

CORRIGE ET BAREME

TROISIEME SUJET : LA DISSERTATION LITTERAIRE

SUJET : Dans l'article intitulé : « Mes retours : Entretiens avec Anthony Biakolo » paru dans Peuples noirs-Peuples Africains, Numéro 10 de juillet-août 1979 à la page 91, Mongo Béti affirme : « La littérature africaine peut ruiner les tyrans, sauver les enfants des massacres, arracher une race à un esclavage millénaire, en un mot servir. »

Expliquez et discutez cette opinion de l'auteur en vous appuyant sur des exemples d'œuvres lues ou étudiées.

I. REMARQUES GENERALES

- Le sujet est accessible aux apprenants puisqu'il est en rapport avec la littérature africaine ;
- Il ne présente pas de difficultés lexicales ni syntaxiques particulières ;
- La formulation du sujet ne présente aucune ambiguïté ;
- Les consignes sont claires ;
- La consigne invite les apprenants à rédiger une dissertation littéraire ;
- La rédaction du devoir devra comporter trois parties : l'introduction, le développement et la conclusion.
-

II. RECOMMANDATIONS

- Ceci est un corrigé. Il est donc donné à titre indicatif. Le correcteur n'en recherchera pas les termes exacts dans les productions des candidats ;
- L'avis personnel du correcteur sur le sujet ne doit pas entrer en ligne de compte dans l'évaluation ;
- Le correcteur devra valoriser les copies des candidats qui auront varié leurs illustrations en fonction des trois grands genres littéraires (roman, poésie, théâtre) ;
- Valoriser la copie du candidat respectant la méthodologie de la dissertation littéraire.

III. ORGANISATION DE LA PRODUCTION

A-INTRODUCTION

- ❖ *Amorce* : le candidat pourrait partir de la fonction de la littérature africaine.
- ❖ *Insertion de la thèse reformulée* : la littérature africaine joue un rôle de combat.
- ❖ *Problématique* :
 - Dans quelle mesure la littérature africaine joue-t-elle un rôle de combat ?
 - N'a-t-elle pas d'autres fonctions ?
- ❖ *Annonce du plan* : un plan dialectique
 - la littérature africaine joue un rôle de combat.
 - Les autres fonctions de la littérature africaine .

B. Développement

Thèse : la littérature africaine joue un rôle de combat

-Argument 1 : la littérature africaine lutte contre l'arbitraire politique.

-Exemples :

1-Monsieur Togognini, Bernard Dadié fait la satire des dirigeants africains qui, après le départ des colons blancs, usent de malhonnêteté, de cupidité et de corruption au détriment de la population.

2-A travers Fama dans les soleils des indépendances d'Ahmadou Kourouma, il ressort un personnage blessé et victime du pouvoir en place après avoir tant lutté pour les indépendances. Il a, en effet, été mis aux oubliettes lors des récompenses.

-Argument 2 : la littérature africaine dénonce et combat les injustices sociales.

-Exemples :

1-Pendant la période coloniale, le peuple noir a tellement souffert sous le carcan de la race blanche que cela a été un élément déclencheur chez les intellectuels noirs pour revendiquer une liberté totale. C'est le cas d'Aimé Césaire dans cahier d'un retour au pays natal qui affirme: « Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix, la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir. » Léon Gontran Damas dans pigments dévoile le comportement pernicieux et indélicat des colons dans le poème « *Ils sont venus ce soir*».

2-Avec L'ordonnance de Soro Guéfala, est mise à nu la cupidité de la société africaine. Le personnage principal « N'guana », licencié, est confronté à plusieurs difficultés dont la maladie de sa fille qui finit par emporter cette dernière à cause de sa pauvreté. Par contre, son cousin « Nando » vivait dans l'opulence et ne daignait pas l'aider.

-Argument 3 : la littérature africaine appelle à une prise de conscience.

-Exemples :

1-Dans le roman Les bouts de bois de dieu, Sembène Ousmane relate la détermination des mineurs grévistes pour une revalorisation salariale et le respect de leurs droits.

2- le poème « Le renégat », coups de pilon de David Diop prône la revendication de l'identité noire dans le monde colonial et la condamnation du racisme.

-Argument 4 : la littérature africaine est une littérature de réhabilitation de l'être noir.

Exemple : Shaka de Thomas MOFOLO

Une sorte de réhabilitation de l'identité à travers le personnage historique de Shaka.

NB : le cas de Samory Touré dans Les Sofas de ZADI Zahourou incarne le prototype de bon gouvernant.

Conclusion partielle : Certes la littérature africaine mène un combat politique et social mais elle a aussi d'autres fonctions dans la société.

Antithèse : la littérature africaine peut servir à d'autres vocations

-**Argument 1** : la littérature africaine relate des récits autobiographiques

-**Exemples** :

1-Dans **Climbié** de Bernard Dadié, celui-ci retrace sa vie à travers l'histoire de « Climbié » qui rencontre des difficultés quand il quitte sa famille et son village pour entrer à l'école.

2-**L'enfant noir**, Camara Laye

-**Argument 2** : la littérature africaine évoque l'amour

-**Exemples** :

1-les recueils de nouvelles d'Isaïe Biton Coulibaly comme **Ah les femmes** et **Ah! les hommes**, retracent des récits amoureux tristes et heureux entre des hommes et des femmes.

2-Dans **chants d'ombre**, Léopold S. Senghor exprime la magnificence de la femme noire et lui manifeste tout son amour à travers son poème « Femme Noire ».

-**Argument 3** : la littérature africaine est constituée d'œuvres distrayantes

-**Exemples** :

1-**Trois prétendants...un mari** de Ferdinand Oyono Mbia expose l'histoire comique de trois hommes que sont « Mbia », le fonctionnaire, « Ndi » le paysan et « Oko » le lycéen qui convoitent la belle « Juliette ». Mais, celle-ci ayant pour fiancé clandestin « Oko », dérobe la dot versée par les deux premiers prétendants et les remet à son amoureux afin que ce dernier se fasse accepter par sa famille.

2-**On se chamaille pour un siège**, hyacinthe kacou, à travers l'onomastique des personnages(kokoti, gblagbla, djinan...) suscite le rire.

Conclusion partielle : la littérature africaine a une fonction pluridimensionnelle.

C-CONCLUSION

***Bilan** : La littérature africaine combat certes les injustices socio-politiques, mais elle se donne aussi d'autres missions à travers des récits autobiographiques, des histoires d'amour et des scènes comiques.

* **Jugement personnel** : Cette double fonction de la littérature africaine lui donne un rôle prépondérant dans l'épanouissement de la société africaine.

* **Ouverture** (facultative)

IV- BAREME

CRITERES	BAREMES
Pertinence	08 points
<i>Production en adéquation avec le type d'écrit</i>	<i>04 points</i>
<i>Respect de la technique de la dissertation littéraire</i>	<i>04 points</i>
Correction de la langue	06 points
Cohérence sémantique	04 points
Originalité de la production	02 points
Total	20 points