-SITUACIÓN: El texto que vamos a comentar se titula **¿qué es el amor?** Es un texto un adaptado. Fue escrito por Anahí Michel.

2-LECTURA: Ahora paso a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata de las diversas opiniones sobre la definición del amor.

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: La función lingüística es pedir y dar una opinión

5-ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L13): “Uno de los alumnos...invita a amar”: **Aproximación o enfoque definicional del amor por unos alumnos**

El amor es difícil de definir. Lo que empuja a un alumno pedir la opinión de su maestra sobre su definición a través de la pregunta: **“¿qué es el amor?”**. Calificando esta pregunta de inteligente, la maestra pide a sus alumnos que den una vuelta por el patio de la escuela y que traigan algo que según ellos defina el amor. A partir de este ejercicio, algunos alumnos expresaron el amor a través de lo que han traído. (L1-L8)

- Para el primer alumno, la belleza de la flor traduce el amor. (L9)
- Para el segundo, el pinchón de pajarito de invita al amor (a través de su dulcera, su inocencia, tranquilidad, su belleza...) (L10-L11)

Segunda parte (L14-L28): “Cuando terminaron...con acciones”: **la opinión de la maestra sobre la definición del amor tras la intervención de una alumna**

Antes de que dé su opinión sobre el amor, la maestra se acerca de una tercera alumna que no había traído nada preguntándole si no había encontrado nada que según ella podría expresar el amor. Así, la definición del amor de esta última fue la que aprobó la maestra porque según ella, **primero, arrancar la flor** es destruir la naturaleza e impedir su acción de exhalar su perfume durante más tiempo. Pues, notamos que piensa en la protección de la naturaleza. **Luego, las mariposas** simbolizan el amor, la felicidad, la paz a través de sus diferentes colores atractivos. Así, tomarlas sería contribuir a la desgracia del ser humano. **Por fin, llevar al pichoncito**, es participar en la división o la separación de una familia tan feliz. Expresa así, su compasión por la madre del pichoncito. Esta actitud de la jovencita ha permitido a la maestra llegar a la conclusión siguiente: **“el amor es algo que se siente, se manifiesta con hechos, y se transmite con acciones”**.

6-CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, retomamos que el amor es lo que siente el corazón; es un sentimiento profundo que busca el bienestar del otro. El texto tiene un interés moral (el amor es un valor moral).

TEXTO 6: Redes sociales, ventajas y desventajas P 74

1-SITUACIÓN: El texto sometido a nuestro estudio es un artículo de prensa titulado *redes sociales, ventajas y desventajas*. Este texto está sacado de la plataforma www.jovenesenred.es.

2-LECTURA: Ahora pasamos a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata de las ventajas y desventajas de las redes sociales

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: El texto tiene 3 principales funciones lingüísticas: Aprobar / desaprobar y expresar certeza o certidumbre

4- ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L19): “hoy en día...una manera muy divertida”: **las ventajas de las redes sociales * la aprobación de las redes sociales***

El texto subraya desde las primeras líneas la popularidad de las redes sociales ya que todo el mundo “tiene un perfil en unas de las plataformas célebres” (famosas/más conocidas) L1-2. Esta popularidad es (ciertamente) **sin duda** (expresión de certeza) a causa de sus numerosas **ventajas** o **beneficios**. En efecto, **las redes sociales permiten:**

- Hacer negocios (L7): (las redes sociales son importantes en las relaciones comerciales)
- Encontrar amor (L7) : (utilidad de las redes sociales en las relaciones sentimentales)
- Hacerse amistades por todo el mundo sin desplazarse (L11-12)
- Transmitir sus pensamientos y conseguir llamar la atención sobre ellos (son medios para ser influyente o popular L15-16)
- Divertirse (llenar el tiempo de una manera muy divertida L19-20) a través de videos, canciones: aspecto lúdico...

Esta parte del texto invita a aprobar las redes sociales por sus ventajas

Segunda parte (L20-L26): “en cuanto a las desventajas...extremadamente peligrosas”: **las desventajas de las redes sociales * la desaprobación de las redes sociales***

Las redes sociales tienen inconvenientes o desventajas **porque:**

- **Son adictivas** (funcionan como una droga, nos roban el tiempo y crean una dependencia) , su uso continuado tiene consecuencias preocupantes sobre la psicología (fuente de enfermedad L20-22)
- **Sirven para hacer fraudes** como la suplantación de identidad y la copia de tarjetas de crédito (eso es el robo)
- Se las usan para promover ideas o visiones del mundo extremadamente peligrosas o dañinas. (Por ejemplo: ideas de xenofobia, odio, discriminación, homosexualidad etc.,)

Esta parte del texto invita a desaprobar las redes sociales por sus desventajas

CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, retomamos que las redes sociales son herramientas útiles pero pueden ser peligrosas si se las utilizamos mal. Este texto tiene un interés didáctico.

