



## BACCALAUREAT BLANC NATIONAL - SESSION 2025

**SERIE: A4**

**ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

**Coefficient : 05**

**Durée : 4h**

Cette épreuve comporte trois (3) pages.

N.B. : Le candidat est tenu de préciser sur sa copie le sujet choisi sous peine de pénalité.  
Traiter un (1) sujet parmi les trois (3) suivants.

**Sujet 1 : contraction de texte.**

### **SUJET 1: CONTRACTION DE TEXTE**

**Contexte:** Le sous-développement et la misère en Afrique demeurent au centre des préoccupations. Norbert ZONGO évoquait cette problématique dans, **L'Indépendant** N°225 du 16 décembre 1997. Il essaie de proposer la réflexion comme solution au problème de l'Afrique.

**Support :**

**Texte : « Que faire » ?**

Dans les tourments de la révolution bolchévique, Lénine s'interrogea dans un célèbre ouvrage : « Que faire » ? Cette question est à l'ordre du jour en Afrique. La grande question qui préoccupe les intellectuels et tous ceux qui se donnent la peine de comprendre les problèmes du continent africain est celle-ci : l'Afrique s'en sortira-t-elle ?

« Que faire » ?

Une division factice veut que les Africains et tous ceux qui se penchent sur le sort du continent noir se positionnent en deux groupes : les afro pessimistes qui disent que le continent est voué à la misère et peut-être à la disparition à cause des grands fléaux que sont les épidémies, la famine et les guerres civiles. Ils croient que nous sommes beaucoup trop en retard pour rattraper le peloton et y trouver une place. Pire, nous sommes hors du circuit irrémédiablement.

Les afro-optimistes croient en l'avenir de l'Afrique malgré tout. Elle a d'immenses richesses et elle a des populations jeunes, dynamiques. Même par un raccourci, l'Afrique rattrapera les autres.

Les arguments des uns et des autres se valent même si nous disons toujours qu'être un optimiste, dans certaines circonstances, c'est être un pessimiste qui manque d'informations. De part et d'autre, on peut se satisfaire de l'interrogation permanente posée par chacun avant de porter son jugement. Etre optimiste ou pessimiste, c'est prendre le temps de s'interroger.

***A.E.E.M.B. ; la conviction d'une jeunesse !***

S'il y a un mal, il se traduit par le manque d'interrogation. Ils sont nombreux à ne plus s'interroger sur quoi que ce soit, à se laisser aller, préoccupés paraît-il par tout, sauf l'essentiel : s'interroger, réfléchir sur leur propre situation. Ils sont pauvres, ils sont chômeurs, ils vivent une misère noire ou tout simplement ils travaillent pour un salaire similaire à la ration alimentaire que l'on donnait à l'esclave afin qu'il ait la force nécessaire pour travailler...

Tout cela, ils le savent, puisqu'ils le vivent. Mais ils ne s'interrogent point sur leur propre situation. Je souffre aujourd'hui. Et demain ? La situation peut-elle s'améliorer ? Quelles conditions doivent être remplies à mon propre niveau et à celui de l'ensemble de la société pour que ma situation s'améliore ? Dois-je être optimiste ? Quels en sont les motifs ? Est-ce le contraire et quelles en sont les raisons ? Que faire ?

Cet exercice d'interrogation est au centre de la vie de l'homme, il en est la charpente. Mais attention, il est très opposé à la rumination des chagrins, à la culture de la défaite, sous l'hymne des insomnies et des nuits blanches.

Cet exercice de l'interrogation permanente n'est point une suite de mouvements gymniques désordonnés sur une natte ou un lit, des nuits et des nuits durant, sans sommeil.

Chaque fois qu'il est exécuté, il doit modifier notre comportement dans un élan de vie. « Je m'interroge, donc je vis » pourrions-nous dire pour paraphraser la célèbre formule cartésienne. En examinant le cas des Burkinabè aujourd'hui, c'est-à-dire le cas de chacun de nous, il y a lieu de se demander : avons-nous le courage de nous interroger sur notre avenir et sur celui de notre pays ? Combien sont-ils qui se livrent à cet exercice d'interrogation ?

(...) Nous n'avons pas encore compris que, dans toute société qui veut se pérenniser, il faut quelque chose au-dessus de tous les hommes. En religion, ce quelque chose est Dieu. Dans une République, c'est-à-dire sur le plan politique et social, ce sont la Constitution et la loi.

Voilà résumé le cadre dans lequel nous devons faire notre exercice d'interrogation permanente au niveau du Burkina. Notre engagement aux côtés des uns ou des autres sera fonction de cet exercice de l'interrogation permanente. Tout ce que les autres nous diront, tout ce qu'ils nous demanderont d'entreprendre, de comprendre, d'accepter ou de refuser nous apparaîtra dans une transparente clarté. Nous aurons un jugement clairvoyant, lucide.

Quand l'homme s'interroge, il vit. Il vit au rythme de sa société et du monde.

