

INTERROGATION ECRITE N°2

PREMIERE PARTIE

(4pts)

Exercice 1 (2pts)

Relie chaque terme à sa définition

La conclusion

L'intérêt philosophique

L'introduction du commentaire

Le problème

L'étude ordonnée

Consiste à présenter le texte à partir de l'argumentation de trois éléments essentielles : le thème, le problème et la thèse.

Consiste en l'explication du texte à partir de sa structure logique ou de

Consiste en une prise de position par rapport à l'intérêt du texte

Renvoie aux axes de réflexion qui seront suivis, dans l'ordre, dans le développement.

Exercice 2 (2pts)

Ecrits dans les pointillés à la fin de chaque phrase, l'item correspondant : **Problème – thème – structure logique – thèse – généralité.** **Exemple : 7- Enjeux**

- 1- Au regard des limitations qu'il impose, l'Etat est présenté par les anarchistes comme un instrument liberticide.....
- 2- C'est justement pour nous éclairer sur cette question que SPINOZA, dans ce passage des *Traité des autorités théologiques*, parle de l'Etat.....
- 3- Quel est le but de cette institution ?.....
- 4- Selon l'auteur hollandais, le but de l'Etat, c'est la liberté.....
- 5- Afin de légitimer son opinion, SPINOZA se justifie de la ligne 1 à la ligne 12 (« Partons des principes...mutuellement sans injustice.» avant d'exposer sa thèse selon laquelle l'Etat vise la liberté de la ligne 12 à la ligne 13 («Bref, le but...c'est la liberté !»).....

DEUXIEME PARTIE

(16pts)

Sujet 1 : L'un de tes camarades de classe éprouve des difficultés, au cours d'une de ses lectures, à comprendre le texte ci-dessous de Henri BERGSON. Il te demande de l'aider à surmonter sa difficulté. Texte Henri Bergson, *L'évolution créatrice*. PUF, 1907, PP.264-265

Radicale aussi, par conséquent, est la différence entre la conscience de l'animal, même le plus intelligent, **et** la conscience humaine. **Car** la conscience correspond exactement à la puissance de choix dont l'être vivant dispose ; elle est coextensive à la frange d'action possible qui entoure l'action réelle : conscience est synonyme d'invention et de liberté. **Or**, chez l'animal, l'invention n'est jamais qu'une variation sur le thème de la routine. Enfermé dans les habitudes de l'espèce, il arrive sans doute à les élargir par son initiative individuelle ; **mais** il n'échappe à l'automatisme que pour un instant, juste le temps de créer un automatisme nouveau les portes de sa prison se renferment aussitôt ouvertes ; en tirant sur sa chaîne, il ne réussit qu'à l'allonger. Avec l'homme, la conscience brise la chaîne. Chez l'homme, et chez l'homme seulement, elle se libère.

Henri Bergson, *L'évolution créatrice*. PUF, 1907, PP.264-265

Consignes :

- 1- Expliquez en contexte les mots soulignés dans le texte. **(2 pts)**
- 2- Donnez la nature des connecteurs logique en gras. **(2 pts)**
- 3- Dégagez la problématique du texte **(7 pts)**
- 4- Rédigez une introduction du commentaire de texte. **(3 pts)**
- 5- Dégagez la critique interne de ce texte. **(2pts)**

Bonne chance à toutes et à tous