TEXTO 7: Parábola de la asamblea de las herramientas P 108

1-SITUACIÓN: El texto sometido a nuestro estudio es un cuento titulado “parábola de la asamblea de las herramientas”. Es un cuento anónimo sacado de *Cuentos Infantiles* parecido el 08 de mayo de 2019.

2-LECTURA: Ahora pasamos a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata de la indignación de tres herramientas amigas tras ofenderse mutuamente.

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: la función lingüística de este texto es **expresar indignación** (expresar ira / nerviosismo / cólera o enfado)

5-ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L27): “había....los golpes”: **las peleas entre las tres herramientas o el desacuerdo entre las tres herramientas**

Desde las primeras líneas, el narrador nos presenta las tres herramientas amigas a saber: el martillo, el tornillo y la lija en su casa (una caja de herramienta). (L1). El narrador plantea el problema de la convivencia ya que “*solían tener peleas*” (L4). Así, **pone de relieve la dificultad de vivir con sus vecinos sin que haya algún día peleas o disputas**. Para acabar con estas disputas decidieron organizar una asamblea; pero a la hora de elegir quien va a dirigir el debate hubo problema. Así, **empezaron las ofensas**. (L4-7)

- La lija y el tornillo eligieron primero al martillo con moderador pero cambiaron de idea. El motivo dado por el tornillo: **el martillo es “demasiado ruidoso y siempre está golpeando todo”**. (Es decir que molesta y agrede por su violencia) (L9-12)
- Enfadado, el martillo insulta al **tornillo** diciéndole que es “**inútil y solo sirve para girar y girar sobre él mismo**”. (L13-16)
- Al reír la **lija**, el tornillo le insulta a su vez de “**estúpida**” (L21) y añadió que “ **es muy áspera ...muy desagradable**”(L22)

Las insultas u ofensas provocaron el enfado o la indignación en cada una y están a punto de golpearse. (L26-27)

Segunda parte (L28-L38): “Por suerte....con tranquilidad”: **la reconciliación de la tres herramientas o del desacuerdo al acuerdo / de las peleas a la paz**

Aquí, la llegada del **carpintero** fue el desenlace de esta situación terrible e indignante. Él **llegó al buen momento para evitar la extrema violencia**. Eso justifica el uso de la expresión “por suerte” (L28) Sin saber lo que estaba sucediendo, el carpintero utilizó las tres herramientas para fabricar una mesa perfecta. (L36). Entonces, según yo, las tres herramientas se dieron cuenta de que **su colaboración** sin quererlo **dio un resultado excelente**. Entendieron que las peleas ya no valen la pena. Mejor vivir en paz con su entorno y aprovechar de las cualidades de los demás e unirnos a ellos para hacer maravillas.

6-CONCLUSIÓN: Al final de nuestro trabajo, retamos que no es fácil vivir con los demás. El autor pone de realce la importancia de la buena convivencia. Tenemos que hacer lo todo para tener buenas relaciones con nuestro entorno (paz, tolerancia, perdón, reconciliación...). El texto tiene un interés social.

TEXTO 8: Sacrificio... ¿Sacri..., Qué? P 119

1-SITUACIÓN: El texto que vamos a estudiar se titula “Sacrificio... ¿Sacri..., Qué?” Es un artículo de Mateo del Blanco publicado el 12 de marzo de 2019 en la revista Chile in pastoril/ salesianos.

2-LECTURA: Ahora pasamos a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata de la necesidad de hacer sacrificios o esfuerzos en tanto como alumno

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: la función lingüística de este texto es **expresar sorpresa o extrañeza**

ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L14): “Después de...afrontarla”: **el gusto a la facilidad**

El narrador descubre con asombro y pena **que** la sociedad carece de valor del sacrificio. Tras conversar con **un alumno** a quien le pide hacer sacrificios, éste **puso una cara de sorpresa y extrañeza como si nunca hubiera oído la palabra sacrificio**. (L3-4)

Así, él se remonta a la educación recibida por **estos chicos que viven en una sociedad** donde nadie quiere sufrir sino que cada uno espera que las cosas le caigan del cielo. Una sociedad **a quien le gusta la facilidad**, una sociedad perezosa. **Esta mentalidad contrasta con la realidad**. Es que nos encontramos en una sociedad **competitiva donde no hay sitio para el vago** (perezoso). (L5-10)

El narrador añade que algunos padres queriendo evitar a sus niños lo que sufrieron, les impiden a cumplir con sus obligaciones de hijos y de estudiantes. **En suma, el sufrimiento** no aparece como algo mal sino que **forma al ser humano a afrontar las dificultades de la vida**. (L12-14)

