

BEPC BLANC RÉGIONAL
SESSION 2026

LV2 - ESPAGNOL

Coefficient : 1

Durée : 2 h

Cette épreuve comporte deux (2) pages numérotées 1/2 et 2/2.

EL LENGUAJE DE LOS JÓVENES

1 Nunca como hoy, los jóvenes han manejado un vocabulario tan diferente al vocabulario de los adultos.
2 Elena habla de cómo la jerga¹ afecta a su forma de expresarse: "Cuando hablas, yo creo que no te das cuenta de todas las palabras que utilizas".

3 Dácil incide en lo efímeras² que son muchas de estas palabras: "Yo creo que hay veces que también se ponen un poco de moda, dependiendo de la palabra". Este vocabulario es enormemente localista cuando
4 un joven de Hispanoamérica llega a España. Érika acaba de llegar de Argentina: "Para mí es necesario,
5 por lo menos, saber de lo que hablan". Incluso dentro de España las diferencias entre una región y otra
6 son también considerables.

7 Así nos explica Belén: "Fundamentalmente, yo creo que es eso, para remarcar que somos diferentes de
8 los adultos y que no estamos en el mismo mundo, que vivimos el mundo de otra forma". Alberto tiene
9 una opinión aún más radical. Belén incide también en esta idea de que es el cambio en las costumbres y
10 los comportamientos: "Yo creo, además, que también se nota mucho porque normalmente las palabras
11 que utilizamos los jóvenes, son palabras que se refieren a actitudes que tenemos los jóvenes. Parece que
12 si hablamos como jóvenes y nos comportamos como jóvenes seguimos en el grupo, aunque el tiempo
13 vaya pasando.

Reportaje publicado por Carmen Aguirre en *La revista ELE Edición digital*, El número 13

Vocabulario: 1. *la jerga*: le jargon, l'argot 2. *Efímero*: passager, qui ne dure pas

A- COMPRENSIÓN (10 puntos)

I- Lee el texto. Elige la respuesta correcta. (4 puntos)

1- En el texto se trata de la manera de

- a) Vestirse,
- b) Expresarse,
- c) Lavarse,
- d) comportarse.

2- El modo de expresión

- a) es uniforme,
- b) cambia según la educación,
- c) depende de la época,
- d) cambia según los lugares.

3- se adopta un nuevo vocabulario para

- a) integrarse,
- b) alienarse,
- c) mostrarse,
- d) despertarse.

4- El cambio del lenguaje depende de

- a) la familia,
- b) la formación,
- c) la edad,
- d) la religión.

- II- Lee atentamente el texto. Pon una cruz (X) en la casilla para indicar si el enunciado es verdadero (V) o falso (F). (3 puntos)

Nº	ENUNCIADOS	V	F
1	Los adolescentes se expresan como los adultos.		
2	Elena se niega a hablar como los otros jóvenes.		
3	En argentina los jóvenes usan la misma jerga que los de España.		
4	El lenguaje de los jóvenes es diferente de una región a otra en España.		
5	Los adolescentes adoptan un vocabulario particular para afirmar su diferencia.		
6	Los jóvenes cambian su lenguaje porque viven en otro planeta.		

- III- Lee el texto. Ordena las frases según la lógica del texto. (3 puntos)

- 1- Una clase de personas afirma su diferencia en su manera de hablar.
- 2- Una clase de personas tiene su modo de hablar.
- 3- El lenguaje proviene de una transformación en los hábitos.
- 4- El vocabulario cambia de un continente a otro.
- 5- Se usa un vocabulario de corta duración.
- 6- En un mismo país la juventud puede expresarse diferentemente.

B- USO DE LA LENGUA (5 puntos)

- I- Vas a encontrar sustantivos. Da el sustantivo que se deriva de los verbos siguientes. (2.5 puntos)

1- Comunicar 2- Usar 3- comportarse 4- incidir 5- comprender

- II- vas a conjugar verbos. Pon los verbos subrayados en pretérito imperfecto de indicativo. (2.5 puntos)

Así lo explica Belén: “Yo digo que nosotros somos diferentes de los adultos”. Alberto tiene una opinión más radical y no ve las cosas así.

C- PRODUCCIÓN (5 puntos)

Lees lo siguiente en un periódico español: “No comprendo por qué los adolescentes de hoy se expresan en un lenguaje incomprensible. Hay alumnos que utilizan este lenguaje en las tareas de clase. Y esto afecta tanto sus estudios como sus relaciones con los padres. La sociedad no debe quedar sin reaccionar como lo observamos”.

Tú te opones a esta manera de hacer y decides resumir el mensaje.

- 1- Cita dos expresiones de desaprobación. (2 puntos)
- 2- Apunta en unas 6 líneas lo esencial del mensaje. (3 puntos)