



EDUCATION MUSICALE


Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1 et 2

I- SOLFÈGE (8 points)

Voici un ensemble d'exercices rythmiques :

Exercice 1) : 

Exercice 2) : 

Exercice 3) : 

- 1) Nomme les cellules rythmiques entourées (2pts)
- 2) Détermine le temps de chaque axe de pulsations (2pts) **Exemple : exo 1 = 5 temps**
- 3) Ecris sur une portée la gamme ascendante de Mi mineur harmonique et sa structure (4 pts)

II- AUDITION (7 points)

- 1- Reproduis le tableau ci-dessous et mets une croix dans la case qui correspond selon que l'affirmation est vraie ou fausse (4 pts)

	VRAI	FAUX
Le flapacha est un masque protecteur du peuple DAN		
Chez les Wê, les femmes ont un masque appelé échassier		
Le Zaouli est un masque Gouro		
Il existe chez les DAN un masque nommé NYENONGBAHEGLA		

- 2- Relie chaque peuple à son fait culturel (3 pts)

PEUPLE

- Adioukrou ●
- Abouré ●
- Senoufo ●

FAITS CULTURELS

- Low
- Poro
- Fokwé

III- CHANT (5 points)

Dans le cadre de la journée mondiale des réfugiés de guerre, une campagne de sensibilisation est organisée dans ton établissement par le Comité International de la Croix Rouge (CICR) et le ministère de l'éducation Nationale et de l'Alphabétisation (MENA).

Ta classe est retenue pour exécuter à l'ouverture de la cérémonie, la partition ci-dessous :

Paroles et mélodie:
Yéboua Kouamé Eugène

La guerre est dan-ge__ reu - se, elle de-truit des vies. E-vi-tons les__

7
armes,__sur-tout les mines an-ti per-son-nel, pour sau-ver des vies. Tu_ ons la

13
hai - ne, é-vi-tons les__ armes__ sur-tout les mines an-ti per-son-nel.

- 1- Identifie la tonalité du chant. (2 pts)
- 2- Donne l'idée générale du chant. (1pt)
- 3- Détermine dans le texte du chant, les actions à mener pour sauver des vies. (2 pts)