Segunda parte (L15- L28): “Cuando vemos....que merezca la pena”: **la necesidad del sacrificio en la vida**

En esta parte, el narrador cita a algunos deportistas famosos (Rafael Nadal, Carolina Marín, Javier Fernández) **como ejemplo de logro o éxito debido a los sacrificios que han realizado** (esfuerzos, tenacidad cientos de horas de entrenamiento, de soledad y de lágrimas). (L 15-18)

A continuación el narrador nos da el verdadero sentido **del sacrificio**. Según él, es **“privarse o rechazar voluntariamente ciertas actividades para conseguir un objetivo. Eso no es fácil**. Estos sacrificios o privaciones no encuentran el asentimiento de numerosas personas. He aquí, algunas privaciones: (decir que no al ocio, a las salidas con amigos, a las horas de internet y redes sociales, el móvil...). **Privarse de algo y concentrarse en lo esencial (estudios)**. El narrador acaba diciendo que si queremos tener éxito no hay otra solución que esforzarse y sacrificarse. **Debemos pues, “sacrificarnos por algo que merezca la pena”**. (L19-28)

CONCLUSIÓN: En resumidas cuentas, podemos decir que nada se obtiene sin esfuerzo. La vida no es fácil pues cada uno debe esforzarse, hacer muchos sacrificios si quiere ser feliz en esta sociedad competitiva. Este texto nos transmite el valor del coraje, del sacrificio sin los cuales no podremos tener éxito en la vida. El texto tiene un interés moral.

TEXTO 9: ¿Cómo enseñar el valor del civismo? P 134

1-SITUACIÓN: El texto que vamos a estudiar se titula “¿Cómo enseñar el valor del civismo? Es un artículo anónimo sacado de internet.

2-LECTURA: Ahora pasamos a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata la enseñanza del valor del civismo a la población costarricense

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: la función lingüística de este texto es **dar una orden o instrucción**

5-ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L19): “Estamos celebrando....de manera asertiva”: **el civismo a nivel político**

El narrador enseña primero el valor del civismo a la población costarricense invitándola a interesarse por lo político. El país se alegra de ser uno de los más estables y democráticos de América latina (capital: San José). L1-3. Para tener buenos ciudadanos es necesario inculcar estos valores a los niños muy pronto. El narrador recomienda: (L10-19)

- Participar activamente en las elecciones mediante el voto
- Acudir a las votaciones con toda la familia sin olvidar a los niños para que crezcan amando a su país y aprendan a involucrarse en temas en relación con la ciudadanía o el civismo.
- Vigilar las decisiones políticas que toman los gobernantes.
- **Segunda parte (L20- L30):** “Involúcrate en programas....responsables”: **el civismo a nivel social**

En esta parte, el narrador sigue dando instrucciones a la población para que sean buenos ciudadanos. Así, a nivel social recomienda:

- La participación de padres e hijos en programas sociales donde tengan la oportunidad de hacer propuestas de mejora para su comunidad.
- que los costarricenses conozcan algunos derechos y obligaciones como ciudadanos.

CONCLUSIÓN: En resumidas cuentas, podemos decir que la enseñanza del valor del civismo a la población en general y a los niños en particular permite tener buenos ciudadanos y una sociedad más estable y democrática. El texto tiene un interés político y social.

TEXTO 10: ¿Cómo ahorrar agua? P 161

1-SITUACIÓN: El texto que vamos a estudiar se titula “¿Cómo ahorrar agua?” Es un artículo anónimo sacado de internet.

2-LECTURA: Ahora pasamos a la lectura del texto

3-IDEA GENERAL: El texto trata del uso sostenible del agua por todo el mundo.

4-FUNCIÓN LINGÜÍSTICA: la función lingüística de este texto es **aconsejar**.

ESTRUCTURA Y COMENTARIO DEL TEXTO

Podemos dividir el texto en 2 partes

Primera parte (L 1- L11): “Todos los meses....el mundo”: La urgencia de ahorrar agua

En esta primera parte, el narrador llama la atención sobre la urgencia de ahorrar agua ya que:

- más de 2000 millones de personas no tienen acceso a agua potable.
- hay que contar además con un incremento de la población que podría alcanzar los 9.300 millones en 2050, tendremos entonces necesidad de agua para más personas.

Segunda parte (L12- L35): “Algunas medidas para....este recurso imprescindible”: **Algunas medidas para ahorrar agua**

En esta parte, el narrador da algunos consejos para el ahorro del líquido vital.

