Collège Héléis Yamoussoukro
BP : 2363 Tél : 30 64 77 33 Cél : 05 61 26 36
E-mail : collegeheleis@hotmail.fr

Année Scolaire : 2014-2015
Niveau : Tle

LA DISSERTATION LITTERAIRE

Sujet : « Il y a deux sortes de romans : le roman qui nous fait oublier la vie, et le roman qui nous explique la vie. »

Commentez cette assertion d'un homme de lettres en vous appuyant sur vos connaissances littéraires.

REMARQUES GENERALES

- Le sujet est accessible par la simplicité du vocabulaire.
- La problématique littéraire du sujet s'inscrit dans la perspective du lecteur.
- La consigne exige du candidat qu'il explique les différentes informations contenue dans le sujet.
- Le champ d'exploitation des exemples couvre exceptionnellement le genre romanesque.
- Sanctionner toute copie qui évoquerait à cet effet des exemples ayant lien avec les autres genres littéraires.

Organisation du contenu

A- Introduction

- Partir du roman en tant que genre littéraire qui surplante les autres genres littéraires et qui domine le monde littéraire.
- Présentation et reformulation du sujet
- Problématique

Quel rapport le roman entretient-il avec la vie ?

Annonce du plan (plan explicatif)

B- Le développement

1ère partie : Le roman comme oubli de la vie.

Argument 1: Le roman évoque des histoires imaginaires

Exemple : **L'île aux trésors** – Robert Srevenson

Œuvre à travers laquelle le narrateur raconte une aventure liée à la recherche d'un trésor enfoui une île.

Argument 2 : Le roman faire vivre le lecteur dans le rêve ; l'illusion.

Exemple : **Vingt mille lieues sous les mers**. J. Vernes

Argument 3 : Le romancier crée la trame, les personnages, les lieux dans son œuvre, s'éloignant ainsi du réel.

Exp : Tanga Nord et sud dans **Ville cruelle**.

EZA BOTA ⟶ Quartiers imaginaires dans l'œuvre.

Transition : Le roman, incontestablement fait oublier la vie à ses lecteurs, mais ne nous explique t-il pas la vie ?

2è partie : Le roman, explication de la vie

Argument 1 : Par l'évocation des maux sociaux

Exemple : **Rebelle**. Fatou Keita, œuvre à travers laquelle l'auteur s'élève contre la pratique de l'excision dans notre société

Argument 2 : Par la satire des pratiques politiques

Exemple : **Les soleils des indépendances** – Ahmadou Kourouma

Argument 3 : Par l'évocation de certaines cultures

Exemple : **Le monde s'effondre** – Chinua Achébe

Certains aspects de la culture IBO d'avant la colonisation transparaissent à travers cette œuvre.

Conclusion

- Bilan des différentes parties du développement
- Ouverture (facultative)