

BAC REGIONAL  
SESSION 2026  
DRENA ABIDJAN 4

Coefficient : 02  
Durée : 4 h

**PHILOSOPHIE**

SERIES C-D-E

*Cette épreuve comporte 2 pages numérotées 1/2 et 2/2.*

**PREMIERE PARTIE**

**(04 points)**

*Le candidat devra traiter obligatoirement les deux (02) exercices proposés.*

**EXERCICE 1** (02 points)

Ecris sur ta feuille de copie, dans l'ordre, les chiffres des mots ou groupes de mots correspondant aux pointillés dans le texte ci-dessous : la religion (1) ; la vérité (2) ; Dieu (3) ; libération (4).

.....est le centre saint qui remplit toute chose de vie et d'esprit. ....est la relation de la conscience humaine à Dieu. Elle est la vraie..... de l'homme, et la liberté même, la véritable conscience de .....

**EXERCICE 2** (02 points)

Ecris sur ta feuille de copie, les chiffres des propositions correctes.

- 1-Selon la psychanalyse, la conscience est l'essence de l'homme et fait sa dignité.
- 2-Pour les anarchistes, l'Etat est une nécessité.
- 3-Selon les philosophes du contrat, l'homme n'est heureux qu'en **dehors de la société** .
- 4-La fin de l'Etat n'est pas de brimer les individus

*L'élève traitera l'un des deux (02) sujets suivants au choix.*

### Sujet 1 : DISSERTATION

A l'issue d'une discussion animée au sein de son groupe d'étude, ton camarade de classe demande ton avis sur l'objet de leur débat qui est l'interrogation suivante : « *Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté* »

Résous le problème que pose ce sujet dans une production argumentée.

### Sujet 2 : COMMENTAIRE

L'un de tes camarades de classe rencontre au cours d'une de ses lectures à la bibliothèque du Collège le texte d'ALAIN qu'il a du mal à comprendre. Aide-le à surmonter sa difficulté.

Il y a de la difficulté sur le terme d'« inconscient ». Le principal est de comprendre comment la psychologie a imaginé ce personnage mythologique... On ne dit point que l'instinct est inconscient. Pourquoi ? Parce qu'il n'y a point de conscience animale devant laquelle l'instinct produise ses effets. L'inconscient est un effet de contraste dans la conscience alors. On dit à un anxieux : « vous avez peur », ce dont il n'a même pas l'idée ; il sent alors en lui un autre être qui est bien lui et qu'il trouve tout à fait étranger. Un caractère, en ce sens, est en lui un autre être qui est regardé s'il tremble afin de savoir s'il a peur. Ajax dans l'Illiade, se dit : « Voilà mes jambes qui me poussent ! Sûrement un dieu me conduit ! » Si je ne crois pas à un tel dieu, il faut alors que je croie à un monstre caché en moi. En fait l'homme s'habitue à avoir un corps et des instincts ; il révèle à celui qui en est habité la heureuse disposition ; il invente le monstre ; il le révèle à celui qui en est habité. Le freudisme, si fameux, est un art d'inventer en chaque homme un animal redoutable, d'après des signes tout à fait ordinaires ; les rêves sont de tels signes : les hommes ont toujours interprété leurs rêves, d'où un symbolisme facile. Freud se plaisait à montrer que ce symbolisme facile nous trompe et que nos symboles sont tout ce qu'il y a d'indirect. Les choses du sexe échappent évidemment à la volonté et à la prévision ; ce sont des crimes de soi auxquels on assiste. On devine par-là que ce genre d'instincts offrait une riche interprétation. L'homme est obscur à lui-même ; cela est à savoir. Seulement il faut éviter ici plusieurs erreurs que fonde le terme d'inconscient. La plus grave de ces erreurs est de croire que l'inconscient est un autre Moi ; un Moi qui a ses préjugés, ses passions et ses ruses ; une sorte de mauvais ange, diabolique conseiller. Contre quoi il faut comprendre qu'il n'y a point de pensées en nous sinon par l'unique sujet, Je ; cette remarque est d'ordre moral.

*Alain, Éléments de philosophie, livre II, chap. XVI, note 146.*

*Fais l'étude ordonnée de ce texte et dégage son intérêt philosophique*