Le « Que faire » ? Est source de vie. Quand plus rien n'a aucun sens, une seule solution s'impose à nous : l'interrogation. Constamment.

Norbert ZONGO, L'Indépendant N°225 du 16 décembre 1997

### **I** **Résumé** (10 points).

Fonction : Tu décides de faire comprendre le point de vue de **Norbert ZONGO** à tes camarades à travers une contraction du texte.

#### **Consigne** :

- 1) Résume le texte ci-dessus. Ton résumé sera compris entre 163 et 199 mots.
- 2) Tu respecteras les règles du résumé (fidélité, reformulation, cohérence...)
- 3) Tu indiqueras à la fin de ton résumé le nombre de mots utilisés

### **II** **Tests objectifs** (10pts)

- 1) Réponds par vrai ou faux. (02pts)
  - a) Le curriculum vitae est un résumé de la bibliographie d'une personne.

***A.E.E.M.B. ; la conviction d'une jeunesse !***

- b) « Le tigre ne proclame pas sa tigritude : il bondit sur sa proie et la dévore. » est une déclaration de Wolé SOYINKA qui soutient la Négritude.
- 2) Cite deux (02) deux surréaliste français. (02pts)
  - 3) Cite le titre d'un ouvrage de Dimdoloobsom OUEDRAOGO. (01pt)
  - 4) Sous la plume de quel auteur apparait l'expression « poètes maudits » ? (01pt)
  - 5) En quel période la littérature du désenchanté voit-elle le jour ? Cite une œuvre illustrative. (02pt)
  - 6) Le professeur Dominique MATANGA définit le roman en ces termes : « **Un beau mensonge cohérent** ». Quel aspect du roman met-il ainsi en vue ? (02pts)

## Sujet 2 : Commentaire composé

### Contexte :

La femme est très souvent considérée comme inférieure à l'homme. Cependant, elle est importante pour diverses raisons. Grand Corps malade, Fabien MARSAUD de son vrai nom est un slameur français qui rend un vibrant hommage à la femme avec son slam intitulé « Mesdames »

### **Support :**

#### **Poème : Mesdames**

« Veuillez accepter mesdames ces quelques mots comme un hommage,  
 À votre gent que j'admire, qui crée en chaque homme un orage,  
 Au cinéma ou dans la vie, vous êtes les plus beaux personnages,  
 Et sans le vouloir vous tenez nos cœurs et nos pensées en otage.  
 Veuillez accepter mesdames cette déclaration,  
 Comme une tentative honnête de réparation,  
 Face au profond machisme de nos coutumes, de nos cultures,  
 Dans le grand livre des humains place au chapitre de la rupture.  
 Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes,  
 Que la gent masculine qui parle fort, prend toute la place,  
 Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps,  
 J'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc.  
 Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire,  
 Derrière chaque grand être humain précède une mère qui respire,  
 La femme est l'avenir de l'homme, écrivait le poète,  
 Eh bien l'avenir s'est installé et depuis belle lurette.  
 Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices.  
 Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis.  
 Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs.  
 Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous on vacille pour votre flamme.  
 Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure,  
 Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre futur,  
 Pour celles qui cumulent plusieurs emplois et ce sans sourciller,  
 Celui qu'elles ont dans la journée est le plus grand, mère au foyer.  
 Veuillez accepter mesdames cette réelle admiration,  
 De votre force, votre courage et votre détermination. »

***A.E.E.M.B. ; la conviction d'une jeunesse !***

## Grand corps malade

### **Fonction :**

Dans l'optique de célébrer aussi la femme, tu décides de faire de ce texte un commentaire composé.

### **Consigne :**

Fais de ce texte un commentaire composé. Sans dissocier le fond de la forme, en t'appuyant sur le lexique, la syntaxe et les figures de styles, montre comment l'auteur :

- évoque ses sentiments pour la femme
- décrit la valeur de la femme.

Ta production respectera les principes de rédaction du commentaire composé. Elle comportera une introduction, un développement puis une conclusion.

Tu as 4 heures !

Attention aux fautes et à la présentation !

### **Sujet 3 : Dissertation**

L'art est toujours vu comme un puissant vecteur de communication. C'est dans cette optique que parlant particulièrement de la danse Germaine ACOGNY disait ceci : « La danse, c'est plus grand moyen de transmission. » Cette assertion t'a impressionné et tu décides de la rendre plus explicite pour tes camarades de classe à travers une dissertation.

Dans une argumentation bien structurée et illustrée,

1. Montre d'une part à l'aide de deux arguments solides que l'art africain est un moyen de transmission.
2. D'autre part, montre à l'aide de deux arguments convaincants l'art africain est un moyen d'affirmation de l'identité africaine.
- 3.

N.B : tu feras accompagner chaque argument par un exemple concret.

Ta production comportera une introduction, un développement et une conclusion.  
Tu as quatre (04) heures

***A.E.E.M.B. ; la conviction d'une jeunesse !***