



M.TEHUA

PREPA BEPC 2025

**COMPOSITION FRANÇAISE**

Coefficient : 2

Durée : 2h

SUJET 4

*Cette épreuve ne comporte qu'une seule page  
Le candidat traitera au choix, l'un des sujets :*

**PREMIER SUJET : La rédaction d'un texte argumentatif**

A l'occasion de la journée mondiale de la jeunesse, tu as participé à une conférence au cours de laquelle le conférencier a déclaré « l'espoir pour les jeunes africains ne réside pas dans le départ clandestin hors de l'Afrique »

- 1- Identifie le thème de ce sujet
- 2- Reformule la thèse
- 3- Etaye cette thèse dans une production argumentée et cohérente

**DEUXIEME SUJET : Le résumé de texte argumentatif**

**Texte :**

Les adolescents aujourd'hui ne lisent guère et peut-être ne savent plus lire. Les enquêtes et les sondages, les observations des enseignants et des bibliothécaires apportent sur ce point des témoignages convergents. La lecture des adolescents, dans ses formes et dans ses objets, nous échappent. Quant à leur « non-lecture », elle est interprétée tantôt comme l'effet de lassitude passagère, tantôt comme le signe d'une aversion définitive à l'égard de la civilisation de l'imprimé.

Le livre, quel qu'il soit, est assimilé au livre de classe, obligatoire, donc ennuyeux. Les lycéens formulent du reste à l'encontre des textes au programme un même grief : ils les jugent trop anciens, trop éloignés de l'actualité. Un poète comme Baudelaire leur paraît échappé d'une lointaine préhistoire. La crise de la lecture se marque, qui plus est, par le choix de nouveaux objets où l'image tend de plus en plus à supplanter le texte. Aux romans, aux essais, les jeunes préfèrent les magazines illustrés, des bandes dessinées et, s'ils appartiennent aux milieux défavorisés, les photos romans. Jamais le culte de l'image n'a réuni autant d'adeptes : Tandis que les enfants réclament des dessins animés, des sports publicitaires, les adolescents collectivement les affiches et les posters ... Le livre n'est plus, hors de l'école, l'instrument privilégié de l'acquisition d'un savoir, la lecture n'est plus l'occasion d'une exploration véritable.

B.BRECOUT, bulletin du livre

**A- COMPREHENSION**

Quelle est la thèse que l'auteur développe dans ce texte ?

**B- VOCABULAIRE**

Explique en contexte les mots suivants : un grief : supplanter

**C- RESUME :** Résume ce texte de 220 / 241 mots au tiers de son volume initial. Une marge de + ou - 10% sera tolérée