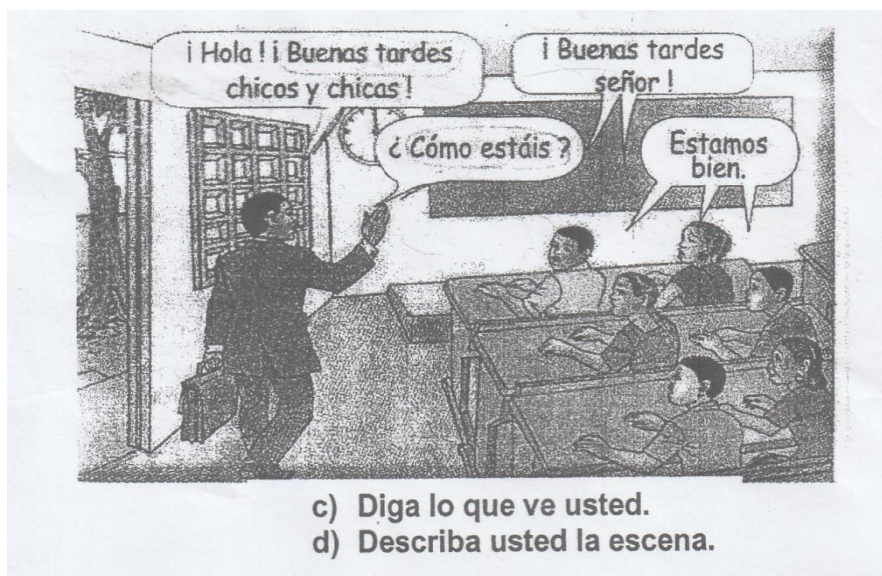
- ser consciente pensando siempre en la suerte que tenemos de disponer de acceso al agua en el mundo.
- ducharse en vez de bañarse.
- cerrar el grifo mientras uno se lava los dientes
- evitar perder agua del grifo.
- no dejar correr el agua que no se ha de beber
- regar las plantas de exterior o del jardín por la noche

CONCLUSIÓN: En resumidas cuentas, podemos decir que es imprescindible ahorrar agua para que sirva a más personas. Cada uno debe ser responsable e usar de manera sostenible este líquido vital. El texto un interés social.

COMENTAR UNA IMAGEN

Tiene 4 fases que son:

- 1- **La presentación**(naturaleza (foto o dibujo), forma, color, tema, ...)Nb: si la imagen no tiene fuente ni autor es anónima.(2pts)
- 2- **Descripción objetiva**(describir objetos, personas, lugares, animales...) (3 pts)
Nb: se dice **veo a** para personas y **veo** para cosas../ decir en el primer plano veo../ en el segundo plano veo...
- 3- Descripción subjetiva (Interpretar lo que hemos descrito / identificar el mensaje del autor / la función lingüística) (3 pts)
- 4- **Conclusión:** (Dar sus impresiones y el interés de la imagen)(2pts)



APLICACIÓN

El documento que tengo que describir y comentar es un dibujo anónimo de forma rectangular realizado en blanco y negro. Este documento trata de la escuela/ educación/ el aprendizaje / el saludo (dar un tema en relación con la escuela).

En el primer plano, veo a un hombre vestido de chaqueta negra, una bolsa en la mano y levanta la mano en dirección de unos chicos y chicas sentados en bancos en una sala. En el segundo plano, vemos delante de los chicos una pizarra negra, un reloj en la pared, una ventana. En el tercer plano, vemos un árbol a través de la puerta abierta.

En efecto, se trata de una sesión de clase. La escena pasa por la tarde en un aula (sala de clase). El profesor acaba de entrar en clase, saluda a sus alumnos y ellos le contestan. La **función lingüística** de esta imagen **es saludar**. A partir de esta imagen, el autor nos quiere enseñar las cortesías (civilités). El saludo es tan importante para cada uno. Saber saludar es algo muy importante y educativo.

Para concluir, podemos decir que la escuela es el lugar donde se forma al ciudadano a ser responsable y tener buenos contactos con los demás y eso empieza (comienza) por el salud.

Nº	Lecciones	Funciones lingüísticas
1	El conocimiento del mundo hispánico y África	Conocer las realidades políticas, históricas, sociales, culturales, económicas de España, Hispanoamérica y Guinea ecuatorial (u de otro país)
2	La presentación de las cortesías	Presentar(se), saludar, agradecer, felicitar, invitar, despedirse, disculparse, formular deseos
3	La expresión de gustos y preferencia	Expresar gustos / expresar preferencias
4	El intercambio de informaciones	Preguntar/ responder, describir/ retratar, relatar, recordar
5	La expresión de la opinión	Pedir/ dar opinión, aprobar/ desaprobar, convencer
6	La expresión de los estados de ánimo	Expresar alegría, pena, inquietud, tristeza, indignación o enfado, sorpresa o asombro, piedad o compasión, miedo o temor, indiferencia, arrepentimiento, el lamento o sentir
7	La expresión de la orden	Dar una orden o instrucción, prohibir o disuadir, aconsejar, sugerir, exhortar, animar