

## CORRIGÉ

### **INTRODUCTION 3pts**

#### **1) Généralités 1pt**

Le candidat pourrait partir :

- Des thèmes de l'argent, du rapport de l'homme à l'argent, des bienfaits et des méfaits de l'argent...

#### **2) Présentation du texte 1pt**

Auteure : Michel QUOIST.

Œuvre : *Prières*.

Éditions : Éditions ouvrières

Lieu et date de parution : Paris 1954

Idee générale : la puissance de l'argent dans la société.

#### **3) Annonce des centres d'intérêt 1pt**

CI N°1 : l'ambivalence du billet de banque

CI N°2 : la crainte que le billet de banque inspire au poète

### **DÉVELOPPEMENT 12pts**

#### **CI.1 L'ambivalence du billet de banque**

##### **Sous-thème1. Le billet comme instrument de bienfait et de salut**

Le poète souligne d'abord les usages positifs et humanitaires de l'argent.

Le billet permet :

- de sauver des vies : « il a payé la consultation du médecin sauveur » V9

D'éduquer : « il a donné le livre qui instruit le gamin »

- de préserver la dignité humaine : « il a vêtu la vierge » V10

Ces exemples montrent que l'argent est un moyen de secours, de progrès et de protection.

**Interprétation** : Le billet n'est pas intrinsèquement mauvais ; il devient un outil neutre qui dépend de l'usage que l'homme en fait.

##### **Sous-thème 2. Le billet comme instrument de corruption, de mort et de déchéance morale**

À ces usages positifs s'opposent des usages tragiques et immoraux :

- la destruction de la vie : « il a payé, dans le sein de sa mère, le meurtre du petit » V12

- la corruption morale : « il distribua l'alcool et fit l'ivrogne » V13
- la perversion culturelle : « projeté le film interdit aux enfants » V14, « enregistré le disque dégoûtant » V14
- la criminalité : « il a séduit l'adolescent et fait de l'adulte un voleur » V15  
« il paya l'arme du crime et les planches du cercueil » V17

**Procédé dominant : Accumulation / énumération** → effet de saturation morale.

**Antithèse implicite** entre bienfaits et méfaits.

**Interprétation :**

Le billet concentre symboliquement toutes les contradictions morales de la société humaine.

**Sous-thème 3. Le billet comme symbole neutre mais chargé de culpabilité humaine**

- Le billet est décrit comme porteur des actes humains : « il a des morts sur la conscience » V4

**Figure : Personnification**

**Interprétation :** L'argent n'est pas coupable en soi ; il devient le réceptacle de la responsabilité humaine.

**Cl.2 La crainte qu'il inspire au poète**

**Sous-thème 1. Une peur explicitement formulée et répétée**

- Dès l'incipit :

« Seigneur, vois ce billet, il me fait peur » V1

« il est lourd, lourd, Seigneur. Il m'impressionne, il me fait peur » V2 à V3

**Procédés :** Apostrophe à Dieu (*Seigneur*) et répétition du mot «*peur*»

**Interprétation :** La peur du billet de banque est exprimée de façon immédiate, profonde et existentielle traduisant son pouvoir surnaturel qui est au delà de la matérialité d'un simple objet.

**Sous-thème 2. Le poids moral et symbolique du billet**

« comme il est lourd. il est lourd, lourd, Seigneur. » V3

**Figure** : «comme», adverbe à valeur exclamative traduisant l'étonnement du poète.  
Hyperbole à travers la répétition de l'adjectif qualificatif «.lourd» (trois fois.)

**Interprétation** : Ce poids n'est pas physique mais éthique et spirituel car sa puissance échappe à l'entendement humain. De plus, le billet de banque porte la somme des souffrances humaines.

### **Sous-thème 3. Une peur née de la violence sociale contenue dans l'argent**

« tous les pauvres types qui se sont tués à la tâche pour lui » V5

«il a acheté le corps d'une femme»V16/ «ses mystères douloureux» V19 / «monnaie inattaquable»V22.

**Registre** : Pathétique et tragique

**Interprétation** :le procès du billet de banque est fait par le poète. Il est le produit de l'exploitation humaine par le travail mais également par la débauche. Il condense la misère et l'injustice sociale. Toutes cette puissance lui confère une force unique.

### **BARÈME CHIFFRÉ**

#### **Introduction (3 pts)**

Amorce : 1 pt

Présentation du texte : 1pt

Annonce du plan : 1pt

#### **Développé ( 12 pts)**

Respect de la technique du commentaire composé ( méthodologie) : 4 pts

Cohérence sémantique ( pertinence des indices textuels): 5pts

Expression ( niveau de langue) : 3 pts

#### **Conclusion ( 3 pts)**

Bilan ( synthèse + analyse critique): 2 pts

Ouverture : 1pt

**Présentation** ( soin + écriture) : (2pts)

**TOTAL : 20 pts**